Comune di Milano

Milanosifastoria

TREDICESIMA EDIZIONE DEL PROGETTO *MILANOSIFASTORIA*

DIALOGHI DI STORIA



2026
2027

Settimana di apertura 7-13 novembre 2026

Comune di Milano

Milanosifastoria

Comune di Milano
Comitato Organizzatore

Sindaco **Giuseppe Sala**
Assessore alla Cultura
Tommaso Sacchi
Assessora all'Istruzione
Anna Scavuzzo
Assessora ai Servizi Civici e Generali
Gaia Romani
Assessora allo Sport, Turismo e Politiche Giovanili
Martina Riva
Assessora allo Sviluppo Economico e Politiche del Lavoro
Alessia Cappello

Coordinamento organizzativo

Direttore Cultura
Domenico Piraina
Direttore Area Biblioteche
Stefano Parise
Direttrice Educazione
Beatrice Arcari
Direttrice Area Servizi Scolastici ed Educativi
Roberta Guerini
Direttrice Servizi Civici e Municipi
Laura Peroncini
Direttrice Area Municipi
Micaela Curcio
Direttrice Lavoro, Giovani e Sport
Sabina Banfi
Dirigente resp. Unità Politiche del Lavoro:
Carla Barone
Direttrice Area Formazione:
Renata Cristiana Boria
Resp. Unità Relazioni con gli Organi Comunali e Promozione Memoria Cittadina – Coordinatore Milano è Memoria – Gabinetto del Sindaco
Giacomo Marossi

Rete *Milanosifastoria*
Comitato Organizzatore

Presidente di IRIS (Insegnamento e Ricerca Interdisciplinare di Storia, capofila della Rete Milanosifastoria*)*
Maurizio Gusso

Segreteria del Coordinamento Scientifico e Organizzativo della Rete *Milanosifastoria*

Nadia Boaretto
Patrizia Bortolini
Concetta Brigadeci
Ivana Brunato
Marina Cattaneo
Silvana Citterio
Cristina Cocilovo
Maria Rosa Del Buono
Debora Migliucci
Antonella Olivieri
Ardemia Oriani
Andrea Terreni

In collaborazione con:

Archivio di Stato di Milano

Circolo Filologico Milanese

Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti

EMiT Feltrinelli

Istituto Confucio Università degli Studi di Milano

Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Lombardia

Ufficio Scolastico Territoriale di Milano

Con il patrocinio di:

Università degli Studi di Milano – Dipartimento di Studi Internazionali, Giuridici e Storico-Politici

Università degli Studi di Milano – Dipartimento di Studi Storici "Federico Chabod"

FAI Lombardia

In gemellaggio con:

Festa internazionale della storia

Festa Internazionale della Storia di Bologna

IL PROGETTO

Milanosifastoria è un Progetto pluriennale per il rilancio della cultura e della formazione storico-interdisciplinare nell'area milanese, promosso da Rete *Milanosifastoria* e Comune di Milano, in collaborazione con Archivio di Stato di Milano, Circolo Filologico Milanese, Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, Emit Feltrinelli, Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano, Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia e Ufficio Scolastico Territoriale di Milano; con il patrocinio dei Dipartimenti di Studi Internazionali, Giuridici e Storico-Politici e di Studi storici "Federico Chabod" dell'Università degli Studi di Milano e del FAI – Presidenza Regionale Lombardia.

Il Progetto, gemellato con la Festa Internazionale della Storia di Bologna e aperto alla collaborazione di altri soggetti, si distingue per alcune specificità innovative:

- uno stretto intreccio fra ricerca, documentazione, divulgazione e didattica storico-interdisciplinari, in un'ottica di *Public History*;
- la valorizzazione del patrimonio storico come 'bene comune' e una messa a frutto del 'valore aggiunto' che la dimensione storica può apportare alla formazione culturale;
- un intreccio equilibrato di specificità disciplinari, forme effettive di interdisciplinarità e 'trasversalità' delle 'educazioni' al patrimonio, alla cittadinanza ecc.;
- un approccio olistico (ambientale, demografico, economico, sociale, politico, culturale ecc.), 'glocale', interculturale, intergenerazionale e di 'genere' alla storia dell'area milanese, con aperture comparative verso altre aree italiane e non;
- un carattere fortemente interattivo e partecipativo.

Prima edizione (2014-2015): *Storia della istruzione, formazione ed educazione a Milano e in altre aree comparabili.*
Seconda edizione (2015-2016): *Milano: il lavoro, la storia.*
Terza edizione (2016-2017): *Quale lavoro tra ieri e domani.*
Quarta edizione (2017-2018): *Milano città aperta.*
Quinta edizione (2018-2019): *Milano città aperta e plurale. Trasformazioni sociali e urbane.*
Sesta edizione (2019-2020): *MilanoCultura.*
Settima edizione (2020-2021): *Cultura bene comune.*
Ottava edizione (2021-2022): *Milano: luoghi, persone, storie.*
Nona edizione (2022-2023): *Tessere le storie di Milano.*
Decima edizione (2023-2024)*: Storia di Milano fra memoria, presente e futuro.*
Undicesima edizione (2024-2025): *Milano plurale.*
Dodicesima edizione (2025-2026): *Dalle memorie alla storia*

THE *MILANOSIFASTORIA* PROJECT

Milanosifastoria is an ongoing project the aim of which is to provide a new approach to history and history education in the Milan area.
The project is promoted by Rete *Milanosifastoria* and Comune di Milano.

Milanosifastoria's novel approaches include:

- the correlation between research, documentation, dissemination and teaching;
- the enhancement and appreciation of the value of historical heritage.

The project is open to anyone living in the Milan area: in particular researchers, students and teachers at all levels, as well as universities and associations.

- 1st edition (2014-2015) *Storia dell'istruzione, formazione ed educazione a Milano e in altre aree comparabili.*
- 2nd edition (2015-2016) *Milano: il lavoro, la storia.*
- 3rd edition (2016-2017) *Quale lavoro tra ieri e domani.*
- 4th edition (2017-2018) *Milano città aperta.*
- 5th edition (2018-2019) *Milano città aperta e plurale. Trasformazioni sociali e urbane.*
- 6th edition (2019-2020) *MilanoCultura.*
- 7th edition (2020-2021) *Cultura bene comune.*
- 8th edition (2021-2022) *Milano: luoghi, persone, storie.*
- 9th edition (2022-2023) *Tessere le storie di Milano.*
- 10th edition (2023-2024) *Storia di Milano fra memoria, presente e futuro.*
- 11th edition (2024-2025) *Milano plurale.*
- 12th edition (2025-2026) *Dalle memorie alla storia.*

The programme consists of:

- some previews/anteprime (October to 5 November 2026);
- the first week (7 to 13 November 2026) with seminars, plays, cultural walks, etc.;
- a full series of events (from November 2026 through to October 2027).

For further information:
facebook.com/milanosifastoria and *https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p= 27158.*

LA TREDICESIMA EDIZIONE DEL PROGETTO

Il titolo della tredicesima edizione (7 novembre 2026 - ottobre 2027) del Progetto *Milanosifastoria* allude ai dialoghi fra memorie e storia, fra storiografia e altre discipline, fra storia ed 'educazioni' (alla cittadinanza, alla intercultura, alle pari opportunità, al patrimonio, alla pace ecc.), fra ricerca e divulgazione (in un'ottica di *Public History*), documentazione, formazione e didattica della storia.
Accanto ai consolidati **progetti** (*Cinema e Storia*), **format** (*Le domeniche del Trotter…* e *Le Milano di…*) e **filoni tematici** (*Arti e storia; Democrazia/processi di democratizzazione; Didattica della storia; Intercultura/Migrazioni; Lavoro; Milano e il suo territorio; Nazifascismo, Antifascismo e Resistenza; Pace e Guerra; Risorgimento; Storia dell'assistenza; Storia delle donne* ecc.), questa edizione propone iniziative su tematiche legate al centenario della morte di Paolina Schiff e all'80° anniversario della Repubblica italiana, del suffragio femminile e dell'inizio dei lavori dell'Assemblea Costituente.

Oltre ad alcune **anteprime** (ottobre – 5 novembre 2026), la manifestazione prevede:

- una **settimana di apertura** (7-13 novembre 2026) con seminari (in presenza e da remoto), presentazioni di libri, tavole rotonde, passeggiate storico-culturali, spettacoli teatrali ecc.;
- **iniziative successive**, fino all'ottobre del 2027.

Gli aggiornamenti del programma verranno pubblicati in progress sulle pagine *facebook.com/milanosifastoria* e *https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=27158*.

RINGRAZIAMENTI

Si ringraziano:

- tutti i soggetti che hanno contribuito con spazi, risorse e persone alla realizzazione delle singole iniziative;
- Marco Castellano, ideatore del logo, gentilmente donato alla Rete *Milanosifastoria*.

LA RETE *MILANOSIFASTORIA*

Il Coordinamento Scientifico e Organizzativo (CSO) della Rete *Milanosifastoria* è attualmente formato dai rappresentanti di 59 soggetti collettivi (aderenti, insieme ad altri soggetti collettivi e persone, al Comitato promotore del Progetto e sottoscrittori di un apposito Protocollo d'intesa):

ACLI di Milano
ANPI - Comitato Provinciale di Milano
Archeion Onlus - Amici dell'Archivio di Stato di Milano
Archivio del Lavoro – CGIL di Milano
Arci di Milano
ASP (Azienda di Servizi alla Persona) Golgi-Redaelli
ASP IMMeSePAT (Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio)
Associazione Archivio Rachele Bianchi (Milano)
Associazione BiblioLavoro
Associazione Culturale Quaderni Aperti (Milano)
Associazione Isola Revel (Milano)
Associazione La Città del Sole - Amici del Parco Trotter ODV (Milano)
Associazione "Scienza under 18 – ETS" (Milano)
Associazione Toponomastica femminile
Associazione Villa Amantea Impresa Sociale (Milano)
Auser Insieme Milano
Biblioteca Civica di Cologno Monzese
Camera del Lavoro Metropolitana di Milano – CGIL
Casa della Cultura (Milano)
CeLIM (Centro Laici Italiani per le Missioni)
CEMEA (Centri di Esercitazione ai Metodi dell'Educazione Attiva) - Milano
Centro Filippo Buonarroti (Milano)
Centro Studi Schiavi di Hitler (Cernobbio)
CIDI di Milano
CISL - Unione Sindacale Territoriale Milano Metropoli
CIVICI – Cittadini vicini ai Cittadini Organizzazione no-profit
Clio '92
Comitato Clara Maffei – Clusone (BG)
CSBNO (Consorzio Sistema Bibliotecario Nord-Ovest)
FIAP (Milano)
FLC CGIL di Milano
Fondazione Aldo Aniasi e Circolo De Amicis (Milano)
Fondazione Anna Kuliscioff (Milano)
Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea (Milano)
Fondazione Elvira Badaracco Studi e Documentazione delle Donne – ETS (Milano)
Fondazione Giacomo Brodolini (Milano)
Fondazione ISEC (Istituto per la storia dell'età contemporanea) - Sesto San Giovanni
Fondazione Istituto dei Ciechi di Milano Onlus
Fondazione "Per Leggere – Biblioteche Sud Ovest Milano" (Abbiategrasso)
Fondazione Pio Istituto dei Sordi (Milano)
Fondazione Roberto Franceschi Onlus (Milano)
ICEI (Istituto Cooperazione Economica Internazionale)
ILSC (Istituto lombardo di storia contemporanea)
IRIS (Insegnamento e Ricerca Interdisciplinare di Storia)
ISCOS (Istituto Sindacale per la Cooperazione allo Sviluppo) Lombardia - ETS
Istituto Comprensivo "Armando Diaz" (Milano)
Istituto Comprensivo Statale "Jacopo Barozzi" (Milano)
Istituto di Istruzione Superiore B. Cavalieri - D. Marignoni (Milano)
Istituto Nazionale Ferruccio Parri - Rete degli Istituti storici della Resistenza e dell'età Contemporanea - ETS
Istituto pedagogico della Resistenza
Mani Tese
MCE (Movimento di Cooperazione Educativa) APS
Portare il Mondo a Scuola
Società Cooperativa Sociale Paideia (Milano)
Società Umanitaria
Teatro Officina – Associazione di cultura e spettacolo
UIL – Camera Sindacale di Milano
Unione Femminile Nazionale
"Zapruder"- Associazione Storie in Movimento

COMITATO PROMOTORE

Il Comitato promotore del Progetto *Milanosifastoria* è attualmente composto, oltre che dai 59 soggetti collettivi aderenti al Coordinamento Scientifico e Organizzativo (CSO), da altri 31 soggetti collettivi e da 72 aderenti a titolo personale.
La sua composizione in progress è riportata in *https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082*, insieme a quella del CSO.

Oltre ai 59 soggetti collettivi rappresentati nel CSO, quelli attualmente aderenti sono:

AIIG (Associazione Italiana Insegnanti di Geografia) di Milano
ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana) - Sezione Lombardia
Archivio di Stato di Milano
Arci Darfur (Milano)
Associazione Amici Cascina Linterno (Milano)
Associazione Antichi Borghi Milanesi (ABM)
Associazione Chiamale Storie (Milano)
Associazione Città Mondo (Milano)
Associazione culturale CubEArt (Milano)
Associazione Culturale di Promozione Sociale Musicalia (Milano)
Associazione Culturale Il Nodo nell'Albero (Cesano Maderno)
Associazione Culturale Punto Rosso (Milano)
Associazione d'Arte Varia Onlus Echi del Mondo (Milano)
Associazione Figli della Shoah
Associazione LAPSUS (Milano)
Associazione Museo Lab6 (Milano)
Associazione NonUnoDiMeno (Milano)
Associazione Scuola Stoppani (Milano)
Compagnia teatrale *bovisateatro* (Milano)
"École"
Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori (Milano)
Fondazione Milano Policroma
GAAm (Gruppo Archeologico Ambrosiano) di Milano
Istituto Comprensivo Statale "Alda Merini" (Milano)
Istituto Professionale "Bertarelli" (Milano)
Mappa Letteraria Milano
OHST (Office for History of Science and Technology) – University of California (Berkeley)
SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale)
SISLav (Società Italiana di Storia del Lavoro)
Società per l'Enciclopedia delle donne (enciclopediadelledonne.it)
"Vivalascuola"

Per aderire al Comitato promotore basta sottoscrivere, a titolo personale o come referente di un soggetto collettivo aderente, un apposito Documento di base, riportato in

https://www.storieinrete.org/storie_wp/wp-content/uploads/2013/12/msfs_doc_base_genn_20142.pdf.

PROGRAMMA

Sabato 7 novembre

11.30-13.00: Cimitero Monumentale. Punto d'incontro: ingresso principale del Cimitero Monumentale, Piazzale Cimitero Monumentale, Milano

Visita guidata *L'accidentata conquista del voto femminile* di e con Valeria Palumbo (con la collaborazione di Carlo Rotondo)

Promossa da: Associazione Culturale DonneinQuota e Associazione Toponomastica femminile, con la collaborazione di Rete *Milanosifastoria* e in occasione della cerimonia del Famedio (2 novembre)
È gradita la prenotazione: info@donneinquota.org

Domenica 8 novembre

16.30-18.30: Chiesetta del Parco Trotter. Ingresso da Via Mosso 7, Milano

Presentazione del libro di Elena Granata, *La città è di tutti. Ciò che ha valore non ha prezzo*, Einaudi, Torino, 2026. Terzo incontro della rassegna *Le domeniche del Trotter. Parliamo di libri, incontriamo gli autori* (27 settembre, 18 ottobre, 8 e 29 novembre 2026)

Promossa da: Associazione La Città del Sole – Amici del Parco Trotter (Milano), con il patrocinio di ICS Francesco Cappelli (Milano), la collaborazione di ANPI 10 agosto 1944 (Milano) e SPI-CGIL – Lega Boiardo Turro (Milano) e il sostegno di Enoteca La Botte Fatale (Milano) e Libreria Anarres (Milano)

Lunedì 9 novembre

17.30-19.30: Unione Femminile Nazionale. Corso di Porta Nuova 32, Milano

Milly, grande interprete internazionale, ma milanese di adozione, terzo dei quattro Seminari *Cantastorie, ricercatrici, interpreti: Rosa, Caterina, Milly, Giovanna, Luisa e Lucilla* (26 ottobre, 2, 9 e 16 novembre 2026), condotti da Marcella Inga (voce, chitarra e commenti musicali) e Maurizio Gusso (contestualizzazioni storiche), con Franco Di Biase (mandolino) e Renzo Ranzani (chitarra, percussioni e voce)

Promosso da: ACPS Musicalìa, Associazione Porto di Mare ODV, Clio '92, IRIS e Unione Femminile Nazionale

Martedì 10 novembre

17.00-19.00: Unione Femminile Nazionale. Corso di Porta Nuova 32, Milano

Incontro *L'è un gran bel mestè. Interviste a donne per la prima volta al voto*

Promosso da: Unione Femminile Nazionale, nell'ambito dell'evento diffuso *1946: il voto alle donne. La storia di un lungo percorso*, organizzato da Fondazione Anna Kuliscioff, in collaborazione con Archivio di Stato di Milano, Fondazione Elvira Badaracco Studi e Documentazione delle Donne, Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento e Unione Femminile Nazionale, con il patrocinio del Comune di Milano – Milano è Memoria, con il contributo di Fondazione Cariplo e il sostegno di Fondazione AEM, Fondazione Asilo Mariuccia, Istituto Nazionale Ferruccio Parri, Università degli Studi di Milano e Milano-Bicocca

Intervengono: Erica Ardenti e Giuliana Nuvoli (letture); introduce Debora Migliucci

Mercoledì 11 novembre

15.30-18.00: Casa della Cultura. Via Borgogna 3, Milano

Incontro *Vivere a Milano con un reddito da lavoro*

Promosso da: Archivio del Lavoro – CGIL di Milano, Camera del Lavoro Metropolitana di Milano – CGIL, Casa della Cultura e Rete *Milanosifastoria*
Saluto introduttivo: Ivana Brunato
Intervengono: Mattia Granata, Luca Stanzione, Mario Tomasoni, Marina Trentin, Antonio Verona e Laura Zanfrini
Coordina: Ferruccio Capelli

17.30-19.30: Unione Femminile Nazionale. Corso di Porta Nuova 32, Milano

Alla scoperta di Paolina Schiff: emancipazionista, suffragista, pacifista

in occasione del centenario della morte, incontro con Liviana Gazzetta, nell'ambito dell'evento diffuso *1946: il voto alle donne...*, già citato

Giovedì 12 novembre

12.00-14.00: Auditorium, IISS Cavalieri-Marignoni. Via Olona 14, Milano

Spettacolo teatrale per le scuole secondarie di secondo grado *Pyrrha lancia una pietra*. Idea e testo di Emmie Kollau, adattamento italiano e regia di Claudio Morandi, con Marta Federico, Alyssa Chiara Montan e Giuliano Gariboldi, produzione di Centro Universo del Teatro (Bergamo)

Promosso da: Stifting Autres Directions (Amsterdam), in partenariato con Aldus' producties (Amsterdam), Clio '92, Fundacja "Krzyżowa" dla Porozumienia Europejskiego (Grodziszcze/Polonia) e Polylogos Association (Cluj-Napoca/Romania), nell'ambito del Progetto europeo *Re-construct*
In collaborazione con: IISS Cavalieri-Marignoni

Giovedì 12 novembre

15.00-17.00: Piattaforma Zoom

Italia, terzo dei Seminari *Processi di democratizzazione in Europa dopo il 1945. Francia, Spagna, Italia e Jugoslavia. Arti e storiografia* (15 e 29 ottobre 2026, 12 e 26 novembre, ore 15-17; 14 gennaio 2017, ore 15-18), XIII edizione del Progetto *Cinema e Storia*

Promosso da: Fondazione Luigi Micheletti (Brescia), IRIS, Istituto Bergamasco per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea, Istituto lombardo di storia contemporanea, Istituto Mantovano di Storia Contemporanea e Società Umanitaria, con il patrocinio di Istituto Nazionale Ferruccio Parri
Intervengono: Simone Campanozzi e Maurizio Gusso
Il Seminario (aperto anche alla cittadinanza) dispone dell'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio per i docenti delle scuole di ogni grado e ordine. Su richiesta verrà rilasciato un attestato di frequenza. Iscrizione gratuita ma obbligatoria tramite *il form*
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScnLr7ZcKpk9J-lxmu6mweiqXdKUSGlApmwHJBgxfhbaPxMnQ/viewform

Venerdì 13 novembre

10.00-12.00: Auditorium, Società Umanitaria. Via San Barnaba 48, Milano

Spettacolo teatrale *Pyrrha lancia una pietra*, già citato
In collaborazione con: Società Umanitaria
Informazioni e prenotazione obbligatoria: scuole@umanitaria.it; 02/57968371, 57968344 e 57968307

18.00-20.00 Fondazione Asilo Mariuccia. Via Jommelli 18, Milano

Tavola rotonda *1946: il voto alle donne. Dalla memoria alla partecipazione: il diritto di scegliere, ieri e oggi*, nell'ambito dell'evento diffuso *1946: il voto alle donne...*, già citato
Promossa da: Fondazione Asilo Mariuccia
Intervengono: Emanuela Baio, Marina Cattaneo, Diana De Marchi e Fiorenza Taricone; coordina Valentina Boccia

INIZIATIVE PRIMA E DOPO LA SETTIMANA DI APERTURA

La tredicesima edizione del Progetto *Milanosifastoria* non si esaurisce nella Settimana di apertura. I programmi dettagliati delle singole iniziative sono pubblicati *in progress* su *facebook.com/milanosifastoria* e in *https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=27158*.
Si riportano di seguito alcuni degli eventi previsti nel 2026-2027.

27 settembre, 18 ottobre, 8 e 29 novembre 2026 (ore 16.30-18.30): Chiesetta del Parco Trotter (ingresso da Via Mosso 7), Milano

Rassegna *Le domeniche del Trotter. Parliamo di libri, incontriamo gli autori*

Promossa da: Associazione La Città del Sole – Amici del Parco Trotter, con il patrocinio dell'IC Francesco Cappelli, la collaborazione di ANPI 10 agosto 1944 e SPI-CGIL – Lega Boiardo Turro e il sostegno di Enoteca La Botte Fatale e Libreria Anarres

27 settembre: *Tafferuglio, rivista surrealista*, con la redazione della rivista "Tafferuglio"

18 ottobre: Presentazione del libro di Gabriel Seroussi, *La periferia vi guarda con odio. Come nasce la fobia dei maranza*, Agenzia X, Milano, 2025

8 novembre: Presentazione del libro di Elena Granata, *La città è di tutti. Ciò che ha valore non ha prezzo*, Einaudi, Torino, 2026

29 novembre: Presentazione del libro di Paolo Poce, *Abitare Milano*, Tonocontinuo, Milano, 2026 e mostra fotografica

Programma dell'intero ciclo in *https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=27141*.

15 e 29 ottobre, 12 e 26 novembre 2026 (ore 15-17) e 14 gennaio 2027 (ore 15-18). Piattaforma Zoom

Cinque Seminari di formazione *Processi di democratizzazione in Europa dopo il 1945: Francia, Spagna, Italia e Jugoslavia. Arti e storiografia*, XIII edizione del Progetto *Cinema e Storia*, già citato

15 ottobre 2026: *Francia*, con Luciana Bramati e Ombretta Cosentino

29 ottobre 2026: *Spagna*, con Maurizio Gusso

12 novembre 2026: *Italia*, con Simone Campanozzi e Maurizio Gusso

26 novembre 2026: *Jugoslavia*, con Marco Salbego

14 gennaio 2027: *Canzoni sui problemi della democrazia in Francia, Spagna, Italia e Jugoslavia*, con Maurizio Gusso

1° ottobre – 15 novembre 2026: varie sedi, Milano

Evento diffuso *1946: il voto alle donne. La storia di un lungo percorso*

Promosso da: Fondazione Anna Kuliscioff, in collaborazione con Archivio di Stato di Milano, Fondazione Elvira Badaracco Studi e Documentazione delle donne, Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento e Unione Femminile Nazionale, con il patrocinio del Comune di Milano – Milano è Memoria, con il contributo di Fondazione Cariplo e con il sostegno di Fondazione AEM, Fondazione Asilo Mariuccia, Istituto Nazionale Ferruccio Parri, Università degli Studi di Milano e Milano-Bicocca

1°–23 ottobre (lunedì-venerdì, ore 9.30-13.00 e 14.30-18.00), Unione Femminile Nazionale, Corso di Porta Nuova 32, Milano: *Disegni in Mostra*, esposizione dei disegni degli alunni dell'IC Ilaria Alpi (Milano) partecipanti al Concorso indetto da ANPI Sezione Barona (Milano), e *SIMUL* di Livia Spinolo, installazione di *fiber art*

1° ottobre – 15 novembre (lunedì-venerdì, ore 9.30-13.00 e 14.30-18.00), Unione Femminile Nazionale: Mostra documentaria *Suffragette italiane verso la cittadinanza*

1° ottobre – 15 novembre, Archivi Fondazione Elvira Badaracco, Via Menabrea 13, Milano: *Il voto delle donne nei manifesti per i referendum degli anni Settanta. Immagini dagli archivi della Fondazione Elvira Badaracco*

10 ottobre – 15 novembre (lunedì-venerdì, ore 8-16; sabato 8-14; ultimo ingresso 15' prima della chiusura), Archivio di Stato, Via Senato 10, Milano: Mostra documentaria *Milano 1946: le donne votano!*

13 ottobre (ore 16.30-18.30), Unione Femminile Nazionale: *Ersilia Majno e la campagna suffragista, Lectio Magistralis* di Stefania Bartoloni; saluti di Marina Cattaneo e Angela Gavoni

22 ottobre (ore 17.30-19.30), Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento, Via Borgonuovo 23, Milano: *Verso il 1946. Il lungo percorso dei diritti delle donne in Italia*, conferenza di approfondimento storico, a cura di Mariachiara Fugazza

29 ottobre (ore 18.00-20.00), Fondazione AEM, Piazza Po 3, Milano: *I diritti delle donne a 80 anni dalla conquista del voto*; introduzione e saluti: Marina Cattaneo e Alberto Martinelli; tavola rotonda, moderata da Danilo De Biasio, con Marina Calloni, Elena Lattuada e Valeria Verdolini

31 ottobre (ore 17.30-19.30), Archivio di Stato di Milano: Presentazione del libro *Donne, governo e istituzioni. Anna Kuliscioff tra coscienza politica e impegno sociale* di Marianna Esposito Vinzi (l'autrice ne discute con Marina Cattaneo e Maurizio Punzo)

5 novembre (ore 17.30-19.30), Sala Conferenze, Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento, Milano: Presentazione del libro *Donne verso il voto: una strada di carta. Il cammino del voto alle donne negli archivi di Fondazione Kuliscioff, Unione Femminile Nazionale e Civiche Raccolte Storiche*, incontro con Concetta Brigadeci e Marina Cattaneo

10 novembre (ore 17.00-19.00), Unione Femminile Nazionale: *L'è un gran bel mestè. Interviste a donne per la prima volta al voto*; letture di Giuliana Nuvoli; contributi di Erica Ardenti; introduce Debora Migliucci

11 novembre (ore 17.30-19.30), Unione Femminile Nazionale: *Alla scoperta di Paolina Schiff: emancipazionista, suffragista, pacifista*, in occasione del centenario della morte, incontro con Liviana Gazzetta

13 novembre (ore 18-20), Fondazione Asilo Mariuccia, Via Jommelli 18, Milano: Tavola rotonda *1946: il voto alle donne. Dalla memoria alla partecipazione: il diritto di scegliere, ieri e oggi*, con Emanuela Baio, Marina Cattaneo, Diana De Marchi e Fiorenza Taricone; coordina Valentina Boccia

Programma dell'intero ciclo in *https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=27117*.

26 ottobre, 2, 9 e 16 novembre, ore 17.30-19.30, Unione Femminile Nazionale. Corso di Porta Nuova 32, Milano

Seminari *Cantastorie, ricercatrici, interpreti: Rosa, Caterina, Milly, Giovanna, Luisa e Lucilla*, già citati, condotti da Marcella Inga e Maurizio Gusso, con Franco Di Biase e Renzo Ranzani

Promossi da: ACPS Musicalìa, Associazione Porto di Mare ODV, Clio '92, IRIS e Unione Femminile Nazionale

26 ottobre: *Rosa Balistreri, 'cantatrice del Sud'*. Saluti di Concetta Brigadeci, Anna Caporusso, Cristina Cocilovo, Maurizio Gusso e Giuliana Muti

2 novembre: *Caterina Bueno, 'raccattacanzoni' toscana*

9 novembre: *Milly, grande interprete internazionale, ma milanese di adozione*

16 novembre: *Canti di lavoro delle donne dai repertori di Giovanna Daffini, Luisa Ronchini e Lucilla Galeazzi*, con il Coro Storie, Canti, Fogli Volanti, diretto da Marcella Inga

5 e 26 novembre e 10 dicembre 2026, ore 16.00-18.00, Museo Martinitt e Stelline. Corso Magenta 57, Milano

Seminari *I volti della solidarietà: biografie di grandi benefattori*

Promossi da: Museo Martinitt e Stelline, in collaborazione con Clio '92, IRIS e Rete *Milanosifastoria*

Con il contributo di: Regione Lombardia

5 novembre: *Angelo Rizzoli da martinin a imprenditore*, con Cristina Cenedella, Francesco Ceriani e Chiara Zeroli

26 novembre: *Enrico Cernuschi patriota, economista e grande benefattore*, con C. Cenedella, Antonella Gazzetta e C. Zeroli

10 dicembre: *Luigi Marchesi cantante della Scala e grande benefattore*, in collaborazione con Edizioni Meravigli, Patto di Milano per la Lettura e Società Dante Alighieri – Comitato di Milano, con Adriano Bassi, C. Cenedella e C. Zeroli; *reading* a opera di Lettori Volontari del Patto di Milano per la Lettura

18 novembre, ore 17.30-19.30, Unione Femminile Nazionale. Corso di Porta Nuova 32, Milano

Presentazione del libro di Giovanna Stanganello, Sciatu meu, *mio respiro*, Transeuropa, Massa, 2026

Promossa da: Clio '92, IRIS, Rete *Milanosifastoria* e Unione Femminile Nazionale

Letture di: Silvana Sgarioto

Intervengono: Concetta Brigadeci, Maurizio Gusso, Silvana Sgarioto e l'autrice

26 novembre 2026, ore 15-17, Piattaforma Zoom.

Jugoslavia, con Marco Salbego, quarto dei Seminari *Processi di democratizzazione in Europa dopo il 1945...*, già citati

28 (in caso di maltempo: 29) novembre, ore 14.30-16.15, Anfiteatro Martesana (punto di ritrovo e partenza), Parco Martiri della Libertà Iracheni Vittime del Terrorismo 1, Milano.

Donne e culture lungo la Martesana contro la violenza, camminata poetico-teatrale e Open Mic itinerante

Promossi da: Municipio 2 – Comune di Milano, in collaborazione con Associazione culturale CubEArt (Milano), Associazione SINITAH (Milano), Casa della Poesia al Trotter, Collettivo Poetry is my Passion, Interrogante Spettacolo, La Stanza della Poesia – Associazione "Apriti Cielo!" (Milano), NAMA (Nuovo Anfiteatro Martesana), Percorsi PerVersi – Radio Popolare, Rete *Milanosifastoria*, Sezione Matteotti-Del Riccio – ANPI Municipio 2 e Tu4Pink (Milano), in occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne (25 novembre)

Coordinati da: Ana María Pedroso Guerrero e Antje Stehn

Saluti: Marina Mariani e Paolo Massari

Intervengono: Zoe Aselli Pellegrini, Mario Bertasa, Mavis Castellanos, Betty Gilmore, Laura Pandolfini, Salih Selimović ed Eva Laura Testa

14 gennaio 2027, ore 15-18, Piattaforma Zoom.

Canzoni sui problemi della democrazia in Francia, Spagna, Italia e Jugoslavia, con Maurizio Gusso, quinto dei Seminari *Processi di democratizzazione in Europa dopo il 1945...*, già citati

9 e 16 marzo e 13 aprile 2027, ore 17.00-19.30, Unione Femminile Nazionale, Corso di Porta Nuova 32, Milano.

Tre incontri *Con voce di donna. Itinerari storico-musicali tra villanelle,* villancicos *e polifonia vocale nell'Europa di età moderna*

Promossi da: ACPS Musicalìa, Clio '92, IRIS, Quintetto Imperfetto, Rete *Milanosifastoria* e Unione Femminile Nazionale

9 marzo 2027: Seminario *Villanelle: canti d'amore, di scherno e di rivolta*, con Anna Caporusso e Antonio Neglia (voci e chitarre) e Maurizio Gusso (contestualizzazioni storiche)

Saluti: Concetta Brigadeci, Anna Caporusso e Maurizio Gusso

16 marzo 2027: Seminario Villancicos e canciones. *Figure femminili dalla Spagna al Nuovo Mondo*, con A. Caporusso e A. Neglia (voci e chitarre) e M. Gusso (contestualizzazioni storiche)

13 aprile 2027: *Valorose donne. "Né di eloquentia, né di dottrina alli huomini inferiori"*, con Quintetto Imperfetto (voci "a parti reali": A. Caporusso, Giovanna Ferrara, Marcella Inga, Carlo Rosso e Gian Mario Tumiati)

PER INFORMAZIONI

Segreteria organizzativa di *Milanosifastoria*

Direzione Educazione
Area Servizi Scolastici ed Educativi

E-mail: milanosifastoria@libero.it

QR-code:

facebook.com/milanosifastoria

https://www.storieinrete.org

www.comune.milano.it

Progetto grafico

a cura di Fabrizio Saturno / www.momakstudio.it

momak

Comune di Milano

Milanosifastoria

Fonte dell'immagine di copertina: pianta prospettica di Milano (Lafréry, 1573)

Stampato a Milano presso la Civica Stamperia nel mese di ottobre 2026.

Tutti gli eventi sono gratuiti e a partecipazione libera nei limiti della capienza delle sedi