

# CANTIERE® EVENTO→

Marchio registrato dalla  
Fondazione Gianfranco Dioguardi  
con attestazione del Ministero della Sviluppo Economico

## Maurizio Montagna: pose in opera

Teatro Lirico  
Milano, via Larga, 14  
10 giugno 2021

A cura di Francesco Maggiore

A pochi giorni dalla **consegna del cantiere del Teatro Lirico di Milano** al futuro gestore Stage Entertainment, il programma "Cantiere-evento" presenta la mostra "**Maurizio Montagna: pose in opera**".

La selezione di **immagini di grande formato**, stampate nel laboratorio fotografico Studio Berné, documentano l'**evoluzione del cantiere** di restauro del Teatro Lirico. La mostra, curata da Francesco Maggiore e promossa da Mapei, è allestita in occasione del sopralluogo che giovedì 10 giugno 2021 terrà la **Commissione Consigliare del Comune di Milano**. Le fotografie mostrano, a **cantiere ultimato**, alcuni momenti significativi delle lavorazioni edili eseguite nel corso del restauro del teatro: dagli interventi di bonifica dell'amianto alla rimozione delle capriate in cemento armato presenti nell'avancorpo, dagli interventi di rinforzo strutturale al ripristino degli apparati decorativi in oro.

Le fotografie in mostra, visibili solo per questa occasione, rappresentano una piccola selezione di un lavoro pluriennale che ha portato il fotografo Montagna alla produzione di oltre duemila immagini. Le opere si confrontano con lo spazio del teatro e si pongono come **preziose testimonianze** del complesso intervento di restauro che ha interessato il teatro e che oggi consente la sua restituzione alla città di Milano.

### Cantiere-evento

Nel cantiere del Teatro Lirico di Milano è stato sperimentato il programma "Cantiere-evento", palinsesto culturale ideato dalla Fondazione Gianfranco Dioguardi e promosso da Comune di Milano, Impresa Garibaldi Fragasso con Secsun e Mapei. Attraverso visite didattiche, workshop fotografici, installazioni artistiche, sfilate, performance, concerti, proiezioni cinematografiche, spettacoli e presentazioni è stato possibile seguire lo sviluppo evolutivo del cantiere rendendolo così accessibile, oltre che luogo di promozione artistica e culturale.

"Cantiere-evento" è un marchio registrato dalla Fondazione Dioguardi ed è un programma che nasce in Francia negli anni '90 da un'idea di Gianfranco Dioguardi, con la volontà di contrastare il disagio che un cantiere edile, di restauro o di nuova costruzione, sempre produce nel contesto urbano in cui si colloca, rendendolo un momento di conoscenza, di valorizzazione e di divulgazione storica, tecnica e artistica di particolare valore culturale orientato verso i cittadini e quindi all'intera città.

