



RACCOLTE STORICHE
PALAZZO MORANDO
COSTUME MODA IMMAGINE



Stefano Cescon RITMO

Palazzo Morando | Costume Moda Immagine
15 settembre – 19 novembre 2023

a cura di Sabino Maria Frassà

**Palazzo Morando | Costume Moda Immagine presenta *Ritmo* di
Stefano Cescon, vincitore dell'ottava edizione del Premio Cramum,
dal 15 settembre al 19 novembre 2023.**

La mostra, a cura di Sabino Maria Frassà, nasce dalla collaborazione tra lo Studio Museo Francesco Messina, temporaneamente chiuso per restauro, e il progetto non profit Cramum dedicato ai nuovi talenti dell'arte contemporanea.

Ogni anno, dal 2013, viene indetto il Premio Cramum con l'obiettivo di sostenere le eccellenze artistiche in Italia e all'estero attraverso mostre e collaborazioni di fama internazionale.

Stefano Cescon (Pordenone, 1989), artista veneto d'adozione e di formazione, vince nel 2021 l'ottava edizione del Premio con una delle prime opere tratte dal ciclo *Honey Box*.

L'artista ha iniziato il suo percorso artistico nella pittura, indagando la luce e gli equilibri cromatici. L'interesse per il colore e l'esigenza di esplorare gli aspetti materici dell'opera hanno poi condotto l'artista a portare avanti le sue ricerche elaborando una particolare tecnica per cui combina pigmenti con la paraffina e la cera d'api, realizzando quadri scultura in cui forte e centrale è l'elemento della stratificazione. Dopo la mostra *Terra!* nell'hub meneghino di Gaggenau, Cescon torna a Milano e presenta a Palazzo Morando per la prima volta l'evoluzione della sua ricerca artistica. L'impiego di casseforme di vetro consente oggi all'artista il pieno controllo sui materiali e sul processo creativo. La mostra presenta un corpo di opere che, sebbene simili per tecnica e realizzazione, differiscono fortemente da quelle precedenti: i passaggi di tono "ovattati" lasciano spazio a singole e studiate note nette di colore; ancora più forte appare la stratificazione materica.

La "nuova" successione ritmica dei colori si dispiega con uno schema differente in ogni opera, creando forme e gradienti che esprimono l'universo interiore di Stefano Cescon.

La mostra *Ritmo* ha sede a Palazzo Morando, un museo che, accanto alla collezione di dipinti, sculture, disegni e alle sale di rappresentanza settecentesche, espone lo straordinario patrimonio di costume e moda del Comune di Milano. È parte, insieme a Studio Museo



RACCOLTE STORICHE
PALAZZO MORANDO
COSTUME MODA IMMAGINE



Comune di
Milano

Francesco Messina, Casa Museo Boschi di Stefano, Galleria d'Arte Moderna e Museo del Novecento, dei Musei d'Arte Moderna e Contemporanea della città di Milano.

In tale contesto Cescon libera quella che, nell'interpretazione critica di Sabino Maria Frassà, Vasilij Kandinskij, maestro della musica nella pittura, definiva "l'anima viva dei colori", presentata con un ritmo personale e intimo in continua evoluzione verso l'universale.



Cartella stampa completa disponibile sui siti:

www.studiomuseofrancescomessina.it e www.costumemodaimmagine.mi.it

BIOGRAFIA

Stefano Cescon (Pordenone, 1989) dal 2017 vive e lavora tra Treviso e Venezia. Dopo il diploma di I livello in Arti Visive a indirizzo Pittura presso l'Accademia Cignaroli di Verona, si laurea con lode in Decorazione all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Il suo percorso prende le mosse proprio dall'esperienza maturata attraverso la pittura: dallo studio della luce e dell'equilibrio cromatico scaturisce l'esigenza di volgere a una dimensione creativa più vicina all'aspetto artigianale e materico dell'opera. Dal 2018 Cescon inizia così una ricerca basata sulle potenzialità intrinseche di un nuovo materiale: la cera d'api, indagata secondo diverse composizioni chimiche (mista a stearina e paraffina) che la rendono organica e viva. Il processo chimico di realizzazione delle opere di Cescon non permette mai di prevedere un risultato estetico preciso: diverse dinamiche portano a ottenere relazioni e ritmi differenti, dando vita a lavori che trovano ogni volta il modo di rinnovarsi, sfuggendo e offrendo un compromesso alle premesse stabilite dall'artista. Un approccio innovativo e inedito, sia in ambito tecnico che contenutistico nello scenario artistico italiano, che porta Cescon ad aggiudicarsi nel 2021 la vittoria dell'ottava edizione del Premio Cramum. Partecipa a numerose mostre collettive, tra cui *La natura (è) morta?* a Villa Mirabello a Milano, *Preferirei di no* presso la Fondazione Bevilacqua La Masa in Piazza San Marco a Venezia e *World Oceans Days* al CNR ISMAR, Arsenale di Venezia. Nel 2022 l'hub milanese di Gaggenau ospita la sua prima personale nel 2022, *Terra!*

La mostra è in collaborazione con 

Cramum è un progetto non profit che dal 2012 sostiene le eccellenze artistiche in Italia e nel mondo. Il nome è stato scelto proprio perché significa "crema", la parte migliore (del latte) in latino, lingua da cui deriva l'italiano e su cui si è plasmata la nostra cultura. Cramum promuove attivamente mostre e progetti culturali volti a valorizzare maestri dell'arte contemporanea non ancora noti al grande pubblico, sebbene affermati nel mondo dell'arte. Dal 2014, sotto la direzione artistica di Sabino Maria Frassà, Cramum intraprende con successo un piano di sviluppo di progetti di Corporate Social Responsibility in ambito artistico, ottenendo numerosi riconoscimenti tra cui la Medaglia del Presidente della Repubblica Italiana nel 2015. Progetto principale di Cramum è l'omonimo premio, giunto nel 2023 alla sua decima edizione.

www.amanutricresci.com/cramum/
[@cramum](https://www.instagram.com/cramum)



**RACCOLTE STORICHE
PALAZZO MORANDO
COSTUME MODA IMMAGINE**



SCHEMA MOSTRA

Stefano Cescon

RITMO

a cura di Sabino Maria Frassà

15 settembre – 19 novembre 2023

Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

via Sant'Andrea 6, 20121 Milano

venerdì - domenica, 9.30 - 17.30 (ultimo ingresso 17)

ingresso gratuito

INFORMAZIONI

Tel. +39.02.88463614

c.museomessina@comune.milano.it

www.studiomuseofrancescomessina.it

@museofrancescomessina

Tel. +39.02.88465735

c.palazzomorando@comune.milano.it

www.costumemodaimmagine.mi.it

@palazzomorando

Comunicazione Area Musei di Arte Moderna e Contemporanea

Rossella Molaschi

Tel. +39 02.884.48567

rossella.molaschi@comune.milano.it