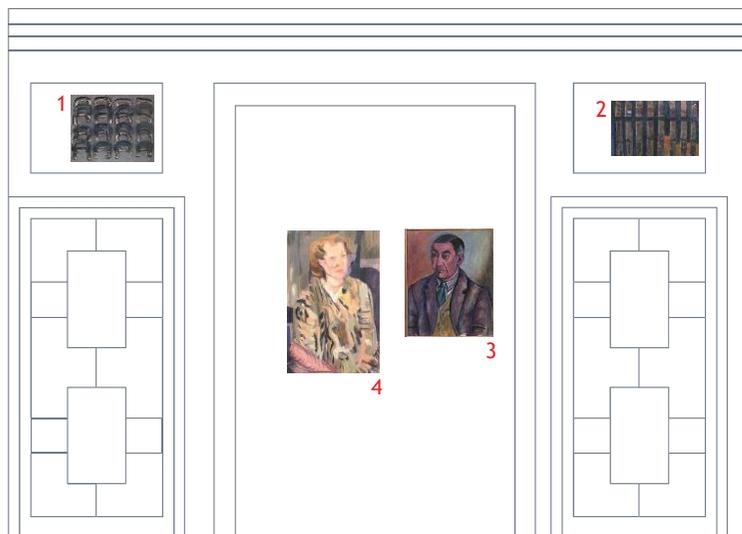
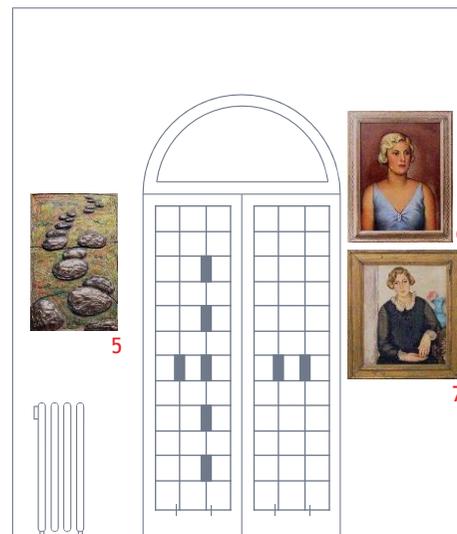


Parete A

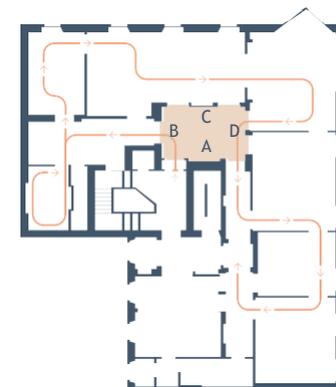


- 1 **Marieda Boschi Di Stefano** *Su tre piani*, 1964
- 2 **Marieda Boschi Di Stefano** *La vetrata*, 1965
- 3 **Gianni Dova** *Ritratto dell'ingegner Boschi*, 1948
- 4 **Giuseppe Ajmone** *Ritratto della signora Boschi*, 1947-1948

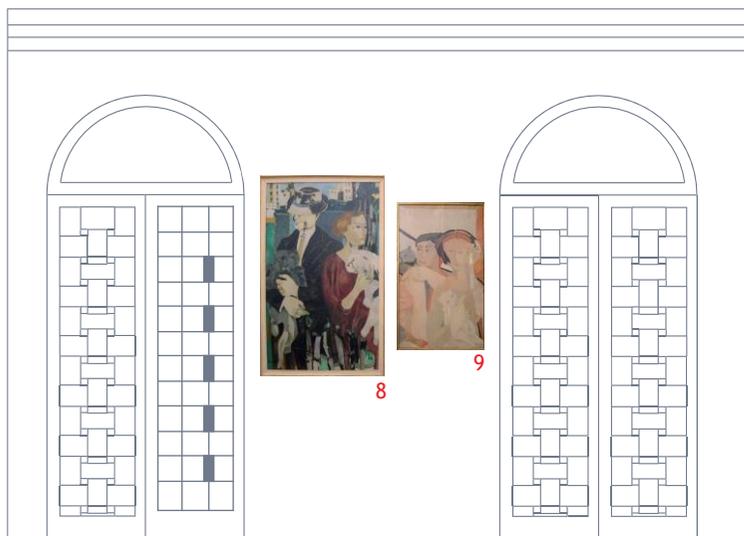
Parete B



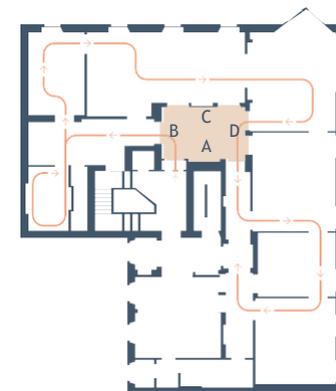
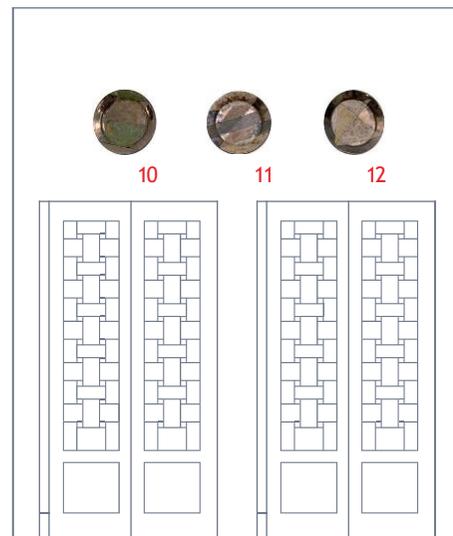
- 5 **Marieda Boschi Di Stefano** *Il sentiero*, 1961
- 6 **Marius Ledda** *Ritratto di Marieda Boschi Di Stefano*, 1934
- 7 **Cesare Monti** *Ritratto di Marieda Boschi Di Stefano*, 1929



Parete C



Parete D



8 Remo Brindisi | *I coniugi Boschi*, 1951

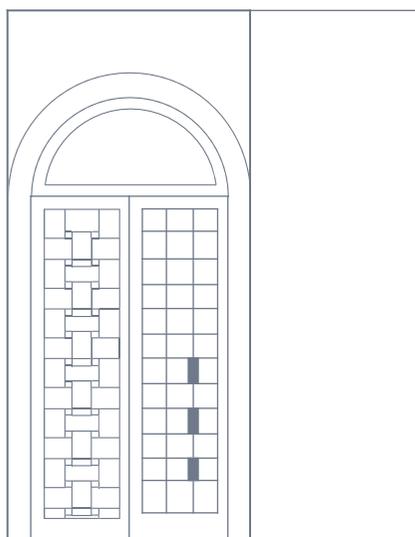
9 Remo Brindisi | *I coniugi Boschi*, 1947

10 Marieda Boschi Di Stefano | *Piatto metallizzato*, 1967

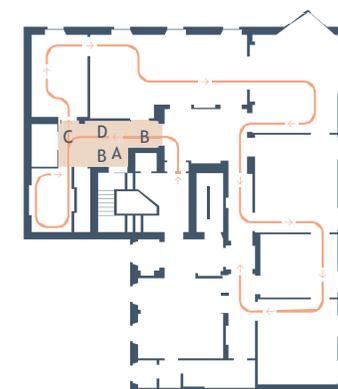
11 Marieda Boschi Di Stefano | *Piatto metallizzato*, 1967

12 Marieda Boschi Di Stefano | *Piatto metallizzato*, 1967

Parete A



Parete B

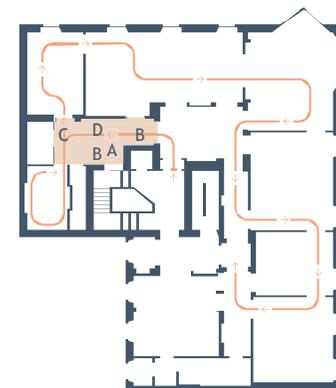


- 1 Ardengo Soffici *Paesaggio*, 1908
- 2 Piero Marussig *Le amiche*, 1918 circa
- 3 Paula Modersohn Becker *Fanciulla in abito rosso*, 1906 circa
- 4 Piero Marussig *Due bambini*, 1915 circa
- 5 Piero Marussig *Il giardino*, 1914

Parete C



Parete D



9 Piero Marussig *Tavolo da toilette*, 1925 circa

10 Piero Marussig *Natura morta con pere*, 1915 circa

11 Piero Marussig *Vaso con fiori*, 1915

12 Piero Marussig *Pappagallo*, 1915 circa

13 Piero Marussig *La cupola di San Carlo*, metà anni Trenta del XX secolo

14 Ubaldo Oppi *Plenilunio settembrino*, 1923

15 Piero Marussig *La finestra*, 1915 circa

16 Ubaldo Oppi *Soggetto religioso*, 1929

17 Gino Severini *Paysage à Civray*, 1917

18 Gino Severini *Natura morta con statua*, 1930 circa

19 Atanasio Soldati *La città*, 1935 circa

20 Gerardo Dottori *La virata*, 1931

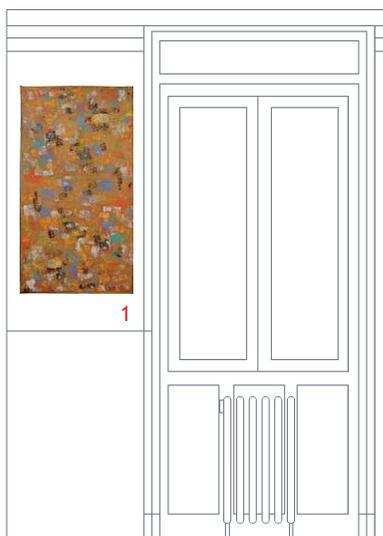
21 Umberto Boccioni *Testa di vecchio*, 1909

22 Scipione *La musa agreste*, 1929

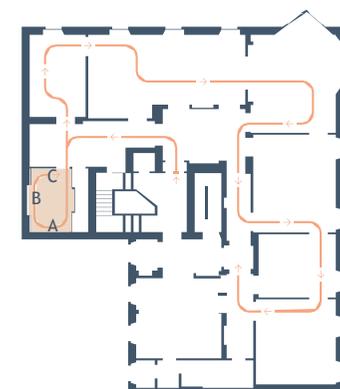
23 Enrico Prampolini *Maschera di negro*, 1927 circa

Sala 3 | bagno padronale

Parete A



Parete B



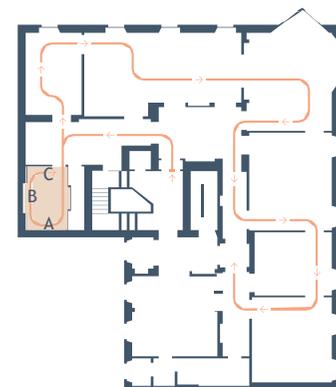
- 1** Ralph Rumney *Composizione. Paese degli uccelli*, 1957
- 2** Ralph Rumney *Composizione*, 1957
- 3** Ralph Rumney *Composizione*, 1957

Sala 3 | bagno padronale

Parete C

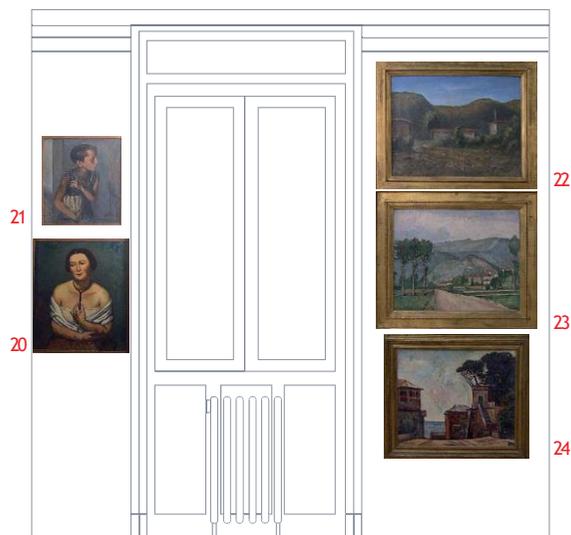


4 Ralph Rumney *Composizione*, 1957



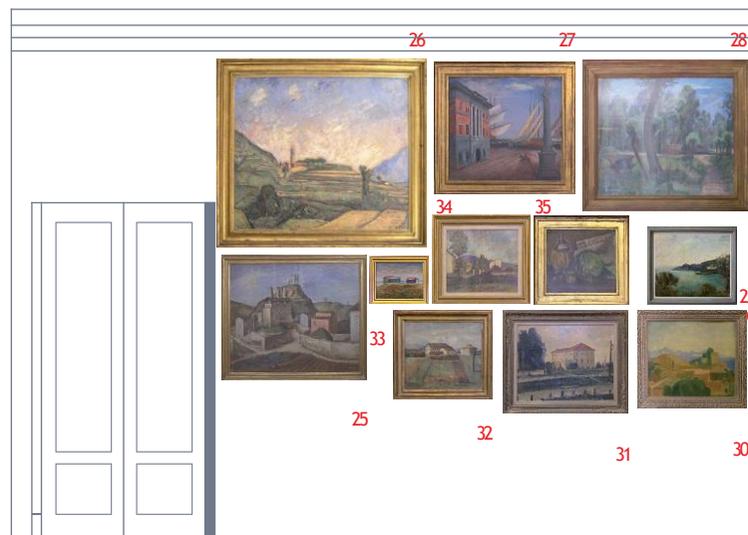
Sala 4 | Il Novecento italiano | camera degli ospiti

Parete C



- 20** Piero Marussig *Figura femminile con lo scialle*, 1927
- 21** Piero Marussig *Scugnizzo*, 1929 circa
- 22** Carlo Carrà *Case e monti*, 1928
- 23** Arturo Tosi *Strada per Rovetta*, 1926 circa
- 24** Piero Marussig *Villa al mare*, fine anni Venti del XX secolo
- 25** Alberto Saliotti *La fabbrica di cemento*, 1927
- 26** Arturo Tosi *Songavazzo*, 1925
- 27** Achille Funi *Trieste*, 1933 circa

Parete D



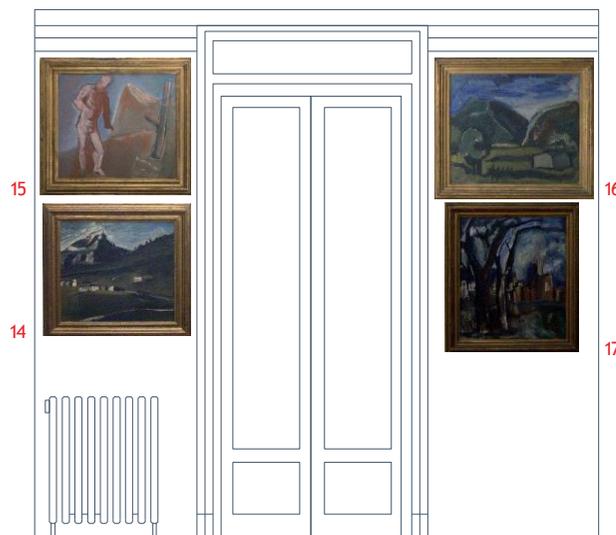
- 28** Raffaele De Grada *Paesaggio sul Lambro*, 1930 circa
- 29** Arturo Tosi *La punta di Portofino*, ante 1937
- 30** Virgilio Guidi *Paesaggio*, 1929 circa
- 31** Virgilio Guidi *Paesaggio con villa*, 1920 circa
- 32** Mauro Reggiani *Paesaggio*, 1937 circa
- 33** Carlo Carrà *Capanni in Versilia*, 1931
- 34** Piero Marussig *Case in torbiera*, prima metà anni Trenta del XX secolo
- 35** Piero Marussig *Natura morta con fiasco*, inizi anni Trenta del XX secolo



Parete A



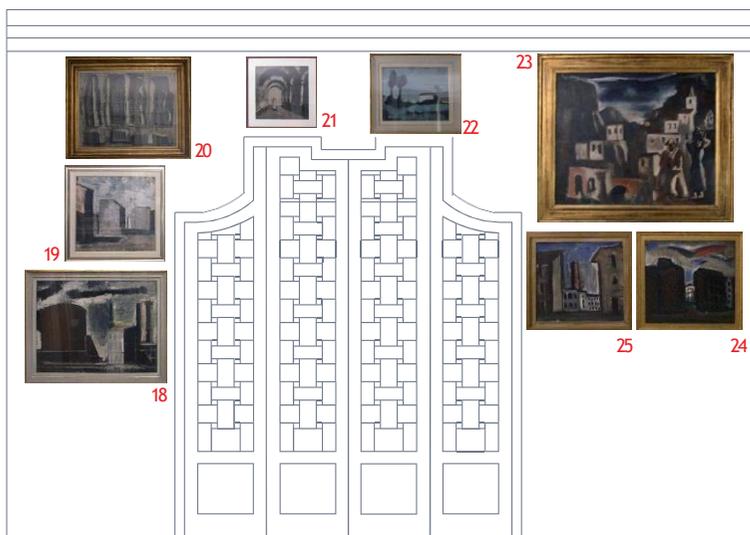
Parete B



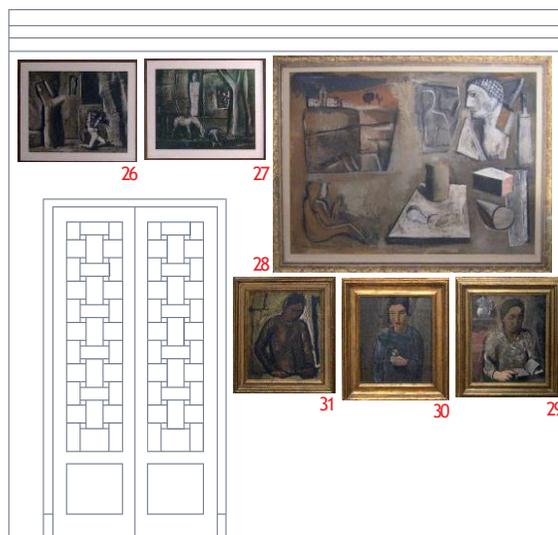
- 1** Mario Sironi *Natura morta dalla squadra*, 1923-1924
- 2** Mario Sironi *Pescatori*, 1931 circa
- 3** Mario Sironi *Donna con vanga*, 1934 circa
- 4** Mario Sironi *Contadino*, 1936 circa
- 5** Mario Sironi *Il sogno*, 1931 circa
- 6** Mario Sironi *Figura femminile*, 1929 circa
- 7** Mario Sironi *La cucitrice*, 1928
- 8** Mario Sironi *Composizione*, 1930 circa
- 9** Mario Sironi *Apparizione*, 1930 circa

- 10** Mario Sironi *Manichino*, 1917-1918
- 11** Mario Sironi *Mondo arcaico*, 1945-1946 circa
- 12** Mario Sironi *Venere dei porti*, 1919
- 13** Mario Sironi *La fata della montagna*, 1929
- 14** Mario Sironi *Paesaggio alpestre*, 1930 circa
- 15** Mario Sironi *L'uomo e la montagna*, 1930 circa
- 16** Mario Sironi *Paese*, 1924-1925
- 17** Mario Sironi *Castello*, 1929-1930

Parete C



Parete D

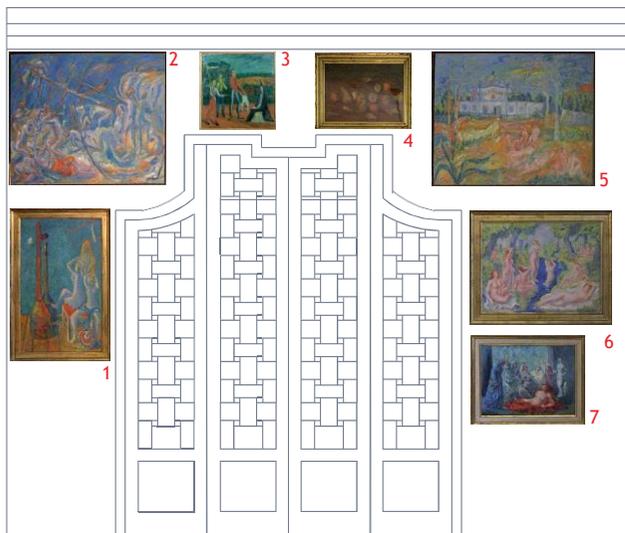


- 18** Mario Sironi *Gasometro*, 1922
- 19** Mario Sironi *Paesaggio urbano*, 1919
- 20** Mario Sironi *Statue nelle nicchie*, 1947 circa
- 21** Mario Sironi *Il chiostro*, 1925 circa
- 22** Mario Sironi *Paesaggio*, 1928 circa
- 23** Mario Sironi *L'eremo*, 1930 circa
- 24** Mario Sironi *La nuvola sulla città*, 1929-1930

- 25** Mario Sironi *Paesaggio urbano*, 1929-1930
- 26** Mario Sironi *L'adultera*, 1940 circa
- 27** Mario Sironi *Il figliol prodigo*, primi anni Quaranta del XX secolo
- 28** Mario Sironi *Grande composizione*, 1947 circa
- 29** Mario Sironi *Donna che legge*, 1930 circa
- 30** Mario Sironi *Ritratto della figlia*, 1925-1926
- 31** Mario Sironi *Busto di giovinetto*, 1925 circa

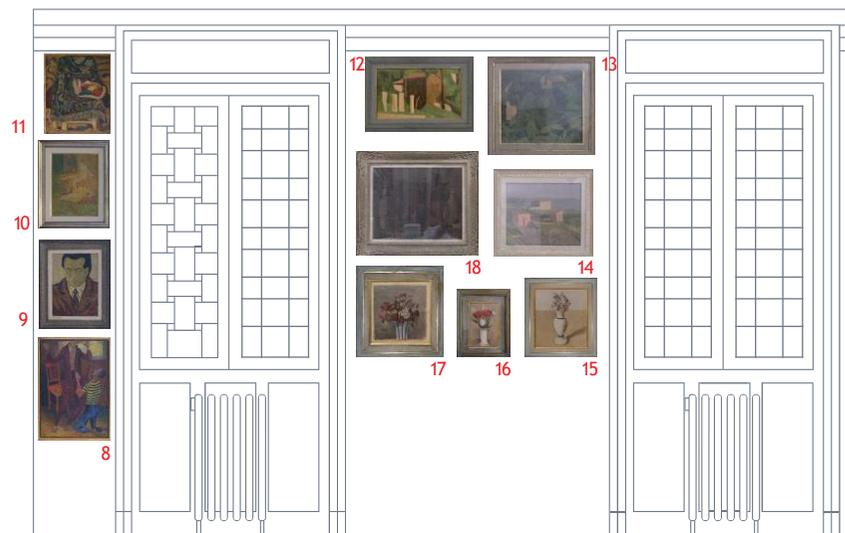
Sala 6 | Corrente, Morandi, De Pisis | *sala da pranzo*

Parete A



- 1** Renato Birolli *Le grandi mistiche*, 1937 circa
- 2** Renato Birolli *Il Caos II*, 1937
- 3** Italo Valenti *Composizione*, 1939-1940
- 4** Fiorenzo Tomea *Frutta*, 1932
- 5** Renato Birolli *Eldorado*, 1935
- 6** Aligi Sassu *Diana e Atteone*, 1938-1939
- 7** Aligi Sassu *La morte di Cesare (studio)*, 1938-1939
- 8** Renato Guttuso *Il figliol prodigo*, 1935 circa
- 9** Giuseppe Migneco *Ritratto di Beniamino Joppolo*, 1942

Parete B



- 10** Giuseppe Migneco *Eufrosia e Polimnia*, 1939
- 11** Bruno Cassinari *Tappeto sulla sedia*, 1939
- 12** Giorgio Morandi *Paesaggio*, 1940
- 13** Giorgio Morandi *Paesaggio verde*, 1940
- 14** Giorgio Morandi *Paesaggio*, 1941
- 15** Giorgio Morandi *Fiori*, 1952
- 16** Giorgio Morandi *Fiori*, 1941
- 17** Giorgio Morandi *Rose secche*, 1940
- 18** Giorgio Morandi *Natura morta scura*, 1924



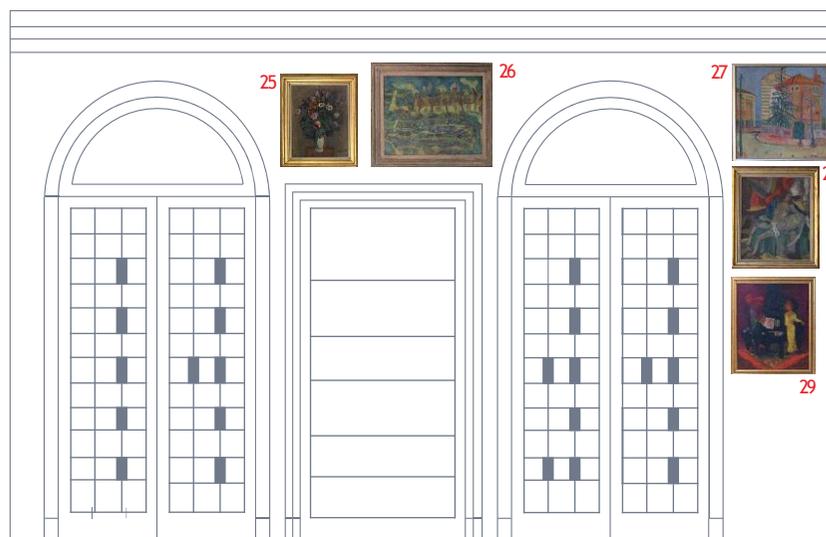
Sala 6 | Corrente, Morandi, De Pisis | *sala da pranzo*

Parete C

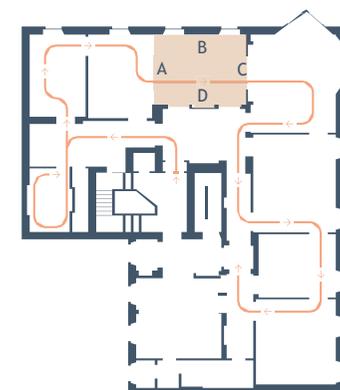


- 19** Filippo De Pisis *Le Poste di Venezia*, primi anni Trenta del XX secolo
- 20** Filippo De Pisis *Palazzo Ducale*, primi anni Trenta del XX secolo
- 21** Filippo De Pisis *San Moisè*, 1945 circa
- 22** Filippo De Pisis *Interno con bottiglia*, 1940
- 23** Filippo De Pisis *Fiori*, 1939 circa
- 24** Filippo De Pisis *Vasetto di fiori*, 1925 circa

Parete D

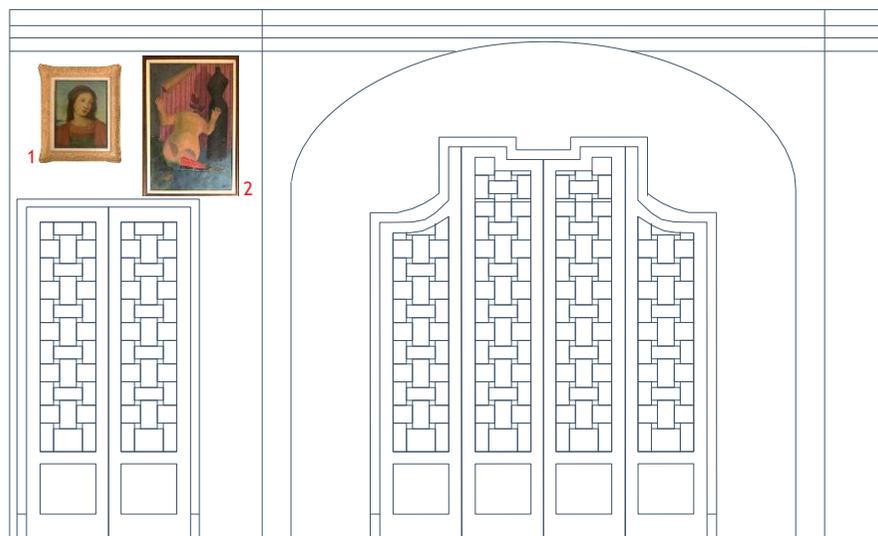


- 25** Ennio Morlotti *Fiori*, 1939
- 26** Bruno Cassinari *I comignoli*, 1941
- 27** Renato Birolli *Paesaggio urbano*, 1931
- 28** Bruno Cassinari *Deposizione*, 1941
- 29** Arnaldo Badodi *Concerto*, 1940

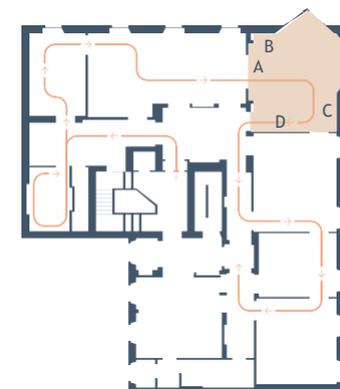


Sala 7 | La scuola di Parigi | *soggiorno*

Parete A



Parete B



- 1** Giorgio de Chirico *Peruginesca*, 1921
- 2** Mario Mafai *Manichino*, 1939-1940
- 3** Massimo Campigli *Ritratto di giovinetta*, inizi anni Trenta del XX secolo
- 4** Massimo Campigli *Donne salutanti*, 1931
- 5** Massimo Campigli *Les recluses*, 1930
- 6** Massimo Campigli *La petite reine*, 1930

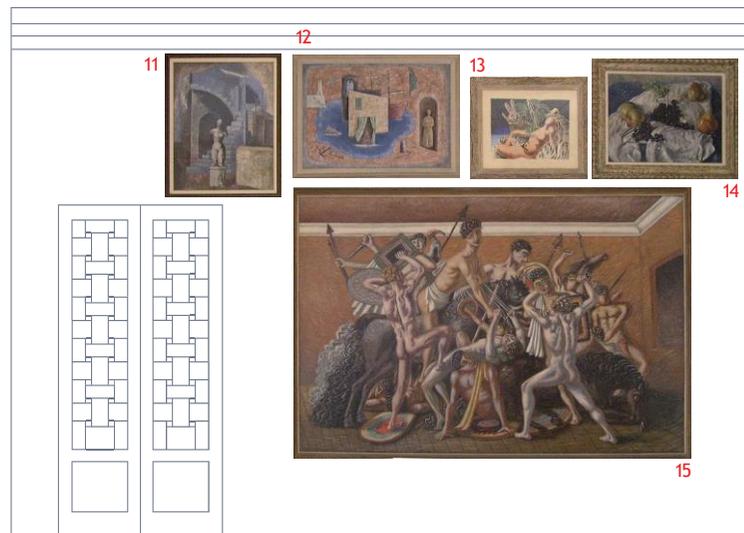
Sala 7 | La scuola di Parigi | *soggiorno*

Parete C

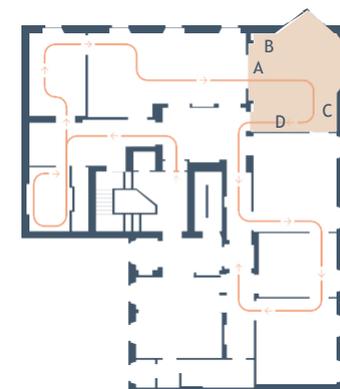


- 7** Giorgio de Chirico *Facitori di trofei*, 1925-1928
- 8** Alberto Savinio *L'Annunciazione*, 1932
- 9** Renato Paresce *Il porto*, 1932
- 10** Giorgio de Chirico *Nudo sulla spiaggia*, 1931 circa
- 11** Renato Paresce *Statua e scala*, 1929

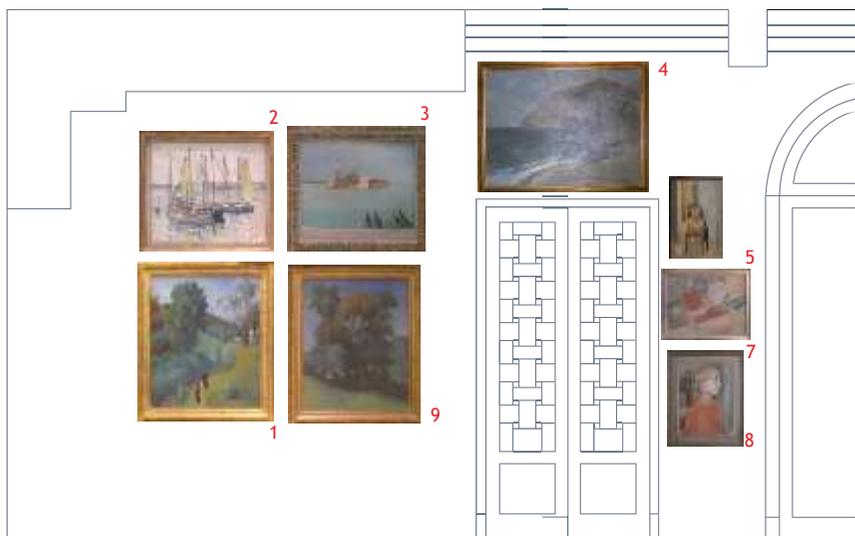
Parete D



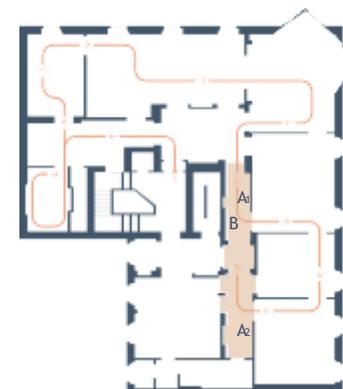
- 12** Renato Paresce *La casa dell'ondina*, 1932
- 13** Alberto Savinio *L'Algérie préhistorique*, 1933 circa
- 14** Giorgio de Chirico *Natura morta. Vita silente*, 1931 circa
- 15** Giorgio de Chirico *La scuola dei gladiatori: il combattimento*, 1928



Parete A1



Parete A2



- 1 Umberto Lilloni *La collina*, 1930-1931
- 2 Angelo Del Bon *Barche nella laguna*, 1926
- 3 Umberto Lilloni *Isola di San Giorgio*, 1931
- 4 Angelo Del Bon *Barche a Riva Trigoso*, 1927
- 5 Francesco De Rocchi, *Interno con chitarra*, 1937
- 6 Costant Permeke *Marina*, fine anni Quaranta del XX secolo
- 7 Pio Semeghini *Maschere*, 1932
- 8 Francesco De Rocchi, *Ragazzo in rosso*, 1933 circa
- 9 Umberto Lilloni *Lalbera*, 1930-1931

Sala 8 | I Chiaristi | *corridoio*

Parete B



- 10** Francesco DeRocchi *Naturamorta col pesce*, 1937
- 11** Francesco DeRocchi *Lacanzona*, 1933 circa
- 12** Cristoforo DeAmicis *Paesaggio*, 1928
- 13** Adriano (di) Spilimbergo *Naturamorta*, 1938
- 14** Angelo DelBon *Contadino all'opera*, 1929 circa
- 15** Angelo DelBon *Campia San Siro*, 1931
- 16** Pio Semeghini *Paesaggio*, 1932

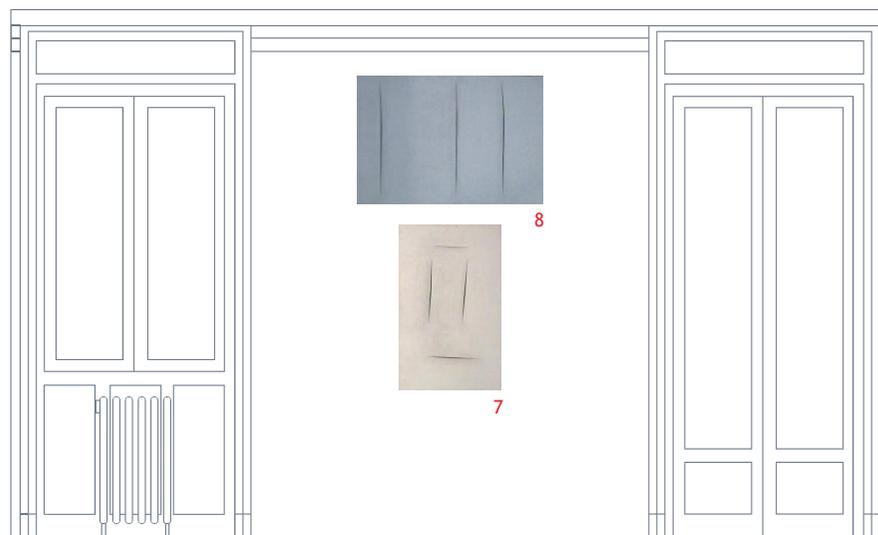


Parete A

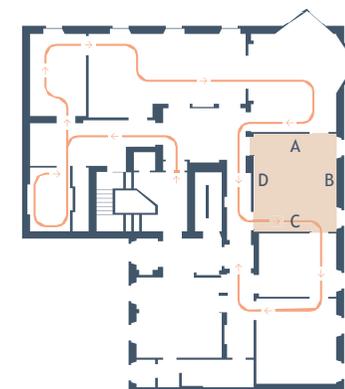


- 1 Lucio Fontana *Concetto spaziale* 1951 circa
- 2 Lucio Fontana *Pannello in ceramica. Concetto spaziale*, 1956
- 3 Lucio Fontana *Concetto spaziale*, 1957
- 4 Lucio Fontana *Concetto spaziale*, 1957

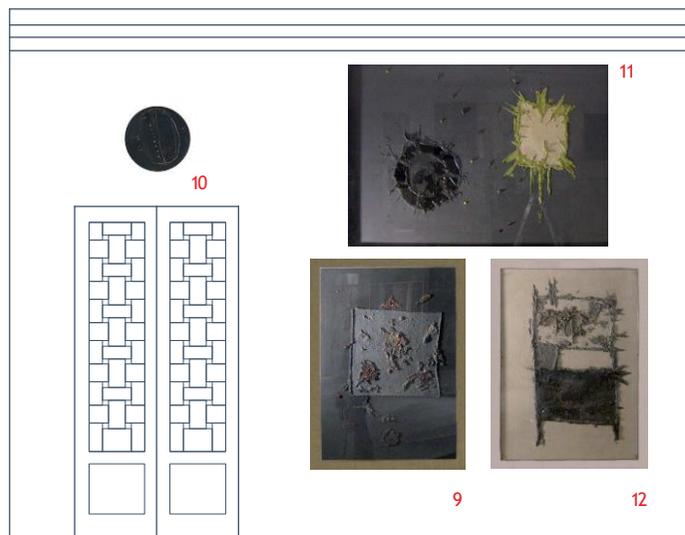
Parete B



- 5 Lucio Fontana *Concetto spaziale*, 1957
- 6 Lucio Fontana *Concetto spaziale*, 1958
- 7 Lucio Fontana *Concetto spaziale. Attese*, 1958-1960
- 8 Lucio Fontana *Concetto spaziale. Attese*, 1958-1960

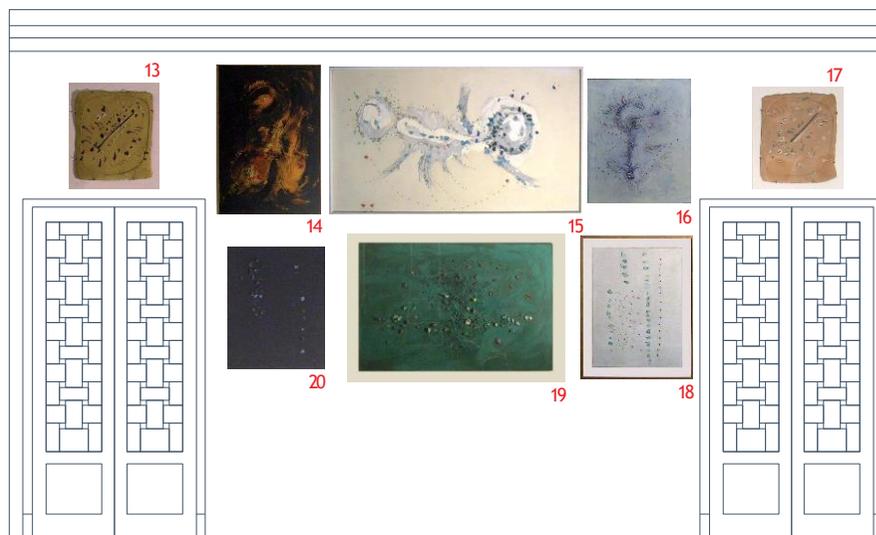


Parete C

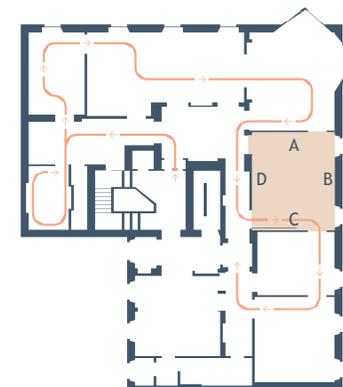


- 9** Lucio Fontana *Concetto spaziale* 1954-1956
- 10** Lucio Fontana *Piatto in ceramica. Concetto spaziale*, 1957
- 11** Lucio Fontana *Concetto spaziale. Crocifissione*, 1956
- 12** Lucio Fontana *Concetto spaziale*, 1956
- 13** Lucio Fontana *Concetto spaziale*, 1956
- 14** Lucio Fontana *Concetto spaziale*, 1956

Parete D

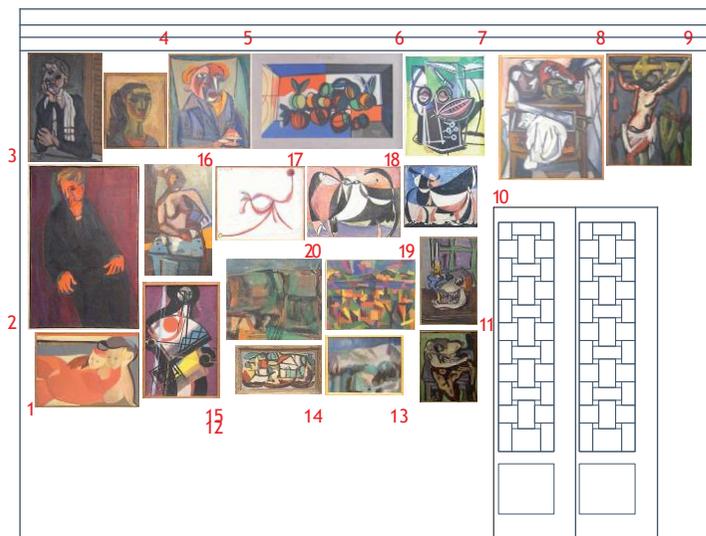


- 15** Lucio Fontana *Concetto spaziale*, 1956
- 16** Lucio Fontana *Concetto spaziale*, 1956
- 17** Lucio Fontana *Concetto spaziale*, 1956
- 18** Lucio Fontana *Concetto spaziale*, 1955
- 19** Lucio Fontana *Concetto spaziale*, 1956
- 20** Lucio Fontana *Concetto spaziale*, 1955

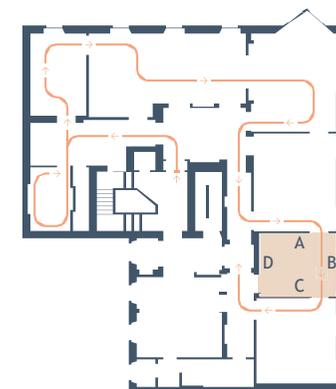


Sala 10 | Nucleari, Spazialisti | *studio di Marieda Di Stefano*

Parete A



Parete B

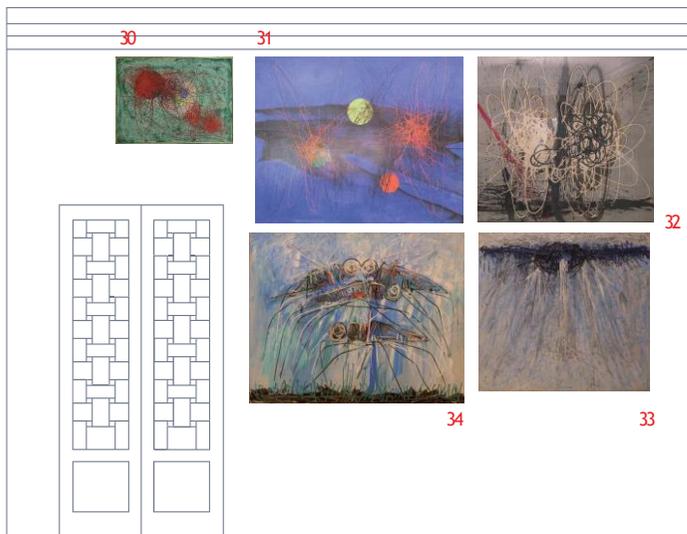


- 1** Remo Brindisi *Nudo orizzontale*, 1947
- 2** Cesare Peverelli *La madre*, 1947
- 3** Aldo Bergolli *La vecchia*, 1946
- 4** Franco Francese *Testa*, 1947
- 5** Gianni Dova *Figura maschile con sigaretta*, 1946 circa
- 6** Mattia Moreni *Frutti*, 1947
- 7** Mattia Moreni *Anguria*, 1947
- 8** Bobo Piccoli *Natura morta*, 1947
- 9** Piero Giunni *Crocifisso*, 1947
- 10** Gianni Dova *Toro*, 1947

- 11** Aldo Bergolli *Natura morta con teschio*, 1946
- 12** Aldo Bergolli *Natura morta con teschio*, 1946
- 13** Giuseppe Ajmone *Paesaggio*, 1947 circa
- 14** Ibrahim Kodra *Composizione*, 1945 circa
- 15** Luigi Spazzapan *Violoncellista*, 1947 circa
- 16** Gastone Breddo *La venditrice*, 1945-1946
- 17** Gianni Dova *Uccello*, 1947
- 18** Gianni Dova *Toro*, 1947
- 19** Aldo Bergolli *Paesaggio*, 1947
- 20** Giuseppe Ajmone *La collina verde*, 1947

- 21** Gianni Dova *Nel paesaggio*, 1955
- 22** Sergio Dangelo *Forma*, 1951
- 23** Sergio Dangelo *Agitazione*, 1958
- 24** Sergio Dangelo *Paesaggio*, 1957
- 25** Aldo Bergolli *Paesaggio*, 1958
- 26** Roberto Crippa *Totem*, 1955
- 27** Gianni Dova *Pesce corsaro*, 1955
- 28** Gianni Dova *Il nido*, 1956
- 29** Sergio Dangelo *L'albero*, 1957

Parete C

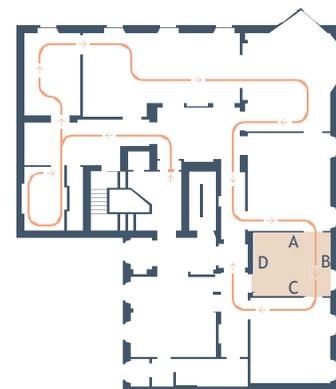


- 30** Roberto Crippa *Spirali*, 1952-1953
- 31** Roberto Crippa *Il sogno di Anna Bolena II*, 1951
- 32** Roberto Crippa *Spirali*, 1953
- 33** Cesare Peverelli *Polimaterico*, 1951-1954
- 34** Cesare Peverelli *Combattimento di insetti*, 1955

Parete D

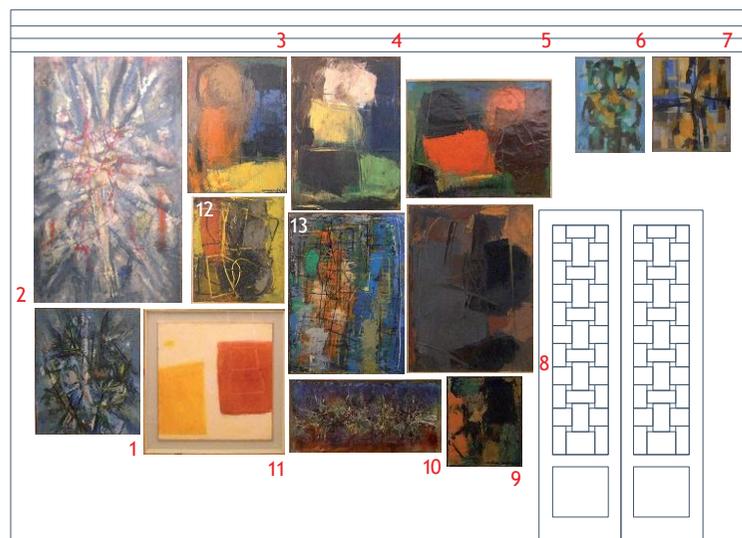


- 35** Enrico Baj *Personaggio nella montagna*, 1958 circa
- 36** Enrico Baj *Agitatevi, pietre e montagne!*, 1958 circa
- 37** Roberto Crippa *Forme sul rosso*, 1957
- 38** Roberto Crippa *Composizione*, 1952
- 39** Roberto Crippa *Spirale su grigio*, 1953

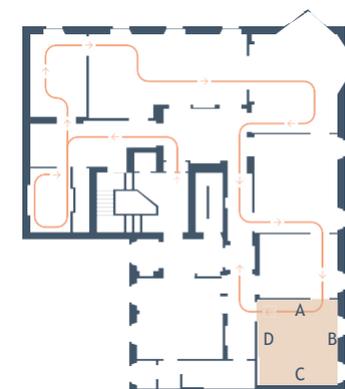
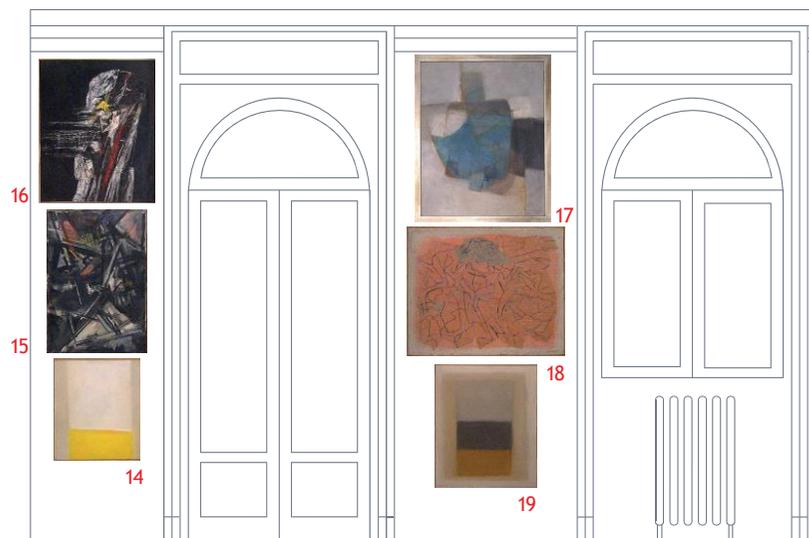


Sala 11 | L'Informale e Manzoni | camera da letto

Parete A



Parete B

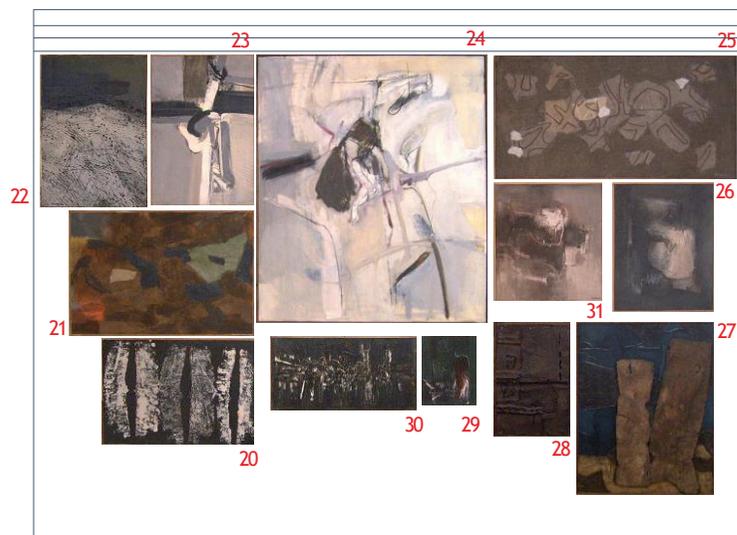


- 1** Arturo Carmassi *Canneto*, 1956
- 2** Arturo Carmassi *L'autostrada*, 1956
- 3** Alfredo Chighine *Composizione*, 1954
- 4** Alfredo Chighine *Composizione*, 1954
- 5** Alfredo Chighine *Composizione*, 1954
- 6** Giuseppe Ajmone *La grande palma*, 1955 circa
- 7** Giuseppe Ajmone *Riviera*, 1955 circa
- 8** Alfredo Chighine *Composizione*, 1954
- 9** Alfredo Chighine *Figura bruna su arancio*, 1954
- 10** Aldo Bergolli *Paesaggio rosso-viola*, 1955

- 11** Valentino Vago *Due forme*, 1960
- 12** Alfredo Chighine *Figura nero e disegno giallo*, 1954
- 13** Alfredo Chighine *Autunno*, 1956
- 14** Valentino Vago *Composizione*, 1964
- 15** Emilio Vedova *Immagine del tempo*, 1953
- 16** Bepi Romagnoni *Uomo che parla*, 1958
- 17** Elena Mezzadra *Composizione aerea*, 1978
- 18** Giulio Turcato *Composizione in rosso*, 1958
- 19** Valentino Vago *Rettangoli*, 1961

Sala 11 | L'informale e Manzoni | camera da letto

Parete C



- 20** Toti Scialoja *Blüthner piccolo n. 1*, 1960
- 21** Salvatore Scarpitta *La pece greca*, 1957
- 22** Costantino Guenzi *Immagine verticale n. 1*, 1963
- 23** Tino Vaglieri *Interno-esterno*, 1962
- 24** Rodolfo Aricò *Evento*, 1960
- 25** Giulio Turcato *Composizione*, 1958
- 26** Mario Bionda *Elemento marino*, 1962
- 27** Roberto Crippa *Due forme*, 1960

Parete D



- 28** Sandro Martini *Lamiera*, 1959
- 29** Rodolfo Aricò *Figura*, 1958
- 30** Aldo Bergolli *Paesaggio nero su bianco*, 1955
- 31** Mario Bionda *Immagine bruna*, 1962
- 32** Piero Manzoni *Rettangolo*, 1958
- 33** Piero Manzoni *Ipotesi prima. Rettangolo interrotto*, 1958

