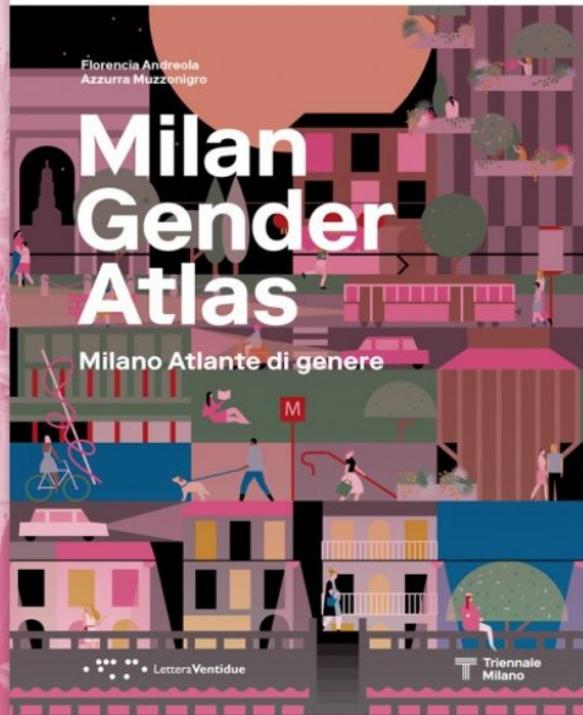


Milano Urban Center 

Florenzia Andreola  
Azzurra Muzzonigro

# Milan Gender Atlas

Milano Atlante di genere



# MILANO ATLANTE DI GENERE

**Florenzia Andreola e Azzurra Muzzonigro**  
Sex & the City APS

Comm. Pari Opportunità e Comm. Urbanistica  
Comune di Milano  
1 aprile 2022

# MASCHILE UNIVERSALE



«Quando i pianificatori non tengono conto del genere, gli spazi pubblici diventano di default spazi maschili»

Criado Perez, 2020



## LE DIFFERENZE DI GENERE

Le differenze di genere sono ancorate ai **ruoli socialmente determinati**:

le **donne** ancora oggi principali **responsabili del lavoro di cura** - e dunque strettamente vincolate allo spazio domestico;

gli **uomini** per lo più stereotipati nel ruolo di **breadwinner**.



## LO SPAZIO NON È NEUTRO

«Lo spazio non è neutro: è abitato da **corpi sessualizzati** che hanno **differenti esperienze** della città e dei territori, con **differenze nei modi di vivere e di muoversi** per la città».

Teresa Boccia, 2016

## QUALE USO DELLA CITTÀ?

**Necessaria la raccolta di dati disaggregati per target**

«La gestione della vita quotidiana [...] è anche **un insieme di attività, comportamenti, sensazioni ed esperienze** che si verificano **nello spazio pubblico**, nello spazio fino ad ora considerato maschile».

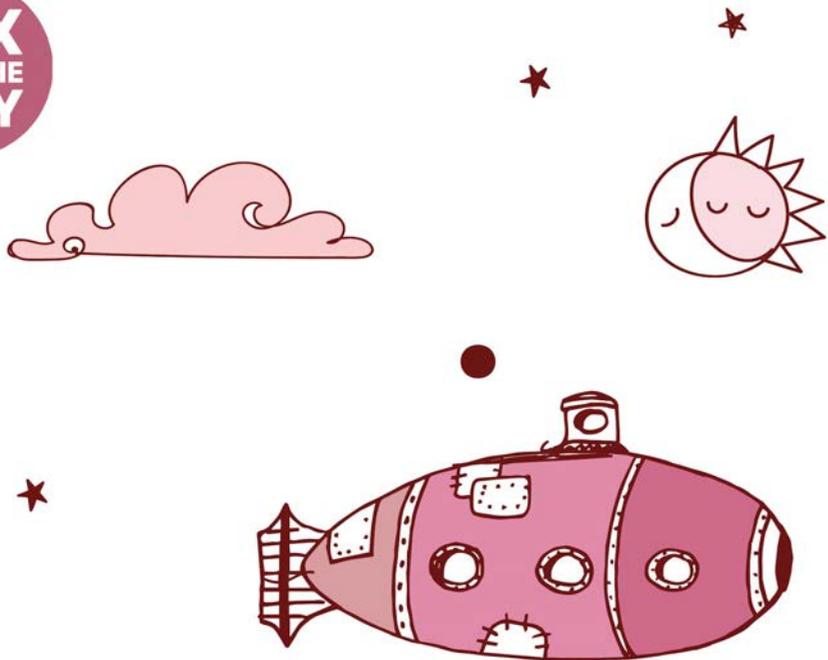
Gutiérrez Mozo, 2011

**Osservazione della vita quotidiana** per comprendere le molteplici **pratiche spaziali** che le persone mettono in scena.

# LO SGUARDO DI GENERE SULLA CITTÀ

Osservare la città da un punto di vista di genere permette di **costruire spazi a misura di tutti i corpi**:  
donne, uomini, ragazze e ragazzi, bambini, anziani, disabili





Questionario online

# IL GENERE E L'USO DELLA CITTÀ

## SEX & THE CITY

Questionario *“Il genere e l'uso della città”*

- Come usano la città **donne, uomini, ragazze e ragazzi**, e tutte le **identità non binarie**?
- Ci sono **differenze** sostanziali nella gestione quotidiana, nell'**uso dei mezzi**, nella **percezione dell'insicurezza**?
- Milano che tipo di città è dal punto di vista delle **differenze di genere**?
- Quante persone hanno subito **molestie nello spazio pubblico**?

# MILAN GENDER ATLAS

- Asili nido pubblici e privati  
Public and private nursery schools
- Associazioni e movimenti P.O.  
E.O. associations and movements
- Aree gioco  
Play areas
- Sex work  
Sex work
- Toponomastica femminile  
Female toponymy

- Centri Antiviolenza  
Anti-Violence Centers
- Ospedali IVG  
VTP hospitals
- Consultori pubblici  
Public family counselling centers
- Centri Milano Donna  
Milan Women's Centers
- Bar/Locall  
Bars/Clubs
- Happy popping  
Happy popping
- Ospedali BollinoRosa  
BollinoRosa hospitals
- Consultori privati  
Private family counselling centers
- Presidi culturali di genere  
Sites of gender culture
- Piazze aperte  
Open squares
- Baby pit stop  
Baby pit stop
- RSA BollinoRosaArgento  
BollinoRosaArgento nursing homes
- Panchine rosse  
Red benches
- Stazioni metro con ascensore  
Metro stations with lifts
- Servizi igienici pubblici  
Public toilets

- Spazio pubblico / violenza e insicurezza
- Spazio pubblico / la sfera simbolica
- Spazio pubblico / usi della città
- Sex work
- Sanità e prevenzione



# ATLANTE DI GENERE DI MILANO

## SPAZIO PUBBLICO / VIOLENZA E INSIKUREZZA





## PAURA NELLO SPAZIO PUBBLICO

Le **donne** nello spazio pubblico esprimono più **paura** degli uomini.

Interiorizzazione dei **pericoli associati a un libero attraversamento del mondo.**

Adozione di routine che limitano la libertà femminile: **'geografia della paura delle donne'**, definita dalle **deviazioni di percorso, dalle rinunce, dai cambi di passo.**



## PAURA NELLO SPAZIO PUBBLICO

### Milano è una città pericolosa?

Entrambi i generi ritengono Milano una città **non pericolosa**, più uomini la percepiscono come tale (68,3%) che donne (48%).

Tra le donne, **il 14,5%** la considera una città effettivamente **pericolosa** (vs il 9,6% degli uomini).





## I TEMPI DELLA PAURA

La percezione di insicurezza  
**dipende dal momento** della giornata.

Durante il **giorno**, la città è **dominata da donne**,  
bambini piccoli e anziani.

Con l'arrivo della **sera**, **gli uomini dominano**  
quantitativamente lo spazio pubblico.

Mentre le donne identificano specifici luoghi isolati  
come pericolosi durante il giorno, esprimono una **paura**  
**di tutti gli spazi pubblici di notte** (soprattutto se sono  
sole).

# IL GENERE E LA PAURA

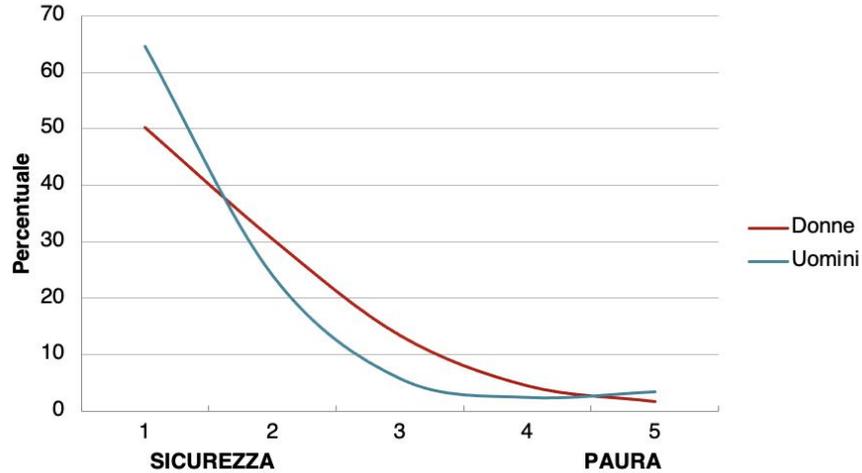
## Insicurezza e percezione della paura

Di giorno la percezione dell'insicurezza è molto bassa per entrambi i generi.

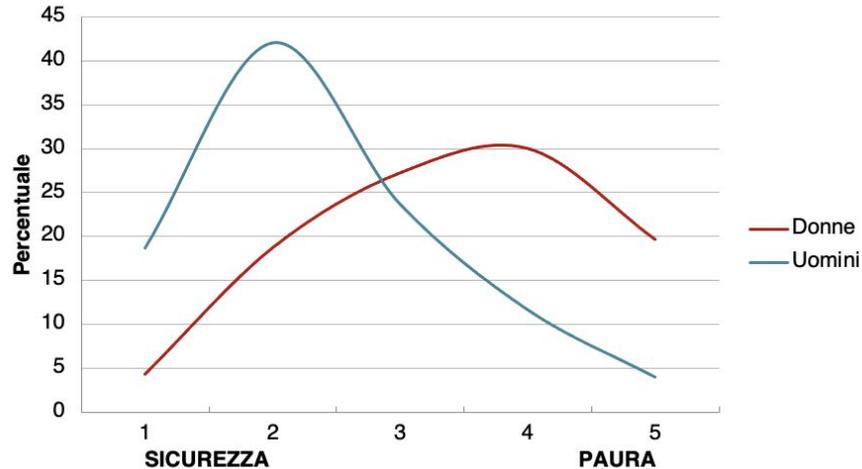
La differenza della percezione della paura di notte tra i generi invece è evidente: quasi il **50%** delle donne si sente in pericolo, vs il 15,6% degli uomini.

Più del **60%** degli uomini dichiarano di sentirsi al sicuro di notte in città, vs il 23% delle donne.

Percezione dell'insicurezza diurna



Percezione dell'insicurezza notturna





# PERCEZIONE DELL'INSICUREZZA



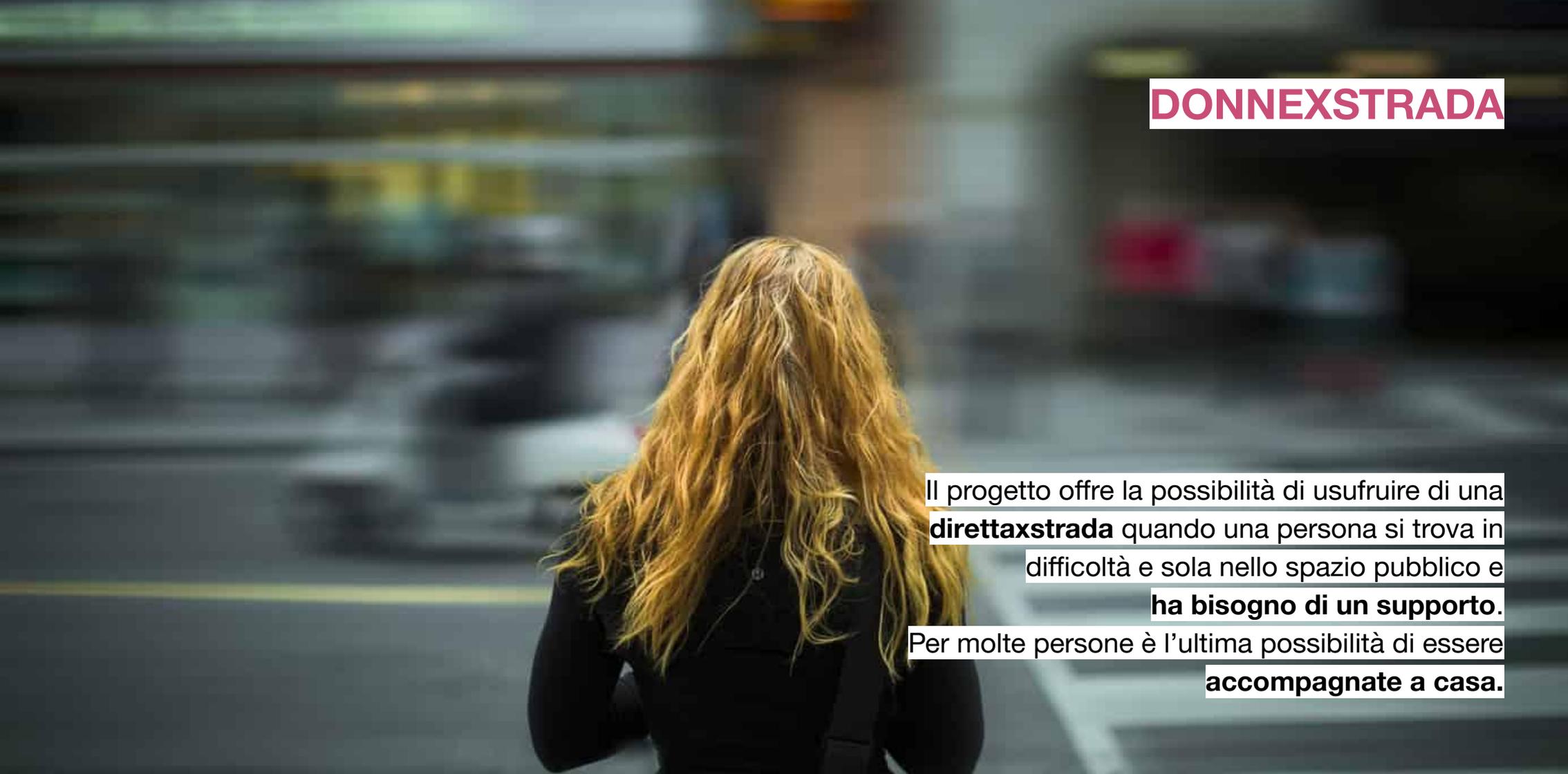
La mappa riporta i luoghi o le aree segnalate dai partecipanti al questionario *Il genere e l'uso della città* in risposta alla domanda: «**Ci sono luoghi specifici in cui ti senti a disagio a Milano?**»



## L'ESPERIENZA DELLA CITTÀ

La città è un'esperienza liberatoria, un luogo dove poter sperimentare l'anonimato e la fuga dalle identità standardizzate del patriarcato;

al contempo è sempre stata un luogo di espressione della proprietà maschile, dove anche le donne sono considerate appartenenti a tale proprietà, aspetto che si esprime anche nella pericolosità - reale o percepita - dello spazio pubblico.



**DONNEXSTRADA**

Il progetto offre la possibilità di usufruire di una **direttaxstrada** quando una persona si trova in difficoltà e sola nello spazio pubblico e **ha bisogno di un supporto.** Per molte persone è l'ultima possibilità di essere **accompagnate a casa.**

# ATLANTE DI GENERE DI MILANO

## SPAZIO PUBBLICO / LA SFERA SIMBOLICA





## DONNE E SFERA PUBBLICA

★ Da chi prendono il **nome le strade** delle nostre città?

★ Da chi prendono il nome gli **spazi** e gli **edifici pubblici**?

★ Quando vediamo un **monumento** o una **statua**,  
chi o cosa rappresentano?

★ Come si pone Milano dal punto di vista  
della **rappresentazione pubblica di genere**?

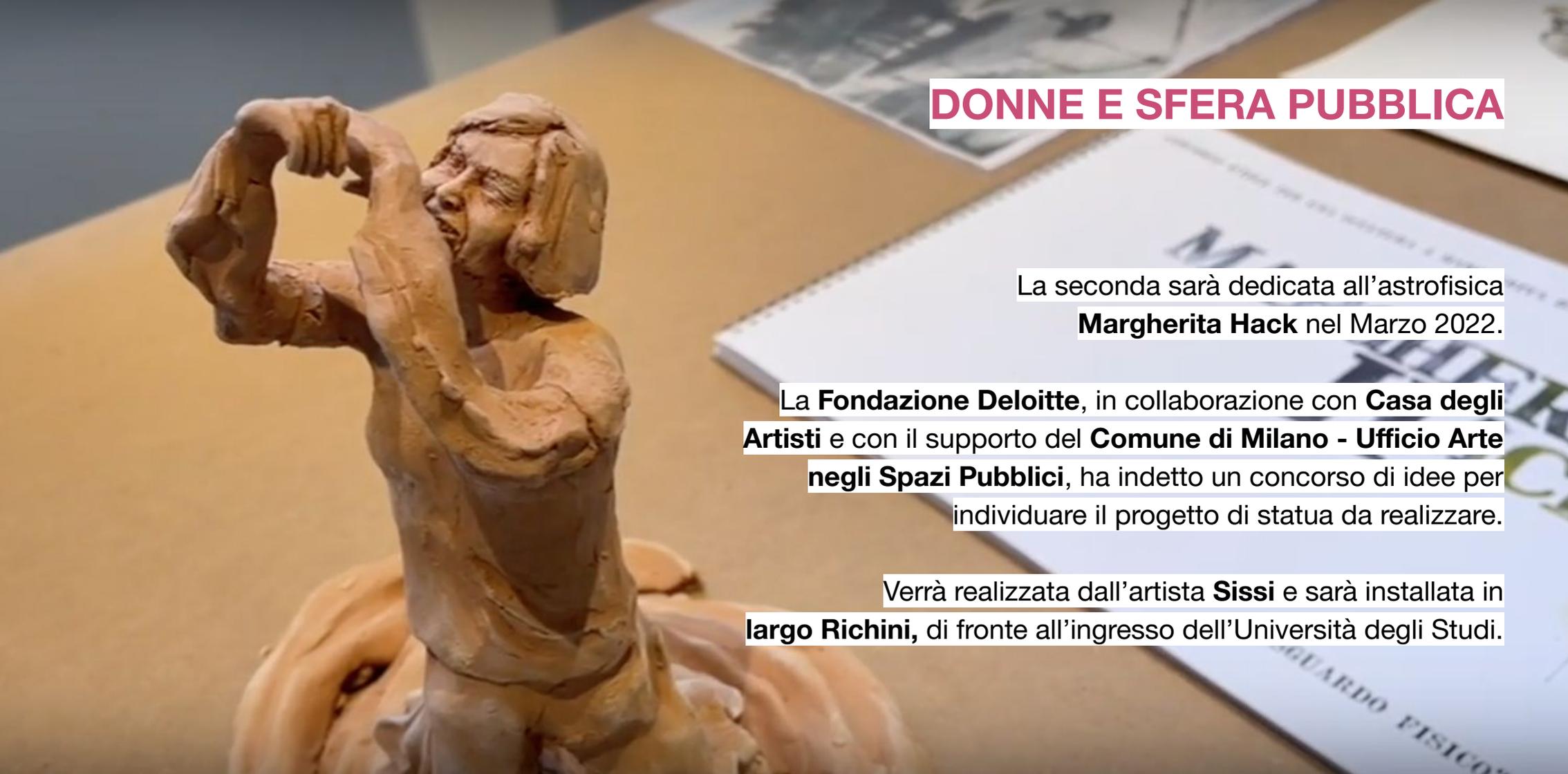




## DONNE E SFERA PUBBLICA

Il Comune di Milano sta promuovendo due progetti che mirano a ridurre il divario di genere nella **statuaria milanese**, e sono le **prime due** iniziative milanesi a ricordare **figure storiche di genere femminile**.

La prima è una rappresentazione bronzea a grandezza naturale di **Cristina Trivulzio Belgiojoso** inaugurata il **15 settembre 2021**.

A clay sculpture of a muscular man flexing his arm, with architectural plans and a book in the background.

## DONNE E SFERA PUBBLICA

La seconda sarà dedicata all'astrofisica  
**Margherita Hack** nel Marzo 2022.

La **Fondazione Deloitte**, in collaborazione con **Casa degli Artisti** e con il supporto del **Comune di Milano - Ufficio Arte negli Spazi Pubblici**, ha indetto un concorso di idee per individuare il progetto di statua da realizzare.

Verrà realizzata dall'artista **Sissi** e sarà installata in **largo Richini**, di fronte all'ingresso dell'Università degli Studi.

## PANCHINE ROSSE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

Un progetto coordinato dal **Comune di Milano** che ha l'obiettivo di creare una **cittadinanza attiva a contrasto** della cultura della **violenza sulle donne**.

È possibile per soggetti quali **scuole, associazioni, comitati** realizzare **autonomamente** la panchina seguendo le istruzioni fornite dal Comune attraverso il **vademecum** disponibile sul sito del Comune di Milano.

**NON SEI SOLA**

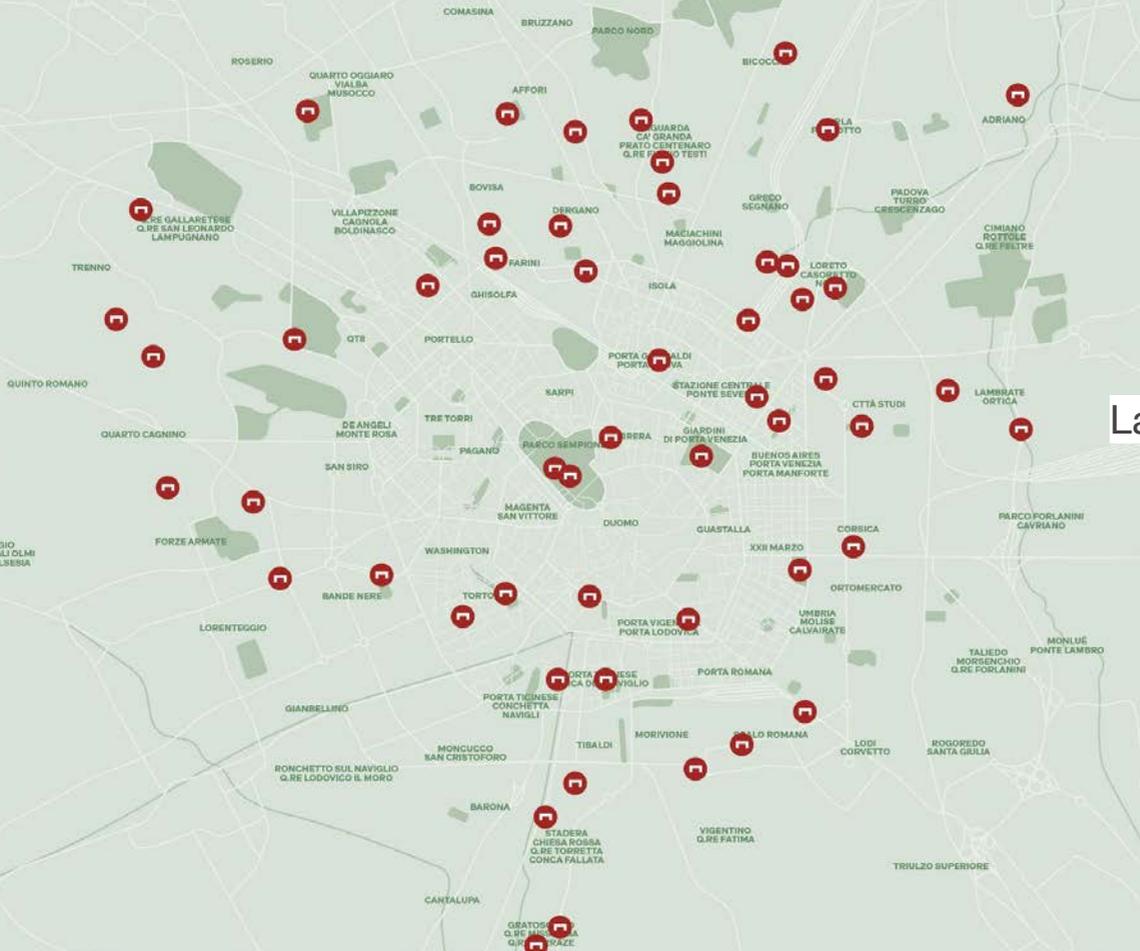
**1522**

**NUMERO VERDE ANTIVIOLENZA  
E STALKING - 24 ORE SU 24**



# PANCHINE ROSSE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

La mappa riporta tutte le **panchine rosse** presenti sul territorio comunale, realizzate grazie alla **collaborazione attiva della cittadinanza.**



# ATLANTE DI GENERE DI MILANO

## SPAZIO PUBBLICO / USI DELLA CITTÀ



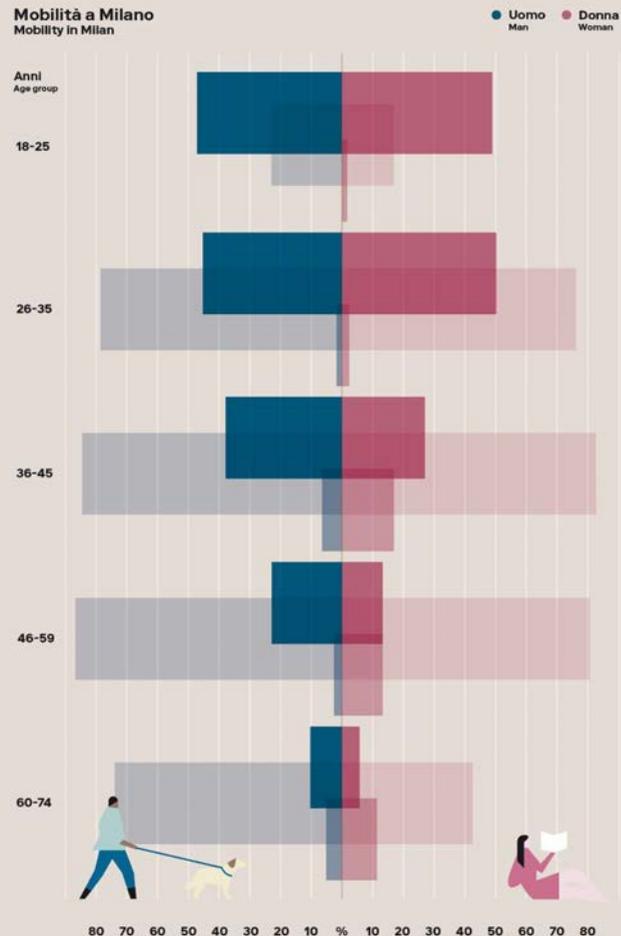


## GENERE E LAVORO DI CURA

Ancora oggi le **donne** sono le principali responsabili del **lavoro di cura** (75% in media, a livello globale).

Lo scopo di questa ricerca non è definire un “modello femminile” che perpetui le condizioni che imprigionano le donne nella gabbia della cura, ma osservare i **pattern**, i **sistemi**, i **servizi** che la **cura** genera nello **spazio pubblico**, al fine di renderli disponibili e praticabili da chiunque se ne faccia carico, a **prescindere dal genere**.

## Mobilità a Milano Mobility in Milan



- Andare al bar o al ristorante o nei locali notturni  
Go to the cafe, restaurant or nightclub
- Lavoro retribuito  
Paid work
- Lavoro di cura  
Care work

## IL LAVORO DI CURA E LA CITTÀ

Per quanto riguarda il **lavoro di cura non retribuito** i dati su Milano mostrano un maggiore coinvolgimento del genere femminile, soprattutto nella fascia di età 36-74.

Ciò è dovuto al subentrare della **genitorialità** (le donne sono significativamente più coinvolte, 17% vs 6%) e poi all'**assistenza agli anziani** (13% vs 2%).

## MOBILITÀ E GENERE

A woman with long dark hair, wearing a light blue button-down shirt and a grey cat-ear headband with large white eyes, is sitting at a kitchen counter. She is looking at a laptop computer. A young child with curly brown hair, wearing a white patterned dress, is sitting on her lap and holding a purple object. The kitchen has white cabinets, a granite countertop, and a window in the background. There are various items on the counter, including a yellow bag, a purple cup, a pink notebook, and a red sippy cup.

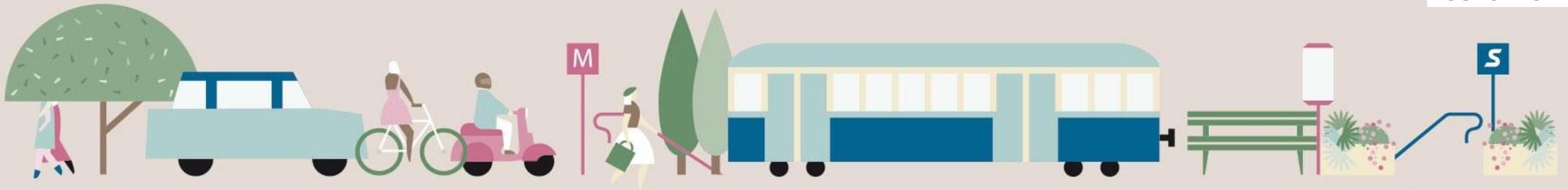
Con la **pandemia** le donne sono state maggiormente soggette a una **limitazione delle uscite di casa**: questo dato è probabilmente il risultato dello **spostamento del lavoro di cura** all'interno delle **pareti domestiche** in concomitanza al lavoro produttivo, laddove questo è stato mantenuto.

## MOBILITÀ FEMMINILE

«I **percorsi** delle donne sono spesso più **complessi**, riflettendo i doveri stratificati e talvolta conflittuali del **lavoro retribuito e non retribuito**».

«La maggior parte dei **sistemi di trasporto pubblico urbano** sono progettati per accogliere il tipico **pendolarismo** nelle ore di punta di un **impiegato** che lavora dalle nove alle cinque».

Leslie Kern



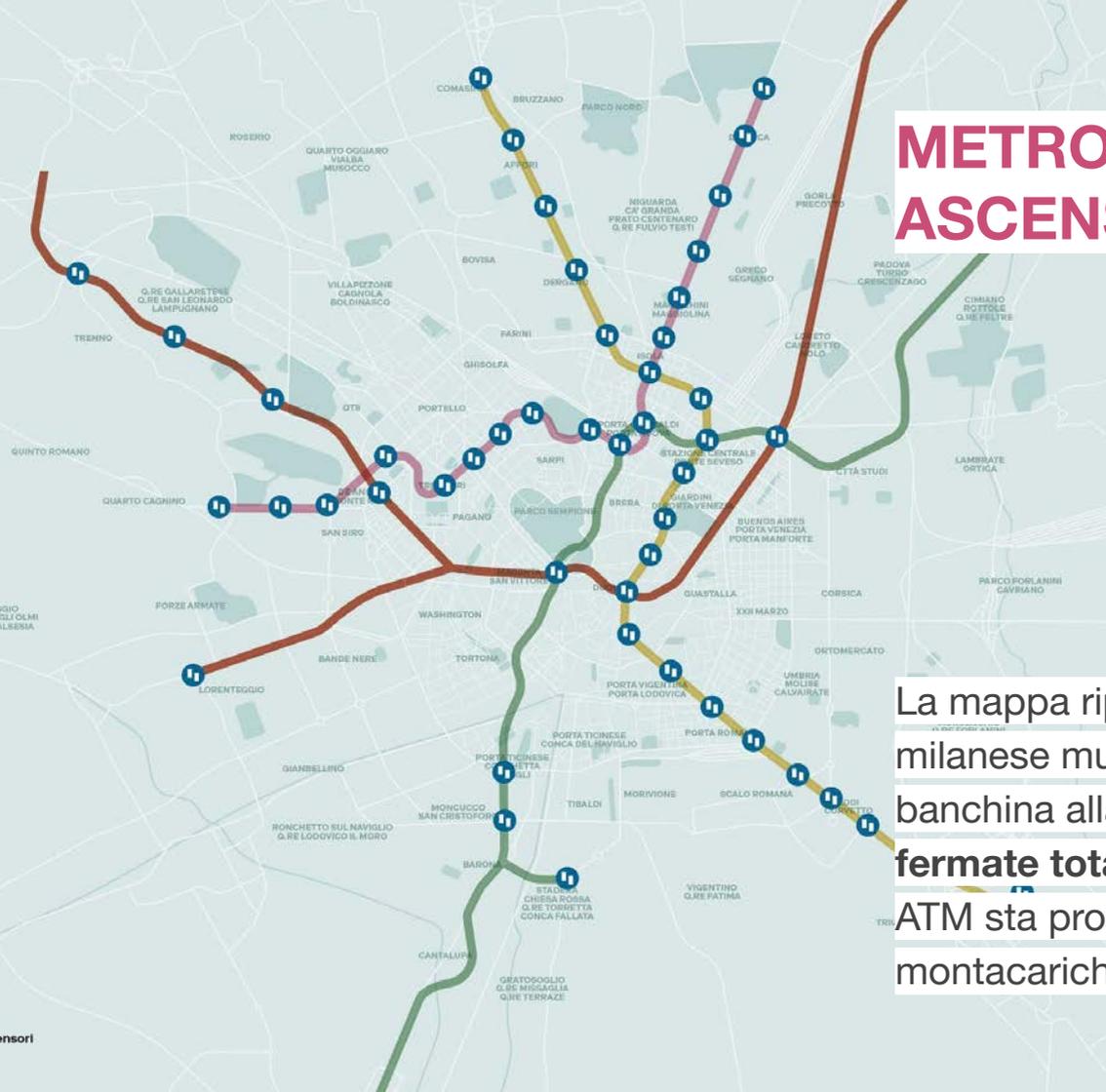


## MOBILITÀ INCLUSIVA

Osserviamo **scale, porte girevoli, tornelli,** mancanza di spazio per i passeggini, **ascensori e scale mobili** rotti come spie di una città respingente e inaccessibile per **corpi e soggetti fuori dal paradigma funzionale.**



# METROPOLITANE CON ASCENSORI



La mappa riporta le **stazioni della metropolitana milanese munite di ascensori**, dal piano della banchina alla superficie. Si tratta del **76% delle fermate totali**. In alcune delle fermate sprovviste, ATM sta provvedendo a installare ascensori o montacarichi.



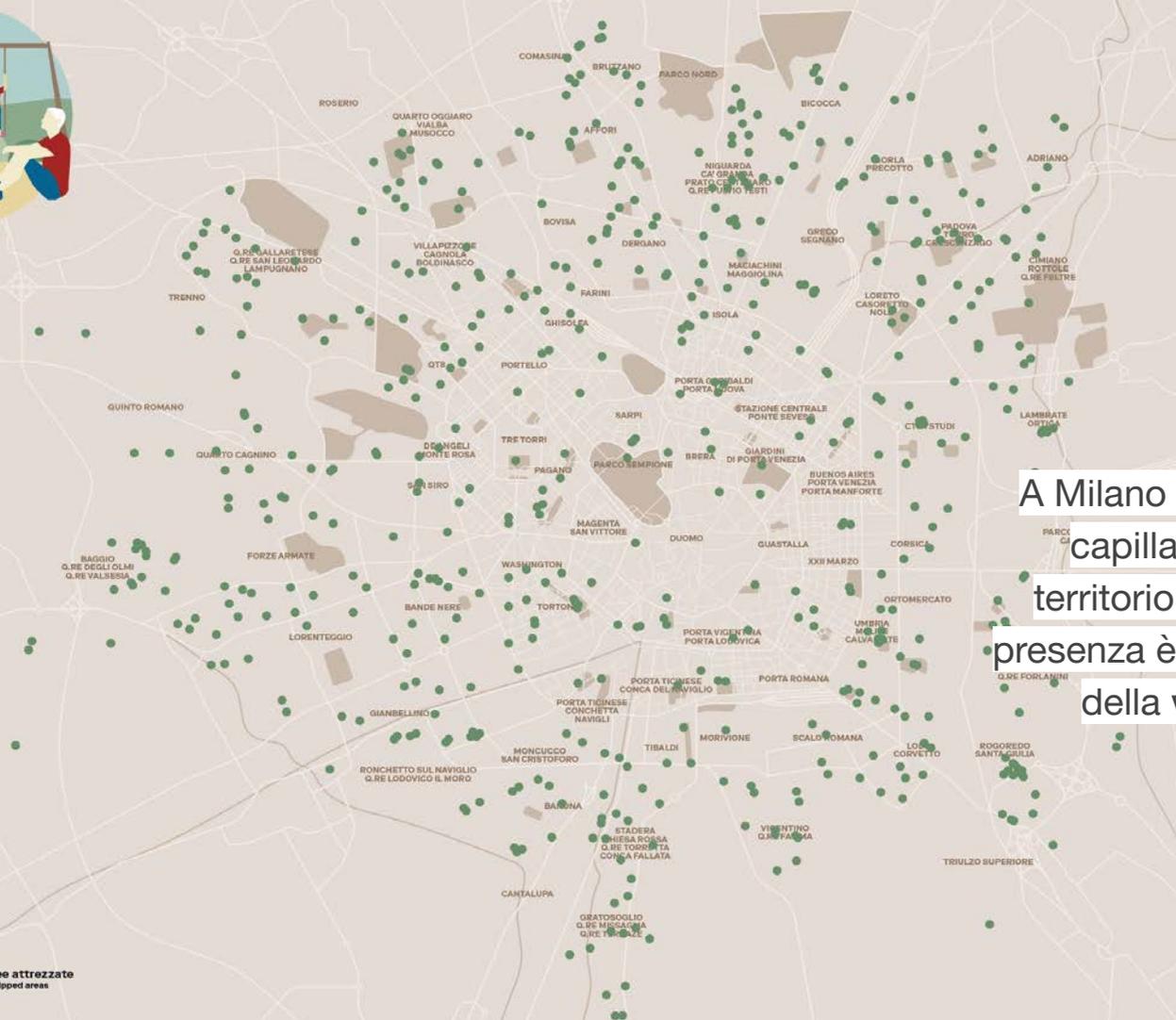
## ASILI NIDO / SOPRASOTTO

**SopraSotto** è un laboratorio permanente per bambini e bambine in età da nido. Un progetto che nasce dal desiderio e dalla necessità di un gruppo di genitori di elaborare una proposta formativa basata sulla **cooperazione** e l'**autorganizzazione**.





# AREE GIOCO



A Milano la presenza di **aree gioco** è abbastanza capillare e diffusa in parchi e giardini su tutto il territorio a eccezione della zona centrale. La loro presenza è indice di una città **attenta** alle esigenze della **vita quotidiana di genitori e caregiver**.

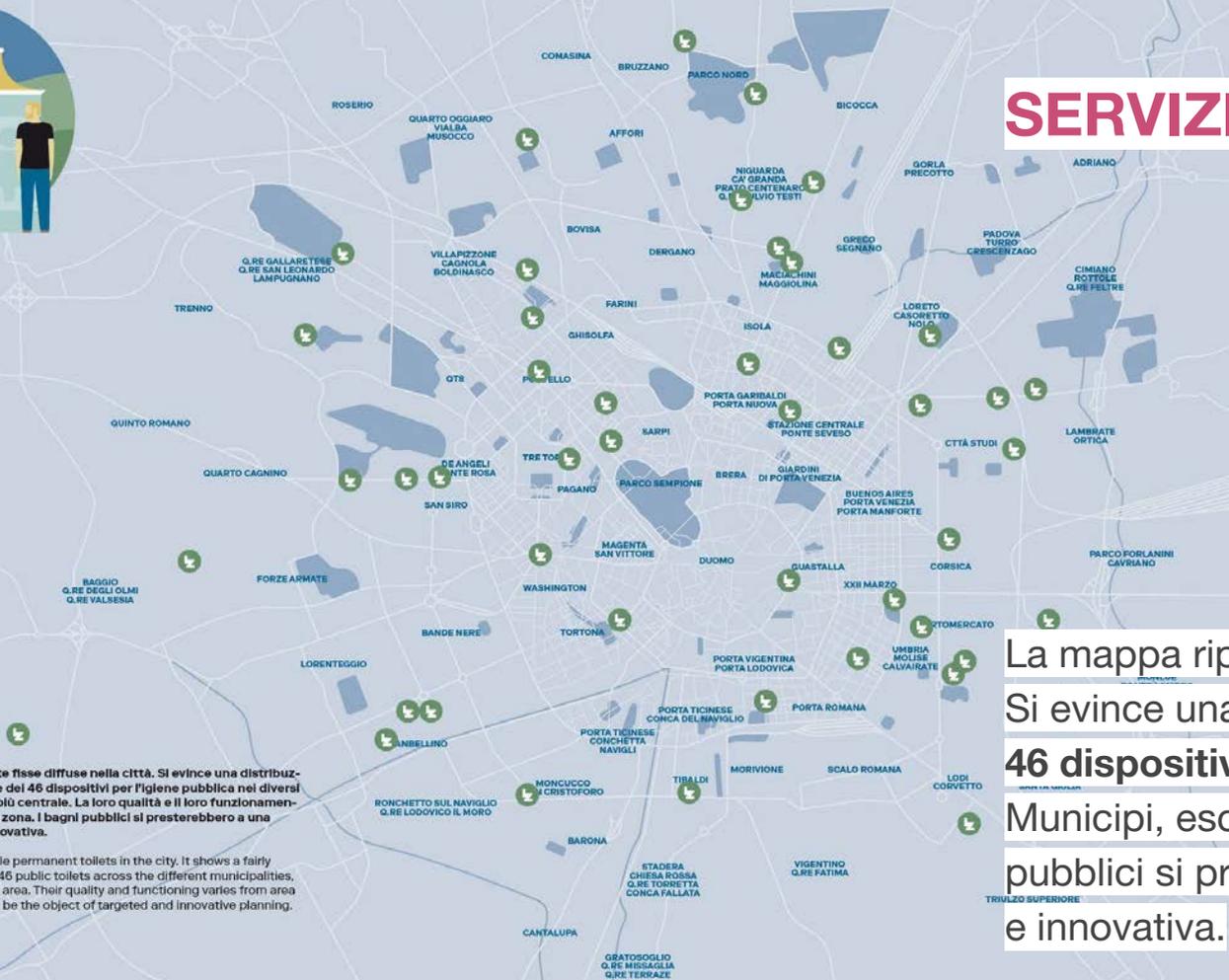


## CONDIVISIONE DELLA CURA

È bene ricordare tuttavia che è fondamentale andare nella direzione della **condivisione della cura**, pertanto sono da incoraggiare anche iniziative come quella di dotare i **servizi igienici maschili di fasciatoi** e del necessario per l'**accudimento dei bebè**.



# SERVIZI IGIENICI PUBBLICI



La mappa riporta le toilette fisse diffuse nella città. Si evince una distribuzione abbastanza uniforme dei 46 dispositivi per l'igiene pubblica nei diversi Municipi, esclusa la zona più centrale. La loro qualità e il loro funzionamento sono variabili da zona a zona. I bagni pubblici si presterebbero a una progettualità mirata e innovativa.

The map shows the available permanent toilets in the city. It shows a fairly uniform distribution of the 46 public toilets across the different municipalities, except for the most central area. Their quality and functioning varies from area to area. Public toilets could be the object of targeted and innovative planning.

La mappa riporta le **toilette fisse** diffuse nella città. Si evince una distribuzione abbastanza uniforme dei **46 dispositivi per l'igiene pubblica** nei diversi Municipi, esclusa la zona più centrale. I bagni pubblici si presterebbero a una progettualità mirata e innovativa.



## SERVIZI IGIENICI PUBBLICI

Non tutti sono funzionanti, puliti e accessibili  
I bagni pubblici si presterebbero  
a una **progettualità mirata e innovativa.**



## URBANISTICA TATTICA

*Piazze Aperte, Milano*

Il programma *Piazze Aperte* ha avuto inizio nel 2018. Spesso gli spazi su cui intervenire vengono scelti anche in base alla **vicinanza con edifici scolastici** per garantire a bambini e genitori uno spazio pubblico più accogliente all'entrata e all'uscita da scuola.

# URBANISTICA TATTICA

*Piazze Aperte, Milano*

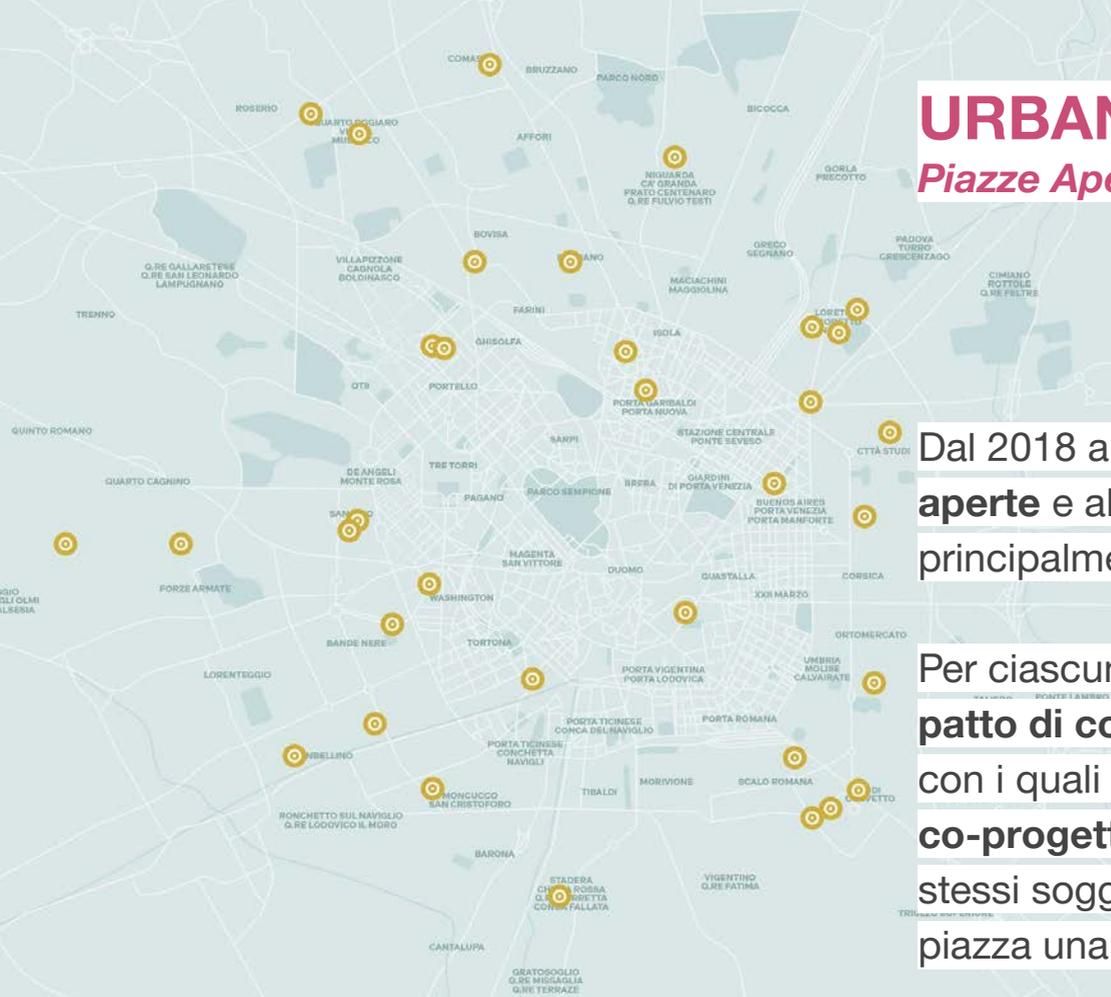
Spesso gli spazi su cui intervenire vengono scelti anche in base alla **vicinanza con edifici scolastici** per garantire a bambini e genitori uno **spazio pubblico più accogliente all'entrata e all'uscita da scuola.**





# URBANISTICA TATTICA

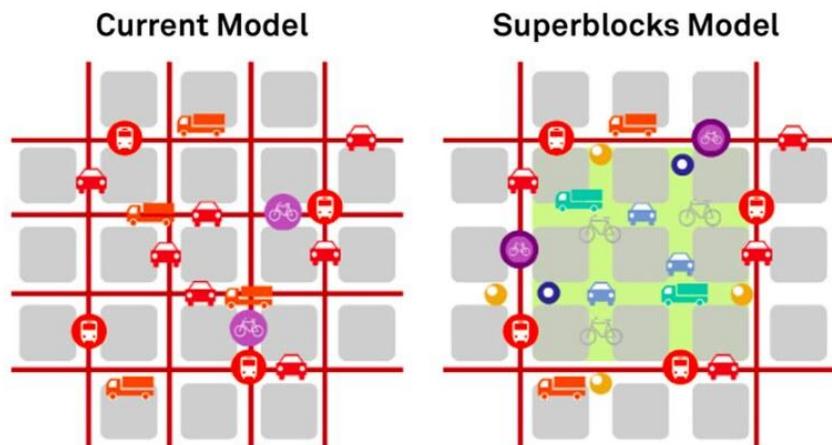
## Piazze Aperte, Milano



Dal 2018 a Milano sono state realizzate **26 Piazze aperte** e altre 6 sono in corso di realizzazione, principalmente in **quartieri periferici**.

Per ciascuna piazza il Comune di Milano attiva un **patto di collaborazione** con i soggetti proponenti, con i quali si attiva un percorso di **co-progettazione dello spazio**. Saranno questi stessi soggetti a prendersi cura attivamente della piazza una volta aperta.

## SUPERBLOCKS MODEL



## URBANISTICA TATTICA

*Superillas, Barcellona*

Il progetto **Superillas** a Barcellona, fortemente voluto dalla sindaca **Ada Colau**, è caratterizzato da **gruppi di nove isolati** aperti solo al traffico locale a **bassissima velocità**, all'interno dei quali auto e pedoni hanno pari importanza.



# PRESIDI CULTURALI DI GENERE

La mappa riporta i luoghi che producono, promuovono o accolgono una **cultura sensibile alle tematiche di genere** e le associazioni e movimenti per le Pari Opportunità (PO).

Si tratta di luoghi di natura eterogenea: istituzioni, centri di ricerca, dipartimenti universitari, librerie, spazi sociali formali o informali, oltre a bar e locali in cui le differenze di genere sono accolte.

Presidi culturali di genere e associazioni e movimenti per le pari opportunità  
Sites of gender culture and EO associations and movements

 Centri Milano Donna  
Milan Women's Centers

 Presidi culturali  
Sites of gender culture

 Bar/Locali  
Bars/Clubs

 Associazioni e movimenti P.O.  
EO associations and movements















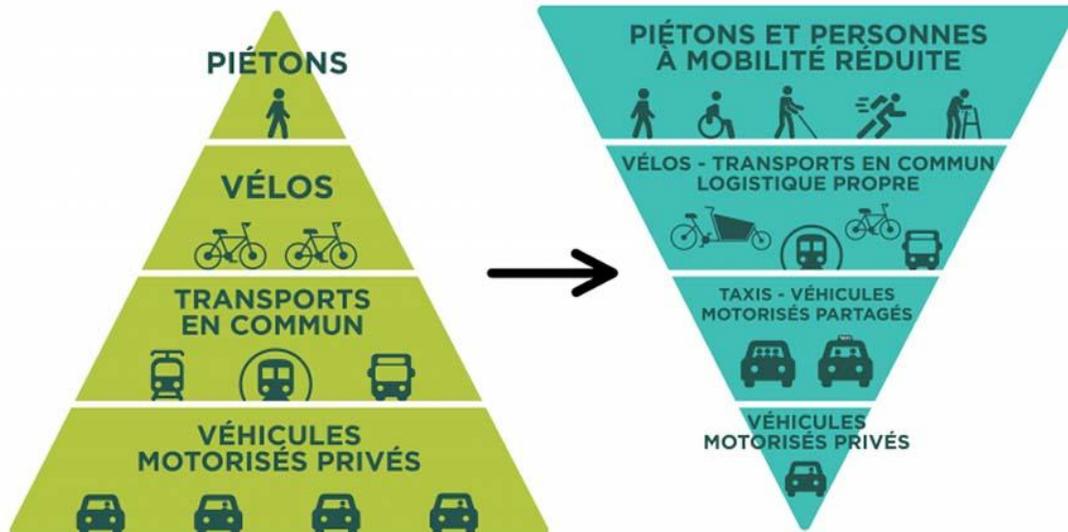


# PRESIDI CULTURALI DI GENERE

Centri Milano Donna







## CITTÀ DEI 15 MINUTI

«Dobbiamo **superare** quella **disposizione funzionalista** che ci dice che qui si compra, qui si studia, qui si vive ..., e si scommette su una città dove tutti queste **funzioni si intrecciano nella quotidianità**, un **modello di prossimità** che permette di acquistare, studiare e prendersi cura all'interno dello stesso spazio urbano»

Adriana Ciocoletto, Col-lectiu Punt 6

Il nido pubblici e privati  
Public and private nursery schools

Associazioni e movimenti P.O.  
Associations and movements

Zone gioco  
Play areas

Sex work  
Sex work

Toponomastica femminile  
Female toponymy

# UNA RETE DI SERVIZI PUBBLICI

Centri Antiviolenza  
Anti-Violence Centers

Ospedali IVG  
IVG hospitals

Consultori pubblici  
Public family counselling centers

Centri Milano Donna  
Milan Women's Centers

Bar/Local  
Bars/Clubs

Happy popping  
Happy popping

Ospedali BollinoRosa  
BollinoRosa hospitals

Consultori privati  
Private family counselling centers

Presidi culturali di genere  
Sites of gender culture

Piazze aperte  
Open squares

Baby pit stop  
Baby pit stop

RSA BollinoRosaArgento  
BollinoRosaArgento nursing homes

Panchine rosse  
Red benches

Stazioni metro con ascensore  
Metro stations with lifts

Servizi igienici pubblici  
Public toilets

Un'urbanistica attenta alle differenze, di genere e non, non può fare a meno di progettare una **rete solida di servizi pubblici** di qualità che supportino le **esigenze di tutti i corpi** che abitano lo spazio urbano.



# SEX AND THE CITY

[www.sexandthecity.space](http://www.sexandthecity.space)

[genderatlas@gmail.com](mailto:genderatlas@gmail.com)

[@sexandthecity.milano](#) 

[@sexandthecity.2020](#) 