

---

**Mercoledì 29 marzo 2023, ore 18**  
**Palazzo Moriggia, Museo del Risorgimento**  
Milano, Via Borgonuovo 23

*Con il patrocinio del Comune di Milano*  
*A.M.I Culturali presenta*

**SOTTO L'EGIDA DI CRISTINA**  
**Cristina Trivulzio di Belgiojoso per un nuovo Risorgimento delle donne**

**Con Mariachiara Fugazza, Nicoletta Nefri Attolico Trivulzio, Elena Puccinelli**  
**Introduce e modera Alessandra Casella**  
**Lecture di Federica Fracassi**

Milano, 18 marzo 2023. Nell'ambito della rassegna "Milano, città delle donne", **A.M.I. Culturali**, con il **patrocinio del Comune di Milano** e in collaborazione con **Fondazione Trivulzio**, presenta - mercoledì 29 marzo alle ore 18 al Museo del Risorgimento - un incontro dedicato alla figura di Cristina Trivulzio di Belgiojoso.

L'incontro sarà preceduto da una **visita guidata gratuita al Museo del Risorgimento** (dalle ore 17), con particolare attenzione al tema della presenza femminile nel Risorgimento.

Ricordata soprattutto per il suo contributo all'Unità d'Italia, Cristina Trivulzio di Belgiojoso si è impegnata su molteplici fronti, scrivendo pagine interessanti sulla condizione delle donne e promuovendo iniziative volte allo scopo di alleviare i problemi che affliggevano le popolazioni delle campagne. Partendo dalle parole della stessa principessa, l'incontro offrirà al pubblico un viaggio nell'universo femminile in cui Cristina agiva e nell'ambiente storico e sociale dell'Ottocento in cui si muoveva, insieme alla storica **Mariachiara Fugazza**, esperta della società ottocentesca e di storia delle donne, a **Nicoletta Nefri Attolico Trivulzio**, vicepresidente della Fondazione Trivulzio e a **Elena Puccinelli**, storica e consigliere della stessa Fondazione.

**Federica Fracassi** leggerà alcuni brani dalle pagine del saggio di Cristina Trivulzio di Belgiojoso *Della presente condizione delle donne e del loro avvenire*, pubblicato nel 1866 nel primo numero della rivista "Nuova Antologia-Scienze, Lettere ed Arti".

Introdotta e moderata da **Alessandra Casella**, presidente della neonata associazione A.M.I. Culturali, l'incontro è la prima iniziativa del ciclo "**Sotto l'egida di Cristina**" proposto da A.M.I. Culturali al Comune di Milano e incentrato sulla figura di Cristina Trivulzio di Belgiojoso, con l'obiettivo di raccontare a un pubblico sempre più ampio, e in particolar modo alle giovani generazioni, una straordinaria figura di donna che per il suo spirito indomito, il suo coraggio e il suo anticonformismo può essere considerata una delle maggiori precorritrici dell'impegno femminile nella Storia, nella cultura e nel sociale.

**A.M.I. Culturali** è un'associazione no profit che nasce dalla lunga esperienza in ambito culturale delle tre fondatrici, **Alessandra Casella**, **Maria Pia Oliveri** e **Isabella Di Nolfo**, con l'intento di produrre contenuti divulgativi, formativi e fondamentali per una civiltà vera delle parole e dei pensieri. Unico scopo quello di creare occasioni di incontri, riflessioni e buona qualità del tempo speso, dando voce alle arti e a chi le pratica in ogni loro forma.

## **Programma**

Dalle ore 17 – Visita guidata al Museo del Risorgimento

Ore 18 – Inizio Incontro

Saluti istituzionali

Introduce e modera **Alessandra Casella**

**Mariachiara Fugazza** *Il saggio del 1866 sulla condizione delle donne*

**Elena Puccinelli**, *L'impegno a favore della Comunità: Cristina Trivulzio a Locate*

**Nicoletta Nefri Attolico Trivulzio**, *La promozione culturale di Fondazione Trivulzio*

**Federica Fracassi**, Letture da “Nuova Antologia – Scienze lettere ed arti - Vol. I. -31 Gennaio 1866.”

**Mariachiara Fugazza** – Laureata in Filosofia presso l'Università degli Studi di Milano, è dottore di ricerca in Storia della Società Europea e diplomata in Archivistica, Paleografia e Diplomatica. Ha coordinato le attività dell'Istituto Lombardo di Storia Contemporanea. Attualmente fa parte del Direttivo dell'Istituto, del Comitato di redazione di «Storia in Lombardia» e di «Archivio Storico Lombardo». Membro del Comitato italo-svizzero per la pubblicazione delle Opere di C. Cattaneo, è curatrice dell'Edizione Nazionale dei Carteggi di Carlo Cattaneo, serie I, di cui sono usciti presso le Monnier-Casagrande quattro volumi; alla figura di Cattaneo ha dedicato numerose ricerche. Esperta della società ottocentesca, è particolarmente interessata alla storia delle donne, con speciale riferimento a Cristina Trivulzio di Belgiojoso, alla storia del giornalismo e alla storia dell'istruzione.

**Nicoletta Nefri Attolico Trivulzio** - Laureata in giurisprudenza alla Università Statale di Milano, dopo esperienze in ambito aziendale in Italia e negli Stati Uniti, diventa imprenditrice nel settore del verde con Hortensia garden designers. Da circa 10 anni si dedica al volontariato a contenuto culturale, rivestendo il ruolo di consigliere di Fondazione Trivulzio e di vicepresidente del Comitato Lombardia della Fondazione Airc a sostegno della ricerca oncologica.

**Elena Puccinelli** - Laureata in Storia Moderna presso l'Università degli Studi di Milano; diplomata alla Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Milano; ha conseguito il Diplomata di Studi Approfonditi presso l'Università Paris IV-Sorbonne. Fondatrice e direttrice di Memoria & Progetto. Insegna Storia della moda presso Raffles | Istituto di Moda e Design; è coordinatrice del palinsesto di BookCity Milano; collaboratrice del progetto del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo “Archivi della Moda del Novecento”; responsabile del riordino, dell'inventariazione e della valorizzazione di archivi di istituzioni educative, assistenziali e di famiglia. Membro del Consiglio della Fondazione Trivulzio, della Società Storica Lombarda, del direttivo dell'Associazione Trovafestival, del direttivo dell'Associazione Benedetta Colombo, del comitato scientifico della rivista “PreText”.

**Alessandra Casella**, milanese, è un'attrice, scrittrice, critica e giornalista, ma ama definirsi semplicemente una “comunicatrice”. Dopo gli studi universitari e teatrali (a Milano e a New York) lavora per anni in teatro. Il successo televisivo le arriva come attrice comica, nello storico “La TV delle ragazze”. Dopo diversi sceneggiati, film e varietà televisivi, le viene affidata la conduzione di una trasmissione imperniata sulla sua grande passione: la lettura. Nasce così “A tutto volume”, alla quale seguirà una trasmissione radiofonica quotidiana su Radio Italia, in cui Casella continua a parlare dei suoi amati libri, e “Bravo chi legge”, striscia quotidiana di presentazioni librerie su RAI Due. Per undici anni cura la rubrica letteraria sul settimanale “Oggi”. Dopo il saggio “Le pistole di Cicerone” (Baldini & Castoldi) ha pubblicato per Salani il romanzo “Un anno di Gloria” e sta lavorando al suo secondo romanzo. È stata ideatrice e direttore editoriale di BOOKSWEB.TV, la prima WEB TV interamente dedicata ai libri, on line dal 2007 al 2014. Si occupa di ideazione e realizzazione di progetti di carattere culturale, ai fini di avvicinare il grande pubblico all'arte, alla letteratura e alla Storia.

**Federica Fracassi**, attrice, interprete sensibile alle nuove drammaturgie, fin dagli esordi disegna un percorso indipendente nel panorama del teatro di ricerca. Si forma giovanissima alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi e segue il lavoro di Carmelo Bene, Luca Ronconi, Thierry Salmon, Romeo Castellucci, Cesare Ronconi. Fonda insieme al regista teatrale Renzo Martinelli la compagnia Teatro Aperto, oggi Teatro i. Gestisce con Martinelli e con Francesca Garolla l'omonimo spazio a Milano, una vera e propria factory del teatro contemporaneo. È attrice protagonista di innumerevoli produzioni della compagnia. Ha ricevuto diversi premi, tra i quali il Premio Ubu, il Premio Ristori, il Premio Eleonora Duse, il Premio Maschere Italiane per il teatro e il Premio Histryo.

## **Contatti per la stampa:**

Isabella Di Nolfo, 335 5225677

Maria Pia Oliveri, 339 547 0645

ami@amiculturali.it