

CON LA PRIMA DIFFUSA L'ENERGIA DELL'OPERA È OVUNQUE

Dall'1 al 7 dicembre 2022, Prima Diffusa è in città con *Boris Godunov* e tanti eventi gratuiti.

PRIMA DIFFUSA 2022

Dall'1 al 7 dicembre 2022, il Comune di Milano e Edison con Prima Diffusa portano in città l'energia di *Boris Godunov* di Modest Petrovič Musorgskij: proiezioni, concerti e performance dedicati all'opera inaugurale della stagione scaligera in oltre 30 luoghi di Milano.

BORIS GODUNOV di Modest Petrovič Musorgskij

Dramma musicale popolare in un prologo e tre atti (versione 1869)

Orchestra e coro
Teatro alla Scala

Direttore
Riccardo Chailly

Regia
Kasper Holten

Scene
Es Devlin

Costumi
Ida Marie Ellekilde

Luci
Jonas Bógh

Video
Luke Halls

Durata: tre ore circa

Il Direttore Musicale Riccardo Chailly inaugura la Stagione di Opera e Balletto 2022/2023 del Teatro alla Scala con *Boris Godunov* di Modest Petrovič Musorgskij. Per la sua nona inaugurazione di stagione, Chailly sceglie di dirigere per la prima volta questo titolo di profonda umanità in cui il dramma personale si riflette nella tragedia collettiva, reso ancora più pregnante dalla scelta della prima versione dell'opera.

La regia di Kasper Holten, già Direttore del Covent Garden, getta uno sguardo dall'alto sulla storia della Russia, unendo alla partecipazione emotiva una riflessione sul valore della memoria e della testimonianza.

PROIEZIONI DELL'OPERA INAUGURALE E GUIDE ALL'ASCOLTO

In tutti gli spazi culturali e sociali sottoelencati avrà luogo la proiezione in diretta di *Boris Godunov*, opera inaugurale della Stagione di Opera e Balletto 2022/2023 del Teatro alla Scala.

In alcune sedi le proiezioni saranno precedute dalla Guida all'ascolto dell'Opera a cura dell'Accademia Teatro alla Scala: attraverso un linguaggio accessibile e coinvolgente, **musicologi e narratori specializzati** offriranno al pubblico di Prima Diffusa **guide all'ascolto** nei principali **quartieri di Milano** per introdurre ed aiutare a comprendere l'opera di **Musorgskij**.

Mercoledì 7 dicembre 2022

Ore 16.30: Guida all'ascolto a cura dell'Accademia Teatro alla Scala (nelle sedi indicate)

Ore 18.00: Diretta Prima *Boris Godunov*

Tutte le proiezioni e le performance sono a ingresso libero fino a esaurimento posti, salvo ove diversamente indicato.

MUNICIPIO 1

Ottagono

Galleria Vittorio Emanuele II
a cura di Fondazione Teatro alla Scala

Teatro Dal Verme

Via San Giovanni sul Muro, 2

ipomeriggi.it

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti previo ritiro dei biglietti presso la biglietteria del Teatro, a partire dal 2 dicembre con i seguenti orari: dal martedì al sabato dalle ore 10.30 alle ore 18.30.

Il 7 dicembre la biglietteria resterà chiusa ma è assicurato il servizio di distribuzione per eventuali rimanenze a partire dalle ore 17.00.

Teatro Carcano

Corso di Porta Romana, 63

teatrocarcano.com

Prenotazione obbligatoria sul sito teatrocarcano.com o presso la biglietteria del Teatro nei seguenti orari: dal lunedì al venerdì dalle ore 13.00 alle ore 18.30 e il sabato dalle ore 11.00 alle ore 18.30.

Casa Circondariale San Vittore

Piazza G. Filangieri, 2

Ingresso su invito

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano - Sala Verdi

Via Conservatorio, 12

consmi.it

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli

Viale Pasubio, 5

fondazionefeltrinelli.it

Prenotazione consigliata su fondazionefeltrinelli.it

MUNICIPIO 2

Sala Alma Rosé – Artepassante

Piazza San Gioachimo, 2 - mezzanino del passante ferroviario Repubblica

almarose.it

Prenotazione obbligatoria all'indirizzo info@almarose.it

Heracles Gymnasium

Via Padova, 21

heracles-symposium.it

Prenotazione obbligatoria su yesmilano.it/primadiffusa

GUIDA ALL'ASCOLTO a cura di ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

Auditorium Gaber – Palazzo Pirelli

Consiglio Regionale della Lombardia - Piazza Duca d'Aosta, 3

consiglio.regione.lombardia.it

MUNICIPIO 3

Auditorium Stefano Cerri

Via C. Valvassori Peroni, 56

comune.milano.it/web/municipio-3

GUIDA ALL'ASCOLTO a cura di ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

Liceo Virgilio

Piazza G. I. Ascoli, 2

liceovirgiliomilano.edu.it

Prenotazione obbligatoria all'indirizzo gis.operaconcerti@liceovirgiliomilano.edu.it

Sala Gregorianum

Via L. Settala, 27

gregorianum.com

Prenotazione obbligatoria all'indirizzo info@gregorianum.com

MUNICIPIO 4

MADE in Corvetto

Piazzale Ferrara, 2

madeincorvetto.it

Prenotazione obbligatoria su yesmilano.it/primadiffusa

WOW Spazio Fumetto

Viale Campania, 12

museowow.it

Prenotazione obbligatoria all'indirizzo eventimuseowow@gmail.com

MUNICIPIO 5

Casa dell'Accoglienza "Enzo Jannacci"

Viale Ortles, 69

Prenotazione obbligatoria su yesmilano.it/primadiffusa

GUIDA ALL'ASCOLTO a cura di ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

Comunità per minori non accompagnati Oklahoma

Via C. Baroni, 228

oklahoma.it

Prenotazione obbligatoria all'indirizzo comunicazione@oklahoma.it o al numero 02 8264234 (dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 17.00)

Auditorium dell'Orchestra Sinfonica di Milano

Largo G. Mahler

sinfonicadimilano.org

Ingresso gratuito previo ritiro dei biglietti in distribuzione presso la biglietteria del Teatro nei seguenti orari: da martedì a domenica, dalle ore 10.00 alle ore 19.00. È possibile prenotare anche sul sito sinfonicadimilano.org

PACTA dei Teatri – Salone Via Dini

Via U. Dini, 7

pacta.org

Prenotazione obbligatoria all'indirizzo biglietteria@pacta.org o al numero 02 36503740

Magazzino Musica – MaMu

Via F. Soave, 3

magazzinomusica.it

Teatro della Casa di Reclusione Milano Opera

Via Campognago, 40

Ingresso riservato

MUNICIPIO 6

Teatro Edi/Barrio's

Piazza Donne Partigiane

barrios.it

Prenotazione obbligatoria su yesmilano.it/primadiffusa

Auditorium MUDEC – Museo delle Culture

Via Tortona, 56

mudec.it

GUIDA ALL'ASCOLTO a cura di ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

ARMANI / Silos

Via Bergognone, 40

armanisilos.com/it

Prenotazione obbligatoria al numero 02 91630010 (da lunedì a sabato, dalle ore 9:00 alle ore 18:30)

MUNICIPIO 7

Biblioteca di Baggio

Via Pistoia, 10

milano.biblioteche.it/library/baggio/

Prenotazione obbligatoria su yesmilano.it/primadiffusa

PuntoZero Teatro

c/o Istituto Penale per i minorenni Cesare Beccaria

Via dei Calchi Taeggi, 20

puntozeroteatro.org

Prenotazione obbligatoria su yesmilano.it/primadiffusa

Il teatro è al secondo piano senza ascensore: chi avesse difficoltà motorie può chiamare il 3408036703 per accedere alla sala con il montascale

Spazio Teatro 89

Via Fratelli Zoia, 89

spazioteatro89.org

Prenotazione obbligatoria all'indirizzo info@spazioteatro89.org o al numero 02 40914901

Teatro Rosetum

Via Pisanello, 1

rosetum.it

Prenotazione obbligatoria all'indirizzo info@rosetum.it

GUIDA ALL'ASCOLTO a cura di ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

mare culturale urbano

Via G. Gabetti, 15

maremilano.org

MUNICIPIO 8

Auditorium Enzo Baldoni

Via G. Quarenghi, 21

comune.milano.it/municipio8

MUNICIPIO 9

Teatro della Cooperativa

Via Privata Hermada, 8

teatrodellacooperativa.it

Prenotazione obbligatoria all'indirizzo info@teatrodellacooperativa.it

GUIDA ALL'ASCOLTO a cura di ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

Cineteca Milano MIC – Ex Manifatture Tabacchi

Viale F. Testi, 121

cinetecamilano.it

Prenotazione obbligatoria su cinetecamilano.it

Medicinema

Grande Ospedale Metropolitano Niguarda - Piazza Ospedale Maggiore 3, Blocco Nord A, Piano -1

medicinema-italia.org

Prenotazione obbligatoria all'indirizzo info@medicinema-italia.org - obbligatorio l'utilizzo della mascherina FFP2

FUORI CITTÀ

Porta di Milano/Soglia Magica

Aeroporto di Malpensa (Terminal 1) - Ferno (VA)

seamilano.eu/it

Teatro Civico Roberto De Silva

Piazza E. Jannacci 1, Rho (MI)
teatrocivicorho.com

Mumac Museo della Macchina per Caffè del Gruppo Cimbali

Via P. Neruda 2, Binasco (MI)

mumac.it

Prenotazione obbligatoria su mumac.it/prenotazioni

BORIS GODUNOV AL CASTELLO - OPENING PRIMA DIFFUSA

Giovedì 1° dicembre 2022, ore 18.00

Castello Sforzesco, Sala della Balla – Piazza Castello

Prenotazione obbligatoria su yesmilano.it/primadiffusa

L'evento inaugurale rappresenta un appuntamento fondamentale per avvicinare il pubblico alla Prima Scaligera. Il musicologo Fabio Sartorelli non solo illustrerà trama e personaggi di *Boris Godunov*, ma, grazie a un racconto accattivante e coinvolgente e all'interpretazione musicale affidata agli allievi dell'Accademia Teatro alla Scala, ci guiderà alla comprensione del contesto storico, sociale e culturale del periodo in cui Musorgskij compose l'opera. Ad esibirsi saranno i cantanti solisti e un quartetto di musicisti della Scuola scaligera.

PERFORMANCE E INCONTRI

Mercoledì 30 novembre e giovedì 1° dicembre, ore 21.00

Spazio Teatro No'hma Teresa Pomodoro - Via A. Orcagna, 2

Prenotazione obbligatoria su yesmilano.it/primadiffusa

LA PRIMA DELLA PRIMA ALLA SCALA: CONVERSAZIONE MUSICAL-LETTERARIA

Appassionati d'opera, neofiti, semplici curiosi: tutti sono invitati alla "Prima" di No'hma.

Torna il consueto appuntamento che anticipa la Prima: due serate all'insegna di intrattenimento e approfondimento, tra spettacolo, musica e letteratura, per prepararsi alla Prima che verrà. Senza mai far mancare i colpi di scena, con ospiti inattesi - solo nell'ultima edizione, il pubblico ha ricevuto anticipazioni sul nuovo allestimento direttamente da David Livermore e Riccardo Chailly - e performance live. La conduzione è affidata, come ogni anno, al garbo e alla sapienza del giornalista e scrittore Stefano Jacini.

Venerdì 2 dicembre 2022, ore 14.30

Liceo Virgilio - Aula Magna – Piazza G. I. Ascoli, 2

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

INCONTRO DI PREPARAZIONE ALL'OPERA *BORIS GODUNOV*

Intervento a tre voci che vedrà la presenza della Prof.ssa Costanza Aterini nel ruolo di moderatrice.

L'incontro, tenuto da docenti dell'Istituto, inquadrerà la vicenda storica sottesa all'opera (Prof. Carosotti, docente di storia e filosofia), l'opera omonima di Puškin e la sua importanza nell'ambito della cultura russa (Prof. Casella, ex docente di lettere ed esperto di letteratura russa), nonché alcuni aspetti specifici della vocalità del *Boris* (Prof. Marino, tenore professionista).

La competenza musicale di tutti i relatori sarà sollecitata sugli aspetti più rilevanti dell'opera in relazione agli interpreti e agli allestimenti che la Scala ha realizzato.

Venerdì 2 dicembre 2022, ore 18.00

Biblioteca Sormani – Sala del Grechetto – Via F. Sforza, 7

Prenotazione obbligatoria all'indirizzo segreteria@scuolamusicaledimilano.it o al numero 02 86461785

**I TORMENTI DI BORIS E DI MODEST: *BORIS GODUNOV*, UN'OPERA RUSSA FRA
RADICALISMO E TRADIZIONE**

A cura di Scuola Musicale di Milano

La Scuola Musicale di Milano propone un incontro di Guida all'Ascolto del *Boris Godunov*, tenuto da Antonio Polignano: si parlerà dell'opera di Musorgskij cercando di spiegarne i tratti più originali e le difficoltà e le vicissitudini dell'autore nel difficile confronto con la tradizione accademica in Russia.

Venerdì 2 dicembre 2022, ore 19.00

Magazzino Musica MaMu – Via F. Soave, 3

Prenotazione obbligatoria su yesmilano.it/primadiffusa

**LA PRIMA DELLE PRIME - ASPETTI E RAFFIGURAZIONI DEL POTERE NELL'OPERA LIRICA
A cura di Associazione Culturanimi e Associazione MaMu Cultura Musicale**

Il tema del Potere attraverso il melodramma. Un viaggio lirico attraverso la storia di quattro emblematiche "Prime" del Teatro alla Scala: *Macbeth*, *La traviata*, *Tosca* e *Boris Godunov*. Ma anche un omaggio alla tradizione meneghina attraverso il fil rouge di opere che hanno reso celebre la storia del Teatro. Nel racconto sfileranno compositori, cantanti lirici, direttori d'orchestra e curiosità per avvicinare il pubblico alla tradizione della gran soirée scaligera e all'incanto del teatro d'opera. La serata prevede interventi musicali dal vivo e l'incontro è curato dal direttore d'orchestra Pietro Billi.

Venerdì 2 dicembre 2022, ore 21.00

Teatro Civico Roberto De Silva – Piazza E. Jannacci 1, Rho (MI)

Ingresso gratuito previo ritiro dei biglietti presso la biglietteria del Teatro dal 23 novembre nei seguenti orari: lunedì dalle ore 10.00 alle ore 13:00 e dal martedì al sabato dalle ore 10.00 alle ore 17:30

ATTORNO A *BORIS GODUNOV*

L'opera che inaugura la stagione scaligera per il musicologo Fabio Sartorelli è lo spunto da cui partire per tracciare un quadro più ampio del contesto musicale in cui Musorgskij compose *Boris Godunov*. Attraverso una narrazione fresca e coinvolgente il Maestro Sartorelli accompagnerà il pubblico alla scoperta di questo affresco anche grazie ad alcune delle pagine musicali più significative dell'epoca, affidate all'interpretazione degli allievi dell'Accademia Teatro alla Scala: cantanti solisti, professori d'orchestra e maestri collaboratori.

Sabato 3 dicembre 2022, ore 11.30

Teatro Edi/Barrio's – Piazza Donne Partigiane

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

BAMBINI, ALL'OPERA!

Un laboratorio speciale dedicato ai bambini: un evento formativo e stimolante per avvicinare i più piccoli all'Opera. Paola Bertassi, coautrice di "Rigoletto a scuola. Dalla lirica al rap", proporrà un'interessante e accessibile introduzione all'Opera Lirica.

Domenica 4 dicembre 2022, dalle ore 10.30

BASE Milano – Via Bergognone, 34

Prenotazione obbligatoria su yesmilano.it/primadiffusa

QUADRI DI UN'ESPOSIZIONE: LABORATORIO PER BAMBINI

ALLA SCOPERTA DI MUSORGSKIJ, IL COMPOSITORE DI BORIS GODUNOV!

Il laboratorio si concentra sull'ascolto attivo di brani musicali, spaziando fra vari generi: dalle canzoni per bambini a frammenti del repertorio sinfonico e operistico, con particolare riferimento alla musica del compositore dell'opera protagonista della Prima Scaligera. Si prosegue con il coinvolgimento dei bambini in esercizi ritmici e vocali e con l'esecuzione di piccoli brani cantati in gruppo.

I laboratori sono così strutturati:

- alle ore 10.30: bambini dai 5 agli 8 anni
- alle ore 11.30: bambini dagli 8 agli 11 anni

Lunedì 5 dicembre 2022, ore 19.00

PACTA dei Teatri – Salone Via Dini – Via U. Dini, 7

Prenotazione obbligatoria su yesmilano.it/primadiffusa

MUSICA, DANZA & PAROLE

Gli allievi della Scuola di ballo e i musicisti del corso di perfezionamento per professori d'orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala saranno accompagnati dalle parole della musicologa Monica Dreossi in uno spettacolo originale, appositamente creato per Prima Diffusa.

Sarà la musica ad aprire la serata, con il trio d'archi e pianoforte che eseguirà la trascrizione del prologo di Boris Godunov. Quindi gli allievi della Scuola di ballo interpreteranno una coreografia firmata da Emanuela Tagliavia su alcuni estratti da uno dei capolavori di Musorgskij: "*Quadri di un'esposizione*".

Lunedì 5 dicembre 2022, ore 21.00

Auditorium OttavaNota – Via M. Bruto 24

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

BORIS GODUNOV, TRA MUSICA, STORIA E CULTURA: GUIDA ALL'ASCOLTO A CURA DI ALESSANDRO NARDIN

Auditorium OttavaNota propone al pubblico di Prima Diffusa una guida all'ascolto a cura del Maestro Alessandro Nardin, pianista, organista e autore di diversi saggi e approfondimenti storico-musicali.

Il Maestro condurrà gli ascoltatori in un viaggio introspettivo sotto tutti gli aspetti: musicali, storici e culturali.

Martedì 6 dicembre 2022, ore 16.00

Medicinema - Grande Ospedale Metropolitano Niguarda - Piazza Ospedale Maggiore 3, Blocco Nord A, Piano -1

Prenotazione obbligatoria all'indirizzo eventi@medicinema-italia.org - obbligatorio l'utilizzo della mascherina FFP2

PRIMA DELLA PRIMA: PROIEZIONE DEL FILM "BORIS GODUNOV" (1989)

Medicinema invita ad un incontro di introduzione all'opera condotto da Andrea Chimento, critico cinematografico che introdurrà la proiezione del film "Boris Godunov", uscito nel 1989 per la regia di Andrzej Zulawski.

Martedì 6 dicembre 2022, dalle ore 18.00

Porta di Milano/Soglia Magica – Aeroporto Malpensa Terminal 1 – Ferno (VA)

Ingresso libero

IL GALOP DEI BAMBINI – LA DANZA DEI GENITORI: PERFORMANCE DI DANZA TRATTA DA "LO SCHIACCIANOCI"

L'aeroporto internazionale di Malpensa ospita un evento in collaborazione con la scuola "Primaballerina Centro Danza ASD" di Castelletto Ticino (NO) della Maestra Rossana Seghezzi. Verranno proposti i balletti tratti da *Lo Schiaccianoci*, atto I, scena prima: *Il galop dei bambini* e *La danza dei genitori*. La performance, in costume, prevede il coinvolgimento di 25 danzatori dai 6 ai 21 anni.

L'evento prevede tre momenti di danza, in tre diverse aree aeroportuali:

- ore 18.00: piano Arrivi, zona Arrivi A
- ore 18.30: piano Food Court, zona ristorante Rossopomodoro
- ore 19.00: piano Partenze, zona check-in 5/9

Martedì 6 dicembre 2022, ore 19.00

Teatro Edi/Barrio's – Piazza Donne Partigiane

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

APERITIVO CON BORIS

Il Teatro Edi/Barrio's invita il pubblico ad una speciale introduzione al Boris Godunov di Modest Musorgskij a cura del Maestro Aldo Loris Peverada.

Martedì 6 dicembre 2022, ore 19.30

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano - Sala Puccini – Via Conservatorio 12

Ingresso libero fino a esaurimento posti

QUADRI DI UN'ESPOSIZIONE: RECITAL PIANISTICO

Per avvicinare il pubblico al compositore di *Boris Godunov*, l'Accademia Teatro alla Scala sceglie una delle sue opere più note, la suite per pianoforte *Quadri di un'esposizione* con cui l'autore russo volle rendere omaggio all'amico Victor Hartmann, pittore e architetto, scomparso prematuramente, dopo aver visto una sua importante retrospettiva a San Pietroburgo. La composizione traduce in musica il percorso compiuto dallo stesso autore durante la visita alla mostra, in cui la visione delle opere (10 quadri illustrati attraverso altrettante descrizioni musicali) si alterna agli spostamenti fra una sala e l'altra (*promenade*).

Ad eseguirla Gabriele Duranti, diplomato al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, con cui la Scuola scaligera vanta da tempo una proficua consuetudine di scambi ed esperienze.

Mercoledì 7 dicembre 2022, ore 16.30

Teatro Carcano – Corso di Porta Romana, 63

Prenotazione obbligatoria sul sito teatrocarcano.com o presso la biglietteria del Teatro, nei seguenti orari: dal lunedì al venerdì dalle ore 13.00 alle ore 18.30 e il sabato dalle ore 11.00 alle ore 18.30.

INTRODUZIONE A BORIS GODUNOV

Con l'attrice Pilar Perez Aspa, scritto da Gabriele Scotti

Prima Diffusa è un vero e proprio viaggio nelle tante facce della città. Ognuna è speciale perché riporta con la memoria a persone, momenti particolari della propria vita, luoghi di Milano speciali ed inconsueti. L'attrice spagnola Pilar Perez Aspa arriva in città con un monologo che racconta il suo amore per l'Opera, facendo riaffiorare i ricordi delle edizioni passate di Prima Diffusa e interpretando testi in grado di ampliare la comprensione del Boris Godunov. Un'introduzione al capolavoro di Musorgskij leggera e sorridente che tragherà il pubblico verso la Prima rendendola indimenticabile.

Mercoledì 7 dicembre 2022, ore 16.30

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano – Sala Verdi – Via Conservatorio, 12

Ingresso libero fino a esaurimento posti

CONVERSAZIONE INTORNO A BORIS GODUNOV

Il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, prima della "Prima" scaligera, proporrà una conversazione sul Boris Godunov a cura dei docenti di storia della musica, che offriranno al pubblico originali chiavi di ascolto dell'opera.

Mercoledì 7 dicembre 2022, ore 17.00

MUMAC - Museo della Macchina per Caffè del Gruppo Cimbali - Via P. Neruda 2, Binasco (MI)

Prenotazione obbligatoria su mumac.it/prenotazioni

GUIDA ALL'ASCOLTO DEL BORIS GODUNOV

MUMAC invita il pubblico di Prima Diffusa 2022 ad una introduzione e guida all'ascolto del Boris Godunov guidata dal Maestro Marco Targa, docente di Storia della Musica presso il Conservatorio di Como.

MOSTRE E RASSEGNE

1-2-3-5-6 dicembre, dalle ore 10.00 alle ore 18.00 e 7 dicembre dalle ore 15.00

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano – Foyer della Sala Verdi – Via Conservatorio, 12

1-2-3-5-6 dicembre: ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria all'indirizzo biglietteria@consmilano.it;

7 dicembre: ingresso libero.

MOSTRA Verso L'Ur-Boris. Il cammino italiano dello zar Boris

A cura della Biblioteca del Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano, in collaborazione con Fabio Sartorelli

La Biblioteca del Conservatorio di Milano propone una piccola mostra documentaria su Musorgskij, il Gruppo dei Cinque e, naturalmente, il *Boris Godunov*. Un breve viaggio attorno a una delle più travagliate vicende della Russia fra XVI e XVII secolo, e a un'opera che costituisce una delle più

affascinanti sperimentazioni musicali del secondo Ottocento. Libretti, rari spartiti ottocenteschi, piccole ma preziose raccolte di canti popolari, foto storiche di grandi interpreti del passato, le memorie di Fëdor Ivanovič Šaljapin (celebrato interprete del personaggio di Boris anche alla “prima” parigina del 1908), offriranno un prezioso contributo alla comprensione dell’*Ur-Boris*, il *Boris* originario che ascolteremo il prossimo 7 dicembre.

Dal 3 dicembre all’8 gennaio, dal martedì al venerdì dalle ore 15.00 alle ore 19.00, sabato e domenica dalle ore 14.00 alle ore 19.00

WOW Spazio Fumetto – Viale Campania, 12

Ingresso libero

MOSTRA FUMETTISTICA DEDICATA A NICOLA GENZIANELLA

Esposizione di tavole di Nicola Genzianella, disegnatore di fumetti per Sergio Bonelli Editore.

L’artista ha realizzato la versione a fumetti di tre opere liriche (*Don Giovanni*, *Rigoletto* e *Madama Butterfly*) e in occasione di Prima Diffusa 2022 realizzerà sei tavole dedicate a *Boris Godunov*.

Dal 6 all’11 dicembre

Cineteca Milano MIC - Museo Interattivo del Cinema – Viale F. Testi, 121

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria sul sito cinetecamilano.it

GLI OCCHI DEL POTERE E DELLA PERFDIA – RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

In programma al MIC una rassegna cinematografica capace di riportare il pubblico al fasto dell’epoca degli Zar attraverso gioielli d’archivio e pellicole che hanno fatto la storia del cinema.

- Martedì 6 dicembre ore 15.30, “*Nicola e Alessandra*”, regia di Franklin J. Schaffner
- Giovedì 8 dicembre ore 15.30, “*Ivan il Terribile*”, regia di Sergej Michajlovič Ėjzenštejn
- Venerdì 9 dicembre ore 15.30, “*Anastasia*”, regia di Anatole Litvak
- Venerdì 9 dicembre ore 17.30, “*La congiura dei Boiardi*”, regia di Sergej Michajlovič Ėjzenštejn
- Domenica 11 dicembre ore 15.30, “*L’assassino dello zar*”, regia di Karen Šachnazarov
- Domenica 11 dicembre ore 18.30, “*Boris Godunoff*”, regia di Hans Steinhoff

Mercoledì 7 dicembre 2022

Casa Circondariale San Vittore – Piazza G. Filangieri, 2

Ingresso su invito

MOSTRA-RACCONTO DI PITTURA E FOTOGRAFIA

Un racconto visivo, attraverso fotografie e quadri, delle attività culturali realizzate all’interno dell’istituto.

PRIMA DIFFUSA È UN PROGETTO DEL COMUNE DI MILANO – ASSESSORATO ALLA CULTURA, IN COLLABORAZIONE CON EDISON

Realizzazione a cura di Direzione Cultura, Area Spettacolo del Comune di Milano e Ponderosa Music & Art.

Con la collaborazione di: Teatro alla Scala, Accademia Teatro alla Scala, RAI, i 9 Municipi della Città di Milano, Castello Sforzesco, Teatro Dal Verme, Teatro Carcano, Casa Circondariale San Vittore, Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Milano, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Sala Alma Rosè – Artepassante, Heracles Gymnasium, Auditorium Gaber - Palazzo Pirelli,



Auditorium Stefano Cerri, Liceo Virgilio, Sala Gregorianum, MADE in Corvetto, WOW Spazio Fumetto, Casa dell'Accoglienza "Enzo Jannacci", Comunità per minori non accompagnati Oklahoma, Auditorium dell'Orchestra Sinfonica di Milano, PACTA dei Teatri – Salone Via Dini, Magazzino Musica – MaMu, Associazione Culturanimi, MaMu Cultura Musicale, Teatro della Casa di Reclusione Milano Opera, Teatro Edi/Barrio's, Auditorium MUDEC - Museo delle Culture, ARMANI / Silos, Biblioteca di Baggio, PuntoZero Teatro, Spazio Teatro 89, Teatro Rosetum, Mare Culturale Urbano, Auditorium Enzo Baldoni, Teatro della Cooperativa, Cineteca Milano MIC - Museo Interattivo del Cinema, MEDICINEMA, La Porta di Milano/Soglia Magica, Teatro Civico Roberto De Silva, Mumac - Museo della Macchina per Caffè del Gruppo Cimbali, Auditorium Ottavanota, BASE Milano, Scuola Musicale di Milano, Spazio Teatro Noh'ma Teresa Pomodoro.

La diretta in Ottagono – Galleria Vittorio Emanuele II è realizzata grazie al contributo del Teatro alla Scala e dei propri partner ufficiali.