

## Il circo romano

All'interno della proprietà privata si conserva una lunga porzione (m 27) del muro esterno del circo (ippodromo), confinante e in probabile comunicazione con il palazzo imperiale. Fu l'imperatore Massimiano - che alla fine del III secolo d.C. scelse Milano come residenza della corte - a commissionare il palazzo (resti in via Brisa) e il circo. L'imponente edificio di spettacolo (lungo circa m 500) era infatti il luogo in cui l'imperatore si mostrava solennemente al popolo da una apposita loggia, ricevendone l'omaggio in occasione delle corse dei carri

In Italia settentrionale solo nelle città sedi imperiali di Aquileia e Milano venne edificato il circo. Guardando in basso si vedono le possenti fondazioni in conglomerato cementizio (ciottoli e malta, spesse m 2,20 e alte m 2); sul muro dell'alzato (alto m 6 dalle fondazioni e spesso m 1,25), con paramento in laterizi, si riconosce l'attacco delle volte che sostenevano la *cavea* (le gradinate per il pubblico).

### THE ROMAN CIRCUS

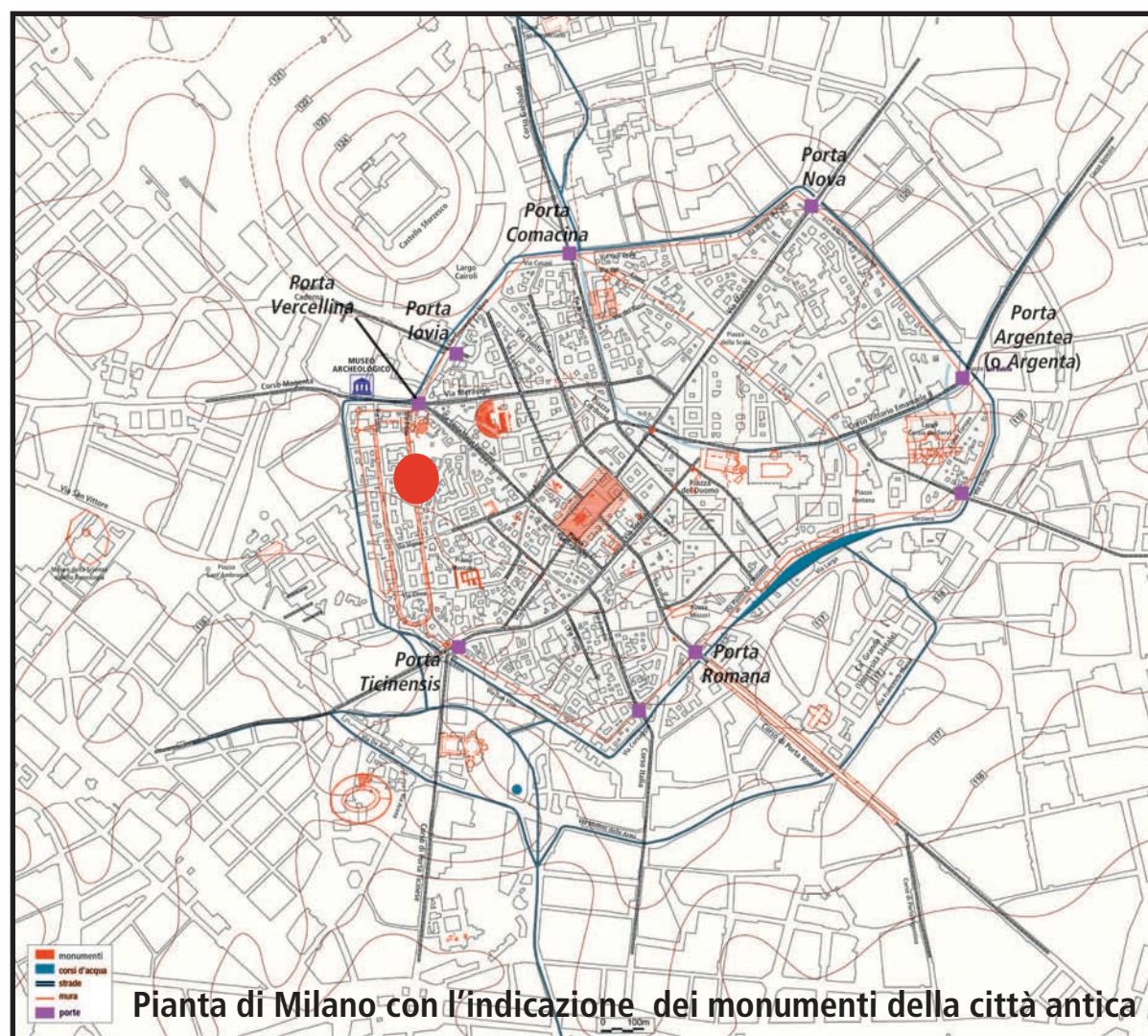
A long section (27 metres) of the outside wall of the *circus* or hippodrome can be found inside a private property; it adjoined the Imperial Palace and was probably connected to it.

It was the Emperor Maximianus who, having chosen Milan to be the residence of the court at the end of the 3<sup>rd</sup> century A.D., commissioned the complex palace - *circus* (remains of the palace are in Via Brisa). The *circus*, in fact, was the place where the Emperor solemnly appeared to his subjects from a special *loggia* or gallery, receiving their homage at chariot races.

In Northern Italy, *circuses* were built only in Imperial seats, the cities of Aquileia and Milan. Looking down at the base, the massive foundations can be seen; they were made with a cemented conglomerate of pebbles and mortar, 2.20 metres thick and 2 metres high. On the wall of the elevated section - 6 metres high from the foundations, 1.25 metres thick and faced with brickwork - it is possible to see where the vaulting which supported the *cavea* (tiers for the public) was inserted.



Civico Museo Archeologico



voi siete qui  
you are here

