

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Messina Marina
Data di nascita	06/04/1952
Qualifica	Dirigente Responsabile Servizio
Amministrazione	COMUNE DI MILANO
Incarico attuale	Dirigente - Settore Spettacolo
Numero telefonico dell'ufficio	0288450522
Fax dell'ufficio	0288450961
E-mail istituzionale	marina.messina@comune.milano.it

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio	Laurea
Altri titoli di studio e professionali	<p>- 21.03.2005 partecipazione seminario formazione-informazione "Progetto ESPI Estensione del protocollo Informatizzato" organizzato da MIBAC, Direzione Generale per gli Archivi, Bologna; 1998 attestato partecipazione seminario su applicazione L 241/90, "Aspetti e problemi connessi alla tutela dei beni culturali", Milano, Archivio di Stato. 1994-1995 attestato partecipazione seminario su "Informatica e processi decisionali", organizzato da MIBAC 1992 attestato partecipazione corso di formazione sul diritto comunitario, tenutosi presso la Scuola Superiore Pubblica Amministrazione Bologna. 1976 diploma Archivistica, Paleografia, Diplomatica e Storia delle Istituzioni, rilasciato da Archivio di Stato Firenze voto 116/150. 1976 abilitazione insegnamento Scienze Umane e Storia nei Licei ed Istituti Magistrali, conseguita Firenze voto 100/100. 28.06.1974 Laurea in Filosofia, conseguita presso l'Università degli Studi di Firenze, Facoltà Lettere e Filosofia, voto 110/110 e lode</p>
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	<p>- 1975 – 1978 docente di materie letterarie e storia nelle scuole statali - MINISTERO DELL'ISTRUZIONE</p> <p>- 1.04.2001 - 21.11.2002 Soprintendente Archivistico per la Lombardia reggente; 1° gennaio 1979 assunta nella carriera direttiva del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali presso la Soprintendenza Archivistica per la Lombardia; - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI</p> <p>- Anni accademici 1995 - 2000 professore a contratto per</p>

CURRICULUM VITAE

l'insegnamento di Diritto e legislazione dei beni culturali presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Brescia, Facoltà di Magistero, poi Facoltà di scienze della formazione; Anni accademici 1991-1995 collabora con l'Istituto di storia moderna e contemporanea dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, quale cultore della materia addetto alle esercitazioni di storia contemporanea presso la Facoltà di Magistero 1992-1995 è membro della commissione d'esami di storia contemporanea; 1980, 1981, 1985, incarichi di ricerca assegnati da Università degli Studi di Milano, Centro di Studi del Pensiero Filosofico del Cinquecento e del Seicento in relazione ai problemi della scienza; 1975-1977 borsista dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento per ricerche su Leonardo da Vinci. - MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITA' E RICERCA

- Ha svolto attività didattica e di ricerca universitaria: AA 2008-2013 professore a contratto per insegnamento di Archivistica Informatica Università Studi di Milano, corso di laurea magistrale in Scienze Storiche; AA 2007/08 incaricata insegnamento Documentazione d'impresa presso Master di I livello in "Produzione e Management dell'informazione" presso Università Studi di Sassari; AA 2005/06 professore a contratto per insegnamento di Documentazione presso Master in "Gestione informatica dei documenti, dei flussi documentali e degli archivi elettronici", presso l'Università Cattolica Sacro Cuore Milano; AA 2004-2007 professore a contratto per insegnamento Archivistica speciale presso Università Studi Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di laurea specialistica Storia e documentazione storica; AA 2000-2005 e 2005-2010, Università Cattolica Sacro Cuore, sedi Milano e Brescia, professore a contratto per insegnamento di Documentazione presso la Facoltà di Scienze della Formazione; - MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITA' E RICERCA
- MIBAC, Soprintendente Archivistico Lombardia con incarico dirigenziale; attività ispettiva, vigilanza e tutela su archivi non statali, esame e approvazione inventari d'archivio prodotti, emanazione dichiarazioni notevole interesse storico, verifica restauro materiale documentario privato, controllo commercio antiquario, autorizzazione esportazione materiale documentario, organizzazione scientifica e attività didattica corsi formazione per archivisti di enti pubblici, istituti bancari, imprese, fondazioni private, università, membro commissione concorsi per assunzione archivisti presso enti pubblici territoriali; delega Capo Dipartimento Beni Archivistici e Librari a rappresentare Amministrazione archivistica al tavolo concertazione Accordi programma quadro con Regione Lombardia; attribuzione punteggio massimo 100 e valutazione eccezionale del lavoro svolto sotto profilo quantità e qualità per ogni anno incarico dirigenziale 2003-2007 nella valutazione di risultato ai sensi art.21 CCNL - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA

CULTURALI

- 2009, dal 1 settembre distaccata e comandata dal 1 luglio 2010 dal Ministero Beni e Attività Culturali presso le Raccolte Storiche del Comune di Milano, via Borgonuovo 23. In qualità di Direttore Scientifico delle Civiche Raccolte Storiche di Milano si è occupata di: elaborare il progetto “Il lungo Ottocento milanese”, per dare vita ad un programma di manifestazioni di carattere culturale e scientifico e di interventi qualificati di studio e valorizzazione di materiali documentari e di opere artistiche per le celebrazioni del 150° dell’Unità d’Italia, con il coinvolgimento del mondo degli studi e della ricerca, nonché le diverse istituzioni pubbliche e private diffuse sul territorio milanese; ridefinire la mission e riallestire il percorso museale di Palazzo Morando Costume Moda Immagine, inaugurato il 1° marzo 2010 - COMUNE DI MILANO
- organizzare cicli di conferenze dedicate ad alcuni aspetti del Risorgimento italiano, come “Storie di donne. Immagine femminile e identità nazionale” o come “All’oriente d’Italia. Unità, massoneria e saperi tradizionali”, settembre 2010 – gennaio 2011; - curare l’organizzazione scientifica delle mostre “Napoleone III e l’Italia. La nascita di una nazione” e “... in nome d’Italia. Ex voto da collezioni private”, “Cronaca di una rivoluzione”, Le cinque giornate di Milano, Museo del Risorgimento, “Le grandi battaglie risorgimentali”, Palazzo Reale, Sala delle Cariatidi, febbraio-maggio 2011; - presentazioni di nuove edizioni come “Le carte di Cesare Correnti” inventario dell’archivio conservato presso il Museo del Risorgimento di Milano, marzo 2011. - organizzazione scientifica di convegni come 20 marzo 2011 giornata di studio su Carlo Cattaneo alla presenza del Presidente della Repubblica, Giorgio Napolitano, Palazzo Marino, Sala Alessi; - COMUNE DI MILANO
- organizzare eventi ed inaugurazioni come la visita del Capo dello Stato al Museo del Risorgimento e 26-27 marzo, giornate FAI “Aperto per restauro” Presentazione del restauro del dipinto di G. Induno Vittorio Emanuele II a cavallo nella battaglia di San Martino. Organizzazione scientifica delle seguenti manifestazioni, che si svolgeranno nel prossimo autunno: 27 ottobre-29 gennaio 2012 mostra storico-documentaria “Unite per unire. La donna in Italia, 1848-1914”. Museo del Risorgimento e mostra di abiti risorgimentali “Ritratto al femminile dell’Italia unita. 1848-1914. Palazzo Morando Costume Moda Immagine; 3 novembre 2011 presentazione del volume di A. Arisi Rota “I piccoli cospiratori”; 9 novembre – 14 dicembre 2011 ciclo di conferenze sullo spionaggio in Italia, 1848 – 1948. - COMUNE DI MILANO
- 2013 dal marzo dirigente responsabile del Servizio Polo Raccolte Storiche e Case Museo, nell’ambito della Direzione Centrale Cultura, Settore Soprintendenza Castello Musei Archeologici e Musei Storici, si è occupata

CURRICULUM VITAE

di progettare, organizzare, gestire l'attività scientifica e amministrativa di Palazzo Morando costume Moda Immagine, Palazzo Moriggia, Museo del Risorgimento e Laboratorio di storia moderna e contemporanea, Casa Museo Boschi di Stefano, Studio Museo Francesco Messina; 2011 dal 30 dicembre dirigente Comune di Milano, Direzione Centrale Cultura, Settore Musei, Servizio Polo dell'Ottocento, si è occupata di progettare, organizzare e gestire l'attività scientifica e amministrativa dei seguenti Istituti: galleria d'Arte Moderna, Palazzo Morando Costume Moda Immagine, Palazzo Moriggia, Museo del Risorgimento e Laboratorio di storia moderna e contemporanea; - COMUNE DI MILANO

- Direttore Polo Musei Storici e Musei Archeologici - COMUNE DI MILANO

- Direttore del Settore Spettacolo - COMUNE DI MILANO

Capacità linguistiche

Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto
Francese	Fluente	Eccellente

Capacità nell'uso delle tecnologie

- Conoscenza di - Windows 2000, XP, Vista, Windows 7. - Microsoft Office Excel, Power Point, Word - programmi informatici di inventariazione archivi come Sesamo, GEA - programma informatico per il controllo di gestione del MIBAC

Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)

- In qualità di dirigente cultura del Comune di Milano ho svolto prevalentemente attività di progettazione di nuovi percorsi espositivi dei musei da me diretti, dando spazio alla valorizzazione del patrimonio meno conosciuto, avviando rapporti di collaborazione con istituti italiani e stranieri per l'organizzazione di giornate di studio, di mostre e di progetti culturali di più ampio respiro che abbiano come tema il XIX ed il XX secolo; attività di organizzazione e di controllo del lavoro dei dipendenti all'interno di ogni singolo museo, di programmazione economica, di controllo della spesa. Partecipazione con relazione a circa 100 convegni. Numerose collaborazioni con istituti di ricerca e Istituti Culturali italiani e stranieri

RETRIBUZIONE ANNUA LORDA RISULTANTE DAL CONTRATTO INDIVIDUALE

Amministrazione: COMUNE DI MILANO

dirigente: Messina Marina

incarico ricoperto: Dirigente - Settore Spettacolo

stipendio tabellare	posizione parte fissa	posizione parte variabile	retribuzione di risultato	altro*	TOTALE ANNUO LORDO
€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00

*ogni altro emolumento retributivo non ricompreso nelle voci precedenti