

PAGINE RIMOSSE L'ESPERIENZA COLONIALE NELLE VIE DI MILANO E NEI RACCONTI DALL'ETIOPIA

**Presentazione pubblica della mappa sull'odonomastica
coloniale di Milano e spettacolo di Gabriella Ghermandi**

Immagine tratta dal film "Asmarina" (2015) - ©Alan Maglio e Medhin Paolos.

**13 FEBBRAIO 2024
ORE 17.00-20.00**

Palazzo Marino - Sala Alessi

INGRESSO LIBERO

13 FEBBRAIO 2024 | ORE 17.00-20.00

Palazzo Marino - Sala Alessi

PROGRAMMA:

17:00 Introduzione e saluti istituzionali

- **Luca Gibillini** (Coordinatore Milano è Memoria - Gabinetto del Sindaco)
- **Tommaso Sacchi** (Assessore alla Cultura del Comune di Milano)
- **Marina Pugliese** (Direttrice del Museo delle Culture, Progetti Interculturali e Arte nello spazio pubblico)
- **Paolo Pezzino** (Presidente Istituto nazionale Ferruccio Parri)
- **Rete Yekatit 12-19 febbraio**

17:45

- **Inquadramento storiografico, Nicola Labanca** (Università degli Studi di Siena)
- **Presentazione della ricerca e della mappa sull'odonomastica milanese, Giulia Dodi** (Istituto nazionale Ferruccio Parri) e **Alice Cosmai** (Ufficio Arte Negli Spazi Pubblici)

18:30

- **“Regina di fiori e di perle - la storia di una famiglia italo/etiope a cavallo tra le leggi razziali dell'occupazione italiana d'Etiozia”, Spettacolo di narrazione di Gabriella Ghermandi** (scrittrice, performer, musicista e attivista italo-etiope)

INGRESSO LIBERO