

**Giovedì 16 dicembre alle ore 18,00**

Milano, Acquario Civico di Milano  
Viale G. Gadio 2 Milano | MM2 Lanza

Presentazione del catalogo

**“NAUFRAGHI E NAUFRAGI”**

**Barbara Pietrasanta**

edito da Studio Dieci Book

Saranno presenti

*Domenico Piraina*, Direttore Acquario Civico

*Elisabetta Polezzo*, Responsabile Mostre Acquario Milano

Interverranno, oltre all'artista, *Diego Pasqualin* *Curatore della mostra*,

*Roberto Scarpetti* *Drammaturgo*, *Renato Galbusera* *artista*

*Naufraghi e naufragi* di Barbara Pietrasanta non è un libro, scrive l'autrice nell'introduzione al suo catalogo. Si tratta piuttosto di un “diario di bordo” ed è per questo motivo che può essere presentato anche dopo mesi dalla chiusura della mostra che ne ha reso possibile la pubblicazione.

La mostra “*Naufraghi e naufragi*”, promossa dal Comune Milano - Cultura e dall'Acquario - Civica Stazione Idrobiologica, nel periodo da marzo ad aprile del 2021, raccontava infatti con sorprendente assonanza con i tempi, la grande crisi che ogni naufragio rappresenta per chi ne sia protagonista.

“Una messa in scena del “naufragio collettivo” che stavamo vivendo e che ci ha calato tutti nella condizione di naufraghi su una zattera alla deriva senza la certezza di un possibile approdo, in una vaga e inquietante solitudine” continua Barbara Pietrasanta che, con le sue tele dipinte con i colori lividi e misteriosi che solo l'acqua riesce a produrre, racconta di un mondo travolto e superstita, attonito ma popolato da sopravvissuti, quali in fondo tutti noi siamo.

Nel suo scritto lo sceneggiatore Roberto Scarpetti scrive: “*Non è un caso che l'accento nel titolo della mostra di Barbara Pietrasanta stia sulla prima parola: Naufraghi. Ed è questa parola a rimanere più impressa, al punto che sull'evento del naufragio in sé si può anche sorvolare. Quel che conta è il dopo, sono i corpi che sopravvivono ai vari naufragi, metaforici o reali che siano.*”

Diego Pasqualin, curatore della mostra, mette in rilievo che il mare è solo un pretesto per Pietrasanta. È il mondo che questa pittrice vuole invitare ad osservare. “*Figure lontane. Silenzio. Inquietudine. Il segno grafico utilizzato da Pietrasanta diventa quasi un filo che delinea i soggetti e li lega gli uni agli altri. Non vi è via di scampo, per questo l'immagine è magnetica, coraggiosa per la scelta del tema, perché saper guardare avanti, richiede l'esser stato in grado di aver guardato bene indietro.*”

**Nel catalogo scritti di:** Diego Pasqualin, curatore, Michele Bonuomo, Direttore di Arte, Roberto Scarpetti, sceneggiatore e drammaturgo, Igiaba Scego, scrittrice, Renato Galbusera, artista, Elisabetta Polezzo, Acquario Civico, Vanna Mazzei, poetessa.

**Durante l'incontro l'artista farà dono ai partecipanti di una copia del catalogo**

Catalogo Edito da Studio Dieci Book / [studiodieci.civica.org](http://studiodieci.civica.org)

Ufficio Stampa Anyway | Tel. +39 0270602229

[www.acquariodimilano.it](http://www.acquariodimilano.it)

INGRESSO LIBERO. Per accedere alla presentazione è obbligatorio presentare il green pass e utilizzare la mascherina.