



Anna Maria Del Ponte, *Io brucio*

ecologia, che ricordano come le contraddizioni degli anni Settanta siano diventate le distopie e le utopie dell'oggi, ampliando il raggio delle problematiche anche alle tematiche ecologiche che allora avevano preso piede e che rimangono di scottante attualità. L'arte è uno strumento critico, un ausilio alla lettura della realtà, il prisma trasparente di Amalia Del Ponte la metafora della molteplicità delle visioni necessarie per comprenderla. La mostra illustra quanto il "troppo umano" possa diventare "disumano", vittima della sua stessa avidità e presunzione, quando invece al mondo servirebbe instaurare con l'uomo e tra gli uomini un rapporto "umano", per ricreare un equilibrio sul pianeta. Troppi evidenti esempi di disumanità scorrono quotidianamente davanti ai nostri occhi per non eluderli. Ingiustizie di ogni tipo e violenze concepibili solo da chi abbia volutamente dimenticato i monti della storia recente. La memoria è infatti un ausilio strategico per riorientare il futuro e **cantierememoria** un progetto per ritrovare la nostra umanità. Un sentito ringraziamento alle artiste e alla Fondazione Corrente che da anni opera con questa stessa missione.



Amalia Maria Del Ponte, *Siamo vivi*

Il grande dipinto di Ernesto Treccani *Un popolo di volti* (1972-75) fissa nella pittura uno dei momenti più drammatici della recente storia italiana, i funerali delle vittime di piazza Fontana. In dialogo con il dipinto le artiste milanesi Amalia e Anna Maria Del Ponte presentano una serie di opere ideate negli anni Settanta o strettamente contemporanee riferite a quella memoria. La mostra vuole quindi ricordare la difesa della democrazia operata dal popolo silenzioso che aveva presenziato in massa al funerale. Davanti al dipinto, la scultura di Amalia Del Ponte *La giustizia*, 1994, bozzetto per un monumento mai realizzato a La Spezia, ricorda la richiesta di verità e giustizia, anch'essa incompiuta, che si accompagna a quella strage a cui seguirono invece altre morti, come quella dell'anarchico Pinelli, ingiustamente accusato dell'attentato. Con le altre sculture di Amalia Del Ponte – *Vedere*, 1972, e *Siamo vivi*, 2018 – sono esposti il progetto collettivo *Artists on fire* e il video di Anna Maria Del Ponte – *Io brucio*, *Un mondo nuovo*, *Piombo e bollicine* – e l'installazione *Verso una nuova*

a cura di Maria Fratelli
troppo umano
disumano



Casa della Memoria

Via Federico Confalonieri 14
20124 Milano
M2 Garibaldi - M5 Isola

martedì-domenica 10-17.30

c.casadellamemoria@comune.milano.it

02 88444102

si ringrazia:

progetto grafico Lorenzo Vanda



cantierememoria

**per ritrovare
la nostra
umanità**

rassegna di arte, musica,
teatro e laboratori a
Casa della Memoria

12.12.2021 - 06.01.2022

ingresso libero tutta la giornata

www.cantierememoria.it
f @cantierememoria

cantierememoria

**per ritrovare
la nostra
umanità**

12.12.2021 - 06.01.2022

Per il sesto anno consecutivo, Casa della Memoria apre le sue porte per ospitare il **cantierememoria**: una mostra, concerti, spettacoli teatrali, laboratori, letture a cura di formazioni teatrali e musicali da tempo operanti sul territorio. E la nostra umanità va di fatto ritrovata, dopo le lunghe chiusure, il confinamento e anche la solitudine che la situazione provocata dalla pandemia ha causato.

Con una proposta culturale varia, ma fortemente ancorata al tema individuato per questa edizione, l'obiettivo è di indurre ogni persona a essere di nuovo protagonista, a indossare ancora i panni di "spettatore consapevole", a uscire da casa, a frequentare di nuovo i luoghi di intrattenimento, vincendo le pigrizie, le diffidenze e soprattutto le solitudini che il lungo periodo di isolamento ha generato.

Ancora una volta Casa della Memoria, sede di ANPI (Associazione Nazionale Partigiani d'Italia), di ANED (Associazione Nazionale Ex Deportati), dell'Istituto nazionale Ferruccio Parri, dell'Associazione Italiana Vittime del Terrorismo (AIVITER) e dell'Associazione Piazza Fontana 12 dicembre 1969, si apre alla cittadinanza invitando tutti a una partecipazione attiva, con il forte sostegno dell'Amministrazione comunale e del Comitato di gestione di Casa della Memoria.

per informazioni
info@letracce.org
329 6466380



12
dicembre
domenica

ore 18.00 Concerto per Piazza Fontana
Quando la città brucia
Antonella Moretti e
Mauro Ravelli (pianoforte a quattro mani)

13
dicembre
lunedì

ore 18.00 Proiezione - L'occhio delle registe
Bandite
di Alessia Proietti e
Giuditta Pellegrini

14
dicembre
martedì

ore 18.00 Proiezione - L'occhio delle registe
In fabbrica
di Francesca Comencini

15
dicembre
mercoledì

ore 18.00 Proiezione - L'occhio delle registe
VISION - from the life of Hildegard von Bingen
di Margarethe von Trotta

16
dicembre
giovedì

ore 20.30 Spettacolo teatrale
90 minuti
Teatro del Simposio

17
dicembre
venerdì

ore 18.00 Proiezione
Pino - Vita accidentale di un anarchico
di Claudia Cipriani

19
dicembre
domenica

ore 15.30 Spettacolo teatrale
Hoess Comandante ad Auschwitz
Extramondo

ore 18.00 Concerto
Specchi di donne
Nicola Marvulli (violino) e
Tiziana Columbro
(pianoforte)

ore 20.45 Spettacolo teatrale
Hoess Comandante ad Auschwitz
Extramondo

20
dicembre
lunedì

ore 21.00 Concerto
Concerto di Natale
Clam Chowder

21
dicembre
martedì

ore 11.30 Presentazione del libro
Piombo e bollicine
di Anna Maria Del Ponte

ore 18.00 Conversazione con
Deianira Amico
Fondazione Corrente
Fondazione Corrente

22
dicembre
mercoledì

ore 21.00 Concerto
Concerto di Natale
Orchestra Carisch

25
dicembre
sabato

ore 19.30 Spettacolo teatrale
L'albero di Natale
Teatro degli Angioli

26
dicembre
domenica

ore 18.00 Concerto
Serenate festive
Lorenzo Gavanna (flauto
traverso) e Laura Arcari
(chitarra)

ore 19.30 Spettacolo teatrale
Voltiamo pagina
I Rabdomanti

27
dicembre
lunedì

ore 16.30 Laboratorio
Ascolto musica
Carlo Centemeri

ore 18.00 Concerto
Aftermath
Theodoro Finikis
(pianoforte)

ore 19.30 Spettacolo teatrale
Un giovane medico
Compagnia
Nuovababette

28
dicembre
martedì

ore 16.30 Laboratorio
Ascolto musica
Carlo Centemeri

ore 18.00 Concerto
Immagini sonore
Andrea Colesanti
(pianoforte)

ore 19.30 Spettacolo teatrale
Il bradipo e la carpa
Compagnia Carnevale

29
dicembre
mercoledì

ore 16.30 Laboratorio
Ascolto musica
Carlo Centemeri

ore 19.30 Spettacolo teatrale
Io ricordo
Alma Rosé

30
dicembre
giovedì

ore 16.30 Laboratorio
Ascolto musica
Carlo Centemeri

ore 19.30 Spettacolo teatrale
Tregua di Natale
Sguardo Oltre

1
gennaio
sabato

ore 18.00 Spettacolo teatrale
Alla luce del falò
Jonathan Lazzini
Antonio
Antonio Perretta
a cura di Tindaro Granata

2
gennaio
domenica

ore 19.30 Spettacolo teatrale
C'era una volta la guerra
Compagnia
Emergency

3
gennaio
lunedì

ore 18.00 Concerto
Canti sospesi, di guerra e d'amore
Cecilia Bernini
(mezzosoprano) e Eddi De
Nadai (pianoforte)

ore 19.30 Spettacolo teatrale
Rosella
Egidia Bruno

4
gennaio
martedì

ore 18.00 Concerto
Christmas Scent
Fabercantus

ore 19.30 Spettacolo teatrale
Ribelli
Teatro della Zucca

5
gennaio
mercoledì

ore 16.00 Laboratorio/spettacolo
Il rito del pane
Tindaro Granata

ore 18.00 Concerto
Il ruscello infinito
Christopher Pisk
(pianoforte)

ore 19.30 Laboratorio/spettacolo
Il rito del pane
Tindaro Granata

6
gennaio
giovedì

ore 18.00 Concerto
Lo stupore infantile
Antonella Moretti e
Mauro Ravelli (pianoforte a quattro mani)

ore 19.30 Spettacolo teatrale
In quelle tenebre
Rosario Tedesco e
Nicola Bortolotti