

COMUNE DI MILANO  
ARCHIVIO DELLE CIVICHE RACCOLTE STORICHE  
MUSEO DEL RISORGIMENTO NAZIONALE

INVENTARIO

“Fondo Mario Oreste Rizzini”

2020

## Sommario

Responsabilità.....	2
Premessa .....	3
Abbreviazioni.....	5
<b><i>Fondo Mario Oreste Rizzini</i></b> .....	6
Profilo biografico di Mario Oreste Rizzini (Soggetto produttore),	6
Mario Oreste Rizzini [fondo],	7
- Carte personali e familiari [ <i>sezione</i> ],	8
- Studi e fonti di storia militare, napoleonica e risorgimentale [ <i>sezione</i> ],	9
<b><i>Indici (nomi propri, toponimi, enti e istituzioni)</i></b> .....	14
Indici del <i>Fondo Mario Oreste Rizzini</i> ,	14

## **Responsabilità**

### *Committente*

Comune di Milano, Direzione Cultura, Area Soprintendenza Castello, Musei Archeologici e Musei Storici, Unità Musei Storici

### *Direzione scientifica*

dott.ssa Ilaria De Palma

### *Responsabile Archivio e Biblioteca delle Civiche Raccolte Storiche di Milano*

dott.ssa Paola Mazza

### *Soggetto realizzatore*

Mariasilvia Cortelazzi (archivista e responsabile dei lavori) e Nicola Davide Lecis (archivista)  
per Mémosis società cooperativa impresa sociale

## Premessa

Il fondo documentario oggetto del presente inventario è conservato presso le Civiche raccolte storiche di Milano – Museo del Risorgimento (CRS – MI) a titolo di donazione. Si tratta di un fondo a se stante con numerazione propria e soggetto produttore definito, ovvero di carte mai confluite nei principali complessi archivistici delle CRS – MI, l'*Archivio del Risorgimento* e l'*Archivio della guerra, poi Archivio di storia contemporanea*.

Questa documentazione, la cui consistenza è di 8 buste, è comunque strettamente connessa alla *Raccolta Mario Oreste Rizzini* conservata anch'essa alle Civiche raccolte storiche di Milano tra i *Principali fondi e raccolte dell'Archivio della guerra poi Archivio di storia contemporanea - Raccolte documentarie integrate o parzialmente non integrate* (inventario sommario: A5 Civiche Raccolte Storiche. Museo del Risorgimento, Archivio di storia contemporanea - già della guerra, Vol. III, cartelle 367-388, pp. 559-565). Si segnala inoltre la *Raccolta Mario Oreste Rizzini – Acquisto Maria Lovatini*, dotata di album, fotografie e carte geografiche militari (strumenti di corredo: inventario sommario provvisorio per le 3 cartelle di carte geografiche e topografiche; Raccolta degli album, pp. 39-41), conservata anch'essa tra i fondi delle Civiche raccolte storiche di Milano (per una visione complessiva delle carte di provenienza Rizzini, si veda *Civiche raccolte storiche di Milano. Guida dei fondi archivistici*, a cura di Saverio Almini, Ediguida, 2017, pp. 21, 78-79).

Le descrizioni inventariali sono state realizzate utilizzando l'applicativo *Archimista*, versione 3.1.0. (schedatura informatizzata e stampa delle schede).

Seguono alcune informazioni sul lavoro di riordino e sui campi descrittivi utilizzati per l'inventariazione.

**Criteri di ordinamento delle carte:** l'attività di ordinamento delle carte ha tenuto conto della natura di carattere privato del fondo, ovvero un complesso documentario pressoché privo di organizzazione in fascicoli originari e di qualsiasi formalizzazione attraverso titoli originari. Il lavoro di riordino è dunque consistito nell'organizzare le carte in fascicoli omogenei sulla traccia delle aggregazioni già presenti o per raggruppamenti logici, con l'obiettivo di agevolare l'accesso completo alle carte evitando al massimo una parcellizzazione del fondo e delle informazioni contenute. Lo stesso obiettivo è stato seguito per l'ordine dei fascicoli all'interno delle sezioni, non sempre rigorosamente cronologico poiché è stata di massima privilegiata la sequenza logica e per "materia".

**Criteri di descrizione delle sezioni e sottosezioni:** i titoli sono redazionali, eventualmente mutuati dalla terminologia originale utilizzata dallo stesso soggetto produttore, qualora l'informazione sia stata reperita tra le carte conservate. Nel campo *contenuto* è stata descritta la tipologia delle carte conservate mentre nel campo *note archivistiche* sono stati indicati lo stato originario e i nuovi criteri di ordinamento.

**Criteri di descrizione delle unità archivistiche:** per ogni unità archivistica (fascicoli, volumi o registri) sono stati compilati i seguenti campi di descrizione:

- titolo: i titoli sono di fatto tutti redazionali, mancando il fondo di fascicoli originali; sono state indicate tra virgolette alte alcune diciture originali (ad esempio titoli originari di materiale a stampa, diciture originali di mano del soggetto produttore, se reperite tra le carte, titoli originali propri di quaderni e materiale rilegato). Eventuali indicazioni originali sono state comunque normalizzate (sciogliendo le abbreviazioni e utilizzando il maiuscolo e la

punteggiatura alla moderna) e integrate con le informazioni a disposizione, razionalizzando i contenuti e i livelli di descrizione delle unità.

- estremi cronologici: si sono indicate le date della documentazione conservata nel fascicolo, anche se in copia o a stampa (ma non se trascrizioni manoscritte o dattiloscritte di fonti archivistiche a scopo di studio); nelle note alla data sono stati segnalati date topiche, antecedenti e susseguenti ed altre datazioni specifiche (ad esempio quando la data si riferisce alla “raccolta e produzione delle carte” e non alle carte conservate). In caso di documentazione non datata, gli estremi cronologici sono stati, se possibile, attribuiti (tra parentesi quadre le date attribuite, tra parentesi tonde con il punto interrogativo le datazioni incerte); infine si è data l'indicazione "s.d." (senza data) alle carte prive di datazione ed altri riferimenti cronologici presenti nei documenti nel campo contenuto.

- contenuto: ad integrazione del titolo dell'unità archivistica si è provveduto a fornire ulteriori indicazioni nel campo contenuto in ordine alla forma e tipologia degli atti conservati, nonché a specifiche circa il contenuto degli atti stessi; di massima il campo è stato utilizzato per quei fascicoli privi di sottounità e per le sottounità stesse. Inoltre, sempre nel campo contenuto, è stata indicata la presenza di documenti in lingue diverse dall'italiano e le date parziali dei documenti. Sono state inoltre utilizzate le stesse regole redazionali del campo titolo.

- numero di buste e unità: è stata data una nuova numerazione al fondo, progressiva da 1 per tutte le buste e i fascicoli, unica per l'intero complesso documentario; si specifica che il termine *busta* è in inventario sinonimo di *faldone* e/o *cartella*;

- utilizzo delle parentesi tonde e quadre (campi titolo, contenuto e note alla data): le parentesi quadre sono state utilizzate per eventuali integrazioni non presenti nei documenti originali (ad esempio nei titoli originali e nei nomi di persona); le parentesi tonde sono state utilizzate, nel campo contenuto, per le datazioni parziali di documentazione e per alcune annotazioni particolari nonché, con l'aggiunta del punto di domanda, per l'interpretazione congetturale di nomi e date. Le parentesi non sono state riportate negli indici.

## Abbreviazioni utilizzate

ant. = antecedente

b. = busta

bb. = buste

c. = carta

cc. = cartella

cit. = citato

es-. = esempio

fasc. = fascicolo

fascc. = fascicoli

n. = numero

nn. = numeri

op. = opera

p. = pagina

pp. = pagine

s.d. = senza data

suss. = susseguente

Gli ordinali identificativi di armate, corpi d'armata, divisioni, reggimenti, sono stati normalizzati utilizzando cifre arabe seguite da un punto fermo (3. Armata e non III Armata).

Gli acronimi e le sigle (utilizzati senza punti di suddivisione) sono stati pressoché sempre sciolti, salvo:

CRS-MI = Civiche raccolte storiche di Milano

## ***Fondo Mario Oreste Rizzini***

***1620 - [prima metà sec. XX]***

*Profilo biografico di Mario Oreste Rizzini* (Soggetto produttore)

Mario Oreste Rizzini  
(Schio, 1880 – Milano, 1952)

Mario Oreste Rizzini è stato un giornalista del “Corriere della sera” di Milano attivo dal 1907, anno in cui entra a far parte della redazione milanese, al ritiro, avvenuto nel 1942. Al lavoro in redazione ha affiancato per tutta la vita la passione e lo studio della storia, in particolare quella risorgimentale e militare (le notizie sulla vita e carriera del Rizzini sono tratte dall’articolo pubblicato sul “Corriere milanese” nel 1952 in occasione della morte - *Un altro lutto del giornalismo*, cit. in Fonti e bibliografia).

Nato in Veneto nel 1880, inizia giovanissimo la sua carriera al “Giornale del Popolo” di Genova; laureatosi in Giurisprudenza, viene inviato a Londra come corrispondente per conto di un quotidiano romano. Viene quindi assunto nella redazione di politica estera del “Corriere della sera” nel 1907 e inizia una lunga carriera giornalistica, interrotta dalla sua partecipazione alla Prima guerra mondiale (che gli valse la croce di guerra): corrispondente da Parigi e Londra nel primo dopoguerra, diventa caporedattore nel 1929, incarico che terrà continuativamente fino al ritiro nel 1942.

Appassionato di storia militare, fu un assiduo frequentatore delle Civiche raccolte storiche di Milano – Museo del Risorgimento (collaborò con Antonio Monti nel 1943 nella redazione della *Bibliografia del Risorgimento italiano* per l’Istituto editoriale italiano, cfr. CRS-MI. *Fondo Oreste Rizzini*, b. 1, fasc. 2).

### Fonti e bibliografia

*Un altro lutto del giornalismo. La morte di Oreste Rizzini*, in “Corriere della sera. Corriere milanese”, 11 luglio 1952

*I fondi speciali delle biblioteche lombarde. Volume primo: Milano e provincia. Censimento descrittivo, a cura dell’Istituto lombardo per la storia della Resistenza e dell’età contemporanea*, introduzione di Franco Della Peruta, Regione Lombardia, Milano, Editrice Bibliografica, 1995, p. 167

*Civiche raccolte storiche di Milano. Guida dei fondi archivistici*, a cura di Saverio Almini, Ediguida, 2017, pp. 21, 78-79

Civiche raccolte storiche del Comune di Milano – Museo del Risorgimento nazionale, *Archivio di storia contemporanea – serie unica*, cartelle 367-388 (Inventario: A5 Civiche Raccolte Storiche. Museo del Risorgimento, Archivio di storia contemporanea (già della guerra). Vol. III, cartelle 276-491, pp. 559-565) e *Fondo Oreste Rizzini*, b. 1, fasc. 1-3

## Bibliografia di Oreste Rizzini

- *Le dieci giornate di Brescia nelle fonti austriache*, estratto da “Il Risorgimento”, Anno 1, n. 1, Milano, marzo 1949

- *La nostra guerra: una storia breve per gli Italiani all'estero*, Roma, Ist. poligrafico dello Stato Libreria, a. IX dell'E.F. [1931]

- *La battaglia di Trafalgar nel centenario della morte di Nelson*, in “Rivista d'Italia”, Anno 8. Volume 2. 1905, pp. 581-601

- *Il Partito del lavoro in Inghilterra. Il fenomeno socialista*, in “Rivista d'Italia”, Anno 9. Volume 1. 1906 p. 469-476

## **Mario Oreste Rizzini [fondo]**

1620 – [prima metà sec. XX]

metri lineari: 1.2

consistenza: bb. 8

## **Contenuto**

All'interno del complesso dei fondi conservati presso le Civiche raccolte storiche di Milano – Museo del Risorgimento, le carte di Mario Oreste Rizzini oggetto del presente inventario rappresentano un fondo documentario con numerazione propria; questa documentazione, la cui consistenza è di 8 cartelle (in inventario “buste”), è in realtà strettamente connessa alle 22 cartelle della *Raccolta Mario Oreste Rizzini* conservate alle Civiche raccolte di Milano tra i *Principali fondi e raccolte dell'Archivio della guerra poi Archivio di storia contemporanea - Raccolte documentarie integrate o parzialmente non integrate* (Civiche raccolte storiche di Milano. Guida dei fondi archivistici, a cura di Saverio Almini, Ediguida, 2017, p. 21 e 78-79); tale raccolta è stata donata da Mario Oreste Rizzini nel 1949 e conserva in particolare le carte prodotte e da lui collezionate durante la prima guerra mondiale, tema dominante della documentazione (Inventario: A5 Civiche Raccolte Storiche. Museo del Risorgimento, Archivio di storia contemporanea - già della guerra. Vol. III, cartelle 367-388, pp. 559-565).

E' lecito presumere che le rimanenti 8 cartelle, prive di numerazione e di numero di registro di carico, che rappresentano appunto l'oggetto del presente inventario, siano rimaste escluse dalla precedente *Raccolta Mario Oreste Rizzini* in quanto avulse dal contesto di inserimento, ovvero l'*Archivio della guerra poi Archivio di storia contemporanea*. Esse costituiscono un fondo a se stante, dove possiamo trovare, accanto a documentazione personale e familiare del Rizzini, le carte raccolte, prodotte e collezionate durante gli studi di storia napoleonica e risorgimentale, e, soprattutto, le sue ricerche in campo militare, con dovizia di riferimenti e notizie circa l'equipaggiamento e la dotazione degli eserciti (con disegni, descrizioni minute, informazioni archivistiche e bibliografiche, fotografie). Si segnala inoltre che è qui conservata anche una piccola raccolta di documenti originali (di ignota provenienza, nonché miscellanei per natura e contenuto), che coprono un arco cronologico ampio, dal 1620 al 1869 (CRS-MI, *Fondo Mario Oreste Rizzini*, b. 8, fasc. 11).

Infine si ricorda che sempre di provenienza Rizzini è anche la raccolta *Mario Oreste Rizzini – acquisto Maria Lovatini* (*Guida dei fondi archivistici*, op. cit., 2017, p. 21 e 79), dotata di album, fotografie e carte geografiche militari.

### **Storia archivistica**

Il fondo era collocato in cartelle non numerate originariamente senza ordine logico né cronologico. La documentazione però, specie quella relativa agli studi di storia militare, aveva un suo ordine interno e ad una organizzazione intrinseca.

Si è pertanto proceduto a riordinare le carte per fascicoli omogenei e ad elencarle secondo una logica che ne favorisse l'accesso sistematico alle informazioni.

### **Struttura del fondo Mario Oreste Rizzini**

Mario Oreste Rizzini [*fondo*]

- Carte personali e familiari [*sezione*]

- Studi e fonti di storia militare, napoleonica e risorgimentale [*sezione*]

---

## **Carte personali e familiari**

### **Tipologia del livello di descrizione**

sezione

### **Estremi cronologici**

1864 - 1948

### **Contenuto**

La sezione conserva una parte, seppur residuale, dell'archivio familiare di Mario Oreste Rizzini: qualche documento di anagrafe ed elettorale, alcune fotografie, tracce di corrispondenza anche professionale, un fascicolo che raccoglie memorie e ricordi. Si segnalano le carte che riguardano la traslazione della salma dello zio materno, Gustavo Chiesi, noto scrittore e giornalista, morto nel 1909 ad Addis Abeba.

### **Numero unità archivistiche**

3

---

## **Unità archivistiche**

1

---

## **Documenti personali e di famiglia**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1864 - 1948

### **Contenuto**

Estratto dell'atto di nascita di Maria Giuseppina Faustina Chiesi (Modena, 1857 in copia conforme del 1919) e certificato di vaccinazione della stessa (Modena, 1864), memorie circa la morte e traslazione della salma di Gustavo Chiesi, fratello di Maria, (1930-1938), lasciapassare in lingua tedesca (Roma, 1943), certificati elettorali di Maria Chiesi, Maria Lovatini e Oreste Rizzini (Milano, 1948), fotografia di un uomo a mezzobusto (Rizzini?).

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 1

2

---

## Corrispondenza personale e professionale

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1943 - 1948

**Contenuto**

Documentazione miscelanea e residuale tra cui si conserva la corrispondenza con Antonio Monti e l'Istituto editoriale italiano Bernardo Carlo Tosi circa la "compilazione e stesura dei volumi *Bibliografia del Risorgimento italiano* della serie XLII dell'Enciclopedia biografica e bibliografica italiana" (1943, allegata copia del contratto).

In lingua italiana e inglese.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 2

3

---

## Raccolta miscelanea di memorie

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1909 - 1937 [Alcuni documenti s.d.]

**Contenuto**

Raccolta residuale di testi e memorie tra cui si segnalano: copia del giornale "La Giovane Italia" (1909), dattiloscritto sulla "Questione romana" a firma autografa di Antonio Monti [post 1929], manoscritto della canzone del Piave (s.d.), breve manuale di artiglieria tedesca a stampa (1937), album di fotografie "M. Pasubio, strada della 1. Armata", "Ramoscello del pino" proveniente dall'albero sulla tomba di Giuseppe Garibaldi.

**Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 3

---

## Studi e fonti di storia militare, napoleonica e risorgimentale

**Tipologia del livello di descrizione**

sezione

**Estremi cronologici**

1620 - prima metà sec. XX

**Contenuto**

La sezione conserva le carte collezionate e prodotte dal Rizzini durante la sua attività come studioso e ricercatore di storia, specie quella militare, napoleonica e risorgimentale.

Si possono reperire, accanto ai quaderni di studio dove il Rizzini riportava testi, estratti, trascrizioni di documenti, memorie, schizzi, disegni ed appunti vari, alcuni fascicoli di fonti documentarie in copia ed anche in originale, a partire dal 1620 fino al 1869 circa.

#### **Numero unità archivistiche**

11

---

## **Unità archivistiche**

4

---

### **Studi su Napoleone Bonaparte**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

[prima metà sec. XX] [La data attribuita si riferisce al periodo di attività di Rizzini come studioso e scrittore]

#### **Contenuto**

Annotazioni ed appunti, trascrizioni di testi, riferimenti bibliografici e archivistici su Napoleone e gli itinerari militari in Italia, tra cui si segnalano: "Carta delle spedizioni militari e delle marce storiche dell'imperatore Napoleone" (Venezia, 1845), quaderni manoscritti con note tratte da Eduard Driault e Eduard Gachot sulla campagna d'Italia, un quaderno sul generale Duphot, dattiloscritto sullo stato di servizio di Francesco Gramizzi di Borgo San Donnino, ufficiale napoleonico, 14 fotografie di quadri e cimeli napoleonici.

#### **Segnatura definitiva**

b. 1, fasc. 4

5

---

### **Quaderni di studi storici 1-16**

#### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

#### **Estremi cronologici**

[prima metà sec. XX] [La data attribuita si riferisce al periodo di attività di Rizzini come studioso e scrittore]

#### **Contenuto**

Quaderni manoscritti, segnati 1-16, di ricerche storiche; nello specifico, i Quaderni 1-8 e 10-14 vertono sulle vicende storiche del 1848-1849 in Italia, i Quaderni 8-9, 15-16 conservano notizie anche sulle campagne di Napoleone e sui fatti del Risorgimento italiano nel 1859-1866: appunti tratti da fonti bibliografiche e d'archivio, riassunti, note archivistiche e bibliografiche, trascrizioni e memorie tratte, tra gli altri, da testi e cronache di Teodorico Vatri, Ignazio Palmieri, Giuseppe Sarzana, Gabriele Fantoni, Alessandro De Giorgi, Stefano Berkò, Giovanni Segni, Francesco Pezza, Mino Costa, Aristide Arzano, Giuseppe Farsetti (?), Angelino Del Fabbro, Enrico Gaspari, Giardella (?), Luigi de Bartolomeis, Alessandro Della Marmora, Gaetano Ferrabini, Eberle (?), A. Ferraro, Ercole Ferrario, Luigi Rocca, Giuseppe Taddei, Costanzo Ranci, Enrico Gentilini, Eduard Surinburne, Florian Blaas, Luigi Agostino Casati, De Laugier, Alfredo Bruchi, Antonio Cappelli, Eustorgio Caffi, Antonio Burlando, Augusto Beccaria, "Times 1848", Lampertico, Meneghini, Formentin, Ercole Bottini, Federico Benola, Ugo Bassi.

Il quaderno 6 conserva anche l'"Annuario militare 1939/1940".

#### **Segnatura definitiva**

b. 2, fasc. 5

6

---

### **Studi di storia militare tedesca**

**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

[prima metà sec. XX] [La data attribuita si riferisce al periodo di attività di Rizzini come studioso e scrittore]

**Contenuto**

5 quaderni di studi sulla storia militare tedesca e sui diversi corpi d'armata, con riferimenti alle fonti e trascrizioni manoscritte.

Prevalentemente in lingua tedesca.

**Segnatura definitiva**

b. 3, fasc. 6

7

---

**Studi di storia militare****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Estremi cronologici**

1903 - 1941 [Molta documentazione s.d.; le date si riferiscono alla corrispondenza e al testo del Rizzi]

**Segnatura definitiva**

b. 4-5, fasc. 7

7.1

---

**Studi di storia militare I parte****Estremi cronologici**

1903 - 1941 [Molta documentazione s.d.; le date si riferiscono alla corrispondenza e al testo del Rizzi]

**Contenuto**

Raccolta di carte manoscritte e a stampa relative agli studi in materia di organizzazione militare e, in particolare, di equipaggiamento e uniformi adottate dalle forze armate (divise, bracciali, bandiere, alamari, mostrine), con appunti, memorie e schizzi (a stampa e a mano, anche disegni acquarellati), descrizioni minute ed elenchi, trascrizioni di fonti e riassunti con note bibliografiche ed archivistiche, corrispondenza relativa alla ricerca e agli studi del Rizzini con Nello Musini (con fotografie e disegni, 1941); si segnalano, tra le altre: "Regolamento sull'uniforme e istruzione sulla divisa", del Ministero delle colonie (1929), carta da lettere "patriottica", dattiloscritto "Il Reggimento Clerici. Storia delle origini di un reggimento italiano nell'Armata imperiale austriaca. Per Alessandro Visconti, gennaio-marzo 1940", volumetto manoscritto "Influenza austriaca sugli ordinamenti militari del Piemonte nel 1799-1800", di Giacomo Rizzi, capitano, (1903).

**Segnatura definitiva**

b.4, fasc. 7.1

7.2

---

**Studi di storia militare II parte****Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

**Contenuto**

Due volumi manoscritti con trascrizioni, disegni a mano ed ritagli di giornale allegati, con riferimenti archivistici e bibliografici, relativi ai diversi corpi militari, italiani e stranieri, e ai relativi equipaggiamenti.

**Segnatura definitiva**

b. 5, fasc. 7.2

## Quaderni di studi storici sulle campagne napoleoniche e sul Risorgimento italiano

### Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

### Estremi cronologici

[prima metà sec. XX] [La data attribuita si riferisce al periodo di attività di Rizzini come studioso e scrittore]

### Contenuto

10 quaderni di studi con trascrizioni di fonti, note e appunti con inserti e indicazioni bibliografiche, con riferimento particolare alle campagne napoleoniche e al Risorgimento italiano, tratti da: Angelo Francesco Trucco (Trattato di Chierasco), Guglielmo Ferrero, Giuseppe Mazza, Filippo Braglia, Angelo Camurani, autori diversi e testi in lingua tedesca.

### Segnatura definitiva

b. 6, fasc. 8

9

---

## Scritti di storia risorgimentale

### Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

### Estremi cronologici

1848 - [1909] [Le date si riferiscono ai testi dattiloscritti]

### Contenuto

Raccolta di fonti dattiloscritte, anche in duplice copia: "Cronaca del combattimento di Melegnano" di Giacomo Frassi (1881), "Il diario di Francesco Simonetta" a cura di N.M. Campolieti (1909), estratti dal "Monitore romano" (1848) sulla Repubblica romana, "Memorie storico politico militari sulla campagna del Veneto e sulla difesa di Venezia nel 1848 e 1849", di Francesco Materazzo, colonnello dell'Armata veneta, "La difesa del Pian delle Fugazze nel 1848. Documenti inediti", di Cesare Bolognesi, "Il Decimo di linea napoletano nella Guerra dell'italiana indipendenza", relazione di Michelangelo Viglia, maggiore del Reggimento medesimo", (1848), "Il 5. Bersaglieri a Custoza", "Un po' più di luce sugli eventi politici e militari dell'anno 1866, parte seconda", di Alfonso La Marmora [1873].

### Segnatura definitiva

b. 7, fasc. 9

10

---

## Studi di storia risorgimentale: fonti archivistiche e bibliografiche

### Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

### Estremi cronologici

1848 - 1866 [La data si riferisce a quella dei documenti (in copia)]

### Contenuto

Copia manoscritta del "Registro ufficiale dei brevetti conferiti dal Governo provvisorio di Venezia negli anni 1848-1849 tenuto dal generale Sirtori Giuseppe nella sua qualità di membro della Commissione militare", conservato presso il Museo del Risorgimento di Milano;

Trascrizioni di elenchi, informazioni e ruoli militari del 1848 e 1866 (1., 3. e 4. Corpo d'armata del 1866, elenco Reggimenti, Quartier generale principale, Divisione di cavalleria e volontari), elenco dattiloscritto dei "Carabinieri genovesi" [1860]; minute, appunti, trascrizioni e studi sui "Garibaldini, 1860, Spedizione dei Mille": elenchi, descrizione sbarco, partecipazione stranieri, aiuti diplomatici, ecc."

### Segnatura definitiva

## **Raccolta di fonti documentarie originali**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1620 - 1869 [Con antecedenti dal 1552]

### **Contenuto**

Si segnalano

- Carte e certificati relativi alla carriera del dottor Giulio Sana (1860-1869), medico di origini ungheresi, (anche in lingua tedesca);
- Carteggio e certificazioni con stato di servizio relative a Carmine Antonio Tomasuolo e Ferdinando Ferrara, ambedue ufficiali dell'esercito a Napoli in fanteria e marina (Napoli, 1813-1851);
- Corrispondenza militare del Reggimento di milizia provinciale di Bari e del comandante colonnello Rodrigo de Mendoza (Napoli, Bari e Lecce, 1809-1822);
- Corrispondenza diplomatica (Vienna, Madrid, Francoforte, Brescia, Venezia, Roma, 1741 con pochi susseguenti del 1742);
- "Succinta relazione nella quale si dà ragguaglio della nascita e vita di Francesco Borri da Milano, che al presente si ritiene in perpetuo carcere in Castel Sant'Angelo in Roma", (s.d.);
- "Risposta alla scrittura intitolata Ragionamento nel quale si espongono i diritti della Real Casa di Savoia sopra il Ducato di Milano e dimostrazione delli titoli e azioni del re di Spagna sopra lo stesso Stato, di Candido Honorato, dottore della Università di Bologna", manoscritto di carte numerate 42;
- Carte della famiglia Castiglioni (Parma, Mantova, 1620-1637 con ant. dal 1552 e suss. al 1696);
- Duplicato della "Relazione dell'affare dell'Assietta delli 19 luglio 1747" e della "Ricognizione militare delle fortificazioni della città di Genova e dei forti da essa dipendenti, generale de Monthoux";
- Congedo militare di Paolo Vella, ufficiale del Reggimento di Malta (1788), e corrispondenza di trasmissione (s.d.);
- Brevetti e passaporti in originale emessi da diverse autorità e Stati (1799-1869);
- "Lettere del Ministero sardo [degli affari esteri] e nomine d'uffiziali, 1859", dell'Armata italiana;
- "Ruolo degli ufficiali della 6. Divisione dell'Esercito Savoia", registro (1859).

### **Segnatura definitiva**

b. 8, fasc. 11

## **Raccolta miscellanea e fotografie**

### **Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

### **Estremi cronologici**

1859 - 1911 [La data si riferisce alla documentazione, anche in copia; con susseguenti del 1931-1936 della corrispondenza relativa alla raccolta della documentazione]

### **Contenuto**

17 fotografie di manifesti ed avvisi (Roma, 1870), 71 fotografie di fonti documentarie e di disegni e stampe (con particolare riferimento alla storia militare) con lettere di accompagnamento (1931 e 1936), raccolta di fonti, soprattutto stampe tratte da libri, sulla Guerra Russo-Turca, due volumi "Termini" e "Ricordi", copie di giornali (1909-1911) relativi a commemorazioni, primo numero del giornale "La Perseveranza", 20 novembre 1859; cartelletta originale contenente note biografiche e dattiloscritte su Pietro Pedretti, dattiloscritto sui funerali di Carlo Emanuele, diploma d'onore del comandante Weill.

### **Segnatura definitiva**

b. 8, fasc. 12

## ***Indici (nomi propri, toponimi, enti e istituzioni)***

L'indice è unico e comprende toponimi e nomi geografici (in *corsivo*), nomi propri di persona (in **grassetto**), denominazioni di periodici a stampa (tra “virgolette alte”), infine nomi di corpi e reparti militari, nomi di enti e istituzioni, partiti politici ed altri soggetti pubblici. I rimandi sono stati limitati quasi esclusivamente (salvo casi ritenuti necessari) ai doppi cognomi e ai toponimi relativi agli enti e alle istituzioni. Tra parentesi tonde abbiamo inserito eventuali integrazioni informative. I numeri che seguono i lemmi indicizzati, laddove non specificata la pagina, si riferiscono al numero della scheda delle unità archivistiche nell'inventario dei fondi.

### ***Fondo Mario Oreste Rizzini***

N.B.: non è stato indicizzato il nome di Mario Oreste Rizzini.

- 1. Corpo d'armata, 10
- 10. Reggimento di fanteria di linea Abruzzo, vedi: Decimo di linea napoletano
- 3. Corpo d'armata, 10
- 4. Corpo d'armata, 10
- 5. Reggimento Bersaglieri, 9
- 6. Divisione dell'Esercito Savoia, 11
- Addis Abeba*, p. 8
- Armata imperiale austriaca, 7.1
- Armata italiana, 11
- Armata veneta, 9
- Arzano**, Aristide, 5
- Assietta*, 11
- Bari*, 11
- Bassi**, Ugo, 5
- Beccaria**, Augusto, 5
- Benola**, Federico, 5
- Berkò**, Stefano, 5
- Blaas**, Florian, 5
- Bolognesi**, Cesare, 9
- Bonaparte**, Napoleone, 4, 5
- Borgo San Donnino*, vedi Gramizzi, Francesco
- Borri**, Francesco, da Milano 11
- Bottini**, Ercole, 5
- Braglia**, Filippo, 8
- Brescia*, 11
- Bruchi**, Alfredo, 5
- Burlando**, Antonio, 5
- Caffi**, Eustorgio, 5
- Campolieti**, N.M., 9
- Camurani**, Angelo, 8
- Cappelli**, Antonio, 5
- Carabinieri genovesi, 10

Castel Sant'Angelo a Roma. Carcere, 11  
**Casati**, Luigi Agostino, 5  
**Castiglioni**, famiglia, 11  
**Chiesi**, Gustavo, p. 8; scheda 1  
**Chiesi**, Maria Giuseppina Faustina, 1  
“Corriere della sera”, p. 6  
“Corriere milanese”, p. 6  
**Costa**, Mino, 5  
*Custoza*, 9  
**de Bartolomeis**, Luigi, 5  
**De Giorgi**, Alessandro, 5  
**De Laugier**, 5  
**de Mendoza**, Rodrigo, 11  
**de Monthoux**, generale, 11  
Decimo di linea napolitano, 9  
**Del Fabbro**, Angelino, 5  
**Della Marmora**, Alessandro, 5  
**Driault**, Eduard, 4  
Ducato di Milano, 11  
**Duphot**, (Mathurin Léonard), generale, 4  
**Eberle**, 5  
“Enciclopedia biografica e bibliografica”, 2  
**Fantoni**, Gabriele, 5  
**Farsetti**, Giuseppe, 5  
**Ferrabini**, Gaetano, 5  
**Ferrara**, Ferdinando, 11  
**Ferrario**, Ercole, 5  
**Ferraro**, A., 5  
**Ferrero**, Guglielmo, 8.  
**Formentin**, 5  
*Francoforte*, 11  
*Frassi*, Giacomo, 9  
**Gachot**, Eduard, 4  
**Garibaldi**, Giuseppe, 3  
Garibaldini, spedizione dei Mille, 10  
**Gaspari**, Enrico, 5  
*Genova*, p. 6; scheda 11  
**Gentilini**, Enrico, 5  
**Giardella**, 5  
“Giornale del popolo”, p. 6  
Governo provvisorio di Venezia, 10  
**Gramizzi**, Francesco, ufficiale napoleonico di Borgo San Donnino, 4  
Guerra Italo-Turca, 12  
**Honorato**, Candido, dottore all'Università di Bologna, 11  
Istituto editoriale italiano Bernardo Carlo Tosi, 2  
*Italia*, 5  
“La Giovane Italia”, 3  
**La Marmora**, Alessandro, vedi Della Marmora, Alessandro

**La Marmora**, Alfonso, 9  
“La Perseveranza”, 12  
**Lampertico**, 5  
*Lecce*, 11  
*Londra*, p. 6  
**Lovatini**, Maria, p. 8; scheda 1  
*M. Pasubio, strada della 1. Armata*, 3  
*Madrid*, 11  
*Mantova*, 11  
**Materazzo**, Francesco, 9  
**Mazza**, Giuseppe, 8  
*Melegnano, combattimento di*, 9  
**Meneghini**, 5  
*Milano*, p. 6  
*Milano*, da, vedi: Borri, Francesco  
Ministero delle colonie, 7.1  
Ministero Sardo, 11  
*Modena*, 1  
“Monitore Romano”, 9  
**Monti**, Antonio, p. 6: schede 2, 3  
**Musini**, Nello, 7.1  
*Napoli*, 11  
**Palmieri**, Ignazio, 5  
*Parigi*, p. 6  
*Parma*, 11  
**Pedretti**, Pietro, 12  
**Pezza**, Francesco, 5  
*Pian delle Fugazze*, 9  
*Piave*, canzone del, 3  
*Piemonte*, 7.1  
**Ranci**, Costanzo, 5  
Re di Spagna, 11  
Reggimento Clerici, 7.1  
Reggimento di Malta, vedi: Vella, Paolo  
Reggimento di milizia provinciale di Bari, 11  
**Rizzi**, Giacomo, 7.1  
**Rocca**, Luigi, 5  
*Roma*, 1, 11, 12  
**Sana**, Giulio, 11  
**Sarzana**, Giuseppe, 5  
**Savoia**, di, Carlo Emanuele, 12  
**Savoia**, Real Casa, 11  
*Schio*, p. 6  
**Segni**, Giovanni, 5  
**Simonetta**, Francesco, 9  
**Sirtori**, Giuseppe, 10  
**Surinburne**, Eduard, 5  
**Taddei**, Giuseppe, 5

“Times 1848”, 5

**Tomasuolo**, Carmine Antonio, 11

Trattato di Chierasco, 8

**Trucco**, Angelo Francesco, 8

Università di Bologna, vedi: Honorato, Candido

**Vatri**, Teodorico, 5

**Vella**, Paolo, ufficiale del Reggimento di Malta, 11

*Veneto*, p. 6; scheda 9

*Venezia*, 4, 9, 11

*Vienna*, 11

**Viglia**, Michelangelo, 9

**Visconti**, Alessandro, 7.1

**Weill**, comandante, 12