

Palazzo Moriggia edificio del 1775 in stile neoclassico, fu progettato da Giuseppe Piermarini. Si trova nel centro di Milano, in quella che veniva chiamata *contrada dei nobili*.

In epoca napoleonica fu sede del Ministero degli Esteri, del Ministero della Guerra e in seguito residenza privata di nobili famiglie.

Nel 1951 Milano lo destinò a sede del *Museo del Risorgimento* quando l'ultima proprietaria, Rosa De Marchi, lo donò alla città.

#### PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Telefono: 02 884.64194/64193

Cellulare 331 2664630

E-Mail:

Ed.ScuoleDidatticaRaccolteStoriche@comune.milano.it

Costo della visita: 14,10 euro a gruppo classe.

L'ingresso al Museo è gratuito.

## Percorsi didattici

Museo del Risorgimento



SEZIONE DIDATTICA  
RACCOLTE STORICHE



SEZIONE DIDATTICA  
RACCOLTE STORICHE

## PROPOSTE PER LA SCUOLA PRIMARIA



### I CUSTODI DEI DIRITTI

I bambini vengono invitati ad accompagnare all'interno delle sale del museo un piccolo prezioso essere vivente, che ha bisogno del loro aiuto per ritrovare i suoi diritti e la sua libertà. Attraverso questo viaggio i bambini potranno scoprire quanto la pace e la libertà siano importanti da difendere. Vogliamo rendere il nostro pianeta un luogo di bellezza, di diritti, di benessere e di pace? Per farlo abbiamo bisogno di sogni, quei sogni che solo i bambini potranno realizzare in futuro. Per questo alla fine del percorso verranno nominati "Custodi della Terra" e verrà loro affidato questo importante compito!



### TI RACCONTO UNA STORIA

Quanto è stato lungo il cammino per essere liberi e fare l'Italia unita? Il percorso racconterà ai bambini questa ricchezza e la varietà delle opere e dei cimeli esposti nel Museo, nell'intento di offrire spunti di approfondimento e stuzzicare la loro curiosità. La proposta didattica metterà in luce la determinazione e l'unione di bambini, ragazzi, donne e uomini, che hanno tanto creduto e combattuto per essere liberi, riflettendo su chi ancora oggi lotta per esserlo.



### BIBLIOTECA

Il percorso conduce i bambini nelle sale del primo piano non aperte al pubblico alla scoperta di tesori e segreti nascosti: archivi, libri antichi, sale ottocentesche, quadri preziosi.

Attraverso la meraviglia e il profumo dei libri antichi i bambini avranno modo di scoprire quanto sia cambiato nel tempo il modo di scrivere e comunicare, passando dalla penna d'oca agli inchiostri, dalle lettere alle prime macchine da stampa, dai libri antichi ai giornali, fino ad arrivare all'intelligenza artificiale.



# PROPOSTE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## LA LUNGA STRADA VERSO LA LIBERTÀ

Il percorso valorizza la ricchezza e la varietà dei cimeli conservati all'interno del museo (quadri, armi, uniformi, documenti), nell'intento di offrire curiosità e spunti di approfondimento generalmente non contemplati nei libri di testo scolastici. Attraverso un dialogo appassionante, interattivo e inclusivo, si favorisce l'immedesimazione stimolando la riflessione sul piano civile, etico, umanitario.



## MILANO-ROMA ESPERIMENTI DI LIBERTÀ'

Il percorso si propone di ricostruire e far rivivere ai ragazzi quanto è avvenuto in Europa nel 1848, ponendo l'attenzione sulle Cinque Giornate Milanesi e sulla Repubblica Romana.

La proposta didattica valorizza il legame tra gli eventi storici e i diritti fondamentali dei cittadini tuttora riconosciuti dalla Costituzione Italiana, che già erano stati affermati nella Costituzione della Repubblica Romana del 1849. I ragazzi sono invitati durante il percorso a partecipare in modo attivo attraverso la lettura degli articoli delle due costituzioni.



## E' SUCCESSO UN "48"

Il percorso ripercorre gli eventi che portarono alle Cinque Giornate di Milano, soffermandosi anche sui motivi del malcontento e sui duri anni della Restaurazione. I ragazzi verranno coinvolti nel racconto attraverso l'utilizzo di alcuni oggetti, che daranno loro modo di immergersi nell'atmosfera di quei memorabili giorni, scoprendo quanto un popolo alla ricerca della libertà sia capace di lottare all'unisono per un ideale. La proposta didattica metterà in luce la determinazione e l'unione di bambini, ragazzi, donne e uomini, che hanno creduto e combattuto per essere liberi, gettando un ponte anche sull'attualità e sui popoli che oggi lottano per esserlo.

## RISORGIMENTO INVISIBILE

Per favorire il processo empatico, ai ragazzi (divisi in due squadre) viene richiesta una scelta di campo: essere protagonisti della Storia ufficiale o dar voce all'anima invisibile del nostro Risorgimento. Attraverso il confronto tra i frammenti scritti da misconosciuti protagonisti della storia risorgimentale e i pensieri dei patrioti più famosi, i ragazzi si faranno interpreti degli alti ideali del Risorgimento, delle difficoltà del quotidiano vivere, che i documenti della storiografia ufficiale, sovente, faticano a restituire alla memoria nazionale. Un diverso punto di vista per mettere in relazione i padri della Patria con i molti che, rimasti sconosciuti, furono spinti da quelle idee a fare una scelta, combattendo e morendo per un ideale di libertà. Illustri e invisibili che seppero *insieme e in nome della libertà* farsi coscienza del cambiamento e della Storia.



## ... E LA STORIA SIAMO NOI

La proposta didattica, pensata come un gioco a gruppi, fissa lo sguardo su alcuni personaggi fondamentali del Risorgimento italiano. Attraverso la tecnica dello storytelling si cerca di favorire l'empatia e un coinvolgimento emotivo. I personaggi, in prima persona, raccontano la loro esperienza personale e intima, nonché il proprio ruolo storico. Il percorso si prefigge di avvicinare i ragazzi all'aspetto "umano" dei protagonisti più emblematici del Risorgimento, stimolando nel contempo *la capacità di immaginare ed entrare nella storia*, dando vita anche in modo creativo a nuove "storie".

# PROPOSTE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

## PATRIA, TERRA DEI PADRI

Moltissimi uomini e donne durante il Risorgimento si sono impegnati attivamente e in modo disinteressato per l'unità e l'indipendenza del nostro Paese, ciascuno secondo la propria sensibilità o il proprio temperamento. C'è chi ha scelto la via della lotta armata, chi quella degli accordi diplomatici, chi ha organizzato e chi ha collaborato. Tanti hanno pagato il proprio impegno personale con il carcere, l'esilio o addirittura sacrificando la propria vita. Al Museo del Risorgimento ritratti e cimeli ci fanno rivivere le loro gesta, documenti e testimonianze ci fanno conoscere la profondità dei loro pensieri e dei loro sentimenti.



## MILANO-ROMA ESPERIMENTI DI LIBERTA'

Il percorso si propone di ricostruire e far rivivere ai ragazzi quanto è avvenuto in Europa nel 1848, ponendo l'attenzione sulle Cinque Giornate Milanesi e sulla Repubblica Romana.

La proposta didattica valorizza il legame tra gli eventi storici e i diritti fondamentali dei cittadini tuttora riconosciuti dalla Costituzione Italiana, che già erano stati affermati nella Costituzione della Repubblica Romana del 1849. I ragazzi sono invitati durante il percorso a partecipare in modo attivo attraverso la lettura degli articoli delle due costituzioni.



## MILANO UNA CITTA' CHE VINCE

Il percorso propone un'immersione nelle Cinque Giornate di Milano, attraverso il racconto e la lettura di frammenti della storia milanese. Le vicende e le voci dei tanti patrioti, volontari, popolani che furono al centro delle vicende di quei giorni, raccontano l'atmosfera dei memorabili eventi, che mostrarono al mondo di cosa è capace un popolo alla ricerca della libertà. E' una riflessione sui valori, sempre attuali, della libertà, della condivisione, della solidarietà. Sottolinea come la Storia sia materia viva e vicina, cercando di rendere consapevoli le giovani generazioni del loro potere trasformativo e costruttivo.

## PERCORSI IN ARCHIVIO

DA FEBBRAIO

Attraverso il percorso verrà proposta una visita tra le sale del primo piano non aperte al pubblico, alla scoperta di tesori e segreti nascosti: archivi, libri antichi, sale ottocentesche, quadri preziosi. Il percorso si concluderà in aula conferenze, dove i ragazzi avranno l'occasione di visionare e discutere su materiali d'archivio selezionati per loro, in base a tre possibili percorsi tematici: *Lettere dal Risorgimento*, *Il colonialismo attraverso i documenti*, *Tracce di un conflitto mondiale* (la Grande guerra).



## ... E LA STORIA SIAMO NOI

La proposta didattica, pensata come un gioco a gruppi, fissa lo sguardo su alcuni personaggi fondamentali del Risorgimento italiano. Attraverso la tecnica dello storytelling si cerca di favorire l'empatia e un coinvolgimento emotivo. I personaggi, in prima persona, raccontano la loro esperienza personale e intima e il proprio ruolo storico. Il percorso si prefigge di avvicinare i ragazzi all'aspetto "umano" dei protagonisti più emblematici del Risorgimento, stimolando nel contempo *la capacità di immaginare ed entrare nella storia*, dando vita anche in modo creativo a nuove "storie".