

# LA VOCE DELLA BICICLETTA

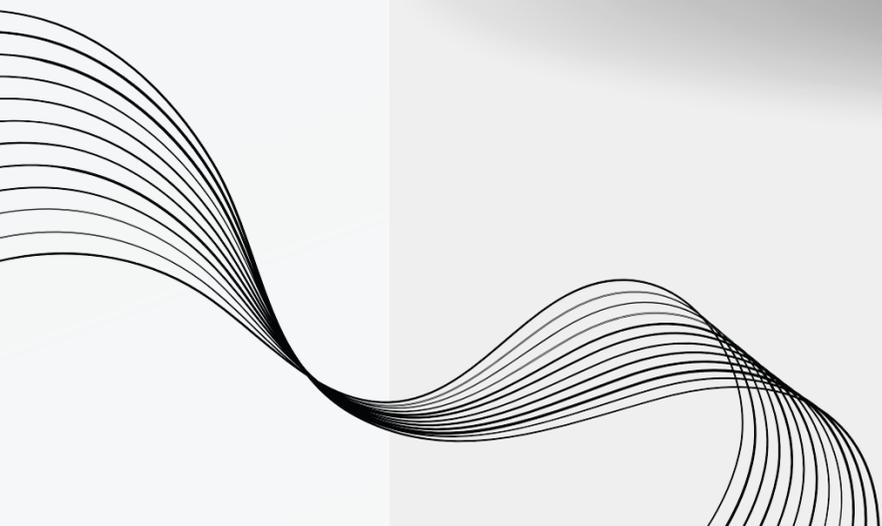


A caccia di storie in sella, in radio, in teatro.  
Shekera le sue passioni e dopo una Laurea in Lettere approda a Radio  
Popolare nel 2008.

Giornalista, autrice e conduttrice radiofonica, a Radio Pop dal 2014 al  
2021 esploro e racconto il mondo della bici con le trasmissioni  
Pungiball e Cosa ne BICI?

Di viaggi, mobilità attiva e storie di donne scrivo anche per altre  
testate come libera professionista. Ciclista urbana oltre che  
cicloturista, sono più atleta dell'anima che dei pedali. Mi occupo di  
formazione, insegno teatro.

La mia vita è mediamente in salita e questo mi porta ad incontrare  
grandi compagni e compagne di strada con cui condividere traguardi  
come il premio Amico della Bicicletta di Fiab o imprese come L'Ultima  
Ruota, la Milano-Sanremo per la cultura (2021) o la ciclostaffetta  
L'Agenda Ritrovata, da Bollate a Palermo con Salvatore Borsellino  
(2017).

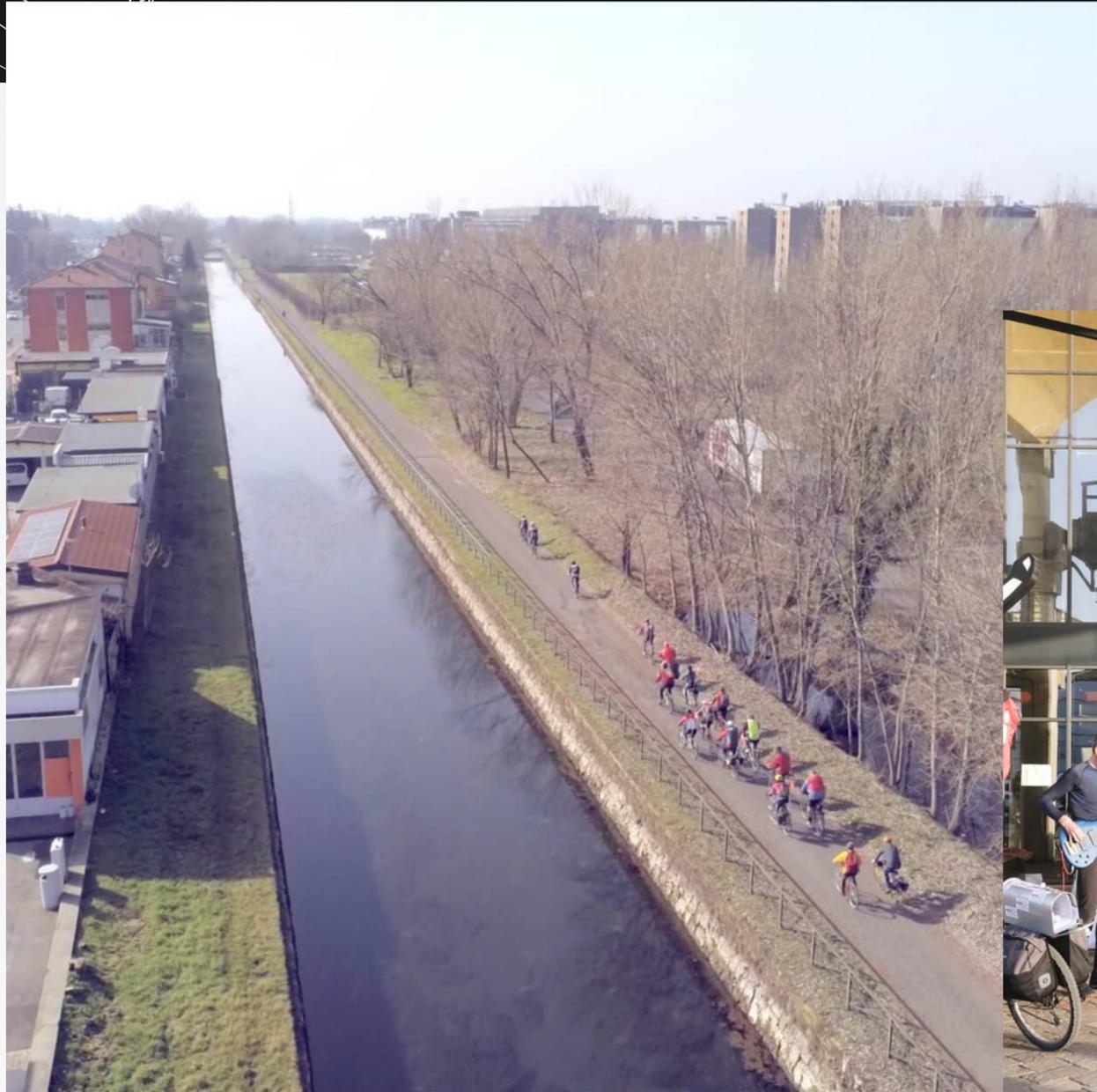


# LA CULTURA VA IN BICI

*L'Agenda Ritrovata, 2017, una  
ciclostaffetta da Bollate a  
Palermo*



# L'ULTIMA RUOTA LA MILANO - SANREMO PER LA CULTURA



LA  
MILANO-SANREMO  
PER LA CULTURA



L'ULTIMA RUOTA è la sfida su due ruote per la Cultura e lo Spettacolo dal Vivo che partirà da Milano il 23 febbraio 2021 per arrivare a Sanremo il 2 marzo, quando avrà inizio il Festival.

Siamo Professionisti e Professioniste del mondo della cultura e dello spettacolo e ci mettiamo **in sella per dar vita ad un'azione dal forte valore poetico e politico**. Nonostante tutte le manifestazioni e audizioni che sono avvenute quest'anno, continuano a mancare l'ascolto e le risposte necessarie per la costruzione di un orizzonte che possa garantire il rispetto dei diritti e della dignità di chi abita questo Settore. Pedalando **raccoglieremo la voce delle nostre colleghe, dei nostri colleghi e di tutta la società civile che riconosce la Cultura come necessaria** anche in termini di Salute dei cittadini. E' stata messa a tacere una categoria che dovrebbe essere considerata un bene primario da uno stato che si definisce Civile e Democratico.



UN'AZIONE CORALE



TANTE VOCI

L'iniziativa di un nutrito gruppo di operatori del mondo dello spettacolo Partenza il 23 febbraio, tappa a Novi il 25 e arrivo l'1 marzo all'Ariston

# Artisti in bici da Milano a Sanremo «Pedalando accendiamo i riflettori sulla crisi della cultura per il Covid»

**IL CASO**  
Luca Lovelli / NOVI LIGURE

Passerà anche da Novi l'Ultima Ruota, la ciclostaffetta in partenza da Milano il 23 febbraio che arriverà a Sanremo martedì 2 marzo, giorno d'inizio del Festival. L'iniziativa, partita dal Coordinamento spettacolo Lombardia, ha già raccolto diverse adesioni. Massimo Mennuni, Rita Pelusio, Paola Piacentini, Roberta Paolini, Marta Pistocchi, Diego Draghi, Walter Palagonia, Enzo Bernasconi, Vincenzo Contento e Francesco Citterio sono gli artisti che si cimenteranno sui pedali per portare lungo il tragitto le testimonianze di sofferenza del mondo della cultura, che chiede di poter tornare a lavorare dopo un periodo di buio totale imposto dalla pandemia.

Il percorso è suddiviso in 6 tappe per 323 chilometri complessivi, con la seconda che prevede l'arrivo il 25 febbraio proprio nel comune alessandrino. Da qui i protagonisti ripartiranno in direzione Genova per poi proseguire anche a Savona e Lai-



gueglia prima di raggiungere il traguardo finale. «A Novi arriveremo al Museo dei Campionissimi, dove incontreremo gli artisti locali - commenta l'attrice Rita Pelusio - Ogni frazione sarà lunga circa 50 chilometri e durante il tragitto ci fermeremo in diverse zone per raccogliere le lettere, quelle che noi chiamiamo "voci scritte", con l'obiettivo di portarle alla fine di tutto laddove la voce è sovrana, ovvero Sanremo.

Chiediamste venga calpestatà Città dei f CasaSanma di disblematic della cultvati lì il premo in poi ci spAriston, consegna tura - pr tratta di u

appena due settimane fa e quindi in continua e rapida evoluzione. Oltre ai colleghi che saliranno con me in bici abbiamo raccolto tanto sostegno anche da chi, sui pedali, non potrà esserci ma ha voluto comunque scrivere una lettera personale che ci porteremo dietro durante la nostra avventura». Sono infatti numerosi i video e le foto già pubblicati sulla pagina Facebook ufficiale di quella che può essere definita come la Classicissima della cultura, per ricordare una delle gare simbolo del mondo delle due ruote. Tra i sostenitori dell'e-

«Nella Città dei fiori leggeremo le richieste della categoria raccolte durante il viaggio»

vento anche il giornalista e scrittore Marco Pastonesi.



**PRIMA TAPPA:  
20 FEBBRAIO  
MILANO CINEMA ANTEO**

## ITINERARI FUTURI PER LE LAVORATRICI E I LAVORATORI DELLO SPETTACOLO

**ORE 10:30**

L'ultima Ruota incontra l'Ass. alla Cultura Tommaso Sacchi e Filippo del Corno, con il sostegno di Diana de Marchi, Elena Buscemi, Angelo Turco.

Ospiti: Serena Sinigaglia, Arianna Scommegna e Simone Faloppa per la presentazione del libro "L'Edera" di Itaca Etica. Modera Ira Rubini.

**ORE 11:30**

Proiezione del Road Doc di Claudia Cipriani che racconta la Milano Sanremo per la Cultura del 2021



**ANTEO PALAZZO DEL CINEMA MILANO**  
Piazza XXV Aprile, 8

**ingresso gratuito**

**L'ULTIMA RUOTA**  
un documentario di CLAUDIO CIPRIANI  
I dimenticati che fanno politica con gesti poetici in bicicletta (il Manifesto)

Regia e montaggio: **CLAUDIA CIPRIANI**  
Fotografia: **CLAUDIA CIPRIANI IVANO DE PINTO DIEGO DRAGHI PAOLA PIACENTINI**  
Musica: **GUIDO FODDIS ANITA PISTOCCHI DANIELE MANTOVANI**  
Scena: **MASSIMO PAPPETI** Grafica: **ALEDRIO TERLANTI**  
Un progetto Ghir@Film in collaborazione con Orobla



# I Dimenticati che fanno politica con gesti poetici in bicicletta

Il gruppo di lavoratori dello spettacolo organizza una Milano Sanremo in sei tappe con arrivo il 1 marzo



foto di Ivano De Pinto.

**MARIANGELA MIANTI**

Da un anno sono i Dimenticati. Hanno scritto lettere, firmato appelli, invocato un segnale dalla politica. Nulla, buio totale, silenzio assoluto. E così, essendo abituati a farsi venire idee, un gruppo di lavoratori dello spettacolo dal vivo (attori, registi, scenografi, tecnici, musicisti) ha deciso di compiere un gesto simbolico: inforcare le biciclette e partire per una Milano-Sanremo fatta a modo loro, e cioè in sei tappe, anche perché pedalare per 329 chilometri in un giorno solo se non si è professionisti della ruota sarebbe stato molto autolesionista. Il 24 febbraio scorso è così iniziata da Milano «l'ultima ruota», viaggio in bici che ha come protagonisti 12 artisti che arriveranno a Sanremo il primo marzo, un giorno prima dell'inizio del Festival, data scelta nella speranza che Fiorello e Amadeus dicano sul palco più famoso della televisione italiana che la cultura è necessaria e che bisogna ascoltare i la-

voratori e le lavoratrici dello spettacolo, dare loro un programma con tappe precise per le riaperture, garantire la tutela dei diritti fondamentali, il rispetto della loro dignità umana e professionale. QUANDO UN ANNO FA teatri, cinema, musei e sale da concerto chiusero da un giorno all'altro, l'80 per cento delle persone che lavorano in questo ambito, non avendo posti fissi o contratti a termine, si trovarono all'improvviso sull'orlo di un baratro, senza sostentamento né prospettive. Sono attori, registi, scenografi, tecnici, macchinisti, musicisti, direttori artistici. Nessuno ha pensato a loro, nessuno li ha aiutati, nessuno li ha ascoltati. Invisibili. Come se non esistessero. Non è stato un bello spettacolo. «Il nostro - dicono gli ideatori de "L'ultima ruota" - è un

### Il Reading & Leeds festival pronto a partire

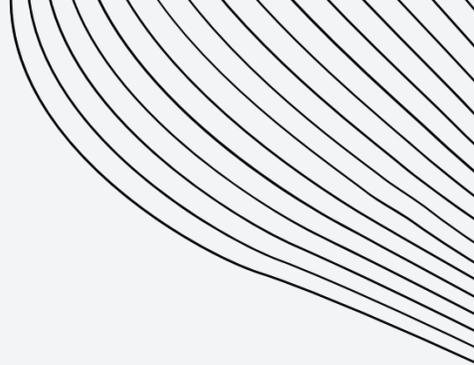
A pochi giorni dall'annuncio dell'uscita graduale dal lockdown nel Regno Unito, primi segnali di ripresa per il mondo della musica dal vivo. La road map messa a punto dal primo ministro Boris Johnson è articolata in quattro fasi prevede fra l'altro che a partire dal 21 giugno dovrebbero addirittura cadere le misure di distanziamento sociale in quasi tutte le circostanze. Una circostanza che - se tutto va secondo i piani, potrebbe rappresentare il via libera a discoteche, concerti, festival e grandi eventi pubblici senza limiti. Così una della maggiori manifestazioni britanniche, il Reading & Leeds Festival ha rotto gli indugi e ha confermato sui propri canali social che l'edizione 2021 - in programma dal 27 al 29 agosto - si farà. Se confermato, sarà un cast con grandi nomi fra questi: Stormzy, Liam Gallagher, Catfish and The Bottlemen, Post Malone, Two Door Cinema Club, Disclosure, Queens of the Stone Age.

atto poetico e politico, un gesto artistico, un'azione epica e gentile come la bicicletta che, con le sue salite e discese, è la metafora del mestiere dei lavoratori e delle lavoratrici dello spettacolo dal vivo. Con questa Milano-Sanremo vogliamo affermare con forza che la cultura è necessaria per la salute psicofisica dei cittadini e delle cittadine.

IN UNA LETTERA scritta apposta per questa impresa, lo scrittore e regista Marco Baliani dice: «La cultura è l'insieme dei linguaggi che formano una società. Avviene e cresce cultura quando il cittadino, non più consumatore, è capace di stare in ascolto. Con curiosità e stupore. Capace di ascoltare il sapere di un idraulico con lo stesso entusiasmo conoscitivo con cui può ascoltare il sapere di un filosofo, le diversità di esperienze, le diversità geografiche, etniche, religiose per nutrirne e farle proprie. Ascoltare è l'inizio di un processo culturale semplice, alla portata di tutti, è da lì che poi si passa al dialogo, al racconto, allo scambio... Non è la politica a governare la cultura ma l'esatto contrario, il cittadino produttore di cultura è creatore di polis, di comunità, di cittadinanza a cui è orgoglioso di appartenere e di cui sente responsabilità. E quindi è la cultura a determinare la politica e le sue scelte. L'esatto contrario di ciò che accade in queste nostre oligarchie occidentali mascherate da democrazia».

PER SOTTOLINEARE che lo spettacolo dal vivo è compenetrato con il territorio, nei piccoli centri, nella provincia, fatto da una miriade di gruppi teatrali e musicali, circoli, associazioni, compagnie, la carovana a pedali a ogni tappa si ferma in piazze, davanti a scuole, musei e teatri chiusi e annichiti nelle loro attività. Da Pavia a Novi Ligure (la città di Coppi e Girardengo) da Genova ad Arenzano, e poi Savona, Albenga, Laigueglia si raccolgono testimonianze di gruppi, artisti, circoli, ogni momento documentato sulla pagina facebook de "L'ultima ruota". Di questa impresa, ciò che conta non è l'arrivo, ma quello che racconta tappa dopo tappa, artista dopo artista e che dice «Non siate sordi, voi che governate».

# PAROLE



PERSONE, STORIE

POESIA

DEMOCRAZIA, GIUSTIZIA

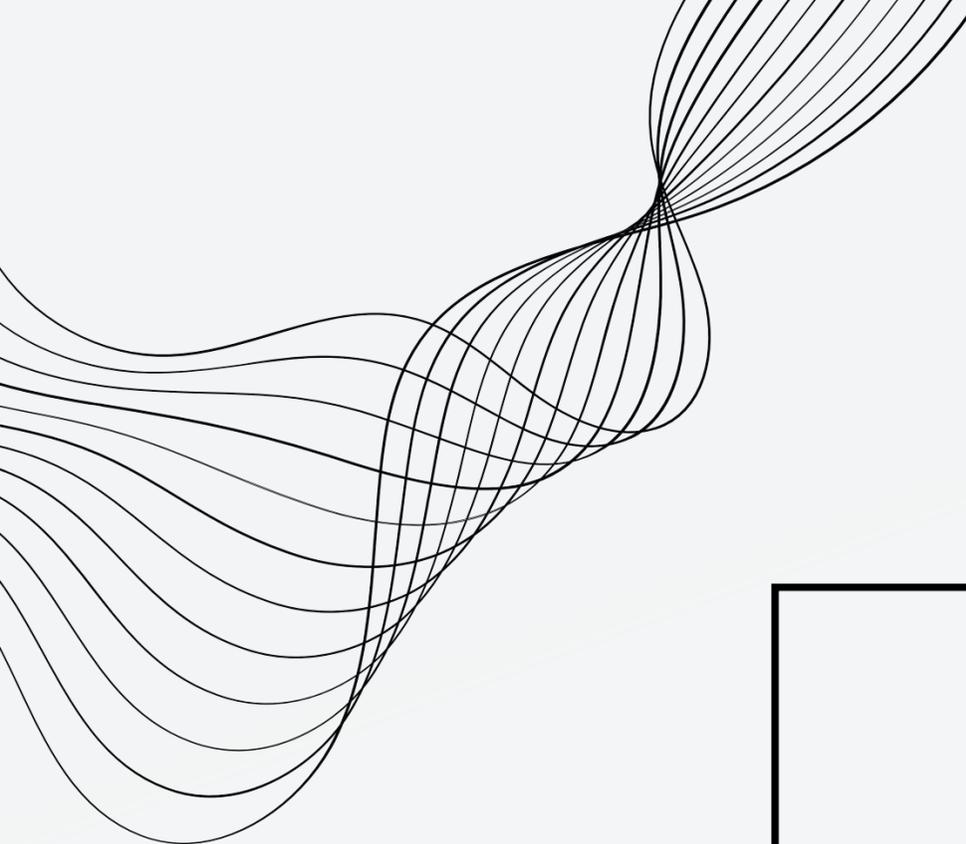
SOCIALITÀ

LIBERTÀ, UGUAGLIANZA

SICUREZZA, SALUTE, BENESSE AMBIENTE

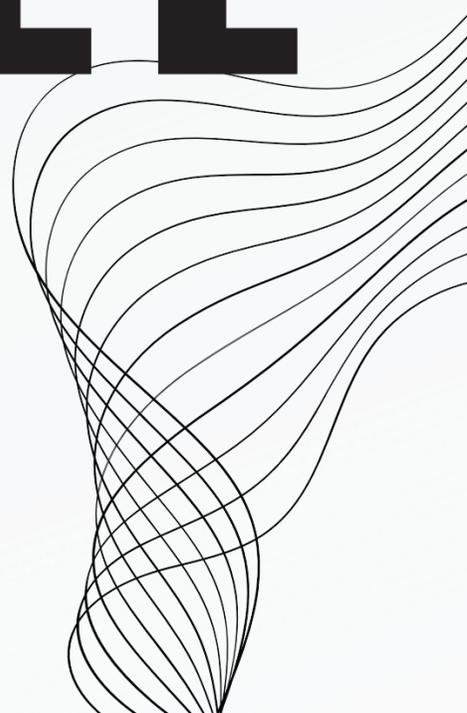
VIAGGI, INCONTRO





**LA BICICLETTA**

**INTERSEZIONALE**





CITTÀ **30** SUBITO

**BASTA MORTI  
IN STRADA**



# LA CAMPAGNA CITTÀ 30

CITTÀ **30** SUBITO

**LA STRADA  
ALLE PERSONE**



CITTÀ **30** SUBITO

**LIBERTÀ**



**DI MUOVERSI**

