

AFTER LEONARDO. INSTALLAZIONI DI ETTORE FAVINI ED EUGENIO TIBALDI
20 settembre | 12 gennaio 2010
Museo del Novecento

IMMAGINI AD USO STAMPA

DIDASCALIE

1. **Allestimento di *Atlantico***, di Ettore Favini, 2019, video-installazione, (video 12 min, surround 5.1, scultura in marmo bianco Carrara, padiglione in alluminio e feltro), dimensioni ambientali, 2019 – Museo del Novecento, Milano - © Umberto Armiraglia
2. **Ettore Favini, autore di *Atlantico***, 2019, video-installazione, (video 12 min, surround 5.1, scultura in marmo bianco Carrara, padiglione in alluminio e feltro), dimensioni ambientali, 2019 – Museo del Novecento, Milano - © Umberto Armiraglia
3. ***Atlantico*, di Ettore Favini**, 2019, video-installazione, (video 12 min, surround 5.1, scultura in marmo bianco Carrara, padiglione in alluminio e feltro), dimensioni ambientali, 2019 – Museo del Novecento, Milano - © Umberto Armiraglia
4. **Ettore Favini, still da video di *Atlantico***, 2019, video-installazione, (video 12 min, surround 5.1, scultura in marmo bianco Carrara, padiglione in alluminio e feltro), dimensioni ambientali, 2019 – Museo del Novecento, Milano
5. **Ettore Favini, still da video di *Atlantico***, 2019, video-installazione, (video 12 min, surround 5.1, scultura in marmo bianco Carrara, padiglione in alluminio e feltro), dimensioni ambientali, 2019 – Museo del Novecento, Milano
6. **Allestimento di *Giardino abusivo [Fase I]***, di Eugenio Tibaldi, 2019, materiali vari, dimensioni variabili - Museo del Novecento, Milano - © Umberto Armiraglia
7. **Eugenio Tibaldi, autore di *Giardino abusivo***, 2019, materiali vari, dimensioni variabili - Museo del Novecento, Milano - © Umberto Armiraglia
8. **Allestimento di *Giardino abusivo [Fase II]***, di Eugenio Tibaldi, 2019, materiali vari, dimensioni variabili - Museo del Novecento, Milano - © Umberto Armiraglia
9. **Dettaglio di *Giardino abusivo [Fase II]***, di Eugenio Tibaldi, 2019, materiali vari, dimensioni variabili - Museo del Novecento, Milano - © Umberto Armiraglia
10. ***Giardino abusivo [Fase I]***, di Eugenio Tibaldi, 2019, materiali vari, dimensioni variabili - Museo del Novecento, Milano - © Umberto Armiraglia
11. ***Giardino abusivo [Fase II]***, di Eugenio Tibaldi, 2019, materiali vari, dimensioni variabili - Museo del Novecento, Milano - © Umberto Armiraglia

12. ***Giardino abusivo [Fasi III]***, di Eugenio Tibaldi, 2019, materiali vari, dimensioni variabili -
Museo del Novecento, Milano - © Umberto Armiraglia