

COMUNE DI MILANO
ARCHIVIO DELLE CIVICHE RACCOLTE STORICHE
MUSEO DEL RISORGIMENTO NAZIONALE

INVENTARIO DEI FONDI

“Augusto Beccaria”

“Annibale Del Mare”

“Giovanni Mira”

“Cesare Spellanzon”

2020

Sommario

Responsabilità.....	2
Premessa	3
Sigle e abbreviazioni.....	4
Fondo Augusto Beccaria	5
Profilo biografico di Augusto Beccaria (Soggetto produttore), 5	
Augusto Beccaria [fondo], 6	
- Studi di storia del Risorgimento [sezione], 8	
- Documenti, diari e scritti della prima guerra mondiale [sezione], 10	
- Diari e scritti [sottosezione], 10	
- Notiziari dell'Ufficio informazioni del Comando della 3. Armata [sottosezione], 11	
- Raccolta miscellanea [sottosezione], 17	
Fondo Annibale Del Mare	19
Profilo biografico di Annibale Del Mare (Soggetto produttore), 19	
Annibale Del Mare [fondo], 20	
- Documentazione [sezione], 22	
- Raccolta di giornali e stampa dell'Italia liberata [sezione], 25	
Fondo Giovanni Mira	30
Profilo biografico di Giovanni Mira (Soggetto produttore), 30	
Giovanni Mira [fondo], 32	
- Documentazione di carattere personale [sezione], 34	
- Documentazione raccolta e prodotta durante l'attività [sezione], 37	
Fondo Cesare Spellanzon	49
Profilo biografico di Cesare Spellanzon (Soggetto produttore), 49	
Profilo biografico di Enrica Grasso (Soggetto produttore), 50	
Cesare Spellanzon [fondo], 51	
- Corrispondenza, documenti personali e recensioni [sezione], 52	
- Corrispondenza di Cesare Spellanzon ed Enrica Grasso [sottosezione], 53	
- Documenti di carattere personale [sottosezione], 57	
- Recensioni e scritti in memoria di Cesare Spellanzon [sottosezione], 58	
- Articoli, scritti e studi [sezione], 60	
- Articoli pubblicati su testate giornalistiche e riviste storiche [sottosezione], 60	
- Manoscritti e dattiloscritti [sottosezione], 63	
- Materiale di studio, raccolta di fonti archivistiche e bibliografiche [sottosezione], 67	
Indici (nomi propri, toponimi, enti e istituzioni)	72
Indici del <i>Fondo Augusto Beccaria</i> , 72	
Indici del <i>Fondo Annibale Del Mare</i> , 73	
Indici del <i>Fondo Giovanni Mira</i> , 77	
Indici del <i>Fondo Cesare Spellanzon</i> , 83	

Responsabilità

Committente

Comune di Milano, Direzione Cultura, Area Soprintendenza Castello, Musei Archeologici e Musei Storici, Unità Musei Storici

Direzione scientifica

dott.ssa Ilaria De Palma

Responsabile Archivio e Biblioteca delle Civiche Raccolte Storiche di Milano

dott.ssa Paola Mazza

Soggetto realizzatore

Mariasilvia Cortelazzi (archivista e responsabile dei lavori) e Nicola Davide Lecis (archivista) per Mémosis società cooperativa impresa sociale

Premessa

I fondi documentari oggetto del presente Inventario sono conservati presso le Civiche raccolte storiche di Milano – Museo del Risorgimento (CRS – MI) a titolo di donazione. Si tratta di fondi a se stanti con numerazione propria e soggetto produttore definito, ovvero di carte mai confluite nei principali complessi archivistici delle CRS – MI, l'*Archivio del Risorgimento* e l'*Archivio della guerra, poi Archivio di storia contemporanea*.

Le descrizioni inventariali sono state realizzate utilizzando l'applicativo *Archimista*, versione 3.1.0. (schedatura informatizzata e stampa delle schede).

Seguono alcune informazioni sul lavoro di riordino e sui campi descrittivi utilizzati per l'inventariazione, regole comuni a tutti i fondi inventariati; eventuali scelte metodologiche particolari utilizzate per i singoli fondi sono state specificate nelle schede introduttive ai complessi archivistici.

Criteri di ordinamento delle carte: l'attività di ordinamento delle carte ha tenuto conto della natura di carattere privato dei fondi, ovvero complessi documentari pressoché privi di organizzazione in fascicoli originari e di qualsiasi formalizzazione attraverso titoli originari. Il lavoro di riordino è dunque consistito nell'organizzare le carte in fascicoli omogenei sulla traccia delle aggregazioni già presenti o per raggruppamenti logici, con l'obiettivo di agevolare l'accesso completo alle carte evitando al massimo una parcellizzazione del fondo e delle informazioni contenute. Lo stesso obiettivo è stato seguito per l'ordine dei fascicoli all'interno delle sezioni, non sempre rigorosamente cronologico poiché è stata di massima privilegiata la sequenza logica e per "materia".

Criteri di descrizione delle sezioni e sottosezioni: i titoli sono redazionali, eventualmente mutuati dalla terminologia originale utilizzata dagli stessi soggetti produttori, qualora l'informazione sia stata reperita tra le carte conservate. Nel campo *contenuto* è stata descritta la tipologia delle carte conservate mentre nel campo *note archivistiche* sono stati indicati lo stato originario e i nuovi criteri di ordinamento.

Criteri di descrizione delle unità archivistiche: per ogni unità archivistica (fascicoli e sottofascicoli) sono stati compilati i seguenti campi di descrizione:

- titolo: i titoli sono di fatto tutti redazionali, mancando i fondi di fascicoli originali; sono state indicate tra virgolette alte alcune diciture originali (ad esempio titoli originari di materiale a stampa, diciture originali di mano del soggetto produttore, se reperite tra le carte, titoli originali propri di quaderni e materiale rilegato). Eventuali indicazioni originali sono state comunque normalizzate (sciogliendo le abbreviazioni e utilizzando il maiuscolo e la punteggiatura alla moderna) e integrate con le informazioni a disposizione, razionalizzando i contenuti e i livelli di descrizione di fascicoli e sottofascicoli.

- estremi cronologici: si sono indicate le date della documentazione conservata nel fascicolo, anche se in copia o a stampa (ma non se trascrizioni manoscritte o dattiloscritte di fonti archivistiche a scopo di studio); nelle note alla data sono stati segnalati date topiche, antecedenti e susseguenti ed altre datazioni specifiche (ad esempio quando la data si riferisce

alla “raccolta e produzione delle carte” e non alle carte conservate). In caso di documentazione non datata, gli estremi cronologici sono stati, se possibile, attribuiti (tra parentesi quadre le date attribuite, tra parentesi tonde con il punto interrogativo le datazioni incerte); infine si è data l'indicazione "s.d." (senza data) alle carte prive di datazione ed altri riferimenti cronologici presenti nei documenti nel campo contenuto.

- contenuto: ad integrazione del titolo del fascicolo si è provveduto a fornire ulteriori indicazioni nel campo contenuto in ordine alla forma e tipologia degli atti conservati, nonché a specifiche circa il contenuto degli atti stessi; di massima il campo è stato utilizzato per quei fascicoli privi di sottunità e per le sottunità stesse. Inoltre, sempre nel campo contenuto, è stata indicata la presenza di documenti in lingue diverse dall'italiano e le date parziali dei documenti. Sono state inoltre utilizzate le stesse regole redazionali del campo titolo.

- numero di buste e unità: è stata data una nuova numerazione al fondo, progressiva da 1 per tutte le buste e i fascicoli, unica per l'intero complesso documentario; si specifica che il termine *busta* è in inventario sinonimo di *faldone* e/o *cartella*;

- utilizzo delle parentesi tonde e quadre (campi titolo, contenuto e note alla data): le parentesi quadre sono state utilizzate per eventuali integrazioni non presenti nei documenti originali (ad esempio nei titoli originali e nei nomi di persona); le parentesi tonde sono state utilizzate, nel campo contenuto, per le datazioni parziali di documentazione e per alcune annotazioni particolari nonché, con l'aggiunta del punto di domanda, per l'interpretazione congetturale di nomi e date. Le parentesi non sono state riportate negli indici.

Abbreviazioni utilizzate

ant. = antecedente

b. = busta

bb. = buste

c. = carta

cc. = cartella

cit. = citato

es-. = esempio

fasc. = fascicolo

fascc. = fascicoli

n. = numero

nn. = numeri

op. = opera

p. = pagina

pp. = pagine

s.d. = senza data

suss. = susseguente

Gli ordinali identificativi di armate, corpi d'armata, divisioni, reggimenti, sono stati normalizzati utilizzando cifre arabe seguite da un punto fermo (3. Armata e non III Armata).

Gli acronimi e le sigle (utilizzati senza punti di suddivisione) sono stati pressoché sempre sciolti, salvo: CRS-MI = Civiche raccolte storiche di Milano

Fondo Augusto Beccaria

1848 – [prima metà sec. XX]

Profilo biografico di Augusto Beccaria (Soggetto produttore)

Augusto Beccaria

(Arezzo ?, 1883 - ?, [post 1940])

[Non abbiamo informazioni circa la data di morte di Augusto Beccaria. L'ultimo dato certo è del 1940]

Augusto Beccaria è stato un insegnante di lettere e storia e uno studioso del Risorgimento e della Prima guerra mondiale che ha vissuto in prima persona come soldato e testimone privilegiato.

Le notizie biografiche di Augusto Beccaria sono scarse; il fondo documentario da lui prodotto e conservato alle Civiche raccolte storiche di Milano (CRS-MI, *Fondo Augusto Beccaria*) offre informazioni sulla vita dello studioso solo in relazione alla sua partecipazione al primo conflitto mondiale.

Classe 1883, il Beccaria, già sottotenente di fanteria della milizia territoriale di Firenze in attesa della nomina a insegnante da parte del Ministero dell'istruzione, viene richiamato in servizio allo scoppio della guerra; è trasferito al fronte nel maggio 1916, con la 55. Compagnia presidiaria a disposizione dell'Intendenza della 3. Armata (33., 61. e 45. Divisione). Di stanza a Doberdò, è testimone dell'undicesima battaglia dell'Isonzo (combattuta tra il 17 e il 31 agosto 1917), "l'ultimo assalto del bastione carsico", come recita il titolo di un manoscritto conservato tra le carte del fondo Beccaria la cui paternità è a lui verosimilmente attribuibile (CRS-MI, *Fondo Augusto Beccaria*, b. 5 fasc. 7, "L'ultimo assalto del bastione carsico - Boneti nel Vallone luglio-settembre 1917").

Nel giugno del 1918 viene trasferito all'Ufficio informazioni del Comando della 3. Armata, dapprima come tenente capocentro dei Centri raccolta informazioni truppe operanti (CRITO) dell'11. e del 28. Corpo d'armata, poi nella segreteria e amministrazione del Quartier generale d'Armata; in questo ruolo è presente al campo di Quinto di Treviso il giorno della scomparsa di Francesco Baracca, avvenimento che descriverà nel 1928 nello scritto "La scomparsa di Francesco Baracca" (op. cit. in *Fonti e bibliografia*).

Presso il Comando della 3. Armata Beccaria resterà fino al trasferimento dalla zona di guerra nel febbraio 1919, destinazione Firenze, dove viene congedato in via definitiva il 13 marzo 1919.

In seguito lo troviamo a Milano, frequentatore della biblioteca e dell'archivio delle Civiche raccolte storiche di Milano, a cui dona alcuni dattiloscritti e un suo opuscolo nel 1925 e nel 1929 (come risulta dai Registri di carico dell'Archivio amministrativo delle CRS-MI, cit. in *Fonti e bibliografia*). Per gli anni successivi nessuna notizia, ad esclusione di una citazione nella *Guida di Milano e Provincia per l'anno 1940-1941* (op. cit. in *Fonti e bibliografia*), in cui il nome di Augusto Beccaria è annoverato tra i professori di italiano e storia dell'Istituto tecnico Pietro Verri di Milano.

Fonti e bibliografia

- Guida di Milano e provincia 1940-1941*, vol. I, edizione LXI, Società editrice Savallo, Milano, 1940
- Civiche raccolte storiche di Milano. Guida dei fondi archivistici*, a cura di Saverio Almini, Ediguida, 2017, p. 120
- Civiche raccolte storiche del Comune di Milano – Museo del Risorgimento nazionale, *Fondo Augusto Beccaria*, b. 4, fasc. 6, b. 5, fasc. 7 e passim
- Civiche raccolte storiche del Comune di Milano – Museo del Risorgimento nazionale, *Archivio Amministrativo. Registri di carico*, n. 16879, n. di raccolta 159 dell'ottobre 1925, e n. 18686, n. di raccolta 929 del 3 gennaio 1929

Bibliografia di Augusto Beccaria

- ☞ *La guerra del 1859 nei carteggi e nei documenti del generale Giovanni Durando*, Firenze, La Galileiana, 1912
- ☞ *Lo sbarco dei francesi a Genova nel dicembre 1831*, estratto da "Rassegna storica del Risorgimento italiano", anno 1925, fasc. II
- ☞ *Ricordo del Carso*, estratto da "Problemi d'Italia. Rassegna mensile dei combattenti", anno II, n. 8, Roma, 1925
- ☞ *Il generale Giovanni Durando con la terza Divisione sarda nella campagna del 1859*, in "Rassegna storica del Risorgimento", aprile-giugno 1926
- ☞ *La scomparsa di Francesco Baracca (dal mio taccuino di guerra)*, 19/6/1918, estratto da "L'Eroica", n. 119, Milano, luglio 1928
- ☞ *"L'Asso degli assi" nel X anniversario della morte di Baracca*, in "Corriere della sera", 19 giugno 1928
- ☞ *Le coordinate di Boneti*, estratto da "L'Eroica", n. 122, Milano, 1928
- ☞ *Artiglierie sul Carso (dal mio taccuino di guerra)*, in "Esercito e nazione", febbraio 1934

Augusto Beccaria [fondo]

1848 – [prima metà sec. XX]

metri lineari: 2.3; consistenza: bb. 16

Contenuto

All'interno del complesso dei fondi conservati presso le Civiche raccolte storiche di Milano – Museo del Risorgimento, le carte di Augusto Beccaria si inseriscono, quale fondo a se stante con una numerazione propria, tra quelli accorpatis per tema e contenuto nella partizione *Conflitti del XX secolo* (*Civiche raccolte storiche di Milano. Guida dei fondi archivistici*, a cura di Saverio Almini, Ediguida, 2017, p. 23).

Si possono individuare due grandi sezioni all'interno delle carte Beccaria, l'una relativa al materiale di studio sulla storia del Risorgimento italiano, la seconda, più consistente, riguardante la carte prodotte e raccolte durante la Prima guerra mondiale, vissuta da Beccaria come soldato della 3. Armata e allo stesso tempo come testimone di un grande evento storico di cui conservare memoria. A tal fine sono stati raccolti i *Notiziari*, *Sommari* e *Bollettini* dell'Ufficio informazioni del Comando della 3. Armata, sovente interfogliati con avvisi, fogli di propaganda, corrispondenza informativa e riservata, mappe militari e notizie diverse, documentazione inviata da e per gli Uffici centrali e i

Centri di informazione delle truppe operanti (CRITO), i comandi dei Corpi d'armata dipendenti e quelli d'artiglieria. Un ruolo di rilievo hanno i taccuini di guerra del Beccaria, che non sono scritti coevi agli avvenimenti, bensì trascritti in tempi successivi e completati con i dati e le notizie raccolte tra i soldati, testimoni diretti degli avvenimenti (con sicurezza a partire dal taccuino numero 3, in CRS-MI, *Fondo Augusto Beccaria*, b. 4, fasc. 6, dove si legge all'inizio del diario "Apro questo terzo taccuino coll'intenzione di raccogliervi i materiali storici desunti dai colloqui coi soldati e cogli ufficiali di ritorno dal fronte con cui avrò occasione di trovarmi...").

Storia archivistica

Non è dato di sapere come il *Fondo Augusto Beccaria* sia entrato a far parte delle Civiche raccolte storiche di Milano – Museo del Risorgimento, poiché privo del numero di registro di carico generale e della data di versamento (cfr. *Guida ai fondi*, op. cit., p. 120).

Sappiamo però che lo studioso fu un frequentatore delle Civiche raccolte storiche di Milano e che fece dono nel 1925 e nel 1929 di alcuni opuscoli (in CRS-MI, *Archivio Amministrativo. Registri di carico*, n. 16879 - n. di raccolta 159 dell'ottobre 1925, e n. 18686 - n. di raccolta 929 del 3 gennaio 1929).

Il fondo era collocato in cartelle originariamente numerate 554-568 della serie unica dell'Archivio della guerra (doppio il numero 563 e mancante il 561), con una doppia numerazione per le cartelle 567 e 568, segnate anche 2-3. Ora il fondo, in quanto complesso documentario a se stante, ha una numerazione propria di buste con progressione di fascicoli da 1 per tutto il complesso.

Le carte si presentavano prive di un ordinamento complessivo, ma alcuni fascicoli relativi alla serie dei *Notiziari* erano aggregati in coperte originali con una numerazione interna, indicata ora come "numerazione originale" nel contenuto del fascicolo.

-Per quanto riguarda la restante documentazione, essa è stata riordinata secondo la logica organizzazione della raccolta per fascicoli omogenei, ai fini di garantire un accesso completo alle informazioni.

Gli estremi cronologici complessivi dei documenti sono per lo più compresi tra il 1915 e 1919; fanno eccezione le carte di studio, senza data, che sono state attribuite al periodo in cui Beccaria ha esercitato la sua attività di storico, un fascicolo di documenti originali del Risorgimento italiano (1848-1870, in CRS_MI, Fondo Augusto Beccaria, b. 3, fasc. 5), e un fascicolo susseguente del 1940 non integrato al resto delle carte e ordinato nella *Raccolta miscellanea*, sottosezione di *Documenti, diari e scritti della Prima guerra mondiale* (in CRS-MI, *Fondo Augusto Beccaria*, b. 16, fasc. 28).

Struttura del fondo Beccaria

⑩ Augusto Beccaria [*fondo*]

- Studi di storia del Risorgimento [*sezione*]
- Documenti, diari e scritti della Prima guerra mondiale [*sezione*]
 - Diari e scritti [*sottosezione*]
 - Notiziari dell'Ufficio informazioni del Comando della 3. Armata [*sottosezione*]
 - Raccolta miscellanea [*sottosezione*]

Studi di storia del Risorgimento

Tipologia del livello di descrizione

sezione

Estremi cronologici

1848 - prima metà sec. XX

Contenuto

Si tratta della raccolta di documentazione prodotta durante gli studi di storia risorgimentale, organizzata in quaderni di ricerca con appunti, estratti, trascrizioni e riassunti di testi, corredati da riferimenti alle fonti e bibliografici. A questa documentazione si aggiunge una raccolta di carte geografiche militari, piani di battaglie e un fascicolo di documentazione originale di avvisi, manifesti e fogli di propaganda, con molti componimenti in versi (1848-1870, la maggior parte della documentazione s.d.).

Numero unità archivistiche

5

Unità archivistiche

1

"Ricerche, studi e documenti sugli avvenimenti politici e militari del 1859"

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

[prima metà sec. XX ?] [I documenti sono s.d.; la data attribuita si riferisce alla raccolta della documentazione da parte di Augusto Beccaria]

Contenuto

8 volumetti manoscritti numerati da 1 a 7 bis:

"1. Ricerche, 2. Da Plombières all'ultimatum (luglio 1858-aprile 1859); 3. Nella guerra (maggio-luglio 1859); 4. Le annessioni (agosto 1859-maggio 1860); 5. Rivoluzione toscana. Diari; 6. Rivoluzione toscana (luglio 1858-aprile 1859); 7. e 7bis. Rivoluzione toscana (maggio-luglio 1859)".

Si tratta, in particolare, di trascrizioni di documenti e testi, parziali o integrali, con riferimenti bibliografici e archivistici (s.d.).

Segnatura definitiva

b. 1, fasc. 1

2

"Ricerche, studi e documenti sugli avvenimenti politici e militari del 1859"

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

[prima metà sec. XX ?] [I documenti sono s.d.; la data attribuita si riferisce alla raccolta della documentazione da parte di Augusto Beccaria]

Contenuto

11 volumetti manoscritti numerati da 8 a 15 (con 8 bis e 9 bis) e un quadernetto senza numerazione:

"8 e 8 bis. Rivoluzione toscana (agosto-settembre 1859); 9 e 9 bis. Rivoluzione toscana (ottobre-dicembre 1859); 10. Rivoluzione toscana (gennaio-marzo 1860); 11. Rivoluzione parmense; 12. Rivoluzione modenese; 13. Rivoluzioni negli Stati pontifici; 14. Nelle Tre Venezie; 15. Nelle Due Sicilie; Miscellanea del Risorgimento".

Si tratta, in particolare, di trascrizioni di documenti e testi, parziali o integrali, con riferimenti bibliografici e archivistici (s.d.).

Segnatura definitiva

b. 2, fasc. 2

3

"Stampe delle guerre napoleoniche e risorgimentali"

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

[prima metà sec. XX ?] [I documenti sono s.d.; la data attribuita si riferisce alla raccolta della documentazione da parte di Augusto Beccaria]

Contenuto

121 illustrazioni relative a battaglie, ritagli da giornali francesi (alcuni tratti da "Le Monde Illustré") (s.d.).

Segnatura definitiva

b. 3, fasc. 3

4

Raccolta di documenti di storia napoleonica e risorgimentale: carte geografiche militari

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

[prima metà sec. XX ?] [I documenti sono s.d.; la data attribuita si riferisce alla raccolta della documentazione da parte di Augusto Beccaria]

Contenuto

14 carte corografiche illustranti battaglie del Risorgimento (1848-1861), 2 carte geografiche del territorio di Casale e Vercelli, 1 disegno a colori "Fatto d'arme della Madonna della Scoperta" (24 giugno 1859), 2 carte "Teatro di guerra" e di operazioni militari.

Segnatura definitiva

b. 3, fasc. 4

5

Raccolta di documenti di storia napoleonica e risorgimentale: avvisi, manifesti e fogli di propaganda

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1848 - 1870 [Molti documenti s.d.]

Contenuto

23 documenti a stampa e originali, tra cui molti componimenti d'occasione in versi.

Segnatura definitiva

b. 3, fasc. 5

Documenti, diari e scritti della Prima guerra mondiale

Tipologia del livello di descrizione

sezione

Estremi cronologici

1915 - 1940

Contenuto

La sezione è sottoripartita in tre serie di documentazione omogenea, relativa la prima agli scritti di Beccaria sulla Prima guerra mondiale, la seconda, più consistente, alla raccolta di documentazione prodotta durante le attività informative del Comando della 3. Armata, presumibilmente raccolta e conservata dal tenente Beccaria nel periodo in cui fu impiegato presso i CRITO (Centri raccolta informazioni truppe operanti) e l'Ufficio informazioni del Comando d'Armata (dal giugno 1918 al febbraio 1919); l'ultima serie, residuale, conserva fotografie ed altra documentazione fattizia e miscellanea, tra cui si segna un fascicolo del 1940 (non integrato con il resto della documentazione) relativo alle trascrizioni di intercettazioni telefoniche dell'Ufficio censura provinciale di Udine, di sconosciuta provenienza.

Diari e scritti

Tipologia del livello di descrizione

sottosezione

Estremi cronologici

1915 agosto 31 - 1919 febbraio 23

Numero unità archivistiche

3

Unità archivistiche

6

"Taccuini di guerra di Augusto Beccaria, sottotenente, poi tenente, di milizia territoriale, arma di fanteria, distretto di Firenze"

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1915 agosto 31 - 1919 febbraio 23 [Note susseguenti al 1922]

Contenuto

Diari numerati da 1 a 13, con inserti (carte geografiche e militari, ordini di servizio, documenti di riconoscimento, lasciapassare, ritagli di giornale, minute, fotografie, cartoline, elenchi):

"1. Taccuino" (31 agosto 1915 - 27 ottobre 1915)

Num. orig. per carte da 1 a 52.

"2. Taccuino" (3 novembre 1915 - 8 novembre 1916)

Num. orig. per carte da 1 a 56; in coda elenco corredo di guerra e stato di servizio militare.

"3. Taccuino" (18 ottobre 1915 - 2 febbraio 1917)

Num. orig. per carte da 1 a 57.

"4. Taccuino" (3 febbraio - 5 maggio 1917)

Num. orig. per carte da 1 a 52.

"5. Taccuino" (5 maggio - 30 luglio 1917)

Num. orig. per carte da 1 a 56; si segnala l'allegata tessera di riconoscimento del tenente Beccaria.

"6. Taccuino" (1 agosto - 17 settembre 1917)
Num. orig. per carte da 1 a 47, compresa appendice relativa alla visita a Boneti nel 1922.
"7. Taccuino" (6 ottobre - 31 dicembre 1917)
Num. rig. per carte da 1 a 45.
"8. Taccuino" (3 gennaio - 3 giugno 1918)
Num. orig. per carte da 1 a 58.
"9. Taccuino" (3 giugno - 6 luglio 1918)
Num. orig. per carte da 1 a 47.
"10. Taccuino" (7 luglio - 25 ago 1918)
Num. orig. per carte da 1 a 41.
"11. Taccuino" (26 agosto - 23 ottobre 1918)
Num. orig. per carte da 1 a 60.
"12. Taccuino" (24 ottobre - 8 novembre 1918)
Num. orig. per carte da 1 a 53.
"13. Taccuino" (9 novembre 1918 - 23 febbraio 1919)
Num. orig. per carte da 1 a 54.

Segnatura definitiva

b. 4, fasc. 6

7

"L'ultimo assalto del bastione carsico (Boneti nel Vallone luglio-settembre 1917)"

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Contenuto

3 copie dattiloscritte con e senza correzioni (s.d.); allegato: appunti manoscritti dai documenti dell'Archivio storico del Corpo di Stato maggiore, bozze manoscritte e dattiloscritte con documenti di studio (ritagli di giornale, appunti, note e memorie).

Segnatura definitiva

b. 5, fasc. 7

8

"Le origini della Guerra mondiale"

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Contenuto

Testo manoscritto con note, appunti e bibliografia (s.d.).

Segnatura definitiva

b. 5, fasc. 8

Notiziari dell'Ufficio informazioni del Comando della 3. Armata

Tipologia del livello di descrizione

sottosezione

Estremi cronologici

1916 luglio 4 - 1919 febbraio 15

Numero unità archivistiche

15

Unità archivistiche

9

Notiziari dell'Ufficio informazioni del Comando della 3. Armata

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1916 luglio 4 - 1917 marzo 28 [Con pochi antecedenti del mese di luglio 1915]

Contenuto

Numerazione originale "1".

Conserva anche un dattiloscritto rilegato "Riservatissimo. Come la V Armata austroungarica è passata dalla difesa della testa di ponte di Gorizia alla sistemazione difensiva delle linee ad est della città - Ricostruzione cronologica degli avvenimenti su dati degli Uffici informazioni di Armata - 5 agosto/5 settembre 1916", num. orig. per pagg. da 1 a 68.

Segnatura definitiva

b. 6, fasc. 9

10

Notiziari dell'Ufficio informazioni del Comando della 3. Armata

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1917 aprile 3 - 1917 giugno 30

Contenuto

Numerazione originale "2".

Segnatura definitiva

b. 6, fasc. 10

11

Notiziari dell'Ufficio informazioni del Comando della 3. Armata

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1917 luglio 1 - 1917 agosto 31 [Susseguenti del 1918 (carte geografiche militari)]

Contenuto

Numerazione originale "3".

Il dossier conserva anche: "Relazione sui fatti d'armi compiuti dal 18 al 24 agosto 1917", con stralci di intercettazioni, copie fonogrammi e telegrammi in arrivo, documenti riservati e altra documentazione provenienti da diverse Divisioni e Corpi d'armata; "Notiziari militari austroungarici relativi al fronte occidentale", dal n. 143 al n.156 (relativi al periodo 25 giugno - 1 ottobre 1917); carte geografiche e militari, schizzi e disegni, lucidi, notizie militari a stampa e dossier della Sezione informazioni del Comando della 3. Armata "Cenni sulla sistemazione difensiva austriaca dell'Altopiano carsico alla data 1 agosto 1917" e "Probabile situazione delle forze nemiche dislocate sull'Altopiano carsico alla data del 12 agosto 1917".

Segnatura definitiva

b. 7, fasc. 11

12

Notiziari dell'Ufficio informazioni del Comando della 3. Armata

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1917 settembre 1 - 1917 ottobre 31

Contenuto

Numerazione originale "4".

Segnatura definitiva

b. 8, fasc. 12

13

Notiziari dell'Ufficio informazioni del Comando della 3. Armata

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1917 novembre 1 - 1918 maggio 31

Contenuto

Numerazione originale "5".

Allegati manifesti e opuscoli di propaganda.

Segnatura definitiva

b. 9, fasc. 13

14

Notiziari dell'Ufficio informazioni del Comando della 3. Armata e documentazione dei Centri raccolta informazioni truppe operanti

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1918 giugno 1 - 1918 giugno 30

Contenuto

Numerazione originale "6".

Nel dossier ai "Notiziari" si aggiungono a partire dal 10 giugno 1918 le informazioni dei Centri raccolta informazioni truppe operanti (CRITO; Augusto Beccaria si firma "tenente capocentro del CRITO del 28. Corpo); numerosi inserti e allegati (mappe militari, cartine, cartoline, materiale di propaganda, copie fonogrammi e telegrammi) tra cui materiale relativo alla scomparsa di Francesco Baracca (copie di giornali, blocchetto di veline di informazioni trasmesse dalla 91. Squadriglia a firma Beccaria e un quaderno in tedesco).

Segnatura definitiva

b. 10, fasc. 14

15

Notiziari dell'Ufficio informazioni del Comando della 3. Armata e documentazione dei Centri raccolta informazioni truppe operanti

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1918 luglio 1 - 1918 settembre 30

Contenuto

Numerazione originale "7".

Numerosi inserti ed allegati ai notiziari e alle veline informative.

Segnatura definitiva

b. 10, fasc. 15

16

Notiziari dell'Ufficio informazioni del Comando della 3. Armata e documentazione dei Centri raccolta informazioni truppe operanti**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1918 ottobre 1 - 1919 febbraio 10 [Con susseguenti al 1922]

Contenuto

Numerazione originale "8".

Il dossier conserva anche: "Relazione intorno all'organizzazione e all'opera dei nuclei d'informazione e di azione nei territori invasi dal nemico (maggio-novembre 1918)" (10 febbraio 1919); inserti e documentazione allegata (cartine, disegni, copie fonogrammi e telegrammi), con susseguenti al 1922 (articoli di giornali).

Segnatura definitiva

b. 11, fasc. 16

17

Notiziario 11. e 28. Corpo d'armata**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1918 gennaio 26 - 1918 ottobre 23

Contenuto

Notiziari e informative prodotte e ricevute dal Centro raccolta informazioni truppe operanti presso l'11. Corpo d'armata (dal 26 gennaio al 23 ottobre 1918) e presso il 28. Corpo d'armata (dal 25 maggio al 22 ottobre 1918, a firma Beccaria, "tenente capocentro" dal 1 ottobre).

Segnatura definitiva

b. 12, fasc. 17

18

Sommari dell'Ufficio informazioni dello Stato maggiore del Comando della 3. Armata e Bollettini delle informazioni per le artiglierie**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1918 giugno 1 - 1918 giugno 30

Contenuto

Numerazione originale "Sommaro 1".
Documentazione a stampa e ciclostilata.
I Bollettini raccolti a parte in coda.

Segnatura definitiva

b. 12, fasc. 18

19

Sommari dell'Ufficio informazioni dello Stato maggiore del Comando della 3. Armata e Bollettini delle informazioni per le artiglierie**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1918 luglio 1 - 1918 agosto 31 [Sommari dal 16 luglio]

Contenuto

Numerazione originale "Sommaro 2".
Documentazione a stampa e ciclostilata.
I Bollettini in coda o allegati ai Sommari.

Segnatura definitiva

b. 13, fasc. 19

20

Sommari dell'Ufficio informazioni dello Stato maggiore del Comando della 3. Armata, poi Notiziario storico militare e Bollettini delle informazioni per le artiglierie**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1918 settembre 1 - 1919 luglio 22 [Notiziario storico militare dall'11 novembre 1918]

Contenuto

Numerazione originale "Sommaro 3".
Documentazione a stampa e ciclostilata.
I Bollettini sono allegati ai Sommari.

Segnatura definitiva

b. 13, fasc. 20

21

Notiziari politico economici, poi politico militari, dell'Ufficio informazioni dello Stato maggiore del Comando della 3. Armata**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1918 novembre 17 - 1918 dicembre 10

Contenuto

Numerazione originale "Not. Pol. 1".
Documentazione a stampa, nn. 1 - 20 (a partire dal n. 6 il Notiziario diventa "politico militare").

Segnatura definitiva

b. 14, fasc. 21

22

Notiziari politico militari dell'Ufficio informazioni dello Stato maggiore del Comando della 3. Armata**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1918 dicembre 11 - 1918 dicembre 31

Contenuto

Numerazione originale "Not. Pol. 2".
Documentazione a stampa, nn. 21 - 40.

Segnatura definitiva

b. 14, fasc. 22

23

Notiziari politico militari dell'Ufficio informazioni dello Stato maggiore del Comando della 3. Armata**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1919 gennaio 2 - 1919 febbraio 15

Contenuto

Numerazione originale "Not. Pol. 3".
Documentazione a stampa, nn. 1 - 45.

Segnatura definitiva

b. 15, fasc. 23

Raccolta miscellanea**Tipologia del livello di descrizione**

sottosezione

Estremi cronologici

1917 - 1940

Numero unità archivistiche

5

Unità archivistiche

24

Fotografie di guerra

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1917 - 1918 [Molte fotografie s.d.]

Contenuto

105 fotografie di guerra, cartoline e fotoriproduzioni, foto panoramiche ed aeree delle squadriglie aeree (specie della 113. Squadriglia e della squadra fotografica della 3. Armata); si segnala la presenza di fotografie dei funerali di Francesco Baracca.

Allegato "Catalogo generale delle fotografie di guerra 1915-18 della Compagnia fotografi del gruppo aerostieri del Genio", ([1933-1934]).

Segnatura definitiva

b. 15, fasc. 24

25

"Chiffons de papier - proclami tedeschi nel Belgio e nella Francia"**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1917

Contenuto

Opuscolo a stampa a colori (Milano 1917). Allegata carta geografica della Francia.

Segnatura definitiva

b. 16, fasc. 25

26

"Fotografia di Cesare Battisti dopo la sentenza"**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Contenuto

Con copie fotostatiche di uno scritto di Gabriele D'Annunzio su Cesare Battisti (s.d.).

Segnatura definitiva

b. 16, fasc. 26

27

Diario di un soldato austroungarico**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1918 gennaio 14 - 1918 ottobre 30

Contenuto

Wilhelm Scheinberger di Sarajevo.

In tedesco.

Segnatura definitiva

b. 16, fasc. 27

28

"Ufficio provinciale censura postale di Udine"

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1940 luglio - 1940 settembre

Contenuto

Copie dattiloscritte dei rapporti settimanali, copie di lettere censurate, segnalazioni indirizzate al dirigente della Commissione centrale di censura.

Segnatura definitiva

b. 16, fasc. 28

Fondo Annibale Del Mare

1943 - [1947]

Profilo biografico di Annibale Del Mare (Soggetto produttore)

Annibale Del Mare
(Savona, 1914 – Milano, 2011)

Annibale Del Mare è stato uno scrittore e giornalista italiano.

Nato a Savona da genitori cremonesi, si laurea all'Università cattolica di Milano nel 1937. Richiamato alle armi nel 1940, viene inviato come ufficiale in Puglia in una divisione "anti-sbarco". Dopo l'8 settembre partecipa alla Guerra di liberazione a fianco degli eserciti alleati, facendo parte dell'Ufficio stampa e propaganda del Governo Badoglio riparato a Brindisi (in contatto con il PWB, Psychological warfare branch, del Quartier generale alleato). Da questo privilegiato osservatorio, è testimone degli eventi che videro la liberazione progressiva dell'Italia partendo da Sud e la riconquista, tra le altre, della libertà di stampa, tema caro al Del Mare. Fu tra i primissimi giornalisti a raccontare gli eventi bellici attraverso gli articoli scritti per la "Gazzetta del Mezzogiorno", pubblicata a Bari (con cui il Del Mare collaborò come inviato di guerra) e le trasmissioni da "Radio Bari", emittente libera della parte d'Italia non più occupata dai nazifascisti (le notizie sull'attività di Annibale Del Mare durante la Guerra di liberazione sono state reperite in CRS-MI, *Fondo Annibale Del Mare*, bb. 1-2, fasc. 1-9). E' a firma Del Mare il famoso articolo pubblicato sulla "Gazzetta del Mezzogiorno" il 28 ottobre 1943, dove si legge "Il popolo italiano è assetato di verità dopo tanti anni di menzogne" che rappresenta l'inizio di una nuova speranza per la libertà di stampa.

Nel febbraio del 1944 Del Mare è a capo dell'Ufficio stampa del Ministero dell'interno, con importanti incarichi da parte del Regno del Sud, capo Ufficio collegamento censura stampa presso il Quartier generale alleato a Roma dopo il giugno 1944, redattore del quotidiano "La Patria" a Milano dopo il 25 aprile 1945.

Negli anni del Dopoguerra Annibale Del Mare inizia ad occuparsi del tema degli italiani emigrati all'estero, iniziando a corrispondere con i soldati degli eserciti alleati conosciuti durante la Guerra di liberazione in Italia. Fonda nel 1948 a Milano il giornale "Cronache d'Italia", con lo scopo di aggiornare i connazionali sulle vicende italiane del Dopoguerra. Parallelamente porta avanti alcuni progetti di vasta eco finalizzati a rafforzare il legame degli emigrati con la madre patria, la "Nave del ricordo", attraverso la quale furono raccolti e distribuiti all'estero circa 500.000 volumi per la costituzione di piccole biblioteche locali, e "Tricolori nel mondo", per la distribuzione di 6.000 bandiere per le associazioni di migranti. La corrispondenza con gli italiani all'estero e le carte dell'attività di Annibale Del Mare a loro favore sono conservate a Milano presso l'Archivio di Stato (ASMI, *Fondo Annibale Del Mare*, cit. in Fonti e bibliografia).

Annibale Del Mare, commendatore e grand'ufficiale della Repubblica, è stato insignito nel 1973 della medaglia d'oro del Presidente della Repubblica per i benemeriti della cultura e dell'arte.

Sul sito www.francobruzzo.it – Giornalisti per la costituzione, articolo di Massimiliano Ancona per *Tabloid* del gennaio 2004, consultabile in rete all'URL:
<https://www.francoabruzzo.it/document.asp?DID=6093>
Biografia di Annibale Del Mare in *Enciclopedia online Treccani*, consultabile in rete all'URL:
<http://www.treccani.it/enciclopedia/annibale-del-mare>
Archivio di stato di Milano, *Fondo Annibale Del Mare* (inventario consultabile in rete sul sito LombardiaBeniCulturali, all'URL:
<http://www.lombardiabeniculturali.it/archivi/complessi-archivistici/MIBA002D7E/>)
Civiche raccolte storiche di Milano. Guida dei fondi archivistici, a cura di Saverio Almini, Ediguida, 2017, p. 123
Civiche raccolte storiche del Comune di Milano – Museo del Risorgimento nazionale, *Fondo Annibale Del Mare*, bb. 1-2, fasc. 1-9

Bibliografia di Annibale Del Mare

- *Storia d'Italia dopo l'8 settembre 1943: rassegna degli avvenimenti e documentazione ufficiale ed inedita*, Milano, ODE, 1945, ripubblicato dalla Fondazione Giangiacomo Feltrinelli nella Collana Utopie, 2016 (ebook scaricabile all'URL: <http://fondazionefeltrinelli.it/schede/ebook-storia-italia-dopo-otto-settembre-9788868352561/>)
- *Al calar del sole, dialogo trasmesso da Radio Milano il 20 gennaio 1946...*, Milano, Serena, 1946
- con Gaetano Petrosecolo, *La guerra è passata – I partiti dicono*, s.l., s.e., [1945]
- *Buona fortuna migrante!*, Milano, Arti Grafiche Artigianelli, 1951
- *Italia dopo*, Milano, Cronache d'Italia, 1973
- *Il lusso di sognare l'Italia*, Milano, Celip, 1990, ristampa a cura di Salvatore Giannella, Fasano, Schena, 2018

Annibale Del Mare [fondo]

1943 – [1947]

[Con due susseguenti del 1973 e 1985 (articoli di Annibale Del Mare)]

Altra denominazione

"Cobelligeranza dell'Italia: documentazione militare e stampa, periodo 8 settembre 1943 - 25 aprile 1945; collezioni giornali-foto (Brindisi, Bari, Salerno, Roma)"

metri lineari: 1; consistenza: bb. 7

Contenuto

All'interno del complesso dei fondi conservati presso le Civiche raccolte storiche di Milano – Museo del Risorgimento, le carte di si inseriscono, quale fondo a se stante con una numerazione propria, tra quelli accorpati per tema e contenuto nella partizione *Conflitti del XX secolo (Civiche raccolte storiche di Milano. Guida dei fondi archivistici*, a cura di Saverio Almini, Ediguida, 2017, p. 23).

La documentazione di Annibale del Mare conservata alle Civiche raccolte storiche di Milano, oggetto del presente inventario, ha una connotazione molto precisa; si tratta infatti di un complesso di carte comprese in un arco cronologico limitato, dal mese di luglio 1943 a tutto il 1945, con pochi susseguenti del 1946-1947, 1973 e 1985 (rappresentati da articoli a stampa di Del Mare), e di contenuto fortemente caratterizzato: è questa la documentazione prodotta e raccolta durante la

Guerra di liberazione (al fianco degli eserciti alleati) dal capitano Annibale del Mare, impiegato (in quanto giornalista) presso l'Ufficio stampa e propaganda del Governo Badoglio durante l'esperienza del Regno del Sud. Il Fondo Annibale Del Mare ha un sottotitolo originale, dato alle carte dai familiari (forse dallo stesso Annibale) prima del versamento alle Civiche raccolte storiche di Milano, che denota chiaramente il fondo documentario: "Cobelligeranza dell'Italia: documentazione militare e stampa, periodo 8 settembre 1943 - 25 aprile 1945; collezioni giornali-foto (Brindisi, Bari, Salerno, Roma)". Il focus della raccolta documentaria è dunque indirizzato verso il tema della stampa e in particolare della libertà di informazione progressivamente ripristinata in Italia a partire dal Sud, sebbene ancora sotto il controllo della censura bellica.

Le carte conservate sono state suddivise in due sezioni, una relativa alla raccolta di documentazione manoscritta, dattiloscritta e a stampa, prodotta e raccolta dal giornalista durante la sua attività presso il Governo e gli Alleati (documenti personali, copie di articoli pubblicati sulla "Gazzetta del Mezzogiorno", dove Del Mare scriveva come corrispondente di guerra, copie di rapporti e di relazioni ufficiali redatti in veste di rappresentante governativo, testi della trasmissione radiofonica curata dal giornalista a "Radio Bari" dal titolo *Italia combatte*); la seconda sezione è invece composta da una collezione di testate giornalistiche pubblicate dal mese di settembre 1943 al mese di luglio del 1945 nelle province liberate del Regno del Sud.

Storia archivistica

Il *Fondo Annibale Del Mare* è entrato a far parte delle Civiche raccolte storiche di Milano – Museo del Risorgimento per donazione del giornalista nel 1995 (numero di registro di carico generale: O-49921; cfr. *Guida ai fondi, op. cit.*, p. 123).

Le carte erano originariamente ordinate in fascicoli omogenei con sommarie descrizioni sulla camicia degli stessi; tale organizzazione della documentazione è stata da noi conservata, mentre i fascicoli sono stati ordinati secondo una logica facilitante l'accesso, suddividendo il fondo in due sezioni.

Il lavoro archivistico è consistito di fatto nell'inventariazione analitica dei documenti conservati nei fascicoli, operazione necessaria per la consultazione delle carte nella considerazione che il fondo Annibale Del Mare è di fatto costituito da unità documentarie di grande interesse ma non strettamente connesse tra loro se non per l'argomento trattato.

I titoli originari, ovvero le indicazioni presenti sulla camicia dei fascicoli e sui documenti, sono state utilizzate e normalizzate (le diciture significative sono riportate tra virgolette).

La numerazione dei fascicoli è unica per tutto il fondo.

Struttura del fondo Annibale Del Mare

⑩ Annibale Del Mare [*fondo*]

- Documentazione [*sezione*]

- Raccolta di giornali e stampa dell'Italia liberata [*sezione*]

Documentazione

Tipologia del livello di descrizione

sezione

Storia archivistica

La prima sezione è costituita da una raccolta di documentazione di grande interesse relativa all'attività svolta dal capitano Annibale Del Mare al seguito del Governo e dell'Esercito alleato durante la Guerra di liberazione, dal settembre del 1943 a Bari e Brindisi, fino a Milano dopo il 25 aprile 1945. Si tratta di articoli di giornale (Del Mare è stato cronista di guerra per la Gazzetta del Mezzogiorno), copie di rapporti ufficiali e relazioni, copie di documentazione di interesse storico per gli eventi narrati, una raccolta di fotografie di guerra (presumibilmente raccolte anche in epoca successiva) con didascalie dattiloscritte e indicazione di date croniche e topiche.

Numero unità archivistiche

8

Unità archivistiche

1

"Documenti personali di Annibale Del Mare", relativi alla sua attività nel 1943-1945

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1943 luglio - [1946]

Contenuto

Raccolta e produzione di documenti, notizie, memorie di Annibale del Mare:

- Testo dattiloscritto del "Rapporto tenuto da S.E. il Capo del Governo agli ufficiali del 9. Corpo d'armata, Torre a Mare, Campo sport, Bari, 9 ottobre 1943";
- "Documenti personali militari (italiani e alleati) del capitano Annibale Del Mare": lasciapassare e tessere di riconoscimento (1943-1944); lettera di conferma a capo dell'Ufficio stampa del Ministero dell'interno (4 febbraio 1944); lettera di congratulazioni da parte del Comitato di liberazione nazionale alta Italia (CLNAI) per la nomina a redattore del quotidiano "la Patria" (26 luglio 1945);
- "Missione speciale a Napoli del capitano Annibale Del Mare, per conto del Governo del Regno del Sud", avvenuto nei primi giorni di ottobre: rapporto autografo manoscritto, testo dattiloscritto di Annibale Del Mare di un articolo scritto nel 1973, testo dattiloscritto "Missione a Caserta effettuata il 10 ottobre 1943" (s.d.);
- Cronaca dattiloscritta a firma autografa di Annibale Del Mare "Storia quasi ignorata. Cosa fu il Congresso di Bari", primo Congresso dei Comitati di liberazione, 28-29 gennaio 1944, [1946];
- Testi dattiloscritti di articoli di Annibale Del Mare "sull'Armistizio, sull'arrivo del re e di Badoglio a Brindisi e sull'avvio del Governo legittimo al Sud", con nota "detti articoli vennero pubblicati nell'estate 1945, giornali e radio a Milano";
- "Quadro politico del Regno del Sud di un attento osservatore, le cui generalità sono sconosciute", testo dattiloscritto con correzioni a mano (18 giugno 1944);
- "Commenti e notizie", testi dattiloscritti, con note e correzioni a mano, di conversazioni curate da Annibale Del Mare e trasmesse a Radio Bari (ottobre 1943 - giugno 1944).

Segnatura definitiva

b. 1, fasc. 1

2

"Bollettini intercettazioni radiofoniche redatti dall'Ufficio stampa del Comando supremo", di Bari

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1943 - 1944 [11 settembre - 15 ottobre 1943, 20-23 febbraio 1944]

Contenuto

Veline, ciclostilati e dattiloscritti.

Nota originale al fascicolo: "Dopo l'Armistizio del 1943 venne costituito a Bari l'Ufficio stampa del Comando supremo che aveva sede a Brindisi. Tale ufficio provvedeva ogni giorno a compilare un notiziario ricavato dalle intercettazioni radiofoniche captate con apparecchi radio di dotazione dell'ufficio stesso. I notiziari venivano ogni giorno, a più riprese, recati al Comando supremo a Brindisi".

Segnatura definitiva

b. 1, fasc. 2

3

"Relazione su: l'Esercito italiano dall'Armistizio al settembre 1944"

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

[1944 settembre ?]

Contenuto

"Prima copia completa", dattiloscritta "per Annibale Del Mare", con compendio ed allegati.

Segnatura definitiva

b. 1, fasc. 3

4

Raccolta di documentazione sulla rinascita della stampa nell'Italia liberata

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1943 - 1946 [Con due susseguenti (articoli di Annibale Del Mare) del 1973 e 1985]

Contenuto

Raccolta di documenti, notizie, progetti e relazioni sull'attività delle Forze armate alleate con testi di articoli a stampa di Annibale del Mare:

- "Rapporti col PWB. (Psychological Warfare Branch) alleato per il controllo militare su stampa e informazioni da parte dell'ufficiale di collegamento Annibale Del Mare", documentazione in copia, veline, memorie e promemoria dattiloscritti compilati e raccolti dal capitano Annibale del Mare, capo Ufficio collegamento censura stampa presso il Quartier generale alleato a Roma, (1944-1945);
- "Progetto alleato per Nazioni Unite", ciclostilato "Proposte per la creazione di un'organizzazione internazionale generale";
- Sulla "Rinascita della libertà di stampa", articoli di Annibale Del Mare (1973 e 1985) e "Progetto per l'organizzazione della prima mostra del nuovo giornalismo italiano, dall'8 settembre 1943 al 25 aprile 1945", (1946), con documentazione dattiloscritta e a stampa, in copia e originale del "Piano stampa dell'Italia settentrionale , PWB (Psychological Warfare Branch) alleato" (1945), ed altro in merito;
- Testi dattiloscritti di "Articoli vari (stampa) del capitano Annibale Del Mare", pubblicati a Bari, Brindisi, Taranto, (1943-1944);
- Testi dattiloscritti per la pubblicazione di articoli sul quotidiano "La Patria" (Milano, agosto- settembre 1945), con note e allegati tra cui "Discorso pronunciato da Roosevelt la sera del 5 giugno a Washington, sulla liberazione di Roma" (1944);
- Copie di "Giornali per le forze armate in Italia, stampati in Italia (Bari - Roma), 1943-1944".

Segnatura definitiva

b. 1, fasc. 4

5

"Contributo dell'Esercito italiano alla causa alleata dall'Armistizio alla liberazione di Napoli"

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1943 - 1945

Contenuto

Raccolta di copie dattiloscritte e veline con relazioni, notizie e memorie militari, con note e appunti del Del Mare.

Si segnalano:

- "Dall'Armistizio alla liberazione di Napoli" e "Relazione riassuntiva sul contributo dell'Italia alla causa alleata dall'8 settembre 1943 al 31 ottobre 1944", del generale Properzj, Comando della 209. Divisione di fanteria, Stato maggiore Sezione prima (1944), con allegato dattiloscritto "Il generale Browning ispeziona La Folgore" [1945];
- "Relazione sintetica sulle operazioni italiane in Corsica contro i tedeschi", (s.d.);
- "Relazione sui fatti di Cefalonia", di padre Romualdo Formato resa al Servizio informazioni militare (SIM) (10 luglio 1944);
- Notizie e relazioni sulle azioni e attività del Corpo italiano di liberazione (1944);
- "Relazioni e documenti sull'attività partigiana italiana durante la Guerra di liberazione" (1944-1945).

Segnatura definitiva

b. 2, fasc. 5

6

Notiziari e documentazione di guerra

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1943 - [1947]

Contenuto

- "Notiziario prigionieri. Bollettino d'informazione sui prigionieri, internati e profughi pubblicato a cura del Sottosegretariato per la stampa e le informazioni", nn. 1-3, 14 e 27 (1944-1945);
- Materiale trasmesso dal British press and information office, sede di Milano: documentazione a stampa e fotografica, con riferimento all'"aiuto degli italiani ai prigionieri Alleati" e al documentario "Onore al merito", diretto da William J. Dodds (1947);
- "Dati relativi ad atti di violenza commessi dai tedeschi", veline dattiloscritte tratte da Notiziari militari (1943).

Segnatura definitiva

b. 2, fasc. 6

7

"90 fotografie relative alla Guerra di liberazione e alle Forze armate italiane al fronte"

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1943 - 1945

Contenuto

Fotografie di varia provenienza, presumibilmente raccolte per le "Cronache d'Italia", con didascalie dattiloscritte e indicazione di date croniche e topiche.

Segnatura definitiva

b. 2, fasc. 7

8

84 "Fotografie della Guerra di liberazione"

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1943 - 1945

Contenuto

"n. 35 - Forze armate alleate sul fronte italiano; n. 19 - personaggi: sovrani e alti comandanti; n. 19 - paesaggi, città, monumenti, manifestazioni varie; n. 5: partigiani italiani; n. 6: Armistizio e Regno del Sud", in tutto 84 fotografie di varia provenienza, presumibilmente raccolte per le "Cronache d'Italia", con didascalie dattiloscritte e indicazione di date croniche e topiche.

Segnatura definitiva

b. 2, fasc. 8

Raccolta di giornali e stampa dell'Italia liberata

Tipologia del livello di descrizione

sezione

Contenuto

La seconda sezione consiste in una collezione di testate giornalistiche pubblicate nel Regno del Sud, a testimonianza della riconquistata libertà di stampa avvenuta progressivamente a partire dal Sud Italia con l'avanzata dell'Esercito alleato.

Numero unità archivistiche

13

Unità archivistiche

9

"Giornali: numeri singoli di testate varie uscite fra il settembre 1943 e il 25 aprile 1945 (durante la Guerra di liberazione)"

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1943 - 1945

Contenuto

Stampa dell'Italia liberata pubblicata in Basilicata (si segnalano: "Rinascita", 26 marzo 1944; "L'Ordine", 5 aprile 1944), Calabria (si segnalano: "Italia nuova", 2-3 aprile 1944; "La Nuova Calabria", 11 marzo 1944; "La Luce", 15 aprile 1944; "Democrazia cristiana", 22 aprile 1944; "Ascendere", 23 aprile 1944; "Nuova Rossano", 30 aprile 1944; "L'Idea cristiana", 26 aprile - 2 maggio 1944), Genova (si segnalano: "Risorgere" e "Clandestino", periodici clandestini, 1943, "Corriere del pomeriggio", "Corriere ligure", "Corriere del popolo", 1945), altra stampa minore pubblicata in Campania, Lazio, Marche, Puglia, Sardegna e Sicilia.

Segnatura definitiva

b. 3, fasc. 9

10

"La Gazzetta del Mezzogiorno", quotidiano di Bari**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1943 settembre 19 - 1944 giugno 29

Contenuto

Serie non completa.

Con nota: "Il capitano Annibale Del Mare (firma A.D. e Marino) ha curato il Servizio di guerra per la Gazzetta del Mezzogiorno dai primi di ottobre [1943] al 7 luglio 1944".

Segnatura definitiva

b. 3, fasc. 10

11

Raccolta di giornali pubblicati in Puglia**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1943 novembre - 1944 giugno

Contenuto

Copie de "L'Idea liberale" e "La Settimana" di Bari, "L'Unione" di Brindisi, "Il Salento" di Lecce, ed altra stampa minore di Andria e Monopoli; conserva anche "Il Grillo parlante", Roma, nn.1-2, 18 giugno - 3 luglio, con appunto "Bozza per censura militare, Bari".

Segnatura definitiva

b. 3, fasc. 11

12

Giornali di Campania, Calabria e Sicilia**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1943 - 1944

Contenuto

Copie de "Il Risorgimento", quotidiano di Napoli, ottobre 1943; "Il Corriere", quotidiano di Salerno, marzo 1944; "L'Unità" di Napoli, 1944; "Battaglie sindacali" di Napoli, 1944; "L'Azione", Napoli e Reggio Calabria, 1944; "Il Solco", Enna, 1944; "Sicilia", Caltanissetta, 1944; "Voce del popolo", Catanzaro, 1944; "Idea Cristiana", Catanzaro, 1944; "Democrazia", Reggio Calabria, 1944; "Commercio calabrese", "Il Bivacco" e "L'Amico del popolo".

Segnatura definitiva

b. 4, fasc. 12

13

"La Rinascita", settimanale di Taranto

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1943 novembre 5 - 1945 maggio 9

Segnatura definitiva

b. 4, fasc. 13

14

"Buona guardia dei marinai d'Italia"

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1943 novembre 20 - 1945 luglio 15 [con allegato a stampa del 1972]

Contenuto

Serie non completa; allegato opuscolo a stampa "La Marina e l'8 settembre. Significato di una scelta", di Angiolo Berti, estratto dalla "Rivista Marittima", 1972.

Segnatura definitiva

b. 4, fasc. 14

15

Pubblicazioni dell'Esercito italiano e dell'Aeronautica militare

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1943 - 1945

Contenuto

"Italia", organo dell'Esercito italiano, novembre 1943 - maggio 1944; "Il Giornale dell'aviatore", organo dell'Aeronautica militare, dicembre 1943 - maggio 1945 e "Coccarde tricolori. Documentazione sul contributo dell'Aeronautica italiana alla Guerra di liberazione", volume unico, supplemento straordinario a "Il Giornale dell'aviatore", [1945].

Segnatura definitiva

b. 4, fasc. 15

16

Raccolta di settimanali pubblicati in Puglia

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1943 ottobre - 1944 luglio

Contenuto

Copie del settimanale liberale di Taranto "Voce del popolo" e dei settimanali politici di Bari "La Rassegna" e "L'Italia del popolo".

Segnatura definitiva

b. 5, fasc. 16

"L'Unione sarda", quotidiano di Cagliari**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1944 febbraio 26 - 1944 giugno 3

Contenuto

Serie non completa.

Segnatura definitiva

b. 5, fasc. 17

18

Raccolta di giornali pubblicati in Calabria e Sicilia**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1944 marzo 2 - 1944 giugno 22

Contenuto

Copie del quotidiano "Voce della Calabria", Reggio Calabria, marzo-giugno 1944, e del quotidiano d'informazione "Sicilia liberata", Palermo, maggio 1944.

Segnatura definitiva

b. 5, fasc. 18

19

Raccolta di giornali pubblicati a Roma dopo la liberazione**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1944 giugno - 1945 maggio

Contenuto

"Risorgimento liberale", settembre 1944 - gennaio 1945; "Italia nuova", settembre-dicembre 1944; "Il Quotidiano", agosto 1944; "L'Unità", giugno 1944 - maggio 1945.

Segnatura definitiva

b. 5, fasc. 19

20

"Corriere di Roma", quotidiano**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1944 luglio 8 - 1945 gennaio 14

Segnatura definitiva

b. 6, fasc. 20

21

"Il Giornale del mattino", quotidiano di Roma

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1945 gennaio 17 - 1945 aprile 29

Segnatura definitiva

b. 7, fasc. 21

Fondo Giovanni Mira

[1910] - 1962

Profilo biografico di Giovanni Mira (Soggetto produttore)

Giovanni Mira

(Milano, 1 giugno 1891 – Alzano Lombardo, 6 luglio 1966)

Giovanni Mira, figlio di un'agiata famiglia borghese milanese, trascorre la sua infanzia ad Alzano Lombardo, in provincia di Bergamo. Si trasferisce a Milano per frequentare il Liceo Parini, tre anni di ginnasio e tre di liceo sotto la direzione del preside Luigi Rostagno, che fu per Mira un punto di riferimento anche per gli anni a venire (questa ed altre notizie sull'infanzia e giovinezza del Mira ci vengono offerte dalla piacevole lettura delle *Memorie*, pubblicate postume nel 1966 con prefazione di Luigi Salvatorelli, nonché dalle informazioni autobiografiche presenti in molti scritti conservati alle Civiche raccolte storiche di Milano, *Fondo Giovanni Mira* – cit. in Fonti e bibliografia).

Dopo il liceo si iscrive all'Università di lettere e filosofia ma decide anche di partire subito per il servizio militare, approfittando dell'istituto del volontariato (grazie al quale i giovani di famiglie abbienti potevano fare un anno di servizio al posto di due), e viene arruolato nel 68. Reggimento di fanteria Legnano presso la caserma di via La Marmora a Milano. Allo scoppio della Guerra italo-turca il reggimento del Mira, che era in procinto di congedarsi, viene scelto per fare parte degli 8 reggimenti destinati a formare il corpo d'armata speciale per la Libia. La sera dell'11 ottobre 1911 il 68. Reggimento lascia la caserma di Milano per un lungo viaggio con tappa a Napoli e destinazione Bengasi. In Libia Mira viene promosso ufficiale di complemento e assegnato al 4. Reggimento di fanteria, ma nella primavera del 1912 si ammala di tifo e viene rimpatriato.

Chiusa (per il momento) l'esperienza militare, Mira riprende gli studi universitari all'Accademia scientifico-letteraria, Facoltà di lettere e filosofia con sede distaccata in via Borgonuovo, dove conosce i professori Gioacchino Volpe (da cui in seguito si allontanerà polemicamente a causa del suo avvicinamento al Partito nazionale fascista, si veda *A cuore aperto. Lettera aperta a Gioacchino Volpe*, pubblicata sul settimanale "Il Caffè", 25 gennaio 1925, in CRS - MI, *Fondo Giovanni Mira*, b. 3, fasc. 5), Piero Martinetti, a cui Mira rimase legato da profonda stima, e Carlo Salvioni, ticinese di Bellinzona, professore di glottologia e padre dei fratelli Enrico e Ferruccio Salvioni (morti entrambi al fronte nel 1916 durante la Prima guerra mondiale, il Mira aiuterà il padre nella pubblicazione dell'epistolario). In questi anni Mira si inserisce sempre più nella vita sociale milanese (si iscrive alla Dante Alighieri, società fondata nel 1889 con il fine di tutelare la lingua italiana anche all'estero), ma nel 1914, pochi giorni dopo i fatti di Sarajevo, viene richiamato alle armi a tempo indeterminato, e prende servizio a Novara nel 24. Reggimento di fanteria.

Durante la Prima guerra mondiale combatte con il 153. Reggimento (di nuova formazione) della 35. Divisione, con il ruolo di aiutante maggiore del battaglione e di istruttore degli allievi ufficiali; nell'ottobre del 1915 viene ferito durante un'azione per conquistare una trincea nemica sul monte Coston in Val d'Astico; trasferito al Padiglione Zonda, presidio di chirurgia del Policlinico di Milano, per una lunga degenza, nonostante le cure Mira resterà invalido e non rientrerà più in servizio attivo al fronte.

A Milano il Mira si impegna nel volontariato a favore dei profughi di guerra e inizia a partecipare alle iniziative dell'Unione generale insegnanti italiani, ricoprendo per qualche anno la carica di segretario del Comitato lombardo (per l'Unione scriverà l'opuscolo "La parola del soldato", cfr. CRS - MI, *Fondo Giovanni Mira*, b. 4, fasc. 6). Inizia negli stessi anni la sua esperienza nell'Associazione nazionale mutilati e invalidi di guerra (ANMIG), nata nel 1917 a Milano, di cui diventa membro del Comitato centrale e della Commissione direttiva (dall'aprile del 1919 all'aprile del 1920). Nell'ANMIG partecipa alla creazione dell'Associazione nazionale combattenti e reduci di guerra e lavora attivamente fino al trasferimento della sede centrale a Roma, decisa nel Congresso di Firenze del giugno 1920.

Negli stessi anni Giovanni Mira inizia la sua carriera d'insegnamento, ricoprendo la cattedra di storia al Liceo Parini di Milano (che era stata la sua scuola) fino al 1925, quando viene costretto a lasciare l'insegnamento per aver rifiutato un trasferimento "punitivo" in Sicilia deciso dal ministro fascista della Pubblica istruzione Pietro Fedeli "per motivi di servizio" (esperienza raccontata in *Il caso di un insegnante*, Milano, 1925). Il Mira infatti aveva già intrapreso un percorso di militanza antifascista, aderendo all'Unione nazionale delle forze liberali e democratiche, fondata nel 1924 da Giovanni Amendola all'indomani del delitto Matteotti, e collaborando con il giornale antifascista "Il Caffè" nel 1924 e 1925 (per le notizie su questo periodo della vita del Mira, di cui scarse sono le tracce conservate nel *Fondo Giovanni Mira* alle CRS-MI, è stata utilizzata la scheda biografica di Luigi Vergallo pubblicata nel *Dizionario biografico degli italiani* e l'"Appendice" di Luigi Rusca alle *Memorie*, opere citate in Fonti e bibliografia).

Durante il Fascismo, quando gli fu impossibile ogni attività pubblica, si dedica allo studio della storia (nel 1935 viene pubblicato *Autunno 1918*, cit.) e inizia la collaborazione con l'ISPI (Istituto per gli studi di politica internazionale) di Milano (CRS -MI, *Fondo Giovanni Mira*, b. 3, fasc. 5).

Raggiunge Roma nell'agosto del 1943 e viene nominato vicecommissario straordinario dell'Opera nazionale combattenti (ONC) per il breve periodo del Governo Badoglio, con il compito di riorganizzare l'ente fortemente provato dalla guerra e dal fascismo. Dopo un periodo di clandestinità, torna nella Roma liberata nel giugno del 1944 e ricopre una serie di incarichi pubblici: oltre a proseguire l'opera di riorganizzazione dell'ONC come commissario straordinario, viene nominato a capo della segreteria di presidenza del Governo Parri (1945), e incaricato della vicepresidenza del Touring club italiano.

Il 1945 è l'anno di pubblicazione della *Storia del fascismo. L'Italia dal 1919 al 1945* (op. cit. in Fonti e bibliografia), scritta con Luigi Salvatorelli, che verrà ripubblicata nel 1956, quando Mira, provato dal riacutizzarsi dei danni causati dalle vecchie ferite di guerra e ritiratosi a vita privata ad Alzano Lombardo, si dedicherà allo studio della storia e alle pubblicazioni fino alla morte, avvenuta nel 1966.

Fonti e bibliografia

Luigi Vergallo, Mira, Giovanni, in *Dizionario biografico degli italiani*, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, vol. 74, 2010 (consultabile in rete all'URL:

[http://www.treccani.it/enciclopedia/giovanni-mira_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/giovanni-mira_(Dizionario-Biografico)/))

Sul sito LombardiaBeniCulturali, *Fondo Giovanni Mira*, scheda di censimento consultabile in rete all'URL: <http://www.lombardiabeniculturali.it/archivi/complessi-archivistici/MIBA008847/>

I fondi speciali delle biblioteche lombarde. Volume primo: Milano e provincia. Censimento descrittivo, a cura dell'Istituto lombardo per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea, introduzione di Franco Della Peruta, Regione Lombardia, Milano, Editrice Bibliografica, 1995, p. 165

Civiche raccolte storiche di Milano. Guida dei fondi archivistici, a cura di Saverio Almini, Ediguida, 2017, pp. 115-116

Civiche raccolte storiche del Comune di Milano – Museo del Risorgimento nazionale, *Fondo Giovanni Mira*

Bibliografia di Giovanni Mira

- *Un italiano del Settecento collaboratore dell'indipendenza americana: Filippo Mazzei*, Roma, Direzione della Nuova Antologia, 1917
- *La giovinezza di Cesare Balbo: 1789-1814*, Parma, La Bodoniana, 1923
- *Le memorie di Giovanni Giolitti*, estratto da "La nuova politica liberale", Roma, 1923
- *La restaurazione in Piemonte e la gioventù: Cesare Balbo e i suoi amici dal 1814 al 1821*, estratto da "La nuova politica liberale", Roma, 1923
- *Il caso di un insegnante*, Milano, 1925
- *Autunno 1918: come finì la Guerra mondiale*, Milano, Mondadori, 1935
- con Luigi Salvatorelli, *Storia del fascismo. L'Italia dal 1919 al 1945*, Roma, Ed. Novissima, 1945, ripubblicata con il titolo *Storia d'Italia nel periodo fascista*, Torino, Einaudi, 1956
- *Memorie*, a cura di Luigi Rusca, prefazione di Luigi Salvatorelli, Vicenza, Neri Pozza, 1968 (pubblicazione postuma)

Giovanni Mira [fondo]

[1910] – 1962

metri lineari: 2.2; consistenza: bb. 15

Contenuto

All'interno del complesso dei fondi conservati presso le Civiche raccolte storiche di Milano – Museo del Risorgimento, le carte di Giovanni Mira si inseriscono, quale fondo a se stante con una numerazione propria, tra quelli accorpatisi per tema e contenuto nella partizione *Personalità, intellettuali, pubblicisti, movimenti del Novecento* (*Civiche raccolte storiche di Milano. Guida dei fondi archivistici*, a cura di Saverio Almini, Ediguida, 2017, p. 23).

Si possono individuare due grandi sezioni all'interno delle carte di Giovanni Mira, l'una relativa ai documenti e alla corrispondenza personale, che conserva anche la documentazione relativa al servizio militare e alla carriera d'insegnamento, la seconda, più consistente, relativa alle carte prodotte e raccolte durante la sua attività lavorativa come studioso, scrittore e pubblicista, rappresentante e amministratore di istituzioni.

Tra le carte di Giovanni Mira si incontrano il suo grande interesse culturale, la sua passione politica, l'entusiastica partecipazione alla costruzione del paese, a partire dalla corrispondenza privata fino alla lettura dei suoi appunti e dei suoi scritti, destinati non solo alla stampa ma anche ad essere letti ad incontri, lezioni, conferenze, adunanze istituzionali. Nella prima sezione del complesso documentario di Giovanni Mira vanno menzionate la ricca corrispondenza privata con i familiari e con gli amici, con i commilitoni e con i colleghi di studio e militanza, tra cui si possono reperire anche nomi che hanno avuto un ruolo importante nella storia del paese (Luigi Albertini, Clemente Rebora, Filippo Turati, senatori e deputati della Repubblica, giornalisti e studiosi di chiara fama); in questa sezione inoltre si conservano le carte scritte, raccolte e conservate relative all'esperienza fatta da Mira nella Guerra italo-turca e nella Prima guerra mondiale.

Nella seconda sezione del fondo *Giovanni Mira* i fascicoli sono stati organizzati sulla base cronologica dell'attività svolta da Mira nell'arco della sua vita lavorativa: partecipazione a convegni, attività editoriale e pubblicistica (svolta di fatto durante tutta la sua età adulta), partecipazione all'Unione generale insegnanti italiani (1917-1919 circa) e al Comitato centrale dell'Associazione

nazionale mutilati e invalidi di guerra di Milano (1918-1920), attività come capo della segreteria personale di Ferruccio Parri nel nuovo Governo dell'Italia liberata (giugno-dicembre 1945) e come commissario straordinario dell'Opera nazionale combattenti (1943-1952), come studioso di storia del Risorgimento, della Prima guerra mondiale, del Fascismo (dal 1917 fino all'anno della sua morte, avvenuta nel 1966).

I fascicoli, soprattutto quelli relativi alle attività svolte presso uffici pubblici e istituzioni, non sono organici e completi perché conservano, salvo rare eccezioni, solo le minute di Mira, gli appunti, le annotazioni e le copie di lavoro. Sono comunque una traccia valida per la comprensione del pensiero e dell'attività di Mira, testimone e protagonista degli anni tesi alla ricostruzione del paese dopo le due guerre mondiali.

Sempre partendo dalla lettura delle carte e dell'archivio nel suo complesso, emerge con evidenza che Giovanni Mira fu un uomo poligrafo e appassionato, che teneva traccia scritta di ogni intervento pubblico, occasione didattica, relazioni e rapporti. Non è semplice contestualizzare questa mole di documentazione, manoscritta ma per lo più senza data né firma né indicazioni che ci aiutino a comprenderne appieno il contesto. Gli scritti sono stati attribuiti al Mira per contenuto ed evidenza calligrafica e sono conservati all'interno di fascicoli omogenei per consentire un accesso completo alle informazioni.

storia archivistica

Il *Fondo Giovanni Mira* è entrato a far parte delle Civiche raccolte storiche di Milano – Museo del Risorgimento per donazione nel 1991 (numero di registro di carico generale: O-49860, cfr. *Guida ai fondi, op. cit.*, pp. 115-116).

Le carte erano prive di strumenti di corredo e la documentazione era liberamente collocata nei faldoni senza ordine cronologico né logico.

Il fondo si presentava comunque parzialmente organizzato secondo aggregazioni di carte in evidente connessione tra loro; erano, ad esempio, tenuti insieme con lo spago o fascicolati la corrispondenza privata, le carte di guerra, gli articoli e i testi manoscritti, e la corrispondenza relativa all'attività presso l'Associazione nazionale mutilati ed invalidi, l'Opera nazionale combattenti, la segreteria di Ferruccio Parri. Da parte nostra nel lavoro di riordino che ha consentito la redazione del presente inventario, abbiamo normalizzato e portato a compimento l'ordinamento per "attività" che era già evidente nella collocazione delle carte in origine, sebbene in stato embrionale.

La numerazione dei fascicoli è unica per tutto il fondo; i sottofascicoli sono numerati da 1 e collegati al fascicolo principale.

Struttura del fondo Giovanni Mira

⑩ Giovanni Mira [*fondo*]

- Documentazione di carattere personale [*sezione*]
- Documentazione raccolta e prodotta durante l'attività [*sezione*]

Documentazione di carattere personale

Tipologia del livello di descrizione
sezione

Estremi cronologici
1911 - 1962

Contenuto

La prima sezione è costituita da quattro fascicoli con i relativi sottofascicoli ad essi collegati, che conservano la documentazione di carattere personale, la corrispondenza privata, le carte relative alla carriera militare e alla carriera d'insegnamento.

Numero unità archivistiche

8

Unità archivistiche

1

Carte personali

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1920 - 1962 [Alcuni documenti s.d.]

Contenuto

Si segnalano: 2 fotografie del Mira (s.d.), tessera dell'Associazione nazionale combattenti e reduci (1920), diploma di benemerenza dell'Associazione generale insegnanti italiani (1920), nomina a membro del consiglio direttivo provinciale dell'Associazione nazionale combattenti (1921), lettera di conferma nella carica di membro del Consiglio direttivo dell'ISE (Istituto per gli studi di economia, 1951), a firma di Ferruccio Parri, decreto di nomina a commendatore (1962), conferimento della pensione a vita, "Escursione nazionale in Sardegna", organizzata dal Touring club italiano, con fotografie e programma (s.d.), in memoria di Luigi Albertini (fotografia donata con copia estratta del testamento, 1940). Allegati ritagli di giornale di date susseguenti (al 1977).

Segnatura definitiva

b. 1, fasc. 1

2

Corrispondenza privata

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1915 - 1951 [1915-1943, 1951 e s.d.]

Contenuto

Corrispondenza prevalentemente ricevuta di carattere personale (poche le minute del Mira conservate). Il fascicolo è stato riordinato cronologicamente secondo la disposizione originale, salvo i casi in cui si è individuato un carteggio con un singolo corrispondente senza soluzione di continuità. Si conserva anche una lettera di Rachele Mussolini al preside del Liceo Parini (1924).

Tra le altre, si segnalano, oltre ai familiari e ai commilitoni:

- G. Tocco, Frigerio, Scrivante, Giuseppe Rotondi (1915);
- Carlo Salvioni (1915, 1918, 1923);
- Bertarelli (telegramma, 1916);
- Trovalusci (1916-1917);
- Saviozzi, Valvo, Carlo Grassi, 2 minute di Giovanni Mira (al prof. Pietro Camin del Liceo Parini di Milano e a Carlo Mira) (1917);
- Giovanni Sforza (1917-1918);
- Carlo Tibaldi (1917-1918, 1921 e 1925);
- Carlotta Luraschi Macchi, tenente Pellicelli (1918);
- Associazione nazionale mutilati e invalidi di guerra (Guido Bini e Dante Dall'Ara, 1920-1922);
- Touring club italiano e Giovanni Boggetti (1921-1925);
- Tullio Ortolani (1922, 1924);

- Pietro Camin (1923);
- Silvio Gabriolo, Clemente Reborà, Eugenio Rignano, Mario Vinciguerra, Salvioni (madre di Enrico e Ferruccio), Brunetto, Stefano Jacini (1925);
- Cipolla, Mario Abbiate (1925-1926);
- Roberto Bracco (1925, 1934, 1938);
- Castiglioni, Giacomo Cavalié, Emilio Scaglione, Giovanni Ansaldo, Craici, Arnaldo Satta, De Ruggero, Benedetto Croce, minuta di Giovanni Mira (ad amici), Giuseppe Ricchieri, Luigi Salvatorelli, Boeri, Bortolo, Belotti, Claudio Dal Pozzo, Filippo Turati, Cesare Degli Occhi, (Enrico Presutti ?) (1926);
- Pasquale Ulivi, Luigi Albertini, (Giovanni ?) Zibordi (1940);
- Gaetano D'Amato (1940-1941);
- Arturo e Alberto Brambilla (1941);
- Luzzato, Nino Valeri, Siccardi (1942-43);
- Virgilio Caldani e Fulco Primo (1951).

Segnatura definitiva

b. 1, fasc. 2

2.1

Telegrammi e lettere di condoglianze per la morte del fratello Nino

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1926

Segnatura definitiva

b. 1, fasc. 2.1

3

Servizio militare

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1915 - 1920 [Molta documentazione è s.d.]

Contenuto

Il fascicolo è stato suddiviso in tre sottofascicoli per agevolare la consultazione.

Segnatura definitiva

b. 2, fasc. 3

3.1

Documenti relativi alla carriera militare

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1915 - 1920

Contenuto

Corrispondenza con il 24. Reggimento fanteria di linea di Novara, il Comando del 3. Battaglione del 153. Reggimento fanteria ed altri uffici militari relativamente al richiamo in servizio (1915), al trasferimento, al ricovero per ferite riportate in guerra (1915) e al congedo definitivo (1918 e 1920); testo manoscritto delle "Conferenze tenute alla Scuola di perfezionamento ufficiali al fronte, settembre-novembre 1918"; una fotografia ("Monte Coston, zona di guerra, 9.1915"); rapporto ai superiori manoscritto (minuta, 1918); altra documentazione residuale e miscellanea.

Segnatura definitiva

b. 2, fasc. 3.1

3.2

Partecipazione alla Guerra italo-turca**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1911 ottobre - 1912 giugno [Molti documenti s.d.]

Contenuto

Carte relative all'attività svolta in Libia, soprattutto a Bengasi: diari ed appunti di guerra, componimento in versi "Addio all'Africa", a firma di Giovanni Mira ("Lasciammo Bengasi sulla nave militare, il 25 maggio 1912").

Segnatura definitiva

b. 2, fasc. 3.2

3.3

Partecipazione alla Prima guerra mondiale**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1915 [Molti documenti s.d.]

Contenuto

Carte relative all'attività svolta durante la Prima guerra mondiale presso l'Ufficio servizio e comunicazioni del Comando del 3. Battaglione del 153. Reggimento: ordini di servizio e minute dei rapporti (21 maggio 1915 - 31 agosto 1915), circolari a stampa ed opuscoli informativi, quaderni ("Quel che c'era nel libretto il 22/10/1915"), appunti manoscritti, biglietti con note e memorie di guerra.

Segnatura definitiva

b. 2, fasc. 3.3

4

Documenti relativi alla carriera d'insegnamento**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1921 - 1923 [Con allegati dal 1909]

Contenuto

Corrispondenza con il Ministero della pubblica istruzione per l'assegnazione della cattedra, "Elenco dei documenti e dei titoli presentati dal concorrente Mira Giovanni per il concorso speciale a cattedre di storia e filosofia nei Regi Licei", con certificati allegati in originale.

Segnatura definitiva

b. 2, fasc. 4

Documentazione raccolta e prodotta durante l'attività

Tipologia del livello di descrizione

sezione

Estremi cronologici

[1910] - 1962

Contenuto

In questa seconda sezione si è raccolta la documentazione relativa all'attività svolta da Mira nell'arco della sua vita lavorativa, organizzata per fascicoli e sottofascicoli omogenei per tipologia ed argomento trattato. Si segnala l'ultimo fascicolo (di cui ancora non si è detto), il più consistente, relativo all'attività di Giovanni Mira come studioso e storico, organizzato in raccolte e quaderni di ricerca con appunti, estratti, trascrizioni e riassunti di testi, corredati da riferimenti alle fonti e bibliografici, ma soprattutto ricco di copie di lavoro di testi che ritroviamo nella sua bibliografia. Si segnalano in particolare le carte manoscritte relative allo studio della storia del Risorgimento italiano, organizzate secondo piani di lavoro e capitoli, che presumibilmente costituiscono parte del lavoro su cui Mira fu impegnato per la continuazione dell'opera di Cesare Spellanzon, ovvero la Storia del Risorgimento italiano e dell'Unità d'Italia, che poi fu conclusa da E. Di Nolfo (si veda in proposito Luigi Vergallo, Mira, Giovanni, in *_Dizionario biografico degli italiani_*, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, vol. 74, 2010 - consultabile in rete all'URL: [http://www.treccani.it/enciclopedia/giovanni-mira_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/giovanni-mira_(Dizionario-Biografico)/)).

L'ultimo fascicolo è relativo a materiale a stampa residuale e fuori contesto rispetto ai fascicoli che costituiscono il fondo documentario.

Numero unità archivistiche

34

Unità archivistiche

5

Partecipazione a convegni e adunanze; attività editoriale e pubblicistica

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

[1910] - 1951 [Molti documenti s.d.]

Contenuto

La documentazione è stata riordinata in due fascicoli relativi alla produzione scritta, destinata ad essere letta o pubblicata, e alla corrispondenza di carattere generale.

Segnatura definitiva

b. 3, fasc. 5

5.1

Scritti

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

[1910] - 1955 [Molti documenti s.d.]

Contenuto

Scritti prodotti durante l'attività editoriale e pubblicistica di Giovanni Mira, come studioso, politico e rappresentante di istituzioni, con corrispondenza allegata.

Il fascicolo comprende soprattutto documentazione manoscritta senza data e/o senza titolo e non firmata, minute di testi destinati alla stampa oppure ad essere letti a conferenze, seminari o adunanze pubbliche; di massima, ma non sempre, i testi sono attribuibili al Mira per contenuto ed evidenza calligrafica, ma sono conservati nel fascicolo anche testi di altri, sottoposti al Mira a vario titolo.

Si segnalano (se non specificato, i testi sono stati attribuiti a Giovanni Mira):

[1910]-1919: "La sezione studenti nel 1909-1910", della Società Dante Alighieri; "La città, la terra, gli abitanti di Bengasi", conferenza tenuta alla Scuola tecnico-letteraria femminile di Milano (1912); "Lezione su Dino Compagni", in occasione del magistero (1913); "La sezione studenti del Comitato di Milano della Dante Alighieri", in "Italia Bella" e nel numero unico "Per la Dante Alighieri" (1913-1914, allegati altri stampati della Dante Alighieri, 1913-1915); "Per la sottoscrizione nazionale nelle scuole", [1914]; "Del Filippo di Vittorio Alfieri", [1915]; discorsi tenuti ai soldati (1917-1918); "In memoria dei fratelli Salvioni" (1917-1918); "Sole d'Italia", componimento in versi (1918); "A Ettore Cozzani, presidente della Giovane Italia" (1918); lettera d'intenti politici, a firma attribuibile a Silvio Gabriolo, indirizzata a Bergmann, Mira, Padovani e Reborà (1919).

1920-1925: "Per i caduti in guerra. Parma, 1 novembre 1920"; discorso tenuto al Liceo Parini di Milano in memoria di Attilio Butti (1920); "Parole dette al Regio liceo Parini il 7 giugno 1921"; discorso pronunciato in rappresentanza del Touring club italiano (Castel San Giovanni, 1921); articoli pubblicati sui giornali "Il lavoratore friulano" e "L'invalido di guerra" (1921-1922); recensione dell'Annuario del Touring, curato da Mira, a firma (Bruno Minoletti ?) (1922); F. Luzzatto (dattiloscritto "La fine del Parlamento", 1922); iscrizione sulla lapide in memoria dei caduti di Casorate Primo (1923); discorso tenuto al Circolo filologico milanese (4 novembre 1924); "Sei anni dopo", [1924]; "La riconquista della libertà" (1925), con nota a margine "Non pubblicato perché sequestrabile"; "A cuore aperto. Lettera aperta a Gioacchino Volpe", pubblicata sul settimanale "Il Caffè" (25 gennaio 1925).

1943: dattiloscritto "Le speranze di un italiano" (agosto 1943);

1946: "Biografia di F.P." (Ferruccio Parri): diversi testi dattiloscritti (s.d.) e uno scritto di Alberto Cosattini, appunti e corrispondenza. Alcuni dattiloscritti danneggiati.

1946: "Movimento democrazia repubblicana": dattiloscritti "La nostra battaglia", discorso tenuto alla RAI, e "Quale Repubblica?", discorso di Ferruccio Parri al Teatro Eliseo di Roma; allegata copia a stampa "Il tempo del coraggio. Come impostare una politica produttivistica", discorso tenuto in Senato da Ferruccio Parri (1949).

1947-1955: invito del Comitato di Chiavari della Società Dante Alighieri (1947); scritto di Osvaldo Mafera "Lucrezia Panciatichi", con correzioni di Mira (1947-1948); 2 articoli pubblicati su "La Voce del popolo" (1948); dattiloscritto su Giovanni Amendola di M. Vingiguerra e carteggio relativo (1951); "Vita milanese di cent'anni fa", conferenza tenuta a Monza (1955).

Scritti s.d.: "Sardegna, discorsetti"; "L'ufficiale di picchetto, Alla memoria di Edmondo De Amicis"; "Una giornata di sole..."; "Ogni numero che esce di questa nostra rivista" (sulla rivista "L'Azione"); "Davanti al segno del sacrificio e della morte..."; "Egredi consoci, signore e signori..." discorso al Touring club italiano; "La gioventù d'Italia"; "Un episodio italiano dello studio europeo del liberismo nord-americano nella prima metà dell'Ottocento"; "Si è celebrato ieri, e questa volta con una solennità maggiore del solito, il Natale di Roma..."; "Siatemi indulgenti se io parlo..."; "La riforma scolastica compiuta dal ministro Gentile..."; "Il partito d'azione è un organismo nuovo", a firma "veterano"; "Sulla democrazia siamo d'accordo in molti..."; "Signore e signori, quelli che tra noi non sono più tanto giovani ricordano che nel 1918..."; "Manifesto per l'azione politica dei combattenti", dattiloscritto con correzioni a mano; "Saggio di un programma pratico di lavoro per i promotori del Partito italiano dei liberi", dattiloscritto; "Origine e scopi del Movimento di collaborazione civica".

Segnatura definitiva

b. 3, fasc. 5.1

5.2

Corrispondenza

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1935 - 1949

Contenuto

Attività presso Case editrici e l'Istituto per gli studi di politica internazionale (ISPI) di Milano: carteggio ricevuto da diversi colleghi (tra cui Arturo Andreoletti, Aldo Calbiati, Niccolò Cuneo, Vittorio Marenzi, Andrea Marangoni) circa diverse pubblicazioni (1935-1937);

Attività presso il Touring club italiano di Milano: carteggio con Edoardo Majno, Camillo Giussani, Guido Bertarelli circa l'elezione del Consiglio direttivo ed altro, discorso dattiloscritto di Carlo Bonardi, presidente, al Consiglio direttivo (1945-1949);

Centro di documentazione politica di Roma: rendiconto delle spese sostenute con allegati, trasmesso a Giovanni Mira (1946);

Istituto di studi internazionali (ISI) di Milano: una lettera di Alessandro Casati a Giovanni Mira e una lettera di Ferruccio Parri a Riccardo Bauer (1946);

Centro italiano di cultura sociale (CICS) di Milano: statuto e schede per l'elezione del Comitato esecutivo dell'istituto, trasmessi a Giovanni Mira (1946).

Segnatura definitiva

b. 3, fasc. 5.2

6

Militanza nell'Unione generale degli insegnanti italiani di Milano, Comitato lombardo

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1918 [Con allegati del 1917-1918]

Contenuto

"La parola del soldato", manoscritto e a stampa (7 copie), di [Giovanni Mira], edito dall'Unione generale degli insegnanti italiani, Milano, 1918.

Allegata una fascia da braccio di stoffa bianca con tricolore dell'Unione generale insegnanti italiani e 38 opuscoli, anche in duplice copia, di pubblicazioni curate o distribuite dall'Unione (1917-1918).

Segnatura definitiva

b. 4, fasc. 6

7

Membro del Comitato centrale e della Commissione direttiva dell'Associazione nazionale mutilati e invalidi di guerra di Milano

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1916 - 1920 [Con susseguente del 1923; molta documentazione s.d.]

Contenuto

Documentazione originale, copie di lavoro e minute, raccolte e conservate da Giovanni Mira quale associato e poi dirigente dell'ANMIG di Milano (dall'aprile del 1919 all'aprile del 1920). Il fascicolo è stato suddiviso in tre sottofascicoli per agevolare la consultazione.

Segnatura definitiva

bb. 4-5, fasc. 7

7.1

Carteggio generale

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1917 - 1920

Contenuto

Atti e corrispondenza in merito a: attività e funzionamento, rendiconti e pratiche di associazione e pensioni, iniziative, adunanze e congressi, rapporti con i comitati provinciali, le associazioni straniere di combattenti nonché con la nascente Associazione nazionale combattenti.

Si segnalano: carteggio generale (1918-1920); circolari (1917-1920); rendiconti pratiche e pensioni (1918-1920); "Rapporti con la Germania" (in lingua tedesca, 1918-1919); minuta di lettera a Ferruccio Parri con dattiloscritto allegato "Per l'azione politica dei combattenti", di Ferruccio Parri (1919); "Relazione sulla visita a Parigi" (1920); Costituzione delle biblioteche popolari (1920).

Segnatura definitiva

b. 4, fasc. 7.1

7.2

Scritti

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1918 - 1920 [Susseguente del 1923; molti documenti s.d.]

Contenuto

Numerosi scritti attribuibili a Giovanni Mira, manoscritti o dattiloscritti, ovvero relazioni, discorsi tenuti a congressi ed altre occasioni ufficiali: su Fiume, sul Trentino Alto Adige, "Relazione morale sul congedo dei combattenti", "Per i tubercolotici di guerra", sull'Opera nazionale combattenti appena costituita ([1918]-1920, molti scritti s.d. e susseguente del 1923 "Dichiarazione in merito all'operato di Italo Butti nell'ANMIG").

Il fascicolo conserva inoltre la "Deposizione scritta, fatta dal consocio Mira prof. Giovanni, per invito della Commissione d'inchiesta nominata dal Congresso nazionale [di Firenze]", in merito all'operato di Dante Dall'Ara (manoscritto e dattiloscritto, 1920).

Segnatura definitiva

b. 4, fasc. 7.2

7.3

Materiale a stampa

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1916 - 1920

Contenuto

Estratti ed opuscoli a stampa curati dall'ANMIG o collegati all'Associazione; copie del giornale "Italia Alpina", organo dei Fasci d'azione (1916-1919, 1923).

Segnatura definitiva

b. 5, fasc. 7.3

8

Capo della Segreteria personale di Ferruccio Parri, presidente del Consiglio dei ministri

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1945

Contenuto

Il fascicolo raccoglie documentazione prodotta e raccolta da Giovanni Mira nel periodo in cui fu nominato capo della Segreteria del presidente del Consiglio nel giugno del 1945, carica che tenne fino al termine del mandato di Ferruccio Parri nel dicembre dello stesso anno. E' stato suddiviso in sottofascicoli omogenei per argomento per agevolare la consultazione.

Segnatura definitiva

b. 6, fasc. 8

8.1

Corrispondenza**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1945 giugno - 1945 novembre [Con antecedente del 1931 e susseguente del 1946]

Contenuto

Corrispondenza indirizzata a Giovanni Mira presso la Segreteria della Presidenza del consiglio, di carattere privato e/o semipubblico.

Allegati: giornali, relazioni a stampa sull'attività legislativa e dattiloscritti relativi al Governo Parri; "Discorso di Ferruccio Parri tenuto alla Consulta" (1945-1946); ordinanza di confino e verbale di contestazione a Ferruccio Parri (originale e copia semplice, marzo 1931).

Segnatura definitiva

b. 6, fasc. 8.1

8.2

Situazione postbellica in Sud Tirolo, Sardegna, Sicilia, Africa Italiana e Francia**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1945

Contenuto

Raccolta miscellanea e residuale di atti, memorie, corrispondenza, minute e veline, copie di quotidiani e relazioni sulla situazione postbellica nelle isole, in Alto Adige e nelle colonie, e su alcune iniziative politiche.

Raccolta di fotografie di "documentazione di propaganda", avvisi e manifesti, in Val d'Aosta, Briga e Tenda.

In lingua francese e tedesca.

Segnatura definitiva

b. 6, fasc. 8.2

8.3

"Organizzazione e scopi dell'UNRRA", United nations relief and rehabilitation administration**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1945

Contenuto

Relazione informativa con allegati.

Segnatura definitiva

b. 6, fasc. 8.3

8.4

"Caso Angeletti, Associazione nazionale danneggiati di guerra"

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1945 [Con susseguente del 1947]

Contenuto

Corrispondenza della Segreteria di presidenza con uffici di polizia e carabinieri, copia di atti della Procura, promemoria, note, rapporti informativi relativi all'inchiesta sul traffico di concessioni governative a carico di Ruggiero Angeletti, capo dell'Ufficio economico dell'Associazione nazionale danneggiati di guerra.

Due fascicoli con copertina e segnatura originale della Segreteria di presidenza: S 378 "Associazione nazionale danneggiati di guerra" e S 481 "Inchiesta su Angeletti Ruggiero".

Segnatura definitiva

b. 6, fasc. 8.4

8.5

"Alberto Pirelli"

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

[1945]

Contenuto

Atti, note e memorie circa la posizione dell'industriale Alberto Pirelli ai fini della sua difesa di fronte alla Commissione di epurazione. Con minuta della decisione di non sottoporlo a giudizio [1945].

Segnatura definitiva

b. 6, fasc. 8.5

9

Commissario straordinario dell'Opera nazionale combattenti (ONC)

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1944 - 1952 [Molti documenti s.d., antecedente del 1943 e susseguente del 1953]

Contenuto

Il fascicolo raccoglie la documentazione di lavoro raccolta e conservata da Giovanni Mira come Commissario straordinario dell'ONC dal mese di giugno del 1944 all'ottobre del 1952 (precedentemente come vicecommissario con il Governo Badoglio), con i poteri del presidente e del Consiglio d'amministrazione (nel 1951 Mira fu anche nominato presidente della Sezione speciale per la riforma agraria).

E' stato suddiviso in cinque sottofascicoli per agevolarne la consultazione.

Segnatura definitiva

bb. 7-9, fasc. 9

9.1

Corrispondenza

Estremi cronologici

1944 - 1952 [Molti documenti s.d.]

Contenuto

Corrispondenza in ordine cronologico ricevuta dal Mira come Commissario straordinario dell'ONC, di carattere privato ma di contenuto semipubblico in quanto relativa all'attività come Commissario ONC; comprende anche: carte relative alla causa per diffamazione contro l'ex funzionario Ferruccio Mossotti, destituito per grave insubordinazione nel 1946 (1950-1952); carte inviate da Antonio Nievo sull'attività agraria in Francia svolta dall'ONC (1952); carteggio relativo alle dimissioni di Mira (allegato opuscolo a stampa "Lettera al Governo", ottobre 1952).

Segnatura definitiva

b. 7, fasc. 9.1

9.2

Statuto, regolamenti, funzioni e dotazione dell'ONC**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1944 - 1950 [Con antecedenti a stampa 1919, 1934, 1940 e molti documenti s.d.]

Contenuto

Dattiloscritti e manoscritti di memorie, appunti e minute, rendiconti, corrispondenza ed atti relativi alla riforma postbellica, alla dotazione, ai compiti e al funzionamento dell'ONC, con norme, regolamenti (a stampa) e proposte di legge; comprende anche: atti e corrispondenza riguardanti la situazione (anche contabile e finanziaria) dell'ONC nel 1944, con memorie relative all'attività della Commissione consultiva (1944-1945); documenti trasmessi al ministro La Malfa circa le funzioni da affidare all'ONC nell'ambito della riforma fondiaria (1950) e carte "Corsini" circa la causa contro l'Ente industrie attività agrarie (EIAA) (1948-1949).

Segnatura definitiva

b. 7, fasc. 9.2

9.3

"Articoli e relazioni ONC"**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1944 - 1949 [La maggior parte dei documenti è s.d.]

Contenuto

Dattiloscritti con memorie ed appunti, la maggior parte senza autore e s.d. e privi di riferimenti, tra cui si segnalano: scritti per il Congresso di Napoli (1947), Firenze (1946-1947), relazioni del Commissario sul riordinamento agrario, relazioni per la Commissione consultiva, relazioni di Manlio Rossi Doria sulla mezzadria e sulle trasformazioni fondiarie del Mezzogiorno (1945); allegati opuscoli a stampa e due quotidiani (1948-1949).

Segnatura definitiva

b. 8, fasc. 9.3

9.4

Attività a favore di reduci e mutilati di guerra**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1945 - 1947 [Alcuni documenti s.d.]

Contenuto

Raccolta di atti, memorie, relazioni e corrispondenza (soprattutto in copia) relativi al piano generale dell'assistenza e all'attività dell'ONC a favore di mutilati e reduci di guerra; il fascicolo comprende anche "Pensioni di guerra", raccolta di atti (numerati a mano in originale 1-7) tra cui si segnala un dattiloscritto di Giovanni Mira "Deposizione scritta dal consocio Mira professor Giovanni per invito della Commissione d'inchiesta", nominata dal Congresso nazionale nel 1920 per giudicare sulla condotta di Dante Dall'Ara nell'ANMIG (1945-1947); copie dei verbali del Comitato ristretto presso il Ministero dell'assistenza postbellica (1946). Allegati opuscoli a stampa (1946).

Segnatura definitiva

b. 8, fasc. 9.4

9.5

Attività relativa alla gestione dei comprensori agricoli di bonifica

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1944 - 1948 [Molti documenti s.d.]

Contenuto

Studi, relazioni e memorie, dati patrimoniali e rendiconti, dati statistici, programmi circa l'attività agraria dell'ONC e attività specifiche per trasformazioni fondiari, bonifiche e riforme nel Basso Volturno, Tavoliere, Agro Pontino, Piana di Sibari.

Comprende 9 fotografie e 8 cartine a stampa (1939-1944).

Segnatura definitiva

b. 9, fasc. 9.5

10

Storico e saggista

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1917 - [1962 ?]

Contenuto

Il fascicolo, comprendente documentazione relativa agli studi e alle pubblicazioni di Giovanni Mira, è stato suddiviso in sottofascicoli di carattere omogeneo per argomento per agevolare l'accesso.

Segnatura definitiva

b. 9-15, fasc. 10

10.1

"I colli Albani", capitoli I-VI

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Contenuto

Manoscritto s.d.

Segnatura definitiva

b. 9, fasc. 10.1

10.2

Materiale di studio e preparatorio con particolare riferimento alle figure di Vittorio Alfieri e Massimo d'Azeglio

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Contenuto

Manoscritti s.d.

Segnatura definitiva

b. 10, fasc. 10.2

10.3

Materiale di studio e preparatorio con particolare riferimento alla figura di Cesare Balbo

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Contenuto

Manoscritto s.d.

Segnatura definitiva

b. 10, fasc. 10.3

10.4

Materiale di studio e preparatorio per pubblicazioni di storia italiana con particolare riferimento al Settecento

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Contenuto

Manoscritti s.d.

Capitoli 1-10, incompleti: 1. L'Italia alla metà del Settecento, 2. Piemonte, 3. Milanese, 4. Venezia e Genova, 6. Toscana, 7. Stato pontificio e papato, 8. Le Due Sicilie, 10. Avvisaglie, 1790-1796.

Segnatura definitiva

b. 11, fasc. 10.4

10.5

Materiale di studio e preparatorio con particolare riferimento alla storia del Risorgimento italiano

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Contenuto

Manoscritto s.d., con indici e piani di lavoro, tra cui Volume I, capitoli 1- 5, 1850-59.

Si conserva anche un dattiloscritto con riferimenti bibliografici e archivistici.

Segnatura definitiva

b. 12, fasc. 10.5

10.6

"L'idea di Europa nel 1848", e Giuseppe Mazzini

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Contenuto

Testi dattiloscritti, minute e appunti di studio (s.d.).

Segnatura definitiva

b. 12, fasc. 10.6

10.7

Materiale miscelaneo di studio e preparatorio: "Italia ed Europa nel 1859"

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Contenuto

Manoscritti divisi in capitoli per zone e regioni d'Italia, s.d.; conserva anche alcuni dattiloscritti e testi a stampa con schede bibliografiche.

Segnatura definitiva

b. 13, fasc. 10.7

10.8

"Filippo Mazzei. Un italiano del Settecento"

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1917 - 1930 [1917, 1929-1930]

Contenuto

Testo manoscritto e a stampa (1917), appunti di studio, corrispondenza con il pronipote di Mazzei, Luigi Maruzzi (1929-1930); con fotografia del ritratto di Filippo Mazzei.

Segnatura definitiva

b. 14, fasc. 10.8

10.9

Documentazione sui fratelli Ferruccio ed Enrico Salvioni

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1900 - 1928 [Negli estremi cronologici anche il materiale a stampa allegato]

Contenuto

Documenti originali conservati da Giovanni Mira (che collaborò con il padre Carlo Salvioni nella stesura dell'epistolario di guerra): lettere dei familiari ad Enrico (1916, zona di guerra), 5 fotografie, libretti personali di Enrico (tiro, scuola ed esercito, 1913), pubblicazioni a stampa (1900 e 1928). Allegato testo ciclostilato "Linguistica", raccolta di lezioni del professor Carlo Salvioni (1912-14), in italiano e in tedesco, con appunti manoscritti del Mira.

Segnatura definitiva

b. 14, fasc. 10.9

10.10

Sulla "Politica delle potenze europee" e mondiali dopo la Prima guerra mondiale, in particolare sul gennaio 1919

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

[1938] [[Data attribuita sulla base di un appunto a mano di Mira]]

Contenuto

Materiale di studio e preparatorio, con riferimenti bibliografici, s.d.

Segnatura definitiva

b. 14, fasc. 10.10

10.11

"Revisione sulla base della ristampa del 1962", dei capitoli X, XV e XVI, [Storia d'Italia nel periodo fascista]**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

[1962 ?]

Contenuto

Dattiloscritto con appunti manoscritti, s.d.

Segnatura definitiva

b. 14, fasc. 10.11

10.12

Appunti manoscritti**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Contenuto

Fascicolo miscelaneo di appunti a mano, note bibliografiche, memorie, senza riferimenti e s.d.

Segnatura definitiva

b. 14, fasc. 10.12

10.13

Materiale a stampa miscelaneo e residuale**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Contenuto

Si tratta di materiale a stampa estratto e fuori contesto (s.d.).

Segnatura definitiva

b. 15, fasc. 10.13

Fondo Cesare Spellanzon

1860 - 1960

Profilo biografico di Cesare Spellanzon (Soggetto produttore)

Cesare Spellanzon
(Venezia, 1884 – Milano, 1957)

Cesare Spellanzon nasce a Venezia nel 1884 ed inizia giovanissimo a collaborare come giornalista per diverse testate dapprima locali poi nazionali, firmando articoli dal 1901 per “Il Secolo nuovo” di Venezia, l’“Avanguardia socialista” di Arturo Labriola a Milano, “Il Radicale” di Venezia, “La Squilla repubblicana” di Padova, “L’Italia del popolo” di Milano, “Lucifero” di Ancona ed altri ancora (si veda a proposito di tutta la sua attività giornalistica e di scrittore di saggi in CRS-MI, *Fondo Cesare Spellanzon*, “Articoli pubblicati su testate giornalistiche e riviste storiche”, bb. 14-19, fasc. 21-28). A Milano prosegue l’attività per la stampa socialista e democratica iniziando un’assidua collaborazione con “Il Secolo”, che si concluderà nei primi anni Venti con la fine della libertà di stampa decretata dal fascismo (nel 1924 Spellanzon è tra i sottoscrittori del *Manifesto degli intellettuali antifascisti* promosso da Giovanni Amendola), collaborando anche per altre testate nazionali come “La Stampa” di Torino, “Il Mondo” e “Il Popolo” di Roma.

Durante il periodo fascista continua l’attività giornalistica di Spellanzon che, a partire dal 1928 circa, inizia a firmare gli articoli con gli pseudonimi di *Sigma*, *Caesar*, *C.S.* ed altre sigle (*Caesar* era già stato utilizzato all’inizio della sua carriera), ma agli articoli di politica internazionale si affiancano sempre più quelli di carattere storico e storiografico. Si tratta dell’ambito a cui si dedicherà per tutta la vita firmando numerosi saggi su riviste specialistiche e lavorando alla sua opera fondamentale, la *Storia del Risorgimento e dell’Unità d’Italia*, pubblicata inizialmente in dispense, di cui usciranno 5 volumi tra il 1933 e il 1950 (l’opera sarà poi completata da E. Di Nolfo), opera positivamente recensita dai critici, tra cui Benedetto Croce nei “Quaderni”, nonché universalmente apprezzata.

I suoi ideali profondamente democratici sono presenti in tutte le opere monografiche, a cui si dedicò parallelamente all’attività giornalistica, tra cui ricordiamo *La tregua di Versailles* (1922), *Vinti e vincitori nei Balcani: la questione d’Oriente* (1926), *La Macedonia ribelle* (1927), *Il vero segreto di re Carlo Alberto* (1953), oltre a numerosi saggi e alla riedizione delle opere del Cattaneo.

Nel secondo dopoguerra continua la sua attività giornalistica, di storico e di studioso collaborando con “Il Corriere della sera” di Milano ed altre testate nazionali e mantenendo continui contatti con numerosi Istituti storico-scientifici ed esponenti della cultura e della politica, oltre che con il grande pubblico dei suoi lettori (si veda in CRS-MI, *Fondo Cesare Spellanzon*, “Corrispondenza di Cesare Spellanzon e Enrica Grasso”, bb. 1-11, fasc. 1-12).

Nel 1952 viene insignito del premio dell’Accademia dei Lincei per le scienze morali, storiche e filosofiche dal Presidente Einaudi.

Nel 1957 muore a Milano pochi mesi dopo aver ricevuto dalla Presidenza della Repubblica il diploma di Benemerito della scuola, della cultura e dell’arte.

Fonti e bibliografia

Biografia di Cesare Spellanzon in *Enciclopedia online Treccani*, consultabile in rete all'URL: <http://www.treccani.it/enciclopedia/cesare-spellanzon>

Sul sito LombardiaBeniCulturali, *Fondo Spellanzon Cesare – Grasso Enrica*, scheda di censimento consultabile in rete all'URL: <http://www.lombardiabeniculturali.it/archivi/complessi-archivistici/MIBA008848/>

Marco Soresina, *Le carte dello storico Cesare Spellanzon e gli autografi di Enrica Grasso*, in "Storia in Lombardia. Quadrimestrale dell'Istituto lombardo per la storia del movimento di liberazione in Italia", Milano, 3/1989

I fondi speciali delle biblioteche lombarde. Volume primo: Milano e provincia. Censimento descrittivo, a cura dell'Istituto lombardo per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea, introduzione di Franco Della Peruta, Regione Lombardia, Milano, Editrice Bibliografica, 1995, p. 167

Civiche raccolte storiche di Milano. Guida dei fondi archivistici, a cura di Saverio Almini, Ediguida, 2017, pp. 113-114

Civiche raccolte storiche del Comune di Milano – Museo del Risorgimento nazionale, *Fondo Cesare Spellanzon*

Bibliografia di Cesare Spellanzon (si segnalano solo le principali monografie)

- *La tregua di Versailles*, Città di Castello, Il Solco, 1923
- *Vinti e vincitori nei Balcani: la questione d'Oriente*, Milano, Corbaccio, 1926
- *La Macedonia ribelle*, Genova, Pagano, 1927
- *Storia del Risorgimento e dell'Unità d'Italia*, voll. I-V, Milano, Rizzoli, 1933-1950
- *Il vero segreto di re Carlo Alberto*, Firenze, 1953
- *Garibaldi*, pubblicazione postuma, Firenze, Parenti, 1958

Profilo biografico di Enrica Grasso (Soggetto produttore)

Enrica Grasso

(Torino, 1877 – Milano, 1967)

Enrica Grasso è stata una scrittrice e giornalista italiana, moglie del giornalista e storico Cesare Spellanzon. Ha pubblicato molti romanzi e novelle, anche per ragazzi, ed ha collaborato con numerose testate giornalistiche tra cui "La Gazzetta del popolo" di Torino, "La Sera" di Milano, "La Gazzetta di Venezia". Durante il periodo fascista fu accanto al marito, allontanato dalla stampa di regime che aveva avversato, e contribuì in modo sostanziale ai bisogni della famiglia sfollata a Usmate Velate nella località detta "Cassinetta". Fu donna di profonda cultura e poligrafa, come testimoniato dalla sua fitta corrispondenza con personalità del mondo culturale italiano ed internazionale (si vedano in proposito le sue lettere conservate alle Civiche raccolte storiche di Milano, cit. in Fonti e bibliografia).

Fonti e bibliografia

Sul sito LombardiaBeniCulturali, *Fondo Spellanzon Cesare – Grasso Enrica*, scheda di censimento consultabile in rete all'URL: <http://www.lombardiabeniculturali.it/archivi/complessi-archivistici/MIBA008848/>

Marco Soresina, *Le carte dello storico Cesare Spellanzon e gli autografi di Enrica Grasso*, in "Storia in Lombardia. Quadrimestrale dell'Istituto lombardo per la storia del movimento di liberazione in Italia", Milano, 3/1989

I fondi speciali delle biblioteche lombarde. Volume primo: Milano e provincia. Censimento descrittivo, a cura dell'Istituto lombardo per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea, introduzione di Franco Della Peruta, Regione Lombardia, Milano, Editrice Bibliografica, 1995, p. 167

Civiche raccolte storiche di Milano. Guida dei fondi archivistici, a cura di Saverio Almini, Ediguida, 2017, pp. 113-114

Civiche raccolte storiche del Comune di Milano – Museo del Risorgimento nazionale, *Fondo Cesare Spellanzon*, "Corrispondenza di Cesare Spellanzon e Enrica Grasso", b. 11, fasc. 12).

Bibliografia di Enrica Grasso

- *Dolce risveglio: storia semplice*, Rocca S. Casciano, Licinio Cappelli, 1905
- *Fra due silenzi: racconto*, Rocca S. Casciano, Licinio Cappelli, 1907
- *Le ombre dell'amore: romanzo*, Venezia, M. Norsa, 1910
- *Ferri vecchi e cannoni nuovi: racconto veneziano del 1915-1916*, Firenze, R. Bemporad, 1918
- *Leonardo Bistolfi*, Milano, Oberdan Zucchi, 1940
- *I Caboto*, Torino, Paravia, 1944

Cesare Spellanzon [fondo]

1860 – 1960

altra denominazione: Cesare Spellanzon - Enrica Grasso

metri lineari: 4.0

consistenza: bb. 31

Contenuto

All'interno del complesso dei fondi conservati presso le Civiche raccolte storiche di Milano – Museo del Risorgimento, le carte di Cesare Spellanzon si inseriscono, quale fondo a se stante con una numerazione propria, tra quelli accorpatisi per tema e contenuto nella partizione *Personalità, intellettuali, pubblicisti, movimenti del Novecento* (*Civiche raccolte storiche di Milano. Guida dei fondi archivistici*, a cura di Saverio Almini, Ediguida, 2017, p. 23).

Si possono individuare due grandi sezioni all'interno delle carte di Cesare Spellanzon, l'una relativa ai documenti, alla corrispondenza personale e alla raccolta di scritti e recensioni sul suo lavoro di giornalista, storico e studioso, la seconda relativa alle carte prodotte e raccolte durante la sua attività lavorativa, che conserva una consistente rassegna stampa degli articoli da lui pubblicati, molti manoscritti e dattiloscritti (per lo più s.d. e non firmati) di pezzi attribuibili allo Spellanzon, (pubblicati, inediti, destinati forse alla lettura durante convegni e giornate di studio), il materiale prodotto e raccolto (soprattutto fonti archivistiche e a stampa) per lo studio e la redazione di articoli, saggi e monografie.

Tra le carte di Cesare Spellanzon si conserva in modo preponderante la documentazione relativa alla sua attività professionale pubblica, mentre non è presente quasi nulla di esclusivamente privato

se si eccettuano la corrispondenza che, seppur relativa all'attività di Spellanzon, è con amici oltre che colleghi, e un fascicolo di carte private residuali. Tra la corrispondenza di Cesare Spellanzon si segnala un fascicolo con lettere di Enrica Grasso.

storia archivistica

Il *Fondo Cesare Spellanzon* è entrato a far parte delle Civiche raccolte storiche di Milano – Museo del Risorgimento per donazione nel 1990 (numero di registro di carico generale: : O-49849, cfr. *Guida ai fondi, op. cit.*, pp. 113-114).

Le carte, conservate in 28 cartelle numerate da 1 a 27 (più una cartella senza numerazione con le lettere di Enrica Grasso), erano prive di strumenti di corredo e la documentazione era liberamente collocata nei faldoni senza ordine cronologico né sequenza logica, ad esclusione di 4 cartelle di corrispondenti in ordine alfabetico, implementate in fase di riordino e inventariazione.

Il fondo si presentava comunque parzialmente organizzato secondo aggregazioni di carte in evidente connessione tra loro; erano, ad esempio, tenuti insieme, imbustati o fascicolati, la corrispondenza, le recensioni, gli articoli e i testi manoscritti. Da parte nostra nel lavoro di riordino che ha consentito la redazione del presente inventario, abbiamo normalizzato e portato a compimento l'ordinamento per "materia" che era già evidente nella collocazione delle carte in origine, sebbene in stato embrionale.

La numerazione dei fascicoli è unica per tutto il fondo.

Struttura del fondo Cesare Spellanzon

⑩ Cesare Spellanzon [*fondo*]

- Corrispondenza, documenti personali e recensioni [*sezione*]
 - Corrispondenza di Cesare Spellanzon ed Enrica Grasso [*sottosezione*]
 - Documenti di carattere personale [*sottosezione*]
 - Recensioni e scritti in memoria di Cesare Spellanzon [*sottosezione*]
- Articoli, scritti e studi [*sezione*]
 - Articoli pubblicati su testate giornalistiche e riviste storiche [*sottosezione*]
 - Manoscritti e dattiloscritti [*sottosezione*]
 - Materiale di studio, raccolta di fonti archivistiche e bibliografiche [*sottosezione*]

Corrispondenza, documenti personali e recensioni

Tipologia del livello di descrizione

sezione

Estremi cronologici

1904 - 1960

Contenuto

La sezione è ripartita in tre sottosezioni. La prima conserva la corrispondenza di Cesare Spellanzon con amici, colleghi, studiosi, lettori, case editrici, rappresentanti delle istituzioni. Si tratta di una mole di documentazione costituita per lo più da lettere ricevute, mentre raramente si possono trovare le minute di risposta. Sono qui conservati anche i fascicoli alfabetici già costituiti al momento del versamento nelle Civiche raccolte storiche di Milano (vecchia segnatura bb. 13-16); il lavoro di riordino e inventariazione è consistito nel portare a compimento l'ordinamento alfabetico dei fascicoli dei principali corrispondenti, mentre la restante documentazione è consultabile nei fascicoli cronologici decennali. La seconda sottosezione conserva due fascicoli di carattere personale con documentazione scarsa e residuale (per avere un'informazione più completa sull'attività di Spellanzon, si consiglia la consultazione parallela delle altre serie documentarie). L'ultima sottosezione è dedicata alla raccolta delle recensioni alle opere dello Spellanzon, comprensiva degli scritti in memoria dello storico del Risorgimento.

Corrispondenza di Cesare Spellanzon ed Enrica Grasso

Tipologia del livello di descrizione

sottosezione

Estremi cronologici

1904 - 1960

Numero unità archivistiche

12

Unità archivistiche

1

Corrispondenza di Cesare Spellanzon: A-CA

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

[1905] - [1957]

Contenuto

Corrispondenti: Alatri, Paolo; Albertini, Luigi; Alfieri, Vittorio Enzo; Alvaro, Corrado; Ambrosoli, Luigi; Amendola, Giovanni; Antonicelli, Franco; Arangio Ruiz, Vincenzo; Bacchelli, Riccardo; Baldini, Antonio; Banfi, Antonio; Barbagallo, Corrado; Battisti, Ernesta, vedova di Cesare; Bauer, Renato; Bedarida, Henri; Bendicioli, Mario; Bolgiani, Franco; Bonomi, Ivanoe; Borgese, G. A.; Bossi, Mario; Boyer, Ferdinand; Brocchi, Virgilio; Bulferetti, Luigi; Buonaiuti, Ernesto; Burzio, Filippo; Calamandrei, Piero; Camerani, Sergio; Campolonghi, famiglia; Canepa, Giuseppe; Capitini, Aldo; Cappa, Innocenzo; Caprini, Giulio; Casati, Alessandro.

Segnatura definitiva

b. 1, fasc. 1

2

Corrispondenza di Cesare Spellanzon: CE-F

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

[1905] - [1957]

Contenuto

Corrispondenti: Cecchi, Emilio; Chabod, Federico; Chichiarelli, Enzo; Chiesa, Eugenio; Ciampini, Raffaella; Cochrane, Eric; Codignola, Arturo; Conti, Giovanni; Cortese, Nino; Craici, Vincenzo; Crespi, A; Croce, Benedetto; Cuneo, Niccolò; Curato, Federico; Dalla Torre di Sanguinetto, Paolo; De Benedetti, Giulio; De Dominicis, Ulisse; Donini, Ambrogio; Einaudi, Luigi; Emery, Luigi; Emiliani, Giuseppe; Errante, Vincenzo; Fasoli, Giovanni; Ferrabino, Aldo; Ferrero, Guglielmo; Filzi, Augusta, vedova di Fabio; Fortunato, Giustino; Fradeletto, Antonio.

Segnatura definitiva

b. 2, fasc. 2

3

Corrispondenza di Cesare Spellanzon: G-L

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

[1905] - [1957]

Contenuto

Galante Garrone, Alessandro; Gambarini, Giovanni; Garibaldi, Rosa e Annita; Gatti, Angelo; Gayda, Virginio; Ghisalberti, Alberto; Ghisleri, Arcangelo; Gifuni, Giovanni Battista; Giolitti, Antonio; Giussani, Achille; Gobetti, Piero; Grandi, Terenzio; Gravina, M.; Guichonnet, Paul; Jacini, Stefano; Jemolo, Arturo Carlo; La Malfa, Ugo; Lazzeri, Gerolamo; Lemmi, Francesco; Leone, E.; Lessona, Michele; Levi, Alessandro; Lombardi, Glauco; Longo, Giuseppe; Lupinacci, Manlio; Luzio, Alessandro; Luzzatto, Gino.

Segnatura definitiva

b. 3, fasc. 3

4

Corrispondenza di Cesare Spellanzon: M

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

[1905] - [1957]

Contenuto

Mac Smith, Denis; Maioli, Giovanni; Malvezzi, Aldobrandino; Mancini, Augusto; Marchisio, Lino; Martini, Mario Maria; Martini, Walter; Mastellone, Salvo; Mazzucchetti, Lavinia; Medici, Menghini, Mario; Michel, Ersilio; Mira, Giovanni; Missiroli, Mario; Monti, Antonio; Monti, Augusto; Montini, Renzo U.; Montù, Carlo; Morandi, Carlo; Morelli, Giulia; Moscati, Ruggero e Amedeo.

Segnatura definitiva

b. 4, fasc. 4

5

Corrispondenza di Cesare Spellanzon: N-R

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

[1905] - [1957]

Contenuto

Natale, Gaetano; Nenni, Pietro; Nicolini, Fausto; Nitti, Francesco Saverio; Nobili, Mario; Omodeo, Rodolfo; Palazzi, Fernando; Pannunzio, Mario; Parri, Ferruccio; Passerin d'Entrèves, Ettore; Pedrotti, Pietro; Piccioni, Leone; Pieri, Piero; Pirri, Pietro; Pischetta, Carlo; Porzio, Guido; Pouthas, Charles H.; Prezzolini, Giuseppe; Rattazzi, Giacomo; Rezzaghi, Albany; Rizzini, Oreste; Rodolico, Niccolò; Romano, Aldo; Rossanda, Rossana; Rosselli, Nello; Rossi, Francesco Cesare; Rota, Ettore; Ruffini, Francesco; Ruffini, Guido.

Segnatura definitiva

b. 5, fasc. 5

6

Corrispondenza di Cesare Spellanzon: S-T

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

[1905] - [1957]

Contenuto

Sacchi, Filippo; Salata, Francesco; Salvatorelli, Luigi; Salvemini, Gaetano; Schiaparelli, Ernesto; Schuschnigg, Kurt Alois; Scotti, Battista; Sestan, Ernesto; Sforza, Carlo; Silva, Pietro; Simioni, Attilio; Slataper, Scipio; Spadolini, Giovanni; Spallicci, Aldo; Stefani, Giuseppe; Straniero, Michele; Terracini, Umberto; Tilgher, Adriano; Togliatti, Palmiro; Tomaselli, Cesco; Torre, Augusto; Tranquilli, Vittorio; Treves, Paolo e Piero; Turati, Filippo.

Segnatura definitiva

b. 6, fasc. 6

7

Corrispondenza di Cesare Spellanzon: V-Z

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

[1905] - [1957]

Contenuto

Vacca, Nicola; Valeri, Antonio (Nino); Valgimigli, Manara; Valsecchi, Franco; Venturi, E.; Vidal, César; Vinciguerra, Mario; Viola, Cesare Giulio; Visco, Sabato, vedi: Spallicci, Aldo; Volpe, Gioacchino; Zaghi, Carlo; Zama, Piero; Zanotti-Bianco, Umberto; Zoli; Zucchi, Mario; Zuccoli, Luciano.

Segnatura definitiva

b. 7, fasc. 7

8

Corrispondenza di Cesare Spellanzon relativa agli anni 1905-1929

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1905 - 1929

Segnatura definitiva

b. 8, fasc. 8

9

Corrispondenza di Cesare Spellanzon relativa agli anni 1930-1939

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1930 - 1939

Segnatura definitiva

b. 8, fasc. 9

10

Corrispondenza di Cesare Spellanzon relativa agli anni 1940-1949

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1940 - 1949

Segnatura definitiva

b. 9, fasc. 10

11

Corrispondenza di Cesare Spellanzon relativa agli anni 1950-1957**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1950 - 1957

Segnatura definitiva

b. 10, fasc. 11

12

Corrispondenza di Enrica Grasso**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1904 - 1960

Contenuto

Tra i corrispondenti si segnalano: Antona Traversi, Giannino; Boberg, Anna; Di Bosio, Maria; Borgese, G.; Blanche, H.; Benelli, Sem; Bordeaux, Henry; Calandra, Davide; Carrara Lombroso, Paola; Casati, Leopolda; Cecchi, Emilio; Ciardi, Emma; Chiesa Francesco; Delleani, Francesco; Dall'Oca Bianca, Angelo; contessa di Duranti; Einaudi, Giulio; Giornale delle donne; La Malfa, Ugo; Lanza, Domenico; Lesneur, Daniel; Marangoni, Guido; Marinetti, Filippo Tommaso; Mondadori, Arnoldo; Negri, Ada; Perri, Francesca; Pastonchi, Francesco; Pezzi, Maria; Prosperi, Carola; Treves, Paolo; Tomaselli; Stanghellini, Arturo; Talamini; Roll; Vivanti, Annie; Valeri, Antonio; Valgimigli, Manara; Zucchi, Luciano.

Allegato volume di Henry Bordeaux, "Portraits d'hommes".

Allegate fotografie di alcuni corrispondenti indirizzate anche a Cesare Spellanzon.

Segnatura definitiva

b. 11, fasc. 12

Documenti di carattere personale**Tipologia del livello di descrizione**

sottosezione

Estremi cronologici

1906 - 1957

Numero unità archivistiche

2

Unità archivistiche

13

Carte e fotografie

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1906 - 1957

Contenuto

1 fotografia di Cesare Spellanzon inviata ad Enrica Grasso (1906), 4 fotografie (di cui tre con negativo) di Cesare Spellanzon con la moglie, la figlia e Vincenzo Craici e della località "Cassinetta" a Usmate Velate dove gli Spellanzon furono sfollati durante la Seconda guerra mondiale (1943); nomina a membro della Commissione di epurazione della Regia deputazione di storia patria di Milano (6 ottobre 1945); carta d'identità per stranieri di Cesare Spellanzon (1946); un cartoncino di invito alla colazione organizzata per le celebrazioni del "Centenario per il 1848", con firme di storici presenti [1948]; appello di alcuni intellettuali italiani per l'impegno antifascista e l'osservanza della Costituzione repubblicana, dattiloscritto firmato da Cesare Spellanzon [1953]; due caricature di Cesare Spellanzon (a firma Resentin ?, s.d.); biografia dattiloscritta di Cesare Spellanzon (1957); carte residuali provenienti dall'archivio.

Allegato un articolo del "Corriere adriatico" (25 gennaio 1934) dal titolo "Donne che scrivono. Enrica Grasso", e lettera della stessa pubblicata sul "Corriere d'informazione" (29-30 ottobre 1957) di rettifica ad un articolo pubblicato in data 25 ottobre 1957 sul marito.

Allegata copia di "Libro e moschetto" del 10 giugno 1940 e pagine di giornale prevalentemente francesi con vignette e caricature relative alle vicende seguite allo scoppio della Seconda guerra mondiale e ai suoi protagonisti (1938-1940).

Segnatura definitiva

b. 11, fasc. 13

14

Riconoscimenti pubblicati

Estremi cronologici

1938 - 1955 [Susseguente del 1958]

Contenuto

Copie ed estratti di articoli riportanti notizie circa premi e riconoscimenti conferiti a Cesare Spellanzon, tra cui si segnala la premiazione da parte dell'Accademia dei Lincei.

Allegato susseguente del 1958, lettera di trasmissione del diploma di Benemerito della scuola, della cultura e dell'arte conferito allo Spellanzon nel 1957.

Segnatura definitiva

b. 11, fasc. 14

Recensioni e scritti in memoria di Cesare Spellanzon

Tipologia del livello di descrizione

sottosezione

Estremi cronologici

1923 - 1958

Numero unità archivistiche

6

Unità archivistiche

15

Recensioni sull'opera "La tregua di Versailles" pubblicata a Città di Castello nel 1922

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1923

Contenuto

Copie di quotidiani e riviste, pagine estratte e ritagli.

Una recensione in lingua tedesca.

Segnatura definitiva

b. 12, fasc. 15

16

Recensioni sull'opera "Vinti e vincitori nei Balcani: la questione d'Oriente" pubblicata a Milano nel 1926 e su "La Macedonia ribelle" pubblicata a Genova nel 1927

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1927 - 1928 [Susseguente del 1931]

Contenuto

Riviste, pagine ed estratti.

Con recensioni in lingua francese e in cirillico.

Segnatura definitiva

b. 12, fasc. 16

17

Recensioni su la "Storia del Risorgimento e dell'Unità d'Italia", pubblicata a Milano dal 1933 al 1950, nonché su altri saggi sul Risorgimento italiano

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1931 - 1955

Contenuto

Giornali e riviste, completi o estratti. Il fascicolo conserva anche le risposte e gli approfondimenti dello Spellanzon, nonché spunti dialettici e dibattiti pubblicati sull'argomento.

Allegato dattiloscritto della recensione di Benedetto Croce pubblicata su i "Quaderni della critica" (26 maggio 1947).

Anche in lingua francese.

Comprende anche corrispondenza con lettori e studiosi.

Segnatura definitiva

b. 12, fasc. 17

18

Recensioni sull'opera "Il vero segreto di re Carlo Alberto" pubblicata a Firenze nel 1953

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1953 - 1954

Contenuto

Copie ed estratti da giornali e riviste.

Allegata risposta dattiloscritta a Mario Pannunzio in merito ad una recensione di Enrico Cajuni pubblicata su "Il Mondo".

Segnatura definitiva

b. 12, fasc. 18

19

Recensioni sull'opera "Garibaldi" pubblicata postuma nel 1958 a Milano e Firenze

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1958

Contenuto

Copie ed estratti da giornali e una copia completa de "L'indicatore".

Segnatura definitiva

b. 12, fasc. 19

20

Necrologi e scritti in memoria di Cesare Spellanzon

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1957 - 1958 [Susseguenti del 1982-1985]

Contenuto

Copie di giornali e riviste, pagine ed estratti, in memoria di Cesare Spellanzon e delle sue opere, a seguito della morte avvenuta a Milano il 4 settembre del 1957.

Allegata stampa degli "Atti della Camera dei deputati" (18 settembre 1957) riportanti la commemorazione di Cesare Spellanzon.

Susseguenti relativi al venticinquennale dalla morte e alle celebrazioni organizzate dal Museo del Risorgimento di Milano in occasione del centenario dalla nascita.

Segnatura definitiva

b. 13, fasc. 20

Articoli, scritti e studi

Tipologia del livello di descrizione

sezione

Estremi cronologici

1860 - 1957

Contenuto

La sezione è dedicata all'attività di Cesare Spellanzon come giornalista, storico e scrittore e ripartita in tre sottosezioni. La prima sottosezione conserva una consistente rassegna stampa degli articoli pubblicati su diverse testate giornalistiche e su riviste specialistiche. La seconda sezione raccoglie invece manoscritti e dattiloscritti, destinati alla stampa o alla lettura pubblica, attribuibili allo Spellanzon con evidenza anche se, per lo più, si tratta di documentazione non datata e non firmata. Le carte sono state ordinate in fascicoli omogenei per "materia" principale trattata; tale ordinamento rappresenta una prima chiave di accesso al materiale, ma non deve essere considerato esaustivo ai fini della ricerca perché sovente gli scritti dello Spellanzon riguardano trasversalmente più "materie" e diversi argomenti. L'ultima sottosezione è formata dal materiale raccolto e prodotto dallo Spellanzon per fini di studio; si fa riferimento, in modo particolare, alla raccolta in copia e alla trascrizione di fonti archivistiche, a stampa e bibliografiche, necessarie per la stesura dei saggi e degli scritti di carattere storico.

Articoli pubblicati su testate giornalistiche e riviste storiche

Tipologia del livello di descrizione

sottosezione

Estremi cronologici

1901 - 1957

Numero unità archivistiche

8

Unità archivistiche

21

Articoli pubblicati su giornali e riviste

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1901 - 1919

Contenuto

Copie ed estratti.

Segnatura definitiva

b. 14, fasc. 21

22

"Articoli di Cesare Spellanzon scelti da S. Spellanzon"

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1916 - 1927

Contenuto

Raccolta di articoli pubblicati su diverse testate e riviste con elenchi dattiloscritti e manoscritti, (non sempre corrispondenti), presumibilmente selezionati da Silvia Spellanzon, figlia dello studioso.

Si segnala la presenza di un inedito (manoscritto e dattiloscritto), "Austria e Germania nella Polonia vassalla" (15 novembre 1916).

Segnatura definitiva

b. 14, fasc. 22

23

Articoli pubblicati su giornali e riviste**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1920 - 1929

Contenuto

Copie ed estratti.

Segnatura definitiva

b. 15, fasc. 23

24

"Da Versailles a Ginevra", raccolta tematica di articoli**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1921 - 1926

Contenuto

Raccolta di articoli pubblicati e non, con indice manoscritto e dattiloscritto, presumibilmente curata da Silvia Spellanzon.

Segnatura definitiva

b. 16, fasc. 24

25

Articoli pubblicati su giornali e riviste**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1930 - 1939

Contenuto

Copie ed estratti.

Segnatura definitiva

b. 17, fasc. 25

26

Articoli pubblicati su giornali e riviste**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1940 - 1949

Contenuto

Copie ed estratti.

Segnatura definitiva

b. 17, fasc. 26

27

Articoli pubblicati su giornali e riviste**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1950 - 1957

Contenuto

Copie ed estratti.

Segnatura definitiva

b. 18, fasc. 27

28

Articoli pubblicati su riviste storiche**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1905 - 1957

Contenuto

Copie complete di riviste con articoli o recensioni di Cesare Spellanzon.

Segnatura definitiva

b. 19, fasc. 28

Manoscritti e dattiloscritti**Tipologia del livello di descrizione**

sottosezione

Estremi cronologici

[1905] - [1957]

Numero unità archivistiche

11

Unità archivistiche

29

Sulla storia francese, dalla Rivoluzione a Napoleone III**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

[1905] - [1957] [Documenti s.d.; le date attribuite si riferiscono alla produzione da parte di Cesare Spellanzon]

Contenuto

Manoscritti con riferimento particolare alla Rivoluzione francese, alla figura di Robespierre e di Napoleone I, alla Rivoluzione del 1830, al colpo di Stato del 1851 e a Napoleone III.

Segnatura definitiva

b. 20, fasc. 29

30

Sul Risorgimento, dal Congresso di Vienna all'Unità d'Italia**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

[1905] - [1957] [Documenti s.d. (un unico scritto è datato 1947); le date attribuite si riferiscono alla produzione da parte di Cesare Spellanzon]

Contenuto

Manoscritti e dattiloscritti con particolare riferimento a Carlo Alberto, la Svizzera e Mazzini, il 1848 nei diversi territori italiani e in Europa, la Repubblica romana, i Martiri di Belfiore, la Guerra di Crimea, le origini del Parlamento italiano.

Segnatura definitiva

b. 20, fasc. 30

31

Su diversi protagonisti della storia del Risorgimento italiano**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

[1905] - [1957] [Documenti per lo più s.d.; le date attribuite si riferiscono alla produzione da parte di Cesare Spellanzon]

Contenuto

Manoscritti, dattiloscritti, bozze di stampa, con particolare riferimento alle figure di Giovanni Berchet, Camillo Benso conte di Cavour, Pietro Colletta, Massimo d'Azeglio, Giuseppe Garibaldi, Klemens von Metternich, Marco Minghetti, Silvio Pellico, Pio IX.

Segnatura definitiva

b. 21, fasc. 31

32

Sulla storia italiana ed europea, dall'Unità d'Italia a Versailles**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

[1905] - [1957] [Documenti per lo più s.d.; le date attribuite si riferiscono alla produzione da parte di Cesare Spellanzon]

Contenuto

Manoscritti e dattiloscritti di carattere storico e politico con particolare riferimento alla politica dei primi anni dell'Unità d'Italia (regina Margherita e questione meridionale), a Otto von Bismarck e alla Triplice alleanza, alla politica coloniale, al cardinale Charles-Martial Lavigerie, alle figure di Giovanni Giolitti, Antonio Salandra e Camille Barrère, al periodo prebellico e alla Prima guerra mondiale (Cesare Battisti, Fabio Filzi, Nazario Sauro), alla conferenza di Parigi e al trattato di Versailles.

Segnatura definitiva

b. 21, fasc. 32

33

Sul periodo fascista e la Seconda guerra mondiale**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

[circa 1922] - [1957] [Documenti per lo più s.d. (un unico scritto del 1943); le date attribuite si riferiscono alla produzione da parte di Cesare Spellanzon]

Contenuto

Manoscritti e dattiloscritti di carattere storico e politico con riferimento particolare alle figure di Galeazzo Ciano, Winston Churchill e Pio XII, al contributo delle Forze americane durante la Seconda guerra mondiale, alle relazioni diplomatiche tra Francia e Inghilterra, a fascismo e antifascismo, a "Stampa e parlamento" (1943) e alla Guerra di Spagna,

Allegato dattiloscritto di un articolo de "La Stampa" (28 giugno 1944) di Concetto Pettinato dal titolo "Se ci sei, batti un colpo".

Segnatura definitiva

b. 22, fasc. 33

34

Scritti di storia contemporanea**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

[1946] - [1957] [Documenti s.d.; le date attribuite si riferiscono alla produzione da parte di Cesare Spellanzon]

Contenuto

Manoscritti e dattiloscritti di carattere storico e politico con riferimento particolare a Konrad Adenauer, alla questione del Trentino Alto Adige, alla nuova Costituzione italiana, alla politica in Spagna, in Germania e in Francia.

Segnatura definitiva

b. 22, fasc. 34

35

"La nuova Russia. 5 articoli e 2 saggi inediti"**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

[1918] - 1923

Contenuto

Manoscritti ("Saggio inedito scritto pochi giorni dopo l'avvento di Lenin al potere" e "Conferenza letta a Milano e ad Alessandria nel giugno 1924 - non mai stampata"), oltre ad articoli pubblicati (1921-1923).

Segnatura definitiva

b. 22, fasc. 35

36

"Macedoni"

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1927 - 1957 [1927-1928, 1952-1957]

Contenuto

Manoscritto di carattere storico-politico (s.d.), estratto a stampa de "La Macedonia ribelle", corrispondenza con esuli macedoni in Bulgaria e in Svizzera, manoscritto con note biografiche su Mara Buneva e fotografia della stessa. Allegata cartina geografica del Regno di Bulgaria.

Segnatura definitiva

b. 22, fasc. 36

37

Su diversi personaggi storici

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

[1905] - [1957] [Documenti s.d. (un unico scritto del 1949); le date attribuite si riferiscono alla produzione da parte di Cesare Spellanzon]

Contenuto

Manoscritti e dattiloscritti con riferimento alle figure di Emanuele Filiberto, Luisa Sanfelice, Giandomenico Romagnosi, Giovanni Miani, Alessandro Herzen, Marcello Soleri, Fridtjof Nansen, Mario Poggi, Gandhi e Romain Rolland.

Segnatura definitiva

b. 22, fasc. 37

38

Scritti di carattere turistico-culturale

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

[1905] - [1957] [Documenti s.d. (un articolo a stampa attribuito al 1927); le date estese attribuite si riferiscono alla produzione da parte di Cesare Spellanzon]

Contenuto

Dattiloscritti s.d. su "Il castello e la bonifica di Maccastorna", il "Piemonte" e sulla città di Verona. Allegato articolo a stampa sul crollo del Campanile di Venezia a firma "S.P.N." [1927].

Segnatura definitiva

b. 22, fasc. 38

39

Recensioni e scritti in memoria a cura di Cesare Spellanzon

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

[1905] - [1957] [Documenti per lo più s.d. (alcuni documenti sono datati 1943-1952); le date attribuite si riferiscono alla produzione da parte di Cesare Spellanzon]

Contenuto

Manoscritti e dattiloscritti, destinati presumibilmente alla stampa o alla lettura in convegni e conferenze, relativi a scritti ed opere di storici e scrittori, tra cui si citano Gaetano Salvemini, Benedetto Croce, Gioachino Volpe, Giovanni Mira, Victor Cousin, Giuseppe Stefani, W.L. Langer, Vanna Vailati, Carlo Zaghi, Emil Ludwing, Jurgen Thorwald, Aldo Spallicci, Giovanni Titta Rosa, Achille Giussani, Pietro Camaldolesi, Paolo Alatri, Angelo Artom, Giacomo Savarese, Egon Conte Corti, Ivanoe Bonomi, nonché scritti su Cavour, Crispi, Giovanni Giolitti, Alcide De Gasperi, Luigi Albertini (in occasione della pubblicazione delle "Memorie"), sulla Biblioteca Le Monnier e in memoria di Alessandro Casati.

Segnatura definitiva

b. 23, fasc. 39

Materiale di studio, raccolta di fonti archivistiche e bibliografiche

Tipologia del livello di descrizione

sottosezione

Estremi cronologici

1860 - [1957] [Le date si riferiscono ai documenti originali oppure sono attribuite con riferimento alla produzione e raccolta da parte di Cesare Spellanzon dei documenti in copia e trascritti]

Numero unità archivistiche

14

Unità archivistiche

40

Trascrizione de "Il Monitore napolitano" del 1799

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

[1930] - [1957] [Documenti in copia s.d.; le date attribuite si riferiscono alla produzione da parte di Cesare Spellanzon]

Contenuto

Manoscritto completo dal 2 febbraio all'8 giugno 1799.

Segnatura definitiva

b. 24, fasc. 40

41

Raccolta miscellanea di fonti archivistiche in copia sul Risorgimento italiano

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

[1930] - [1957] [Documenti in copia s.d.; le date attribuite si riferiscono alla produzione e raccolta da parte di Cesare Spellanzon. Allegati documenti originali del 1848-1850]

Contenuto

Raccolta di fonti, essenzialmente archivistiche in copia trascritta, provenienti da istituti di conservazione e da corrispondenti privati (di cui si conservano alcune lettere di trasmissione), relative in particolar modo alla storia del Risorgimento italiano.

Si segnalano alcuni documenti originali allegati, trasmessi dai proprietari (1848-1850) e alcune fotografie di personaggi storici.

Segnatura definitiva

b. 25, fasc. 41

42

Trascrizione di fonti per lo studio della storia del Risorgimento italiano**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

[1930] - [1957] [Documenti in copia s.d.; le date attribuite si riferiscono alla produzione e raccolta da parte di Cesare Spellanzon]

Contenuto

Trascrizione di fonti, prevalentemente di storia del Risorgimento (carteggi diplomatici, atti processuali ed altro), provenienti dagli Archivi di Stato di Roma, Mantova, Torino, Firenze, Napoli, e dal Museo del Risorgimento di Roma (allegate fotografie della ricostruzione della fuga di Orsini).

Segnatura definitiva

b. 26, fasc. 42

43

Trascrizione di fonti per lo studio della storia del Risorgimento italiano**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

[1930] - [1957] [Documenti in copia s.d.; le date attribuite si riferiscono alla produzione e raccolta da parte di Cesare Spellanzon]

Contenuto

Trascrizioni di fonti provenienti dal Museo del Risorgimento di Bologna (carteggi diplomatici di Vienna), dal Quai d'Orsay e dall'Archivio segreto vaticano (allegata corrispondenza di trasmissione).

Segnatura definitiva

b. 27, fasc. 43

44

Trascrizione di corrispondenza e carteggi diplomatici, in particolare del 1848**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

[1930] - [1957] [La maggior parte dei documenti è s.d.]

Contenuto

Si segnalano in particolare carteggi del 1848 e di Giuseppe Garibaldi, Onorato Pellico al figlio Silvio, Carlo Alberto con i generali Franzini e Durando, E. d'Azeglio e M. d'Azeglio e carteggi diplomatici dei ministri di Francia e Inghilterra provenienti dall'Archivio di Stato di Torino.

Segnatura definitiva

b. 27, fasc. 44

45

Trascrizione di carteggi diplomatici del 1848**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

[1930] - 1957 [Documenti in copia s.d.; le date attribuite si riferiscono alla produzione e raccolta da parte di Cesare Spellanzon]

Contenuto

In particolare corrispondenza del 1848 del ministro Alphonse de Lamartine e di Ferdinand Denois con il maresciallo Radetzky.

Segnatura definitiva

b. 28, fasc. 45

46

"Atti del Parlamento nazionale. Camera dei deputati. Legislatura VII, Sessione prima - 1860"**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1860 aprile 2 - 1860 giugno 29

Contenuto

A stampa.

Segnatura definitiva

b. 28, fasc. 46

47

Trascrizione del "Carteggio Bissolati - Prima guerra mondiale", relativo agli anni 1911-1918**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

[1950] - [1957] [Molti documenti s.d.; le date attribuite si riferiscono alla produzione e raccolta da parte di Cesare Spellanzon]

Contenuto

Dattiloscritti annotati, ritagli di giornale, una pagina de "L'azione" (20 maggio 1923) in memoria di Leonida Bissolati con articolo a firma di Giovanni Amendola, fotografie di Bissolati e di alcuni documenti. Conserva anche corrispondenza del 1952 e del 1956.

Segnatura definitiva

b. 28, fasc. 47

48

Trascrizione di fonti bibliografiche: "Alexandre-Philippe Andryane. Memorie di un prigioniero di Stato allo Spielberg"

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

[circa 1937]

Contenuto

Dattiloscritto della traduzione italiana dell'opera con introduzione di Renzo U. Montini (Capitoli I-IV e appendice; s.d. ma posteriore al 1937).

Segnatura definitiva

b. 29, fasc. 48

49

"Elpis Melena. Ricordi garibaldini", traduzione di Gustavo Sacerdote**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

[1930] - [1948]

Contenuto

Trascrizione e traduzione completa con lettera di Gustavo Sacerdote, in cui illustra il progetto di traduzione e pubblicazione dell'opera (s.d.).

Segnatura definitiva

b. 30, fasc. 49

50

Trascrizione di fonti bibliografiche sul 1848 e 1849**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

[1930] - [1957] [I dattiloscritti sono s.d. (una unità del 1934)]

Contenuto

"Articoli copiati da riviste", tra cui "Il Risorgimento italiano", "Rassegna storica del Risorgimento" e "Nuova antologia"; copia dattiloscritta de "La spedizione dell'armata austriaca nella Romagna nell'anno 1849"; conserva anche il volume luglio-agosto 1934, fasc. IV della "Rassegna storica del Risorgimento".

Segnatura definitiva

b. 30, fasc. 50

51

Raccolta di fonti bibliografiche: articoli di storia politica e contemporanea relativa al periodo 1912-1930**Tipologia**

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

[1912] - [1930]

Contenuto

Ritagli di giornale incollati su 6 taccuini, con articoli riguardanti in particolare Balcani e Turchia, Spagna e Germania.

Segnatura definitiva

b. 31, fasc. 51

52

Raccolta di fonti e scritti su Alfredo Oriani

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1952

Contenuto

Articoli di giornale, riviste, dattiloscritti e studi sullo scrittore di Romagna raccolti in occasione del centenario della nascita; conserva lettera di ringraziamento del figlio Ugo Oriani a Cesare Spellanzon per la partecipazione alle celebrazioni (1952).

Segnatura definitiva

b. 31, fasc. 52

53

"Giacomo Carboni. Il suicidio di un regno (quello di Vittorio Emanuele III)", articoli pubblicati su "Il Paese"

Tipologia

fascicolo o altra unità complessa

Estremi cronologici

1957 marzo 31 - 1957 maggio 11

Contenuto

Raccolta di articoli estratti.

Segnatura definitiva

b. 31, fasc. 53

Indici (nomi propri, toponimi, enti e istituzioni)

L'indice è unico per ogni fondo e comprende toponimi e nomi geografici (in *corsivo*), nomi propri di persona (in **grassetto**), denominazioni di periodici a stampa (tra “virgolette alte”), infine nomi di enti e istituzioni, corpi e reparti militari, nomi di partiti politici e Società. I rimandi sono stati limitati quasi esclusivamente (salvo casi ritenuti necessari per facilitare l'accesso ai singoli fondi) ai doppi cognomi e ai toponimi relativi agli enti e alle istituzioni. I lemmi sono stati integrati con le informazioni onomastiche e toponomastiche complete, anche se non presenti nei testi originali (ad esempio: “Lettere di Parri”, in indice: **Parri**, Ferruccio); le informazioni aggiuntive sono invece state indicate tra parentesi tonde (ad esempio gli acronimi).

I numeri che seguono i lemmi indicizzati, laddove non specificata la pagina, si riferiscono al numero della scheda delle unità archivistiche nell'inventario dei fondi.

Fondo Augusto Beccaria

N.B.: non è stato indicizzato il nome di Augusto Beccaria.

- 11. Corpo d'armata, 17
- 11. Corpo d'Armata. Centro raccolta informazioni truppe operanti, p. 5; scheda 17
- 28. Corpo d'armata, 17
- 28. Corpo d'Armata. Centro raccolta informazioni truppe operanti, p. 5; schede 14, 17
- 3. Armata, 3. Armata. Comando, Intendenza, Quartier generale, pp. 5-7, 10; schede 9-24
- 5. Armata austroungarica, 9
- 33. Divisione, p. 5
- 45. Divisione, p. 5
- 55. Compagnia presidiaria, p. 5
- 65. Divisione, p. 5
- 91. Squadriglia, 14
- 113. Squadriglia, 24
- Altopiano carsico*, 11
- Archivio storico. Corpo di Stato maggiore, 7
- Arezzo*, p. 5
- Arma di fanteria. Distretto di Firenze, p. 5; scheda 6
- Baracca**, Francesco, p. 5; schede 14, 24
- Battisti**, Cesare, 26
- Belgio*, 25
- “Bollettini delle informazioni per le artiglierie”, 18-20
- Boneti nel Vallone*, p. 5; schede 6-7
- Casale*, 4
- Centri raccolta informazioni truppe operanti (CRITO), pp. 7, 10; schede 14-17
- Commissione centrale di censura, 28
- Compagnia fotografi. Gruppo aerostieri del Genio militare, 24
- Corpo di Stato maggiore, vedi: Archivio storico
- D'Annunzio**, Gabriele, 26
- Doberdò*, p. 5
- Due Sicilie*, 2
- Firenze*, p. 5; vedi anche: Milizia territoriale di Firenze, Arma di fanteria. Distretto di Firenze
- Francia*, 25

Genio militare, vedi: Compagnia fotografi. Gruppo aerostieri del Genio militare
“Guida di Milano e provincia per l’anno 1940-1941”, p. 5
Isonzo, p. 5
Istituto tecnico Pietro Verri di Milano, p. 5
“Le Monde Illustré”, 3
Madonna della Scoperta, 4
Milano, p. 5; vedi anche Istituto tecnico Pietro Verri e Guida di Milano
Milizia territoriale di Firenze, p. 5
Ministero dell’istruzione, p. 5
“Notiziari politico economici” dell’Ufficio informazioni dello Stato maggiore del Comando della 3. Armata, 21- 23
“Notiziari politico militari” dell’Ufficio informazioni dello Stato maggiore del Comando della 3. Armata, 21-23
“Notiziario” dell’Ufficio informazioni del Comando della 3. Armata, 9-16
“Notiziario” dell’Ufficio informazioni dell’11. Corpo d’armata, 17
“Notiziario” dell’Ufficio informazioni del 28. Corpo d’armata, 17
Plombières, 1
Quinto di Treviso, p. 5
Sarajevo, 27
Scheinberger, Wilhelm, 27
Sezione informazioni del Comando della 3. Armata, 11
“Sommari” dell’Ufficio informazioni dello Stato maggiore del Comando della 3. Armata, 18-20
Squadra fotografica della 3. Armata, 24
Stati pontifici, 2
Tre Venezie, 2
Udine, vedi: Ufficio provinciale censura postale di Udine
Ufficio informazioni del Comando della 3. Armata, pp. 5, 7, 10; schede 9-16, 18-23
Ufficio provinciale censura postale di Udine, p. 10; scheda 28
Vercelli, 4

Fondo Annibale Del Mare

N.B.: non è stato indicizzato il nome di Annibale Del Mare.

209. Divisione di fanteria. Stato maggiore. Sezione prima, 5
9. Corpo d'armata, 1
Aeronautica militare, 15
Andria, 11
“Ascendere”, 9
Archivio di Stato di Milano (ASMI), p. 19
Badoglio, Pietro, capo del Governo, 1; si veda anche Governo Badoglio
Bari, pp. 19-22; schede 2, 4, 10, 11, 16; vedi anche: Congresso di Bari e Torre a Mare
Basilicata, 9
“Battaglie sindacali”, 12
Berti, Angiolo, 14
Brindisi, pp. 19-22; schede 1, 2, 4, 11

British press and information office. Sede di Milano, 6

Browning, generale, 5

“Buona guardia dei marinai d’Italia”, 14

Cagliari, 17

Calabria, 12, 18

Caltanissetta, 12

Campania, 9, 12

Capo del governo, vedi: Badoglio, Pietro

Caserta, 1

Catanzaro, 12

Cefalonia, 5

“Clandestino”, 9

“Coccarde tricolori. Documentazione sul contributo dell’Aeronautica italiana alla Guerra di liberazione”, supplemento straordinario al “Giornale dell’aviatore”, 15

Comando supremo, vedi: Ufficio stampa del Comando supremo

Comitati di liberazione nazionale (CLN), 1

Comitato di liberazione nazionale alta Italia (CLNAI), 1

“Commercio calabrese”, 12

Congresso di Bari, Torre a mare, 1

Corpo italiano di liberazione, 5

“Corriere del pomeriggio”, 9

“Corriere del popolo”, 9

“Corriere di Roma”, 20

“Corriere ligure”, 9

Corsica, 5

“Cronache d’Italia”, p. 19; schede 7, 8

“Democrazia”, 12

“Democrazia cristiana”, 9

Dodds, William J., 6

Enna, 12

Esercito italiano, 3, 4, 15

Folgore, 5

Formato, Romualdo, padre, 5

Forze armate alleate, Esercito alleato, pp. 22, 25; schede 4, 8

Forze armate italiane, 7

Forze armate, 4

Genova, 9

Governo Badoglio, Governo del Regno del Sud, pp. 19, 21-22; scheda 1

Governo del Regno del Sud, vedi: Governo Badoglio e Regno del Sud

“Idea cristiana”, 12

“Il Bivacco”, 12

“Il Corriere”, 12

“Il Giornale del mattino”, 21
 “Il Giornale dell’aviatore”, organo dell’Aeronautica militare, 15
 “Il Grillo parlante” (Roma), 11
 “Il Quotidiano”, 19
 “Il Risorgimento”, 12
 “Il Salento”, 11
 “Il Solco”, 12
 “Italia”, organo dell’Esercito italiano, 15
Italia, Sud Italia, pp. 19-21, 25; schede 1, 4, 5, 9
 “Italia nuova”, (Calabria), 9
 “Italia nuova”, (Roma), 19
 “L’Amico del popolo”, 12
 “L’Azione”, Napoli, 12
 “L’Azione”, Reggio Calabria, 12
 “L’Idea cristiana”, 9
 “L’Idea liberale”, 11
 “L’Italia del popolo”, 16
 “L’Ordine”, 9
 “L’Unione”, (Puglia), 11
 “L’Unione sarda”, 17
 “L’Unità”, Napoli, 12
 “L’Unità”, Roma, 19
 “La Gazzetta del Mezzogiorno”, (Bari), pp. 19, 21-22; scheda 10
 “La Luce”, 9
 “La Marina e l’8 settembre. Significato di una scelta”, opuscolo a stampa, 14
 “La Nuova Calabria”, 9
 “La Patria”, p. 19; schede 1, 4
 “La Rassegna”, 16
 “La Rinascita” (Basilicata), 13
 “La Settimana”, 11
Lazio, 9
Lecce, 11
Marche, 9
Marino, pseudonimo di Annibale Del Mare, 10
Milano, pp. 19, 22; schede 1, 4; vedi anche: British press and information office. Sede di Milano
 Ministero dell’interno, vedi: Ufficio stampa del Ministero dell’interno
Monopoli, 11
Napoli, 1, 4, 5, 11, 12
 Nazioni Unite, 4
 “Notiziari militari”, 6
 “Notiziario prigionieri”, bollettino d’informazione sui prigionieri, internati e profughi pubblicato a cura del Sottosegretariato per la stampa e le informazioni, 6

“Nuova Rossano”, 9
“Onore al merito”, film di William J. Dodds, 6
Palermo, 18
Properzj, generale, 5
Psychological Warfare Branch – PWB, p. 19; scheda 4
Presidente della Repubblica italiana, p. 19
Puglia, p. 19; schede 9, 11, 16
Quartier generale alleato a Roma, 4
Radio Bari, p. 19, 21; scheda 1
Re d’Italia, 1
Reggio Calabria, 12, 18
Regno del Sud, pp. 21, 25; schede 1, 8
“Rinascita”, 9
“Risorgere”, 9
“Risorgimento liberale”, 19
“Rivista marittima”, 14
Roma, pp. 19-21; schede 4, 11, 19, 20, 21; vedi anche: Quartier generale alleato a Roma
Roosevelt, Franklin Delano, 4
Salerno, pp. 20-21; scheda 12
Sardegna, 9
Savoia, di, Vittorio Emanuele III, re d’Italia, vedi: Re d’Italia
Savona, p. 1
Servizio informazioni militare – SIM, 5
“Sicilia”, 12
Sicilia, 9, 12, 18
“Sicilia liberata”, 18
Sottosegretariato per la stampa e le informazioni, 6
Sud Italia, vedi: Italia
Taranto, 4, 13, 16
Torre a Mare. Campo sport, Bari, 1
Ufficio collegamento censura stampa presso il Quartier generale alleato a Roma, p. 19; scheda 4
Ufficio stampa del Comando supremo, Ufficio stampa del Governo Badoglio, p. 21; scheda 2
Ufficio stampa del Ministero dell’interno, pp. 19, 21; scheda 1
“Voce del popolo”, Taranto, 16
“Voce del popolo”, Catanzaro, 12
“Voce della Calabria”, 18
Washington, 4

Fondo Giovanni Mira

N.B.: non è stato indicizzato il nome di Giovanni Mira.

4. Reggimento di fanteria (Corpo d'armata speciale per la Libia), p. 30
24. Reggimento fanteria di linea di Novara, p. 30; scheda 3.1
68. Reggimento di fanteria Legnano, p. 30
153. Reggimento fanteria, 3. Battaglione. Ufficio servizio e comunicazioni, p. 30 schede 3.1, 3.3
153. Reggimento fanteria, 35. Divisione, p. 30
Abbate, Mario, 2
Accademia di scientifico-letteraria di Milano, p. 30
Africa, 3.2
Africa Italiana, 8.2
Agro Pontino, 9.5
Albertini, Luigi, p. 33; schede 1, 2
Alfieri, Vittorio, 5.1, 10.2
Alzano Lombardo, pp. 30-31
Amendola, Giovanni, p. 31; scheda 5.1
Andreolletti, Arturo, 5.2
Angeletti, Ruggiero, 8.4
Ansaldo, Giovanni, 2
Associazione generale insegnanti italiani, 1
Associazione nazionale combattenti e reduci, 1
Associazione nazionale danneggiati di guerra, 8.4
Associazione nazionale danneggiati di guerra. Ufficio economico, 8.4
Associazione nazionale mutilati e invalidi di guerra (ANMIG) di Milano, pp. 31, 33; schede 2, 7 e sottofascicoli, 9.4
Balbo, Cesare, 10.3
Basso Volturno, 9.5
Bauer, Riccardo, 5.2
Bellinzona, p. 30
Belotti, 2
Bengasi, p. 30; schede 3.2, 5.1
Bergamo, provincia di, p. 30
Bergmann, 5.1
Bertarelli, 2
Bertarelli, Guido, 5.2
Boeri, 2
Bognetti, Giovanni, 2
Bonardi, Carlo, 5.2
Bortolo, 2
Bracco, Roberto, 2
Brambilla, Alberto, 2
Brambilla, Arturo, 2

Briga, 8.2

Brunetto, 2

Butti, Attilio, 5.1

Butti, Italo, 7.2

Calbiati, Aldo, 5.2

Caldani, Virgilio, 2

Camin, Pietro, 2

Casati, Alessandro, 5.2

Casorate Primo, 5.1

Castel San Giovanni, 5.1

Castiglioni, 2

Cavalié, Giacomo, 2

Centro di documentazione politica di Roma, 5.2

Centro italiano di cultura sociale di Milano, 5.2

Chiavari, vedi: Comitato di Chiavari del Touring club italiano

Cipolla, 2

Circolo filologico milanese, 5.1

Comitato centrale dell'Associazione nazionale mutilati e invalidi di guerra di Milano, p. 31; scheda 7

Comitato di Chiavari del Touring club italiano, 5.1

Comitato di Milano della Società Dante Alighieri, 5.1

Comitato esecutivo del Centro italiano di cultura sociale, 5.2

Comitato esecutivo del Comitato lombardo dell'Unione generale degli insegnanti italiani di Milano, 6

Commissione consultiva dell'Opera nazionale combattenti, 9.2, 9.3

Commissione di epurazione, 8.5

Commissione direttiva dell'Associazione nazionale mutilati e invalidi di guerra di Milano, p. 31; scheda 7

Compagni, Dino, 5.1

Congresso di Firenze dell'Associazione nazionale mutilati e invalidi di guerra, p. 31; Commissione d'inchiesta, 7.2, 9.4

Congresso di Firenze dell'Opera nazionale combattenti, 9.3

Congresso di Napoli dell'Opera nazionale combattenti, 9.3

Consiglio direttivo del Touring club italiano, 5.2

Consulta, 8.1

Corsini, (Vincenzo), 9.2

Cosattini, Alberto, 5.1

Cozzani, Ettore, 5.1

Craici, 2

Croce, Benedetto, 2

Cuneo, Niccolò, 5.2

D'Amato, Gaetano, 2

d'Azeglio, Massimo, 10.2

Dal Pozzo, Claudio, 2
Dall’Ara, Dante, 7.2, 9.4
De Amicis, Edmondo, 5.1
De Ruggero, 2
Degli Occhi, Cesare, 2
Di Nolfo, Ennio, p. 37
Due Sicilie, 10.4
Ente industrie attività agrarie (EIAA), 9.2
Europa, 10.6, 10.7
Fasci d’azione, 7.3
Fedeli, Pietro, Ministro della pubblica istruzione, p. 31
“Filippo”, tragedia, vedi: **Alfieri**, Vittorio
Firenze, vedi: Congresso di Firenze dell’Associazione nazionale mutilati e invalidi di guerra.
Commissione d’inchiesta
Firenze, vedi: Congresso di Firenze dell’Opera nazionale combattenti
Fiume, 7.2
Francia, 8.2, 9.1
Frigerio, 2
Fulco, Primo, 2
Gabriolo, Silvio, 2
Galuzzi, 5.1
Genova, 10.4
Gentile, Giovanni, 5.1
Germania, 7.1
Giovane Italia, 5.1
Giussani, Camillo, 5.2
Governo Badoglio, p. 31; scheda 9
Governo Parri, p. 31; schede 8 e sottofascicoli, 9.1
Grasso, Carlo, 2
Colli Albani, 10.1
“Il Caffè”, pp. 30-31; scheda 5.1
“Il lavoratore friulano”, 5.1
Istituto di studi internazionali (ISI) di Milano, 5.2
Istituto per gli studi di economia (ISE) di Milano, 1
Istituto per gli studi di politica internazionale (ISPI) di Milano, p. 31; scheda 5.2
Italia, 5.1, 10.7
“Italia Alpina”, 7.3
“Italia Bella”, 5.1
Jacini, Stefano, 2
“L’Azione”, 5.1
“L’invalido di guerra”, 5.1
La Malfa, Ugo, 9.2

“La Voce del popolo”, 5.1
Libia, p. 30; scheda 3.2
 Liceo Parini, Milano, pp. 30-31; schede 2, 5.1
 “Lucrezia Panciatichi”, dattiloscritto, vedi: Osvaldo **Mafera**
Luraschi Macchi, Carlotta, 2
Luzzato, 2
Luzzatto, F., 5.1
Macchi, vedi Luraschi, 2
Mafera, Osvaldo, 5.1
Majno, Edoardo, 5.2
Marangoni, Andrea, 5.2
Marenzi, Vittorio, 5.2
Marinetti, Piero, p. 30
Maruzzi, Luigi, 10.8
Matteotti, Giacomo, (delitto), p. 31
Mazzei, Filippo, 10.8
Mazzini, Giuseppe, 10.6
Mezzogiorno (d’Italia), 9.3
Milanese (territorio), 10.4
Milano, p. 30
Milano, vedi: Accademia scientifico-letteraria
Milano, vedi: Associazione nazionale mutilati e invalidi di guerra
Milano, vedi: Comitato centrale dell’Associazione nazionale mutilati e invalidi di guerra
Milano, vedi: Comitato di Milano della Società Dante Alighieri
Milano, vedi: Comitato esecutivo del Comitato lombardo dell’Unione generale degli insegnanti italiani
Milano, vedi: Commissione direttiva dell’Associazione nazionale mutilati e invalidi di guerra
Napoli, vedi: Congresso di Napoli dell’Opera nazionale combattenti, 9.3
Milano, vedi: Istituto di studi internazionali - ISI
Milano, vedi: Istituto per gli studi di economia – ISE
Milano, vedi: Istituto per gli studi di politica internazionale – ISPI
Milano, vedi: Policlinico
Milano, vedi: Scuola tecnico-letteraria femminile
Milano, vedi: Società Dante Alighieri
Milano, vedi: Touring club italiano
Milano, vedi: Unione generale degli insegnanti italiani
Milano, vedi: Università di lettere e filosofia
 Ministero dell’assistenza postbellica. Comitato ristretto dell’Opera nazionale combattenti, 9.4
 Ministero della pubblica istruzione, p. 31; scheda 4
Minoletti, Bruno, 5.1
Mira, Carlo, 2
Mira, Nino, 2.1

Monza, 5.1
Monte Coston, vedi: Val d' Astico
Mossotti, Ferruccio, 9.1
Movimento democrazia repubblicana, 5.1
Movimento di collaborazione civica, 5.1
Mussolini, Rachele, 2
Nievo, Antonio, 9.1
Novara, vedi: 24. Reggimento fanteria di linea
Opera nazionale combattenti (ONC), pp. 31, 33; schede 7.2, 9 e sottofascicoli
Opera nazionale combattenti. Sezione speciale per la riforma agraria, 9.1
Ortolani, Tullio, 2
Padovani, 5.1
Parigi, 7.1
Parma, 5.1
Parri, Ferruccio, p. 33: schede 1, 5.1, 5.2, 7.1, 8 e sottofascicoli,
Partito nazionale fascista, p. 30
"Per la Dante Alighieri", 5.1
Piana di Sibari, 9.5
Piemonte, 10.4
Pirelli, Alberto, 8.5
Policlinico di Milano. Padiglione Zonda, p. 31
Presidenza del Consiglio dei ministri. Segreteria personale del Presidente, pp. 31, 33; schede 8 e sottofascicoli
Presutti, Enrico, 2
RAI - Radio audizioni italiane, 5.1
Rebora, Clemente, p. 33; scheda 2
Rebora, Mario, 5.1
Ricchieri, Giuseppe, 2
Rignano, Eugenio, 2
Roma, p. 31; vedi anche: Teatro Eliseo e Centro di documentazione politica
Rossi Doria, Manlio, 9.3
Rostagno, Luigi, p. 30
Rotondi, Giuseppe, 2
Salvatorelli, Luigi, pp. 30-31; scheda 2
Salvioni, Carlo, p. 30; schede 2, 10.9
Salvioni, Enrico, p. 30; scheda 10.9
Salvioni, Ferruccio, p. 30; scheda 10.9
Salvioni, fratelli, 5.1, 10.9
Salvioni, madre di Enrico e Ferruccio, 2
Sarajevo, p. 30
Sardegna, 1, 5.1, 8.2
Satta, Arnaldo, 2

Scaglione, Emilio, 2
Scrivante, 2
Scuola di perfezionamento ufficiali al fronte, 3.1
Scuola tecnico-letteraria femminile di Milano, 5.1
Senato della Repubblica, 5.1
Sforza, Giovanni, 2
Siccardi, 2
Sicilia, 8.2
Società Dante Alighieri, Milano, p. 30; scheda 5.1
Spellanzon, Cesare, p. 37
Stato pontificio, 10.4
Sud Tirolo, 8.2
Tavoliere, 9.5
Teatro Eliseo, Roma, 5.1
Tenda, 8.2
Tibaldi, Carlo, 2
Tocco, G., 2
Toscana, 10.4
Touring club italiano (TCI) di Milano, p. 31; schede 1, 2, 5.1, 5.2
Trentino Alto Adige, 7.2
Trovalusci, 2
Turati, Filippo, p. 33; scheda 2
Ulivi, Pasquale, 2
Unione generale degli insegnanti italiani di Milano, pp. 31, 33; scheda 6
Unione nazionale delle forze liberali e democratiche, p. 31
United nations relief and rehabilitation administration – UNRRA, 8.3
Università di lettere e filosofia di Milano, Facoltà di lettere e filosofia, p. 30
Val d'Aosta, 8.2
Val d'Astico, monte Coston, p. 31; scheda 3.1
Valeri, Nino, 2
Valvo, 2
Venezia, 10.4
Vinciguerra, Mario, 2, 5.1
Volpe, Gioacchino, p. 30; scheda 5.1
Zibordi, Giovanni, 2
Zona di guerra, 3.1

Fondo Cesare Spellanzon

N.B.: non è stato indicizzato il nome di Cesare Spellanzon.

“Atti del Parlamento nazionale. Atti della Camera dei deputati”, 20, 46
“Avanguardia socialista”, p. 49
“Corriere Adriatico”, 13
“Corriere d’informazione”, 13
“Gazzetta del popolo”, p. 50
“Giornale delle donne”, 12
“Il Mondo”, 18
“Il Monitore napolitano”, 39
“Il Risorgimento italiano”, 50
“L’Azione”, 47
“La Squilla repubblicana”, p. 49
“La Stampa”, p. 49; scheda 33
“Libro e moschetto”, 13
“Nuova antologia”, 50
“Quaderni della critica”, p. 49; scheda 17
“Rassegna storica del Risorgimento”, 50
“Secolo nuovo”, p. 49
Accademia dei Lincei, p. 49; scheda 14
Adenauer, Konrad, 34
Alatri, Paolo, 1, 39
Albertini, Luigi, 1, 39
Alessandria, 35
Alfieri, Vittorio Enzo, 1
Alvaro, Corrado, 1
Ambrosoli, Luigi, 1
Amendola, Giovanni, p. 49; schede 1, 47
Ancona, p. 49
Andryane, Alexandre-Philippe, 48
Antona Traversi, Giannino, 12
Antonicelli, Franco, 1
Arangio Ruiz, Vincenzo, 1
Archivio di Stato di Firenze, 42
Archivio di Stato di Mantova, 42
Archivio di Stato di Napoli, 42
Archivio di Stato di Roma, 42
Archivio di Stato di Torino, 42, 44
Archivio segreto vaticano, 43
Artom, Angelo, 39
“Avanguardia socialista”, p. 49
Bacchelli, Riccardo, 1
Balcani, 51

Baldini, Antonio, 1
Banfi, Antonio, 1
Barbagallo, Corrado, 1
Barrère, Camille, 32
Battisti, Cesare, 32
Battisti, Ernesta, vedova di Cesare, 1
Bauer, Renato, 1
Bedarida, Henri, 1
Belfiore, martiri di, 30
Bendicioli, Mario, 1
Benelli, Sem, 12
Berchet, Giovanni, 31
Biblioteca Le Monnier, 39
Bismarck, von, Otto, 32
Bissolati, Leonida, 47
Blanche, H., 12
Boberg, Anna, 12
Bolgiani, Franco, 1
Bologna, 43
Bonaparte, Luigi Napoleone (Napoleone III), 29
Bonaparte, Napoleone, 29
Bonomi, Ivanoe, 1, 39
Bordeaux, Henry, 12
Borgese, G., 1, 12
Bossi, Mario, 1
Boyer, Ferdinand, 1
Brocchi, Virgilio, 1
Bulferetti, Luigi, 1
Bulgaria, 36
Buneva, Mara, 36
Buonaiuti, Ernesto, 1
Burzio, Filippo, 1
Cajuni, Enrico, 18
Calamandrei, Piero, 1
Calandra, Davide, 12
Camaldolesi, Pietro, 39
Camerani, Sergio, 1
Campolonghi, famiglia, 1
Canepa, Giuseppe, 1
Capitini, Aldo, 1
Cappa, Innocenzo, 1
Caprini, Giulio, 1

Carboni, Giacomo, 53
Carrara Lombroso, Paola, 12
Casati, Alessandro, 1, 39
Casati, Leopolda, 12
Cassinetta, località, vedi: Usmate Velate
Cattaneo, Carlo, p. 49
Cavour, conte di, Camillo Benso, 31, 39
Cecchi, Emilio, 2, 12
Chabod, Federico, 2
Chichiarelli, Enzo, 2
Chiesa Francesco, 12
Chiesa, Eugenio, 2
Churchill, Winston, 33
Ciampini, Raffaella, 2
Ciano, Galeazzo, 33
Ciardi, Emma, 12
Città di Castello, 15
Cochrane, Eric, 2
Codignola, Arturo, 2
Colletta, Pietro, 31
Conte Corti, Egon, 39
Conti, Giovanni, 2
Corriere della sera”, p. 49
Cortese, Nino, 2
Corti, vedi Conte Corti, Egon
Cousin, Victor, 39
Craici, Vincenzo, 2, 13
Crespi, A, 2
Crimea, 30
Crispi, Francesco, 39
Croce, Benedetto, p. 49; schede 2, 17, 39
Cuneo, Niccolò, 2
Curato, Federico, 2
D’Azeglio, E., 44
D’Azeglio, Massimo, 31, 44
Dall’Oca Bianca, Angelo, 12
Dalla Torre di Sanguinetto, Paolo, 2
De Benedetti, Giulio, 2
De Dominicis, Ulisse, 2
De Gasperi, Alcide, 39
De Lamartine, Alphonse, 45
Delleani, Francesco, 12

Denois, Ferdinand, 45
Di Bosio, Maria, 12
Di Nolfo, Ennio, p. 49
Donini, Ambrogio, 2
Durando, generale, 44
Duranti, contessa di, 12
Einaudi, Giulio, 12
Einaudi, Luigi, 2
Einaudi, Luigi, p. 49
Elpis Melena, pseudonimo di Marie Esperance von Schwartz, 49
Emery, Luigi, 2
Emiliani, Giuseppe, 2
Errante, Vincenzo, 2
Europa, 30
Fasoli, Giovanni, 2
Ferrabino, Aldo, 2
Ferrero, Guglielmo, 2
Filzi, Augusta, vedova di Fabio, 2
Filzi, Fabio, 32
Firenze, 18-19, 42
Fortunato, Giustino, 2
Fradeletto, Antonio, 2
Francia, 33, 34, 44
Franzini, generale, 44
Galante Garrone, Alessandro, 3
Gambarini, Giovanni, 3
Gandhi, Mohandas Karamchand (Mahatma), 37
Garibaldi, Giuseppe, 31, 44
Garibaldi, Rosa e Annita, 3
Garrone, vedi: Galante Garrone, Alessandro
Gatti, Angelo, 3
Gayda, Virginio, 3
Genova, 16
Germania, 34, 51
Ghisalberti, Alberto, 3
Ghisleri, Arcangelo, 3
Gifuni, Giovanni Battista, 3
Giolitti, Antonio, 3
Giolitti, Giovanni, 32, 39
Giussani, Achille, 3, 39
Gobetti, Piero, 3
Grandi, Terenzio, 3

Grasso, Enrica, p. 50-51; schede 12, 13
Gravina, M., 3
Guichonnet, Paul, 3
Herzen, Alessandro, 37
“Il Mondo”, p. 49
“Il Popolo”, p. 49
“Il Radicale”, p. 49
“Il Secolo”, p. 49
Inghilterra, 33, 44
Italia, 30, 32
Jacini, Stefano, 3
Jemolo, Arturo Carlo, 3
“L’Italia del popolo”, p. 49
“La Gazzetta di Venezia”, p. 50
La Malfa, Ugo, 3, 12
“La sera”, p. 50
Labriola, Arturo, p. 49
Langer, W.L., 39
Lanza, Domenico, 12
Lavigerie, Charles-Martial, 32
Lazzeri, Gerolamo, 3
Lemmi, Francesco, 3
Lenin, Vladimir, 35
Leone, E., 3
Lesneur, Daniel, 12
Lessona, Michele, 3
Levi, Alessandro, 3
Lombardi, Glauco, 3
Longo, Giuseppe, 3
“Lucifero”, p. 49
Ludwing, Emil, 39
Lupinacci, Manlio, 3
Luzio, Alessandro, 3
Luzzatto, Gino, 3
Mac Smith, Denis, 4
Maccastorna, 38
Macedonia, 36
Maioli, Giovanni, 4
Malvezzi, Aldobrandino, 4
Mancini, Augusto, 4
Mantova, 42
Marangoni, Guido, 12

Marchisio, Lino, 4
Marinetti, Filippo Tommaso, 12
Martini, Mario Maria, 4
Martini, Walter, 4
Mastellone, Salvo, 4
Mazzini, Giuseppe, 30
Mazzucchetti, Lavinia, 4
Medici, 4
Melena, **Elpis**, pseudonimo di Marie Esperance von Schwartz, vedi: Elpis, Melena
Menghini, Mario, 4
Metternich, von, Klemens, 31
Miani, Giovanni, 37
Michel, Ersilio, 4
Milano, p. 49; schede 13, 16, 17, 19, 20, 35
Minghetti, Marco, 31
Mira, Giovanni, 4, 39
Missiroli, Mario, 4
Mondadori, Arnoldo, 12
Monti, Antonio, 4
Monti, Augusto, 4
Montini, Renzo U., 4, 48
Montù, Carlo, 4
Morandi, Carlo, 4
Morelli, Giulia, 4
Moscatti, Ruggero e Amedeo, 4
Museo del Risorgimento di Bologna, 43
Museo del Risorgimento di Milano, 20
Museo del Risorgimento di Roma, 42
Nansen, Fridtjof, 37
Napoli, 42
Natale, Gaetano, 5
Negri, Ada, 12
Nenni, Pietro, 5
Nicolini, Fausto, 5
Nitti, Francesco Saverio, 5
Nobili, Mario, 5
Omodeo, Rodolfo, 5
Oriani, Alfredo, 52
Oriani, Ugo, 52
Orsini, Felice, 42
Padova, p. 49
Palazzi, Fernando, 5

Pannunzio, Mario, 5, 18
Parigi, 32
Parri, Ferruccio, 5
Passerin d'Entrèves, Ettore, 5
Pastonchi, Francesco, 12
Pedrotti, Pietro, 5
Pellico, Onorato, 44
Pellico, Silvio, 31, 44
Perri, Francesca, 12
Pettinato, Concetto, 33
Pezzi, Maria, 12
Piccioni, Leone, 5
Piemonte, 38
Pieri, Piero, 5
Pio IX, papa, 31
Pio XII, papa, 33
Pirri, Pietro, 5
Pischedda, Carlo, 5
Porzio, Guido, 5
Pouthas, Charles H., 5
Prezzolini, Giuseppe, 5
Prosperi, Carola, 12
Quai d'Orsay, archivio, 43
Radetzky, maresciallo, 45
Rattazzi, Giacomo, 5
Regia deputazione di storia patria di Milano. Commissione di epurazione, 13
Resentin, 13
Rezzaghi, Albany, 5
Rizzini, Oreste, 5
Robespierre, de, Maximilien, 29
Rodolico, Niccolò, 5
Roll, 12
Rolland, Romain, 37
Roma, p. 49; scheda 42
Romagna, 52
Romagnosi, Giandomenico, 37
Romano, Aldo, 5
Rosa, Giovanni Battista (Titta), 39
Rossanda, Rossana, 5
Rosselli, Nello, 5
Rossi, Francesco Cesare, 5
Rota, Ettore, 5

Ruffini, Francesco, 5
Ruffini, Guido, 5
Ruiz, vedi: Arangio Ruiz, Vincenzo
Russia, 35
Sacchi, Filippo, 6
Sacerdote, Gustavo, 49
Salandra, Antonio, 32
Salata, Francesco, 6
Salvatorelli, Luigi, 6
Salvemini, Gaetano, 6, 39
Sanfelice, Luisa, 37
Sauro, Nazario, 32
Savarese, Giacomo, 39
Savoia-Carignano, di, Carlo Alberto, re di Sardegna, 30, 44
Savoia-Carignano, di, Margherita, 32
Savoia-Carignano, di, Vittorio Emanuele III, re d'Italia, 53
Savoia, di, Emanuele Filiberto, 37
Schiaparelli, Ernesto, 6
Schuschnigg, Kurt Alois, 6
Schwartz, von, Maria Esperance, vedi: Elpis, Melena
Scotti, Battista, 6
Sestan, Ernesto, 6
Sforza, Carlo, 6
Silva, Pietro, 6
Simioni, Attilio, 6
Slataper, Scipio, 6
Soleri, Marcello, 37
Spadolini, Giovanni, 6
Spagna, 33, 34, 51
Spallicci, Aldo, 6, 39
Spellanzon, Silvia, 22
Spielberg, 48
Stanghellini, Arturo, 12
Stefani, Giuseppe, 6, 39
Straniero, Michele, 6
Svizzera, 30, 36
Talamini, 12
Terracini, Umberto, 6
Thorwald, Jurgen, 39
Tilgher, Adriano, 6
Togliatti, Palmiro, 6
Tomaselli, 12

Tomaselli, Cesco, 6
Torino, p. 50; scheda 42

Torre, Augusto, 6

Tranquilli, Vittorio, 6

Traversi, vedi: Antona Traversi, Giannino
Trentino Alto Adige, 34

Treves, Paolo e Piero, 6, 12

Turati, Filippo, 6
Turchia, 51
Usmate Velate, p. 50; scheda 13

Vacca, Nicola, 7

Vailati, Vanna, 39

Valeri, Antonio (Nino), 7, 12

Valgimigli, Manara, 7, 12

Valsecchi, Franco, 7
Venezia, p. 49; scheda 38

Venturi, E., 7
Verona, 38
Versailles, 32

Vidal, César, 7

Vienna, 30, 43

Vinciguerra, Mario, 7

Viola, Cesare Giulio, 7

Visco, Sabato, vedi: Spallicci, Aldo

Vivanti, Annie, 12

Volpe, Gioacchino, 7, 39

Zaghi, Carlo, 7, 39

Zama, Piero, 7

Zanotti-Bianco, Umberto, 7

Zoli, 7

Zucchi, Luciano, 12

Zucchi, Mario, 7

Zuccoli, Luciano, 7