

Installazione artistica **INTERAZIONI ANTOLOGICHE** di Francesco Panozzo
video documentario di creazione **INFINITO RITORNO** di Andrea Bersani
1° dicembre 2020 - 6 gennaio 2021

Prorogata al 14 marzo 2021

Casa della Memoria riapre al pubblico con la **mostra di scultura INTERAZIONI ANTOLOGICHE di Francesco Panozzo**, curata da Maria Fratelli e Paolo Gallerani, inaugurata il 1 dicembre 2020 per la V° edizione del palinsesto *Cantierememoria*.

L'installazione artistica di Francesco Panozzo è documentata attraverso le riprese del video documentario di creazione **INFINITO RITORNO** del regista Andrea Bersani (un estratto del documentario è visibile in esposizione e all'indirizzo <https://www.cantierememoria.it/interazioni-antologiche/>)

L'idea della mostra è nata ben prima dello scoppio della pandemia quando l'emergenza climatica già rendeva urgente migliorare la relazione fra uomo e natura, ed è ancora più stringente ora per allontanare gli scenari distopici in cui viviamo.

La mostra si concentra sul con-tatto tra una enciclopedia, *summa* del sapere, e la natura che si avvicina a essa attraverso il lavoro di 28 famiglie di api, e se ne appropria nel lavoro quotidiano all'interno delle arnie in modi e forme diverse.

Questo incontro suggerisce una metafora del rapporto tra il mondo naturale e l'essere umano che hanno la possibilità di interagire con delicatezza e rispetto reciproco per un futuro più sostenibile, un **con-tatto** che diventa occasione per interrogarsi sulla **natura del sapere**, tema centrale della quinta edizione di CANTIEREMEMORIA.

In questa prospettiva si inserisce il video d'arte **INFINITO RITORNO** di **Andrea Bersani** che documenta l'intero processo creativo di **INTERAZIONI ANTOLOGICHE**, in cui emergono particolari suggestioni legate al lavoro quotidiano di Francesco Panozzo.

Con-tatto è il senso e il sentimento che l'artista, pastore e agricoltore, esprime con la laboriosità delle sue mani per una diversa idea e qualità del lavoro. Lavoro che è tema fondante della nostra Costituzione ed è qui declinato come cultura del lavoro e lavoro della cultura.

Interazioni antologiche

L'alveare e l'enciclopedia

Casa della Memoria

Tel. 02 88444102

www.casadellamemoria.it

da martedì a venerdì

10-17.30

Fino al 14 marzo 2021