

Il lighting design come strumento di rigenerazione urbana: uno spazio per tutt*

Comune di Milano

Commissione consigliere trigiunta n.3 pari Opportunità, n. 4 Casa e Piano quartieri e n. 7 Rigenerazione Urbana

venerdì 13 ottobre 2023

Il lighting design come strumento di rigenerazione urbana: uno spazio per tutti*



Giorgia Brusemini
Designer e
Italian Ambassador
Women in Lighting

Milano



Tania Rossini
Lighting Designer

Torino



Stefania Toro
Lighting Designer

Genova



Elettra Bordonaro
Architetta,
Lighting Designer e PhD

Milano/Londra

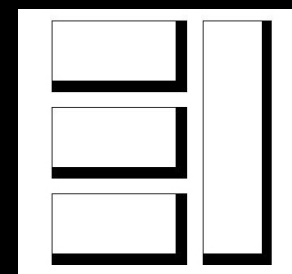
*Commissione
consigliare
trigiunta n.3 pari
Opportunità, n 4
Casa e Piano
quartieri e n. 7
Rigenerazione
Urbana*

*venerdì 13 ottobre
2023*

Comune di Milano



**OGNI CASA È
ILLUMINATA®**



EL srl
ENGINEERING SERVICE

CON÷

**LIGHT
FOLLOWS
BEHAVIOUR**

CONFIGURING LIGHT
staging the social



**Il lighting
design come
strumento di
rigenerazione
urbana: uno
spazio per
tutti***

*Commissione
consigliare
trigiunta n.3 pari
Opportunità, n 4
Casa e Piano
quartieri e n. 7
Rigenerazione
Urbana*

*venerdì 13 ottobre
2023*

Comune di Milano



Giorgia Brusemini

Designer e
Italian Ambassador
Women in Lighting

Milano



**OGNI CASA È
ILLUMINATA®**

Il lighting design come strumento di rigenerazione urbana: uno spazio per tutti*

Women in Lighting è un progetto internazionale nato a Londra nel 2019 con l'intento di far emergere i profili delle donne che lavorano nel campo dell'illuminazione, far conoscere e promuovere i successi e raccontare i percorsi professionali di ciascuna, così da poter contribuire all'aumento della loro autorevolezza, oltre che fornire *role model* a cui le nuove generazioni possano ispirarsi.

WOMEN IN LIGHTING

WOMEN IN LIGHTING FROM

29

COUNTRIES

YOUR INTERVIEWS

WOMEN IN LIGHTING

YOUR INTERVIEWS

100+

HAVE YOU SUBMITTED YOURS?
ALL WOMEN IN LIGHTING ARE WELCOME 🙌

womeninlighting.com/site/your-interviews

Peru, Bolivia, Argentina, Venezuela, Mali, Libya, South Africa, Namibia, Angola, Tanzania, Kenya, Indonesia, Papua New Guinea, New Zealand

Commissione consigliare triginta n.3 pari Opportunità, n.4 Casa e Piano quartieri e n.7 Rigenerazione Urbana

venerdì 13 ottobre 2023

Comune di Milano

www.WomeninLighting.com è un progetto di **LIGHT COLLECTIVE**

supportato da **formalighting** > ARCHI/FOS

Il lighting design come strumento di rigenerazione urbana: uno spazio per tutti*

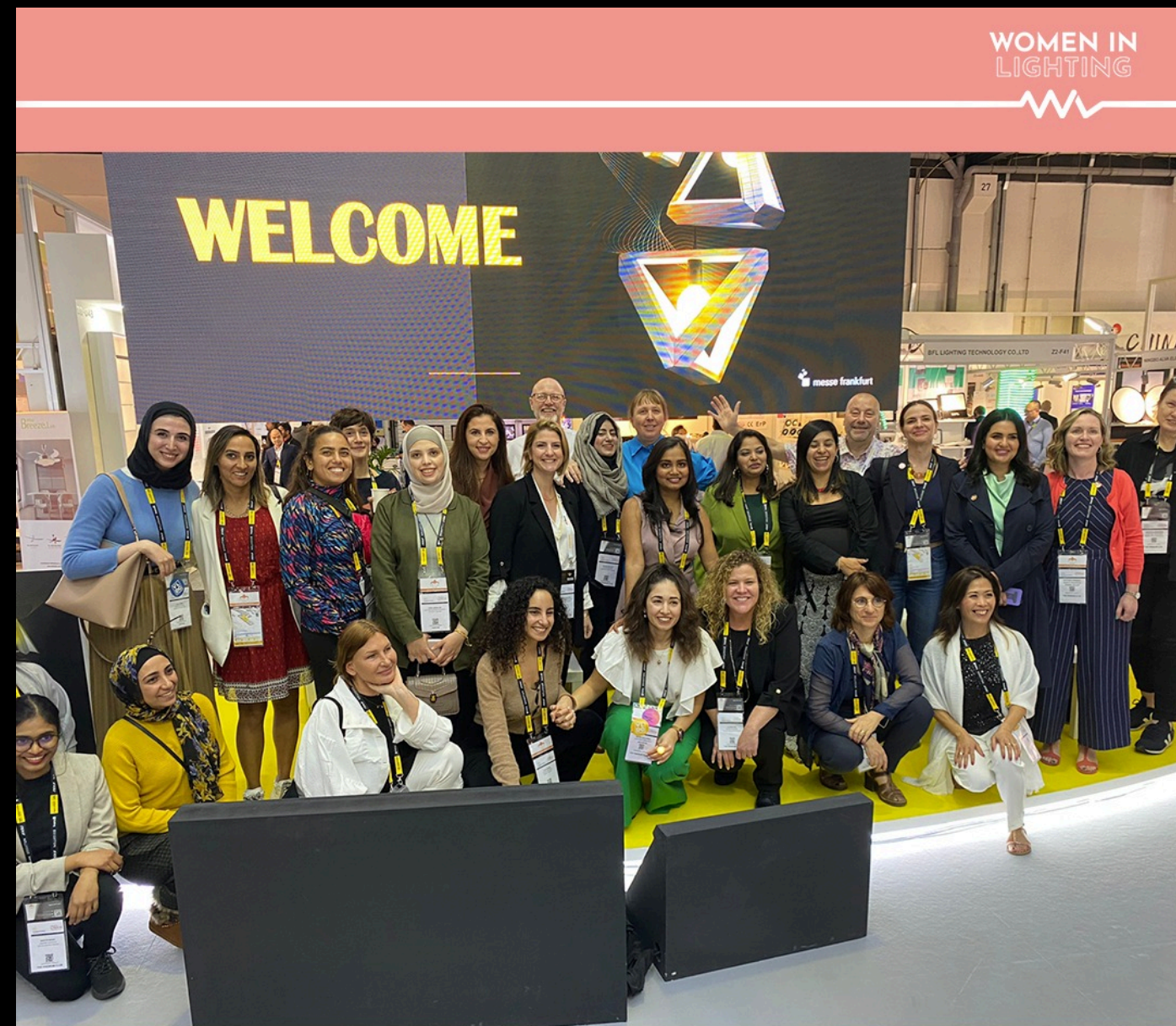
Da Marzo 2019 è una community di sostenitori in crescita e conta oltre 70 ambasciatrici in tutto il mondo.

Le **Ambasciatrici** sono una forza trainante per il progetto e creano iniziative autonome locali e collaborano a livello globale ad iniziative più ampie. Sono il punto di riferimento nel proprio paese per chi è interessato a conoscere il progetto.

Commissione consigliare
triginta n.3 pari
Opportunità, n 4
Casa e Piano
quartieri e n. 7
Rigenerazione
Urbana

venerdì 13 ottobre
2023

Comune di Milano



light
MIDDLE EAST

intelligent building
MIDDLE EAST

LIGHT
COLLECTIVE



Il lighting design come strumento di rigenerazione urbana: uno spazio per tutti*

Commissione consigliare
trigiunta n.3 pari
Opportunità, n 4
Casa e Piano
quartieri e n. 7
Rigenerazione
Urbana

venerdì 13 ottobre
2023

Comune di Milano



La pratica delle PERLUSTRAZIONI URBANE NOTTURNE di studio del paesaggio urbano.

Abbiamo messo le nostre competenze di Lighting Designer donne (rete WIL ITALY) a servizio e affiancamento/ supporto DI PROGETTI, RALTA' ED ASSOCIAZIONE CHE HANNO COME OBIETTIVO L'INCLUSIVITA', IL RAGGIUNGIMENTO DELLA PARITA' DI GENERE E CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE, LE FASCE DEBOLI E LE MINORANZE



<https://www.instagram.com/p/CkJUdeWDFyU/>
CAMPAGNA PER LA SICUREZZA IN STRADA DELLE DONNE

Il lighting design come strumento di rigenerazione urbana: uno spazio per tutti*

Commissione consigliare
trigiunta n.3 pari
Opportunità, n 4
Casa e Piano
quartieri e n. 7
Rigenerazione
Urbana

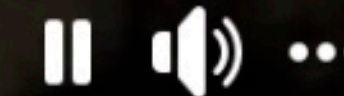
venerdì 13 ottobre
2023

Comune di Milano



Gaia Romani · Segui già

Tutti



Ieri sera si è tenuto il primo incontro di "Her Walks" un progetto di camminate esplorative per riappropriarci di spazi quali strade, marciapiedi e parchi raccogliendo il punto di vista delle donne.

È stato veramente bello poterci confrontare e dialogare per capire i bisogni di tutte. Un momento di dialogo aperto e utile tra le donne e il Comune di Milano, che si è potuto organizzare anche e soprattutto grazie al prezioso aiuto di Sex & the City Milano, Florenzia Andreola, Azzurra Muzzonigro e il fondamentale punto di vista delle rappresentanti di Women in Lighting Italy, esperte di progettazione dell'illuminazione che renda i luoghi più accoglienti e sicuri.

Mostra meno

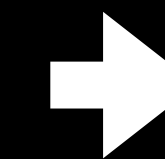


Audio originale

Gaia Romani · Audio orig

Progettare Niguarda
con gli occhi delle donne

HER WALKS



[https://
www.facebook.com
/reel/
686040736530397](https://www.facebook.com/reel/686040736530397)



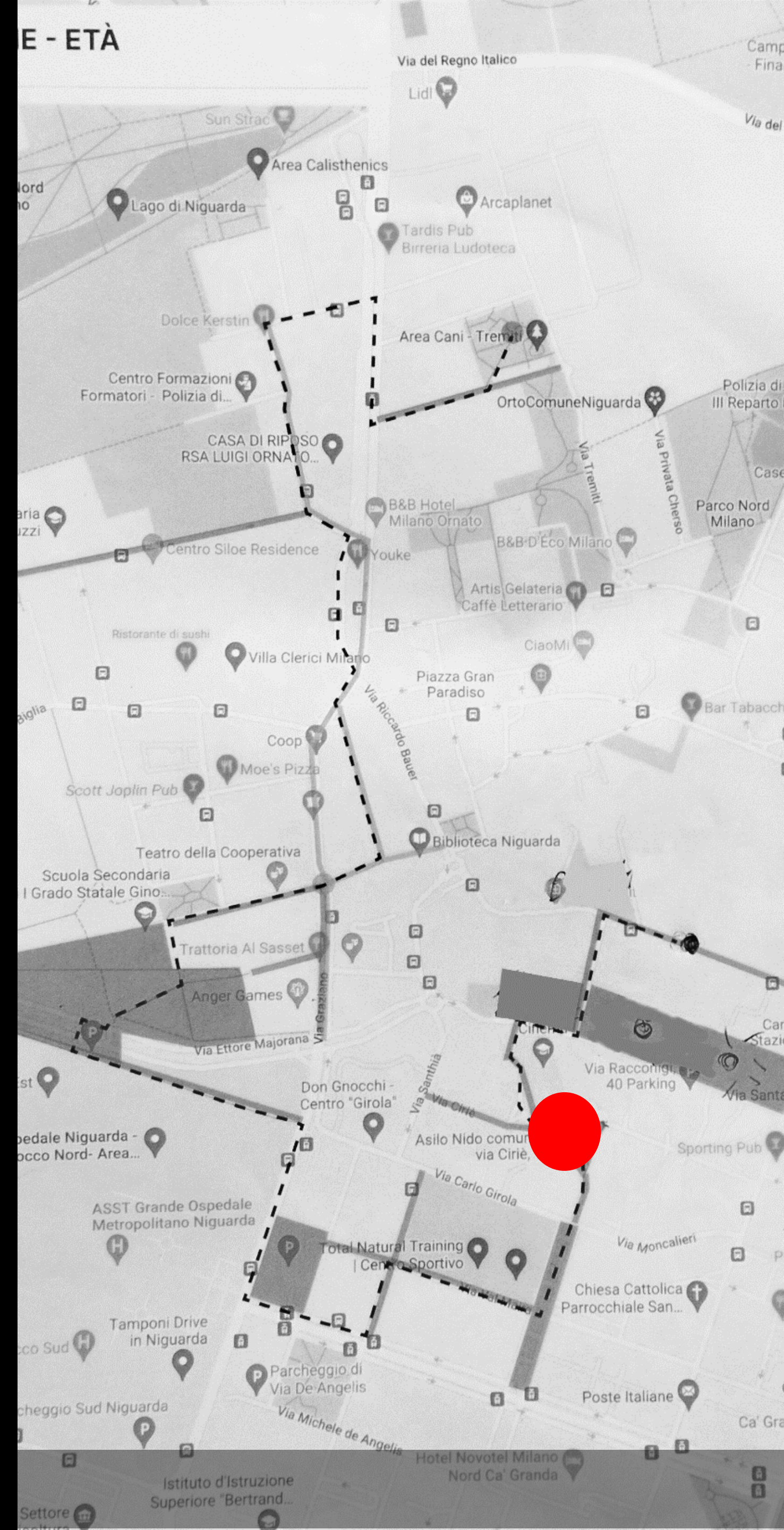
Il lighting design come strumento di rigenerazione urbana: uno spazio per tutti*



Commissione consigliare
trigiunta n.3 pari
Opportunità, n 4
Casa e Piano
quartieri e n. 7
Rigenerazione
Urbana

venerdì 13 ottobre
2023

Comune di Milano



Il lighting design come strumento di rigenerazione urbana: uno spazio per tutti*

*Commissione consigliare
trigiunta n.3 pari
Opportunità, n 4
Casa e Piano
quartieri e n. 7
Rigenerazione
Urbana*

*venerdì 13 ottobre
2023*

Comune di Milano

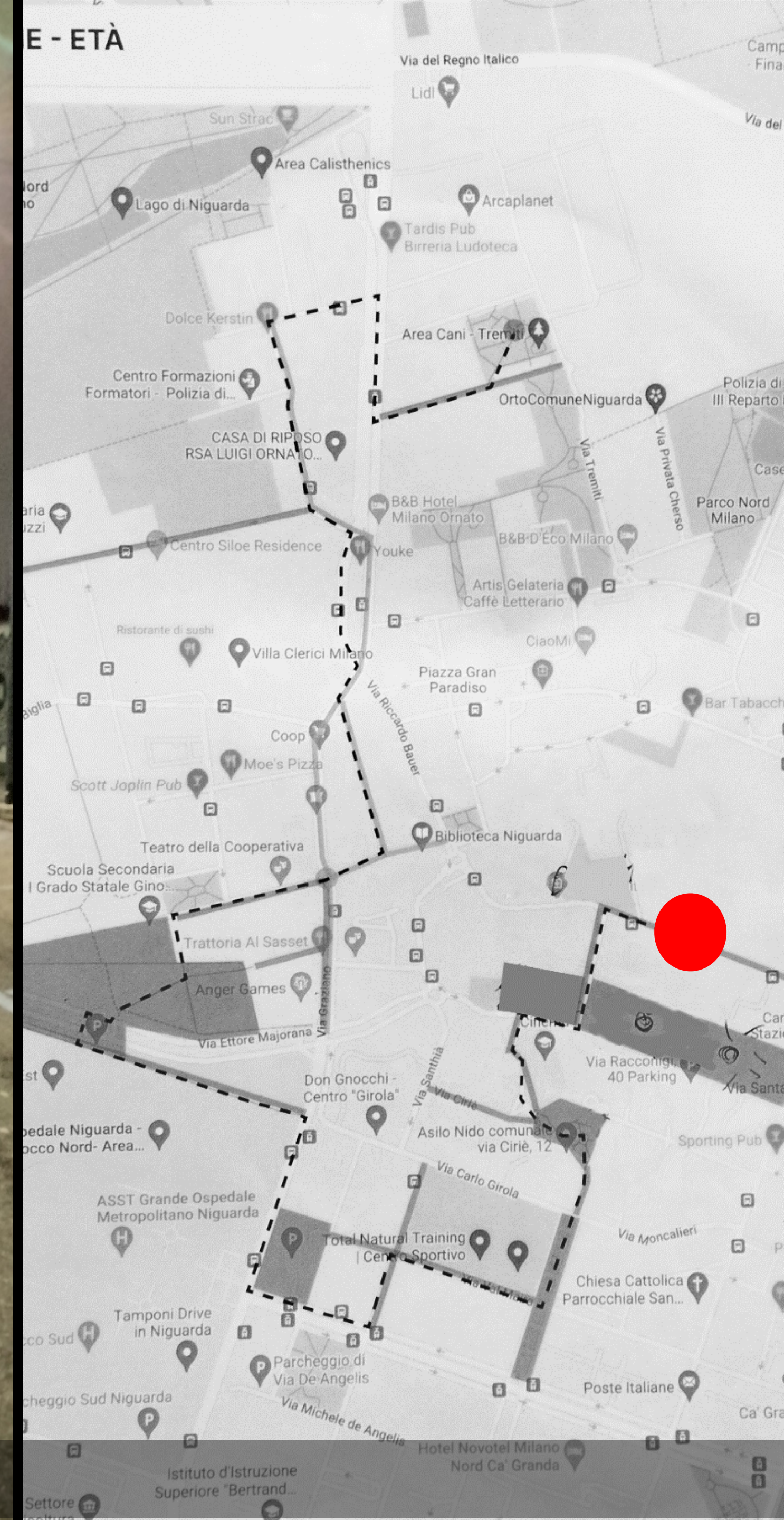


Il lighting design come strumento di rigenerazione urbana: uno spazio per tutti*

*Commissione consigliare
trigiunta n.3 pari
Opportunità, n 4
Casa e Piano
quartieri e n. 7
Rigenerazione
Urbana*

*venerdì 13 ottobre
2023*

Comune di Milano



Il lighting design come strumento di rigenerazione urbana: uno spazio per tutti*

*Commissione consigliare
trigiunta n.3 pari
Opportunità, n 4
Casa e Piano
quartieri e n. 7
Rigenerazione
Urbana*

*venerdì 13 ottobre
2023*

Comune di Milano



HER WALKS_ Dal Report realizzato da Giorgia Brusemini e Sarah Elise Sartore attività WIL ITALY



Il lighting design come strumento di rigenerazione urbana: uno spazio per tutti*

*Commissione consigliare
trigiunta n.3 pari
Opportunità, n 4
Casa e Piano
quartieri e n. 7
Rigenerazione
Urbana*

*venerdì 13 ottobre
2023*

Comune di Milano

LIGHTING DESIGNER

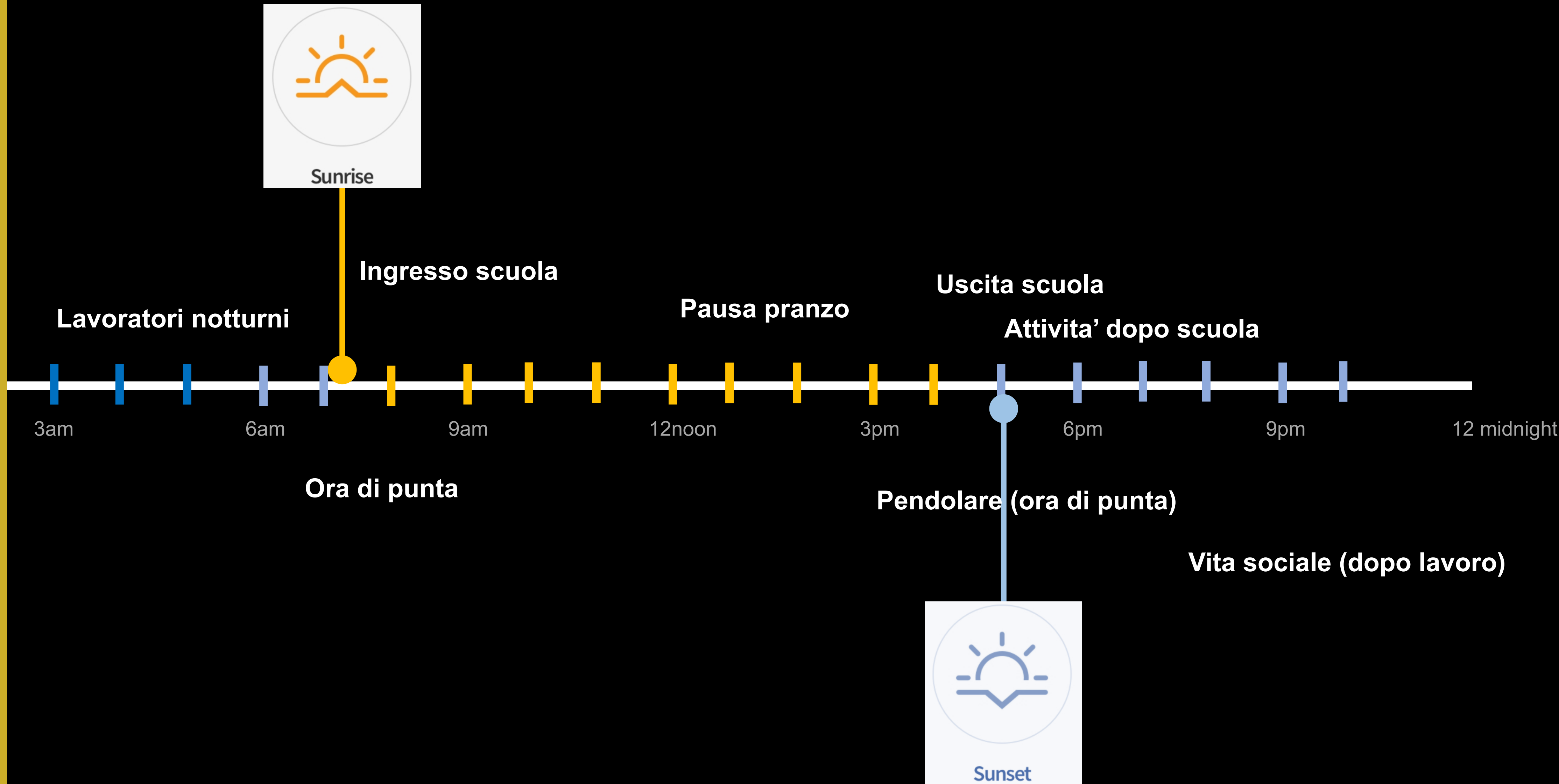
Professionista con alle spalle una formazione in architettura o design, spesso progettista indipendente e super partes.

Abbiamo una **conoscenza approfondita dei temi legati alla percezione visiva e all'ottica**: questo ci permette di indirizzare la luce e di calibrarla, nel pieno rispetto dei criteri di sostenibilità e di benessere inclusi nelle certificazioni ambientali, risparmio energetico e l'inquinamento luminoso, oltre che essere aggiornate sulle innovazioni tecnologiche oggi disponibili e che possono essere utilizzate per ottenere determinati risultati a livello percettivo / visivo e di risparmio energetico. **Ma non si parla esclusivamente di tecnica. Significa saper utilizzare la luce come mezzo espressivo e sapere influenzare con essa la percezione di quello che ci circonda grazie alla creazione di gerarchie visive, determinando con precisione l'esperienza visiva di chi utilizzerà quello spazio, quella piazza, quel parco.**

Nel lighting design esistono figure specializzate in settori differenti: per l'architettura, design del prodotto di illuminazione, design per l'illuminazione urbana , per i beni culturali...ecc

Il lighting design come strumento di rigenerazione urbana: uno spazio per tutti*

“Buio” non significa solo “notte inoltrata”, soprattutto in inverno



Commissione consigliare
trigiunta n.3 pari
Opportunità, n 4
Casa e Piano
quartieri e n. 7
Rigenerazione
Urbana

venerdì 13 ottobre
2023

Comune di Milano

**Il lighting
design come
strumento di
rigenerazione
urbana: uno
spazio per
tutti***

*Commissione
consigliare
trigiunta n.3 pari
Opportunità, n 4
Casa e Piano
quartieri e n. 7
Rigenerazione
Urbana*

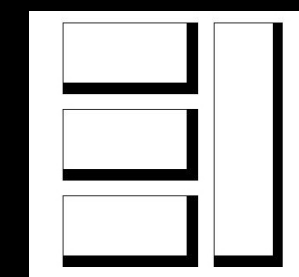
*venerdì 13 ottobre
2023*

Comune di Milano



Tania Rossini
Lighting Designer

Torino



EL srl
ENGINEERING SERVICE

Il lighting design come strumento di rigenerazione urbana: uno spazio per tutti*

Milano illuminazione / stato di fatto

NUMERO TOTALE DI CENTRI LUMINOSI

135 870 PER 180 Km² di territorio

100% sorgente luminosa LED

DAL SITO A2A, Progetto LED Milano

- Ridotto del 51,8% il consumo di energia elettrica
- Evitata l'emissione di 23.000 tonnellate di CO₂
- Maggiore efficienza energetico/luminosa degli impianti (al di sopra dei 100 lm/W)
- Aumento della sicurezza dato dalla concentrazione del fascio luminoso su specifiche superfici e dal conseguente aumento dell'illuminamento orizzontale delle superfici interessate.

IMPLEMENTAZIONE LIGHTING DESIGN /SICUREZZA

- L'aumento dell'illuminamento orizzontale del piano viario/calpestio a scapito della percezione dell'ambiente in cui esso è inserito
- L'aumento dell'uniformità luminosa dell'ambiente con conseguente diminuzione di percezione dello stesso.
- L'aumento dell'abbagliamento
- La diminuzione delle capacità percettive degli ostacoli e dei pericoli provenienti dall'area circostante a quella illuminata

Commissione consigliare
trigiunta n.3 pari
Opportunità, n 4
Casa e Piano
Comune di Milano
quartieri e n. 7
Rigenerazione
Urbana

venerdì 13 ottobre
2023

Comune di Milano

Il lighting design come strumento di rigenerazione urbana: uno spazio per tutti*

- L'aumento dell'illuminamento orizzontale del piano viario/calpestio a scapito della percezione dell'ambiente in cui esso è inserito
- L'aumento dell'uniformità luminosa dell'ambiente con conseguente diminuzione di percezione dello stesso.
- L'aumento dell'abbagliamento
- La diminuzione delle capacità percettive degli ostacoli e dei pericoli provenienti dall'area circostante a quella illuminata

Commissione consigliare
trigiunta n.3 pari
Opportunità, n 4
Casa e Piano
quartieri e n. 7
Rigenerazione
Urbana

venerdì 13 ottobre
2023

Comune di Milano



HER WALKS_ Dal Report realizzato da Giorgia Brusemini e Sarah Elise Sartore attività WIL ITALY



Il lighting design come strumento di rigenerazione urbana: uno spazio per tutti*

- L'aumento dell'illuminamento orizzontale del piano viario/calpestio a scapito della percezione dell'ambiente in cui esso è inserito
- L'aumento dell'uniformità luminosa dell'ambiente con conseguente diminuzione di percezione dello stesso.
- L'aumento dell'abbagliamento
- La diminuzione delle capacità percettive degli ostacoli e dei pericoli provenienti dall'area circostante a quella illuminata

Commissione consigliare
trigiunta n.3 pari
Opportunità, n 4
Casa e Piano
quartieri e n. 7
Rigenerazione
Urbana

venerdì 13 ottobre
2023

Comune di Milano



HER WALKS_ Dal Report realizzato da Giorgia Brusemini e Sarah Elise Sartore attività WIL ITALY



Il lighting design come strumento di rigenerazione urbana: uno spazio per tutti*

- L'aumento dell'illuminamento orizzontale del piano viario/calpestio a scapito della percezione dell'ambiente in cui esso è inserito
- L'aumento dell'uniformità luminosa dell'ambiente con conseguente diminuzione di percezione dello stesso.
- L'aumento dell'abbagliamento
- La diminuzione delle capacità percettive degli ostacoli e dei pericoli provenienti dall'area circostante a quella illuminata

Commissione consigliare
trigiunta n.3 pari
Opportunità, n 4
Casa e Piano
quartieri e n. 7
Rigenerazione
Urbana

venerdì 13 ottobre
2023

Comune di Milano



HER WALKS_ Dal Report realizzato da Giorgia Brusemini e Sarah Elise Sartore attività WIL ITALY



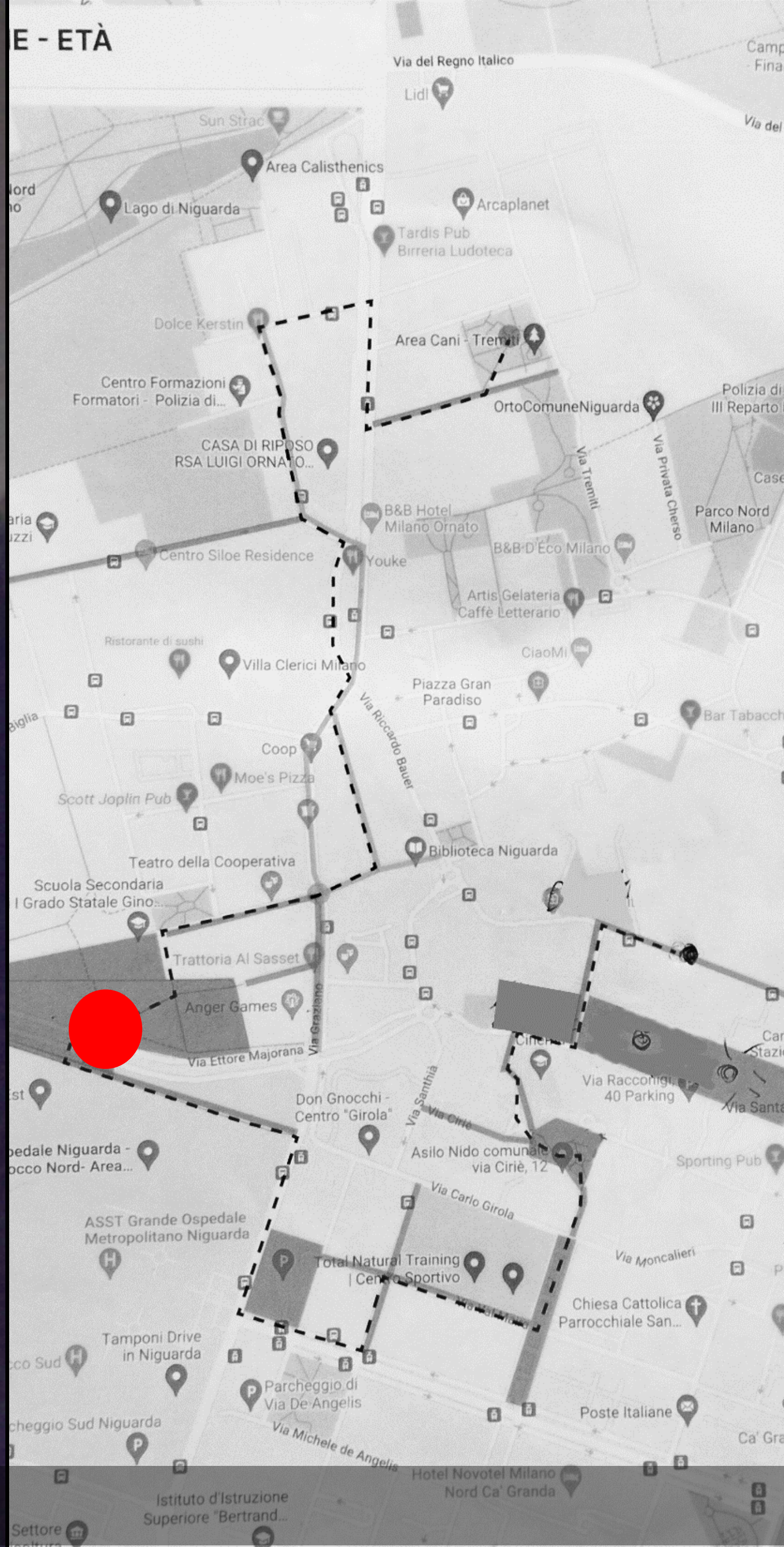
Il lighting design come strumento di rigenerazione urbana: uno spazio per tutti*

- L'aumento dell'illuminamento orizzontale del piano viario/calpestio a scapito della percezione dell'ambiente in cui esso è inserito
- L'aumento dell'uniformità luminosa dell'ambiente con conseguente diminuzione di percezione dello stesso.
- L'aumento dell'abbagliamento
- La diminuzione delle capacità percettive degli ostacoli e dei pericoli provenienti dall'area circostante a quella illuminata

Commissione consigliare
trigiunta n.3 pari
Opportunità, n 4
Casa e Piano
quartieri e n. 7
Rigenerazione
Urbana

venerdì 13 ottobre
2023

Comune di Milano



Legislazione e normativa

ELENCO DI NORME E LEGGI RELATIVAMENTE ALL'ILLUMINAZIONE DI ESTERNI

- (C.A.M.) DM 27 settembre 2017, in G.U. n 244 del 18 ottobre 2017
- UNI CEN/TS 17165:2019 - Processo di progettazione degli impianti di illuminazione
- UNI 11630: 2016 - Criteri per la stesura del progetto illuminotecnico
- UNI EN 12665: 2018 - Termini fondamentali e criteri per i requisiti illuminotecnici
- UNI EN 13201/1: 2016 (UNI 11248: 2016) - Illuminazione stradale - Selezione delle categorie illuminotecniche
- UNI EN 13201/2: 2016 - Illuminazione stradale - Requisiti prestazionali
- UNI EN 13201/3: 2016 - Illuminazione stradale - Calcolo delle prestazioni
- UNI EN 13201/4: 2016 - Illuminazione stradale - Metodi di misurazione delle prestazioni fotometriche
- UNI EN 13201/5: 2016 - Illuminazione stradale - Indicatori delle prestazioni energetiche
- UNI 108819: 2021 - Impianti di illuminazione esterna - Grandezze illuminotecniche e procedure di calcolo per la valutazione della dispersione verso l'alto del flusso luminoso
- UNI 11095: 2021 - Illuminazione delle gallerie stradali
- UNI EN 16276: 2013 - Illuminazione di evacuazione nelle gallerie stradali
- UNI EN 12646/2: 2014 - Illuminazione dei posti di lavoro - Parte 2: Posti di lavoro in esterno (attualmente in revisione)
- UNI 11431: 2021 - Applicazione in ambito stradale dei dispositivi regolatori di flusso luminoso
- UNI/TS 11690: 2017 - Illuminazione stradale - Definizione e valutazione del "fattore di visibilità di oggetti" (FVO) in impianti di illuminazione stradale realizzati secondo la UNI 11248
- UNI/TS 11726: 2018 - Progettazione illuminotecnica degli attraversamenti pedonali nelle strade con traffico motorizzato
- n. 20 Leggi regionali

**Il lighting
design come
strumento di
rigenerazione
urbana: uno
spazio per
tutti***

Compiti della progettazione illuminotecnica

IDENTIFICARE E COMPRENDERE IL CAMPO DI APPLICAZIONE NEL SUO CONTESTO

IDENTIFICARE E COMPRENDERE LA TIPOLOGIA DI UTENZA CUI E' DESTINATA

TROVARE L'EQUILIBRIO TRA I PARAMETRI ED I METODI DI ILLUMINAZIONE DESCRITTI DALLE NORME ELENcate

RENDE GLI AMBIENTI SICURI E CONFORTEVOLI PER TUTTI I FRUITORI

Nel libro dei 100 anni di UNI (occorsi nel 2021), c'è scritto:

Al centro di tutto ciò che progetterai c'è l'essere umano

*Commissione
consigliare
trigiunta n.3 pari
Opportunità, n 4
Casa e Piano
quartieri e n. 7
Rigenerazione
Urbana*

*venerdì 13 ottobre
2023*

Comune di Milano

**Il lighting
design come
strumento di
rigenerazione
urbana: uno
spazio per
tutti***

*Commissione
consigliare
trigiunta n.3 pari
Opportunità, n 4
Casa e Piano
quartieri e n. 7
Rigenerazione
Urbana*

*venerdì 13 ottobre
2023*

Comune di Milano



Stefania Toro
Lighting Designer

Genova

CON÷

Il lighting design come strumento di rigenerazione urbana: uno spazio per tutti*

CON÷



COMUNE DI GENOVA



CARUGGI

Lighting for Genoa

3 aree del centro storico

10 piazze

12 lighting designer

Piazza Don Gallo | S. Toro

Piazza inferiore del Roso | L. Iadaluca

Piazza San Marcellino | S. Cosentino

Piazza dell'Agnello | S.E. Sartore

Piazza della Lepre | M. Frattura

Piazza Cambiaso | G. Gallina

Piazza 5 Lampadi | E. Bordonaro, A.

Paragamyan

Piazza Valoria | C. Blanco

Salita alla Torre degli Embriaci |

G. Brusemini, C. Morganti

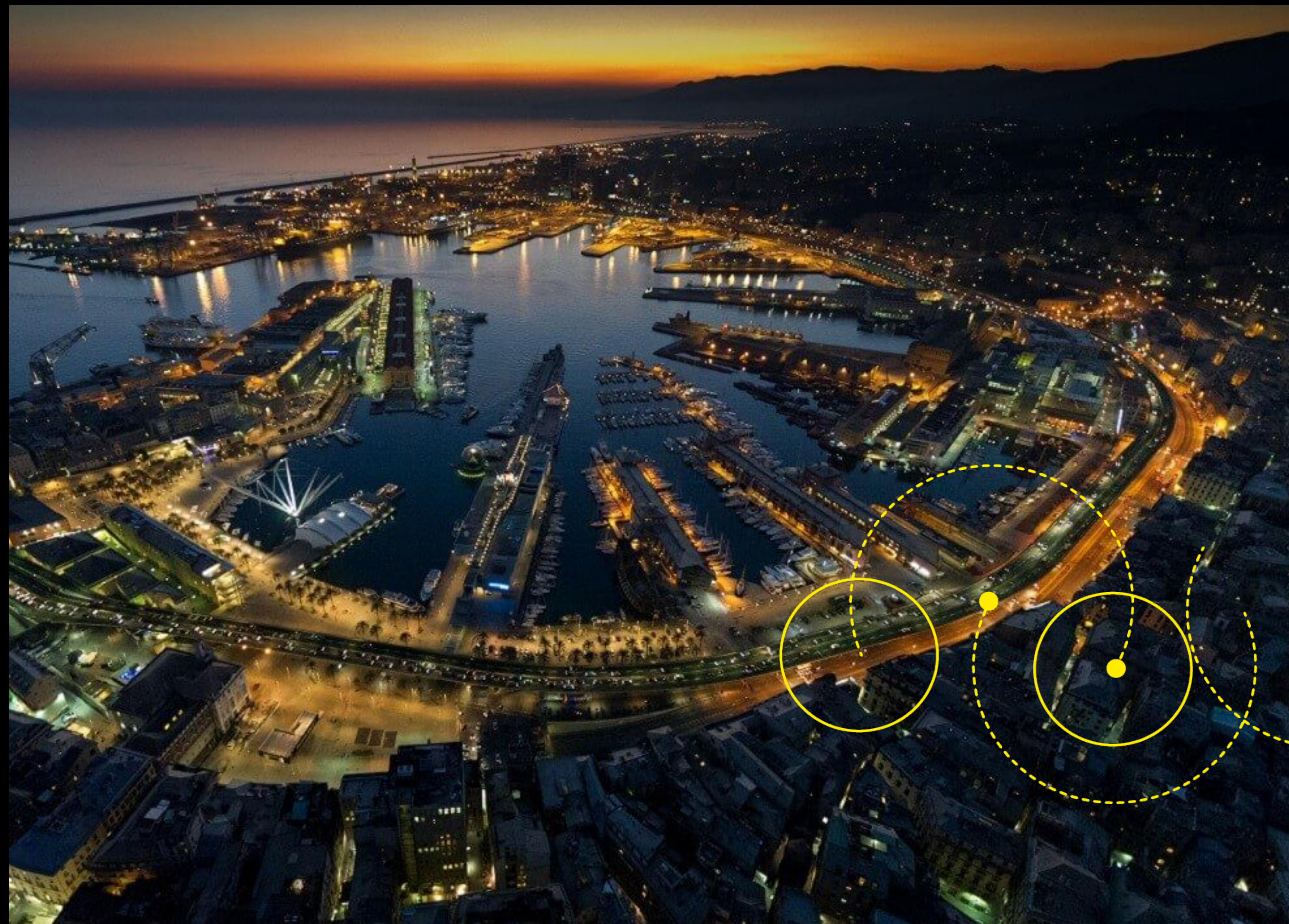
Piazza Stella | M. Mannino, B. Bertolini

Ideazione e coordinamento generale di progetto : Stefania Toro,
lighting designer

Commissione
consigliare
trigiunta n.3 pari
Opportunità, n 4
Casa e Piano
quartieri e n. 7
Rigenerazione
Urbana

venerdì 13 ottobre
2023

Comune di Milano



Il lighting design come strumento di rigenerazione urbana: uno spazio per tutti*

*Commissione consigliare
trigiunta n.3 pari
Opportunità, n 4
Casa e Piano
quartieri e n. 7
Rigenerazione
Urbana*

*venerdì 13 ottobre
2023*

Comune di Milano

Lighting for Genoa

Il cuore della nostra idea progettuale è la **realizzazione di un percorso artistico di installazioni luminose permanenti a cielo aperto** articolato attraverso 10 piazze del centro storico di Genova, che unisce tecnologia e studio scenografico della luce.

OBIETTIVI

- Progettare la **luce come integrazione dell'attuale illuminazione pubblica**
- Lavorare alla rigenerazione del centro storico utilizzando la **luce come elemento che crea condivisione e cultura**, nel rispetto dell'ambiente.
- **Aumentare il senso di sicurezza** percepito dal cittadino.

TERRITORIO E TURISMO

Il progetto può creare nuove opportunità per il turismo. Vuole essere un case history a cui ispirarsi e **sarà** facilmente **replicabile dove si potranno ricreare sinergie** con le realtà locali **in qualsiasi altro territorio.**



COMUNE DI GENOVA



CARUGGI

CON

Il lighting design come strumento di rigenerazione urbana: uno spazio per tutti*

Il cuore della nostra idea progettuale è la **realizzazione di un percorso artistico di installazioni luminose permanenti a cielo aperto** articolato attraverso 10 piazze del centro storico di Genova, che unisce tecnologia e studio scenografico della luce.

OBIETTIVI

- Progettare la **luce come integrazione dell'attuale illuminazione pubblica**
- Lavorare alla rigenerazione del centro storico utilizzando la **luce come elemento che crea condivisione e cultura**, nel rispetto dell'ambiente.
- **Aumentare il senso di sicurezza** percepito dal cittadino.

TERRITORIO E TURISMO

Il progetto può creare nuove opportunità per il turismo. Vuole essere un case history a cui ispirarsi e **sarà** facilmente **replicabile dove si potranno ricreare sinergie** con le realtà locali **in qualsiasi altro territorio.**



*Commissione
consigliare
trigiunta n.3 pari
Opportunità, n 4
Casa e Piano
quartieri e n. 7
Rigenerazione
Urbana*

*venerdì 13 ottobre
2023*

Comune di Milano



COMUNE DI GENOVA



CARUGGI

CON

Il lighting design come strumento di rigenerazione urbana: uno spazio per tutti*

Commissione consigliare trigiunta n.3 pari Opportunità, n 4 Casa e Piano quartieri e n. 7 Rigenerazione Urbana

venerdì 13 ottobre 2023

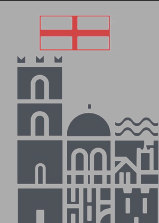
Comune di Milano

Lighting for Genoa

LE 10 PIAZZE PROGETTATE:



COMUNE DI GENOVA



CARUGGI

CON÷

Il lighting design come strumento di rigenerazione urbana: uno spazio per tutti*

PROGETTO PILOTA

PIAZZA DON GALLO

lighting design: Stefania Toro
design + persone

- **progetto con i cittadini.**
- 3 incontri pubblici per definire gli elementi del progetto condiviso con loro.
- Tutto è stato progettato **site specific**: dalla **vegetazione proiettata** sulla facciata, alla **panchina** nella piazza **centrale** costruita intorno all'albero piantato in memoria di Don Gallo (prete di strada, uomo che ha speso la sua vita in strada per aiutare le persone bisognose)
- Gli **accessi alla piazza** caratterizzati dalla proiezione di **parole chiave**, tradotte in **6 lingue diverse.**

Commissione
consigliare
trigiunta n.3 pari
Opportunità, n 4
Casa e Piano
quartieri e n. 7
Rigenerazione
Urbana

venerdì 13 ottobre
2023

Comune di Milano



COMUNE DI GENOVA



CARUGGI

Il lighting design come strumento di rigenerazione urbana: uno spazio per tutti*

SALITA ALLA TORRE DEGLI EMBRIACI

lighting design: Giorgia Brusemini, Carla Morganti

“LEGGERA”

"Leggera" ha l'intento di **far vivere lo spazio urbano anche di sera, invitando le persone a pratiche di socializzazione come quella della lettura notturna all'aria aperta.** Nelle panchine già esistenti avviene una metamorfosi estetica e formale che le rende fruibili e accoglienti. **Nei percorsi pedonali circostanti, le poetiche ed evocative proiezioni di luce** che filtrano tra le foglie e i rami (in giapponese: Komorebi) accentuano l'atmosfera naturale del luogo. Una luce soffusa mostra nuovi modi di vivere e valorizzare gli spazi comuni.

Commissione consigliare trigiunta n.3 pari Opportunità, n 4 Casa e Piano quartieri e n. 7 Rigenerazione Urbana

venerdì 13 ottobre 2023

Comune di Milano



COMUNE DI GENOVA



CARUGGI



**Il lighting
design come
strumento di
rigenerazione
urbana: uno
spazio per
tutti***

*Commissione
consigliare
trigiunta n.3 pari
Opportunità, n 4
Casa e Piano
quartieri e n. 7
Rigenerazione
Urbana*

*venerdì 13 ottobre
2023*

Comune di Milano



Elettra Bordonaro
Architetta,
Lighting Designer e PhD
Milano/Londra

**LIGHT
FOLLOWS
BEHAVIOUR**

CONFIGURING LIGHT
staging the social
LSE THE LONDON SCHOOL
OF ECONOMICS AND
POLITICAL SCIENCE

**Il lighting
design come
strumento di
rigenerazione
urbana: uno
spazio per
tutti***

*Commissione
consigliare
trigiunta n.3 pari
Opportunità, n 4
Casa e Piano
quartieri e n. 7
Rigenerazione
Urbana*

*venerdì 13 ottobre
2023*

Comune di Milano

**LIGHT
FOLLOWS
BEHAVIOUR**

CONFIGURING LIGHT
staging the social



THE LONDON SCHOOL
OF ECONOMICS AND
POLITICAL SCIENCE ■

Il lighting
design come
strumento di
rigenerazione
urbana: uno
spazio per
tutti*

**10 anni di esperienza e una
metodologia studiata e messa a
punto**

Spazio pubblico

- Canning Town, London
- Mare Street, London
- Place des Fetes, Paris
- South Providence, USA
- Watling Avenue, London

Residenziale convenzionato

- Shadwell Estate, London
- Barnsbury Estate,
London
- The Quads, Portsmouth
- Icewell Hill, NewMarket
- Brandon Estate, London

Parchi pubblici

- Watling Park, London
- St. Raphael Estate,
London
- Langdon Park

Rigenerazione larga scala

- Horatia and
Leamington, Portsmouth
- Abbey Estate, Thetford
- Teviot Estate, London

Commissione
consigliare
trigiunta n.3 pari
Opportunità, n 4
Casa e Piano
quartieri e n. 7
Rigenerazione
Urbana

venerdì 13 ottobre
2023

Comune di Milano

Il lighting design come strumento di rigenerazione urbana: uno spazio per tutti*

Social lighting: come?

- *Ricerca etnografica*
- Come la gente comprende diversamente il proprio spazio
- Osservazione in sito
- Interviste/dialoghi
- Passeggiate diurne e notturne a confronto
- Documentazione fotografica e videografica
- Workshops
- Analisi notturna del sito

Commissione
consigliare
trigiunta n.3 pari
Opportunità, n 4
Casa e Piano
quartieri e n. 7
Rigenerazione
Urbana

venerdì 13 ottobre
2023

Comune di Milano



Il lighting design come strumento di rigenerazione urbana: uno spazio per tutti*

Stato dell'arte estero (focus Regno Unito)

Nuove leggi e linee guida sono state stilate tra il 2010 ed oggi riguardanti:

- Uguaglianza di genere nell'utilizzo dello spazio pubblico
- Inclusione
- Sicurezza

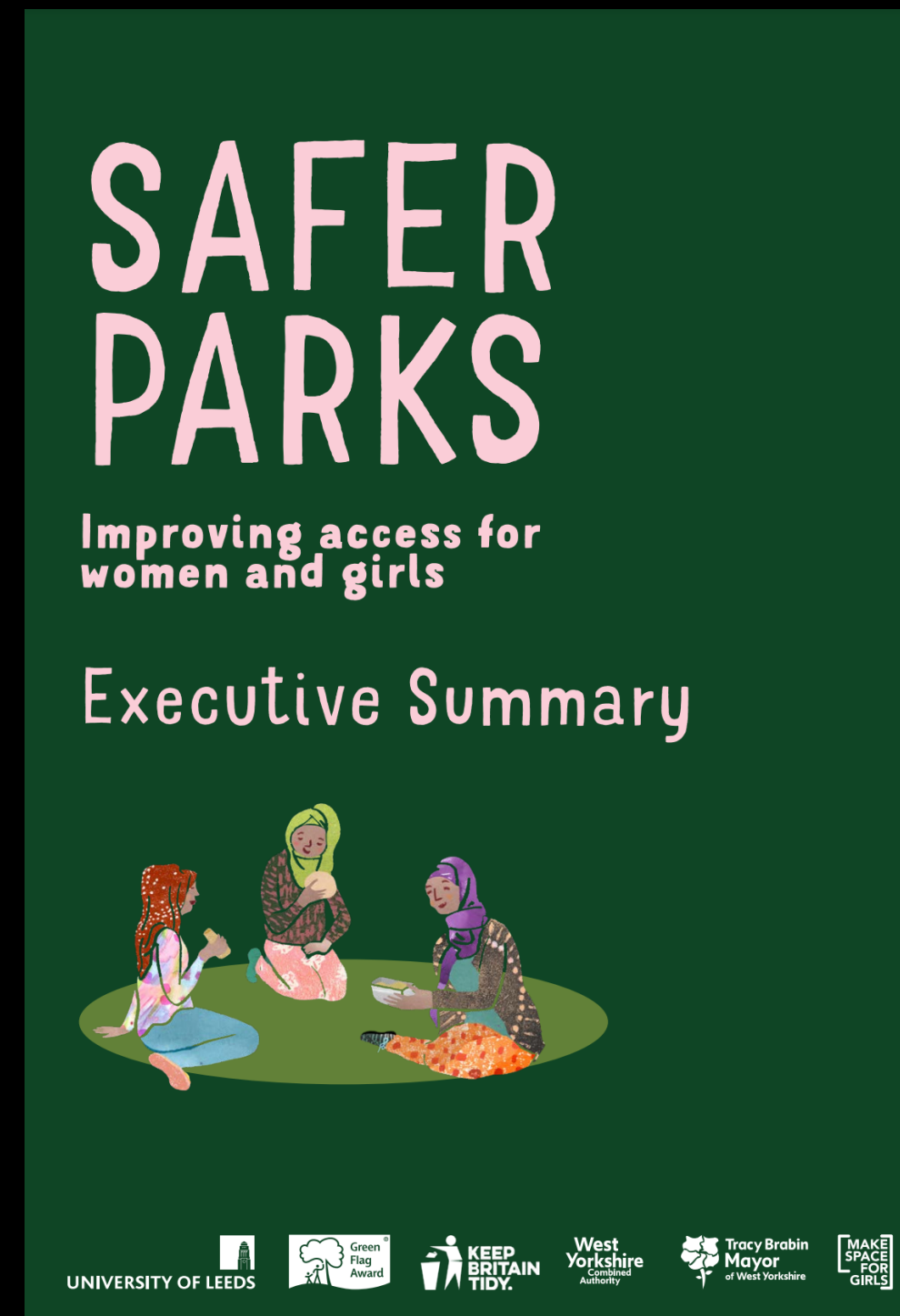
Le linee guida spaziano su temi riguardanti:

- Design inclusivo
- Night-time economy
- Sicurezza
- Aree verdi

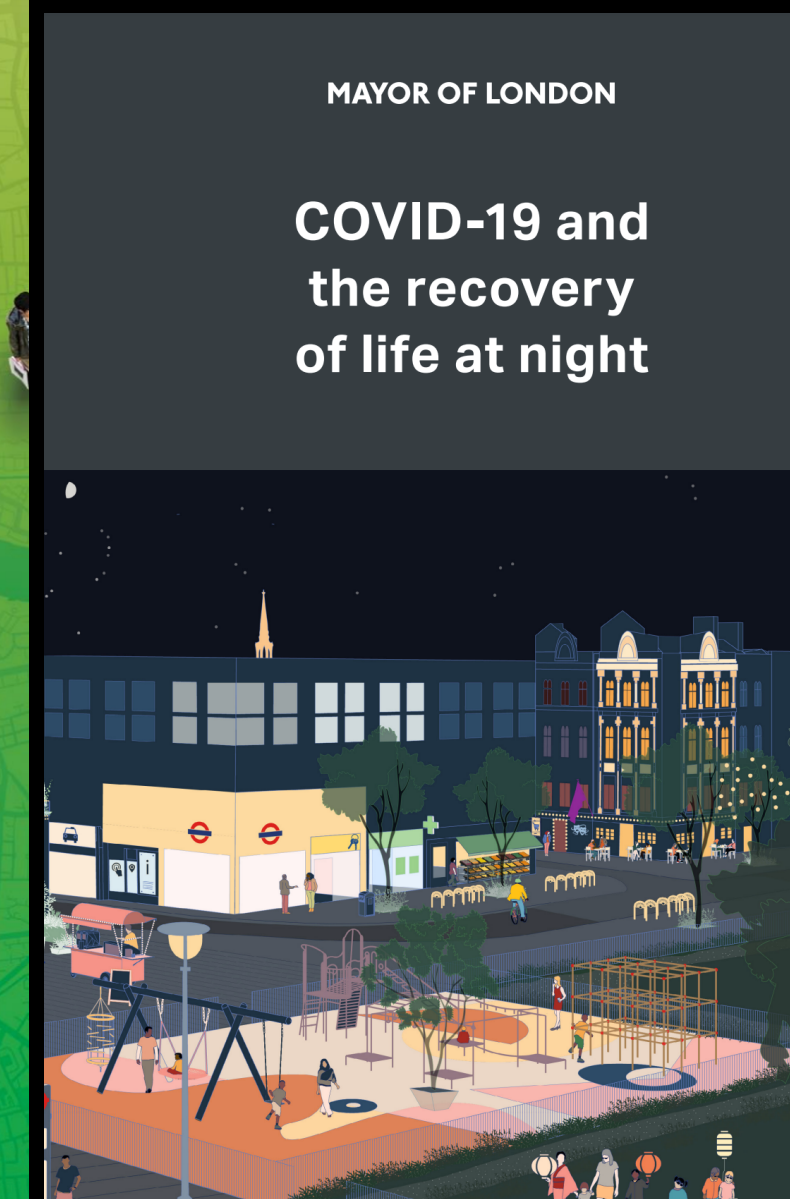
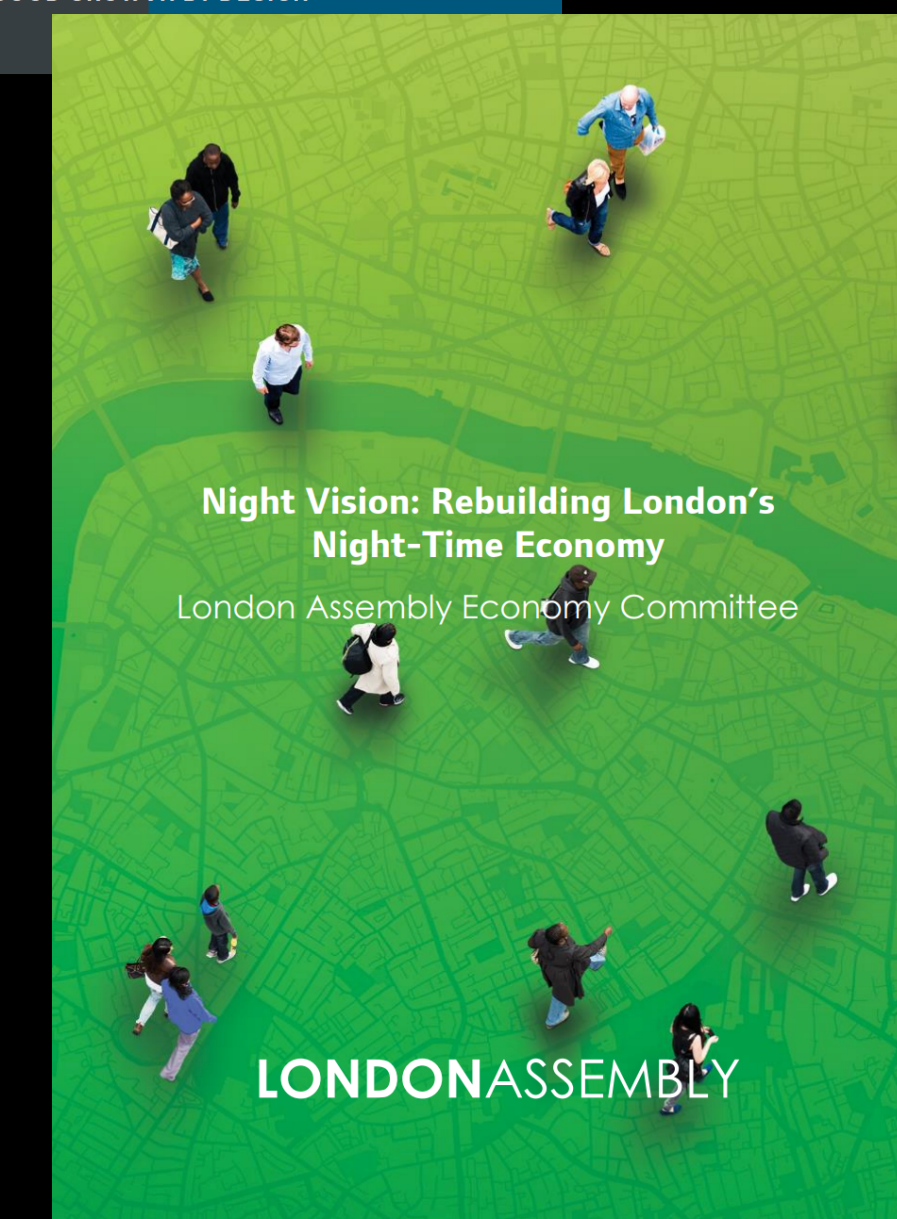
Commissione consigliare
trigiunta n.3 pari
Opportunità, n 4
Casa e Piano
quartieri e n. 7
Rigenerazione
Urbana

venerdì 13 ottobre
2023

Comune di Milano



AND NIGHT-TIME
Y SUPPLEMENTARY
G DOCUMENT
JULY 2021



Il lighting design come strumento di rigenerazione urbana: uno spazio per tutti*

II “gendered journey”

L’uguaglianza di genere nell’utilizzo dello spazio pubblico dovrebbe essere prioritaria nelle agende delle città. Per comprendere la diversità di utilizzo dello spazio pubblico è necessario porre attenzione al gendered journey.

Questo implica non solo un’attenzione allo spazio pubblico in sé, ma ai movimenti nello spazio sia indoor che outdoor. È quindi possibile identificare gli spazi così come definiti dalle attività svolte dai diversi target groups (shopping, incontri sociali, pendolarismo,...)

“Gender” non è una categoria omogenea. Oltre al gender, si devono considerare i vari sottogruppi come ad esempio: teenagers, bambini, lavoratori, anziani, gruppi etnici diversi, persone con disabilità,...

Grazie all’intrinseca connessione della luce con l’ambiente notturno, la luce è un elemento chiave per indagare l’ineguaglianza di genere e sociale.

Commissione
consigliare
trigiunta n.3 pari
Opportunità, n 4
Casa e Piano
quartieri e n. 7
Rigenerazione
Urbana

venerdì 13 ottobre
2023

Comune di Milano



Il lighting design come strumento di rigenerazione urbana: uno spazio per tutti*

Organizziamo attività 'after-dark' per comprendere



Commissione consigliare
trigiunta n.3 pari
Opportunità, n 4
Casa e Piano
quartieri e n. 7
Rigenerazione
Urbana

venerdì 13 ottobre
2023

Comune di Milano



Il lighting
design come
strumento di
rigenerazione
urbana: uno
spazio per
tutti*

Moorings Underpass, Thamesmead, London

Coinvolgere il gruppo appropriato allo scopo

*Commissione
consigliare
trigiunta n.3 pari
Opportunità, n 4
Casa e Piano
quartieri e n. 7
Rigenerazione
Urbana*

*venerdì 13 ottobre
2023*

Comune di Milano

Il lighting design come strumento di rigenerazione urbana: uno spazio per tutti*

Comprensione dello spazio fisico e sociale su cui si andrà ad intervenire



Commissione consigliare
trigiunta n.3 pari
Opportunità, n 4
Casa e Piano
quartieri e n. 7
Rigenerazione
Urbana

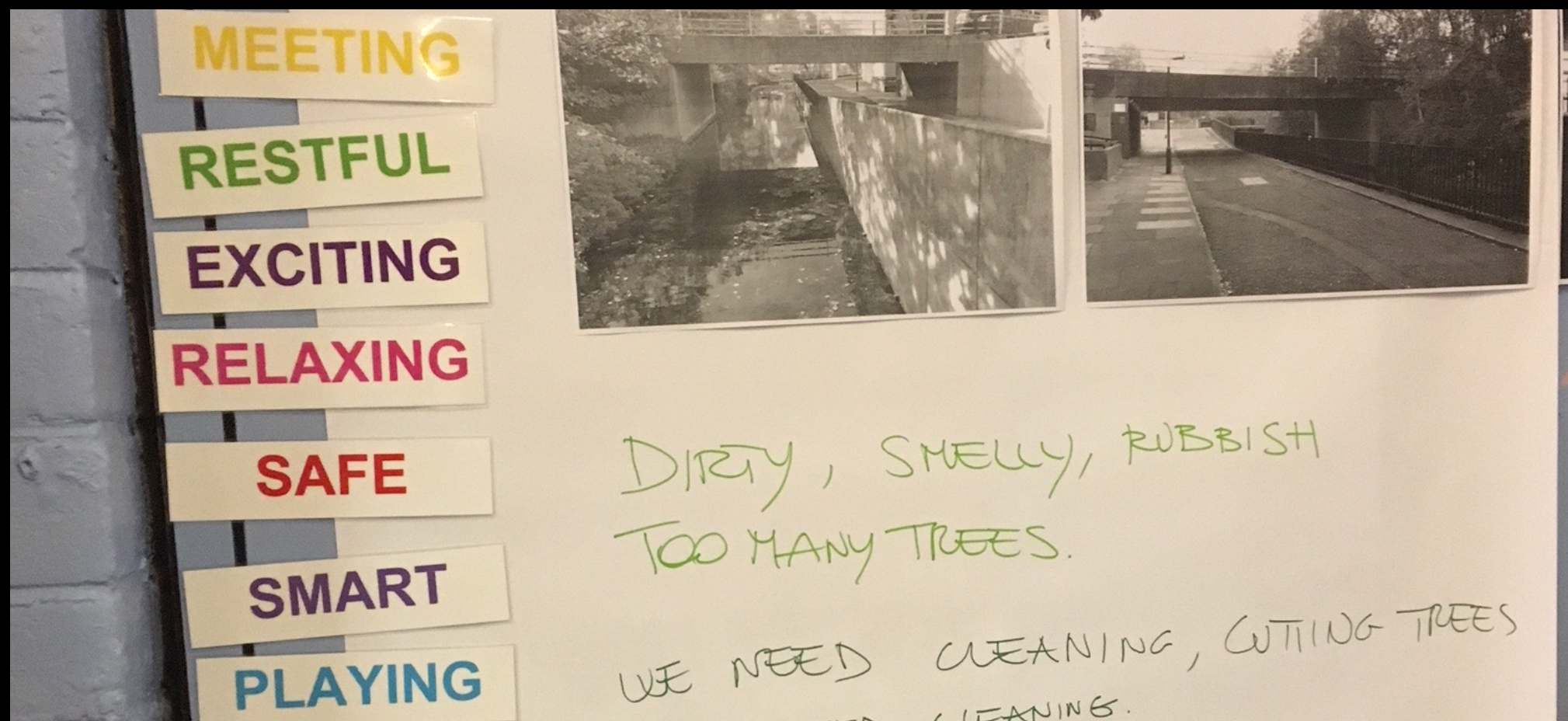
venerdì 13 ottobre
2023

Comune di Milano



Il lighting design come strumento di rigenerazione urbana: uno spazio per tutti*

E' importante coinvolgere il giusto target



Commissione consigliare trigiunta n.3 pari Opportunità, n 4 Casa e Piano quartieri e n. 7 Rigenerazione Urbana

venerdì 13 ottobre 2023

Comune di Milano

Il lighting design come strumento di rigenerazione urbana: uno spazio per tutti*

Flessibilita' sul sistema di coinvolgimento



Commissione consigliare
trigiunta n.3 pari
Opportunità, n 4
Casa e Piano
quartieri e n. 7
Rigenerazione
Urbana

venerdì 13 ottobre
2023

Comune di Milano

Il lighting design come strumento di rigenerazione urbana: uno spazio per tutti*

Commissione consigliare
trigiunta n.3 pari
Opportunità, n 4
Casa e Piano
quartieri e n. 7
Rigenerazione
Urbana

venerdì 13 ottobre
2023

Comune di Milano



Il lighting design come strumento di rigenerazione urbana: uno spazio per tutti*

Commissione
consigliare
trigiunta n.3 pari
Opportunità, n 4
Casa e Piano
quartieri e n. 7
Rigenerazione
Urbana

venerdì 13 ottobre
2023

Comune di Milano



Il lighting design come strumento di rigenerazione urbana: uno spazio per tutti*

Commissione consigliare
trigiunta n.3 pari
Opportunità, n 4
Casa e Piano
quartieri e n. 7
Rigenerazione
Urbana

venerdì 13 ottobre
2023

Comune di Milano



Il lighting design come strumento di rigenerazione urbana: uno spazio per tutti*

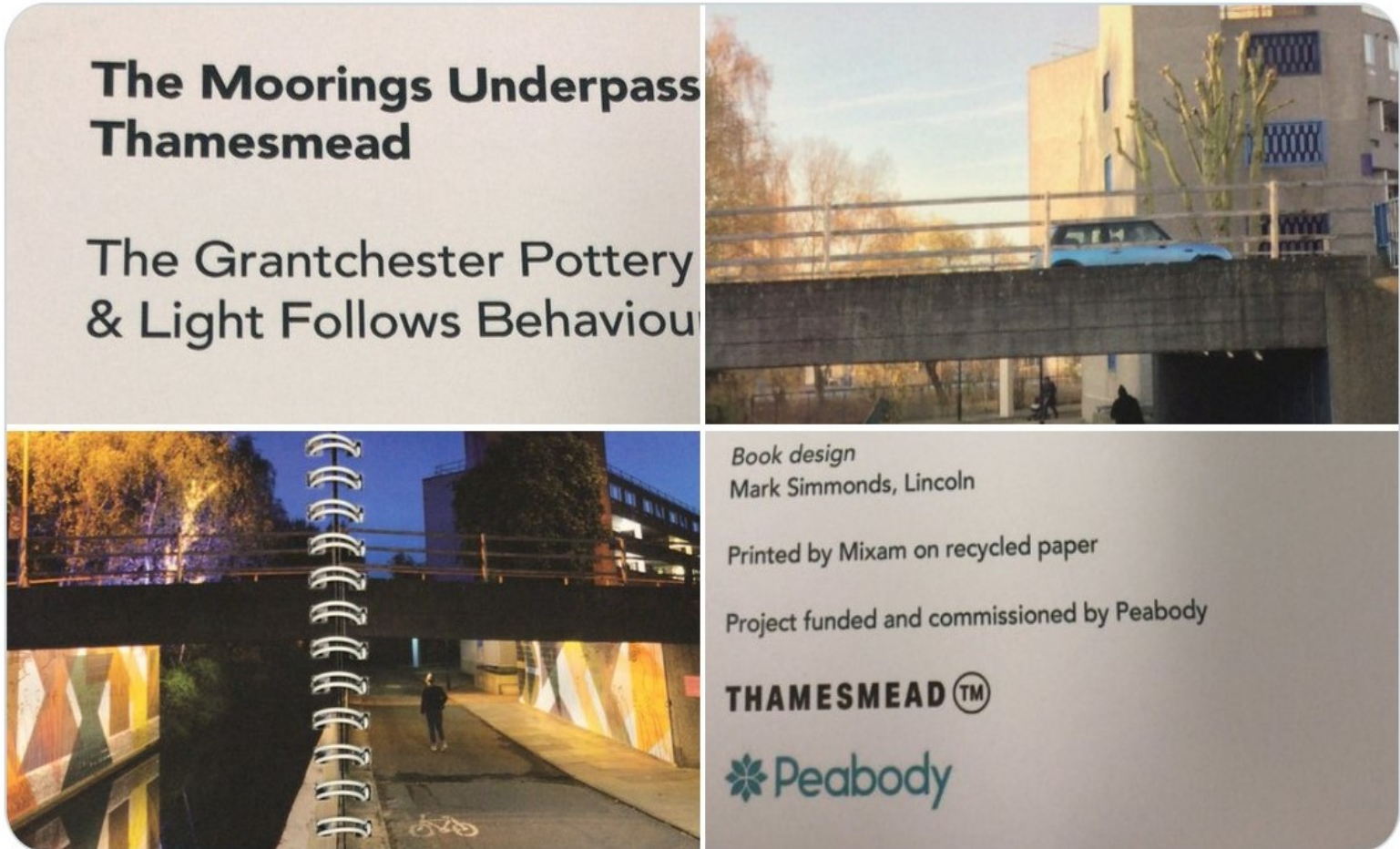
Commissione consigliare
trigiunta n.3 pari
Opportunità, n 4
Casa e Piano
quartieri e n. 7
Rigenerazione
Urbana

venerdì 13 ottobre
2023

Comune di Milano

Hawksmoor Youth Hub @HawksmoorYouth · 10 Sep

What a fantastic project @ThamesmeadLDN & an amazing transformation of the underpass #thamesmead Members @CAFCTrust took part along with @Woolwich_Poly student to help the regeneration team make a positive contribution to the community #safe @Royal_Greenwich @LightFollowsBeh



The Moorings Underpass Thamesmead

The Grantchester Pottery & Light Follows Behaviour

Book design
Mark Simmonds, Lincoln

Printed by Mixam on recycled paper

Project funded and commissioned by Peabody

THAMESMEAD™

Peabody

Hawksmoor Youth Hub @HawksmoorYouth · 11 Sep

We are so proud to have our youth hub name @HawksmoorYouth added to this recognition to contribute to the Regeneration in the community. Thank you @ThamesmeadLDN for letting us take part in this fabulous project #moorings @Woolwich_Poly @Royal_Greenwich



Tile mural by
The Grantchester Pottery
and lighting installation by
Light Follows Behaviour,
designed in collaboration
with young people at
Woolwich Polytechnic
and Hawksmoor
Youth Club
2018-19.

Commissioned by Peabody



Il lighting
design come
strumento di
rigenerazione
urbana: uno
spazio per
tutti*

Commissione
consigliare
trigiunta n.3 pari
Opportunità, n 4
Casa e Piano
quartieri e n. 7
Rigenerazione
Urbana

venerdì 13 ottobre
2023

Comune di Milano



Grazie

Giorgia Brusemini Designer e Italian Ambassador Women in Lighting _mail@ognicasailluminata.com
Elettra Bordonaro Architetta, Lighting Designer e PhD _elettra@lightfollowsbehaviour.com
Tania Rossini Lighting Designer _tania.rossini.73@gmail.com
Stefania Toro Lighting Designer _stefania.toro@condiviso.coop

Il lighting design come strumento di rigenerazione urbana: uno spazio per tutti*

Commissione consigliare
trigintata n.3 pari
Opportunità, n 4
Casa e Piano
quartieri e n. 7
Rigenerazione
Urbana

venerdì 13 ottobre
2023

Comune di Milano

Burnt Oak Women's Groups and Police Night Walk

The second night walk was more focused on women and safety. We joined the police event outside BO tube station regarding women's safety and from there we took a walk.

Participants included:

Clr Sara Conway – Barnet Labour Community Leadership Spokesperson
Azul Castaneda – Town Centre Project Officer (Burnt Oak)
Anne Poole - Town Centre Project Officer
Elettra Bordonaro - lighting designers with experience in darkness and safety in public space
James Rattee - Night time photographer
Residents of Burnt Oak

From 8pm onwards, Watling Avenue is turning into a more male oriented street, with fewer women in the area. This is mainly due to lack of activities for the night-time.

Residents complained about:

- Safety + security
- Darkness
- Lack of atmosphere
- Dirtiness
- Lack of street maintenance/cleaning
- Shop-fronts /outdoor "cages"

We didn't enter Watling Park as the lights were off. Everyone agreed is not the right way to keep ASB under control.

That being said, women were comfortable walking in the vicinity, more than likely because they are familiar with the area. They were proud to show the group the "first diagonal crossing in London".

Silk Stream Park, although recently regenerated, by dark is still an uneasy space to walk through and ASB was happening during the time of the night-walk.



UNITAS Seniors Night Photography and Interview Video

The second event was focused on teenagers and their general feeling about the night and dark hours and how this can impact their lives.

More interviews are taking place at the time of writing and findings will be integrated in future revisions.

4no. teenagers were interviewed by a member of UNITAS staff. They all lived most of their lives in Burnt Oak.

They are aware of the recent incidents in the area and reflected they are alarmed and scared. They think there is a lack of illumination in certain zones, particularly in Watling Park and on alleyways.

Even if not comfortable when dark, they feel ok to walk around as they know their way and they know the place and the people.

The night-time crimes, gangs and violence are subjects often coming up and to which they can relate closely. They are aware of them and would like to see a change.

The skate-park seems a successful example as it brings out more people, attracts people also from other areas. They would like to see it enlarged. The skate-park is becoming a hub for teenagers.

They all love UNITAS and think it is a great asset for BO and also a safe place if they feel in danger in the park.

The specific area of Watling Avenue is not appreciated. Actually they prefer to avoid it There is a lack of good shops (as Colingdale with Costa's and Wenzel,...) and the smell of the street is not good.

The teenagers also took pictures by dark of the street, showing the most "interesting" corners of BO, in a good and in a bad sense and what captures their attention.

