

COMUNE DI MILANO

ARCHIVIO DELLE CIVICHE RACCOLTE STORICHE

fondo CARLO TENCA e *carte* BIGNAMI SORMANI

INVENTARIO

aggiornamento: gennaio 2018

SOMMARIO

Avvertenza.....	2
Carlo Tenca <i>fondo</i>	3
Carlo Tenca profilo storico biografico	7
Carte di Carlo Tenca <i>subfondo</i>	10
Carte del periodo 1837-1850 <i>sezione</i>	11
Carte de “Il Crepuscolo” e coeve <i>sezione</i>	18
Epistolario de “Il Crepuscolo” <i>sottosezione</i>	18
Materiali preparatori per numeri de “Il Crepuscolo” <i>sottosezione</i>	67
Carte del periodo 1860-1881 <i>sezione</i>	69
Materiali per scritti critici e letterari <i>sottosezione</i>	69
Carte di Clara Maffei <i>subfondo</i>	86
Carte aggiunte <i>sezione</i>	89
Carte Bignami Sormani <i>fondo</i>	89
Indice dei nomi propri di persona.....	91
Indice dei nomi propri di luogo e nomi geografici.....	99
Indice delle istituzioni e cose notevoli (nomi di periodici)	102

Avvertenza

Questo inventario del fondo Carlo Tenca è stato realizzato con l'ausilio dell'applicativo *Archimista*, nel febbraio del 2013, quando il software non disponeva ancora una serie di funzionalità, tra le quali la possibilità di ricavare dal database un report completo di tutte le schede. Le pagine che seguono, pertanto, sono state elaborate preliminarmente in una serie di documenti testuali e quindi assemblati a partire dai dati parziali che è stato possibile esportare. Per non perdere una serie di informazioni ritenute essenziali, altrimenti non esportabili nella reportistica, sono stati copiati nel campo *contenuto* delle schede *unità archivistica* informazioni che nel database sono state salvate anche nei campi pertinenti. Nel campo *segnatura definitiva*, che viene elaborato dall'applicativo in modo semi-automatico, compare l'abbreviazione "b." (busta) che si deve intendere equivalente a "cart." (cartella), cioè l'abbreviazione utilizzata correntemente per indicare le unità fisiche di condizionamento del fondo.

Nel corso dei lavori per la realizzazione della Guida generale dei fondi d'archivio delle Civiche Raccolte Storiche di Milano (2017), è stato appurato che quelle che erano state indicate come "carte aggiunte" al fondo Carlo costituiscono il residuo del fondo Bignami Sormani, non più esistente ma sommariamente descritto nella serie dei registri distrutti per eventi bellici. L'inventario del fondo Carlo Tenca è stato aggiornato in conseguenza.

Struttura del fondo dopo la revisione (dicembre 2012 – febbraio 2013; gennaio 2018)

1. Carlo Tenca (*fondo*) [p. 1]
 - 1.1. Carte di Carlo Tenca (*sub-fondo*) [p. 4]
 - 1.1.1. Carte del periodo 1837-1850 (*sezione*) [p. 4]
 - 1.1.2. Carte de "Il Crepuscolo" e coeve (*sezione*) [p. 17]
 - 1.1.2.1. Epistolario de "Il Crepuscolo" (*sottosezione*) [p. 17]
 - 1.1.2.2. Materiali preparatori per numeri de "Il Crepuscolo" (*sottosezione*) [p. 67]
 - 1.1.3. Carte del periodo 1860-1881 (*sezione*) [p. 69]
 - 1.1.3.1. Materiali per scritti critici e letterari (*sottosezione*) [p.69]
 - 1.2. Carte di Clara Maffei (*sub-fondo*) [p. 86]
 - 1.3. Carte aggiunte (*sub-fondo*) [p. 89]
2. Carte Bignami Sormani (*fondo*) [p. 89]

Abbreviazioni convenzionali

b. = busta
bb = buste
c. = carta
ca. = circa
cart. = cartella
cartt. = cartelle
cc. = carte
cit. = citato
es. = esempio
f. = foglio
fasc. = fascicolo
fasc. = fascicoli
ff. = fogli
ibid. = ibidem
n. = numero
nn. = numeri
p. = pagina
pp. = pagine
prob. = probabile, probabilmente
r. = recto
s.d. = senza data
scil. = scilicet
ss. = seguenti
v. = vedi
v. = verso

(1)

Carlo Tenca fondo
1785 - 1895

Il fondo Carlo Tenca conservato nell'Archivio del Museo del Risorgimento nazionale di Milano è frutto di un legato testamentario del senatore Tullo Massarani, amico del Tenca, morto nel 1900 (1).

Esso è costituito da due nuclei fondamentali, cioè dalle carte esistenti nello studio di Carlo Tenca al momento della sua morte, e da corrispondenza della contessa Clara Spinelli Maffei, in prevalenza lettere indirizzate dallo stesso Tenca.

A questi due nuclei si affianca un corposo fascicolo, già parte del fondo Sormani Bignami, riguardante la costruzione del monumento funebre commemorativo di Clara Spinelli Maffei, morta nel 1886.

La figura di Carlo Tenca è stata oggetto dalla sua scomparsa fino ai nostri giorni di una costante attenzione critica: le sue carte sono state pertanto ampiamente consultate, e utilizzate per numerosi studi e edizioni (2). Le carte del Tenca e della Maffei, che non sembrano - come di vedrà - aver subito delle manomissioni da parte del Massarani, hanno patito invece nel corso dei decenni delle importanti sottrazioni di materiale archivistico, per cui risultano mancare oggi sia singole unità documentarie (lettere) sia interi fascicoli o sottofascicoli, già inventariati a cura dell'Istituto conservatore (3), e oggetto di pubblicazioni in anni non lontani (4).

Il fondo risulta essere ordinato così come si trova oggi almeno dagli anni '40 del Novecento, quando è già scaduto il trentennio richiesto dal Massarani per permettere la consultazione del carteggio Tenca-Maffei. Il fondo è stato condizionato in cartelle, fascicoli (o meglio plichi) e sottofascicoli certamente dopo il versamento all'Archivio del Risorgimento, in base al seguente schema, riportato nel precedente inventario (la numerazione è stata aggiunta da chi scrive per ragioni di chiarezza):

1. Carlo Tenca (fondo)
- 1.1 Epistolario del periodico "Il Crepuscolo" e lettere varie (sezione) = cartt. 1-3
- 1.2 Epistolario Carlo Tenca - Clara Maffei e lettere femminili al Tenca (sezione) = cart. 4
- 1.3 Documenti vari – studi di Carlo Tenca (sezione) = cartt. 5-8

I criteri progressivamente seguiti nel precedente lavoro di sistemazione, così come si sono rilevati dalla consultazione sistematica delle carte, sono i seguenti:

- a. mantenere e perfezionare la distinzione (probabilmente già esistente al momento del versamento delle carte) tra la corrispondenza vera e propria di Carlo Tenca e i materiali relativi a suoi studi e a progetti di pubblicazioni
- b. ordinare la corrispondenza in sottofascicoli alfabetici per singolo mittente (mittenti saltuari, o di nome incerto, le lettere anonime e le carte miscellanee sono inseriti in calce all'elenco)
- c. inserire tutta la corrispondenza rinvenuta, indipendentemente dalla coerenza dei rispettivi estremi cronologici, nella serie principale (cioè nell'epistolario de "Il Crepuscolo", periodico edito tra il 1850 e il 1859)
- d. separare la corrispondenza di natura più personale (distinguendo i mittenti di sesso femminile), e ordinando tale carteggio insieme a quello Tenca-Maffei
- e. ordinare le carte rimanenti in fascicoli e sottofascicoli tendenzialmente omogenei rispetto al contenuto (scritti poetici e scritti critici e letterari del Tenca; scritti critici e letterari di altri), indipendentemente dai loro estremi cronologici di produzione e/o organizzazione, e dalle loro più o meno sicure o ipotizzabili natura e finalità

Il tentativo di riordino delle carte conservate nelle cartelle 5-7, tuttavia, è compiuto in modo imperfetto, si crede per lo stato di sostanziale confusione nel quale dovevano apparire gli scritti al momento del loro versamento: si confronti ad es. il contenuto di cart. 6 fasc. 3, sottofascicolo 1 "Bibliografia e appunti letterari-storici diversi. I serie fogli 60" che si sovrappone in parte perfettamente a quanto conservato in cart. 3 fasc. 11 "Elenchi di argomenti per lavori da comporsi, e titoli di articoli pubblicati e da pubblicarsi nella Rivista Europea e nel Crepuscolo"; si noti inoltre come in entrambi i fascicoli si trovino versioni dell'epitaffio composto dal Tenca per la tomba della madre (1855).

L'ordinamento dell'epistolario de "Il Crepuscolo" (cartelle 1-3, lettere in prevalenza dei collaboratori del periodico al Tenca) è riuscito più felicemente, anche se il criterio assunto ammette delle eccezioni rimarcabili, la prima delle quali è l'inserimento di lettere indirizzate al Tenca negli anni in cui questi era il redattore del giornale "Rivista europea"; se ne segnala qui un'altra rilevante: nell'epistolario sono inseriti sia la corrispondenza vera e propria di Franz Neugebauer sia gli appunti per la rubrica di corrispondenza tenuta da questi dalla Germania, Russia e Polonia da pubblicarsi sul periodico (quest'ultima sarebbe dovuta

confluire a rigore di logica nelle cartt. 5-7, nelle quali si trovano peraltro fogli di vario argomento di mano di altri corrispondenti della rivista). Ma vale la pena di sottolineare che i materiali preparatori per articoli de "Il Crepuscolo", non solo di indole scientifico-letteraria bensì anche di attualità politica, non sono individuati come tali in mezzo alla massa degli appunti di Tenca riguardanti studi critici e letterari, per non menzionare quelli riguardanti la sua attività di parlamentare, ignorati in quanto tali nel precedente inventario (e, più a monte, nello schema di ordinamento).

Prima di procedere a illustrare in che modo si è inteso operare sull'ordinamento del fondo, partendo dalla sua interpretazione critica, e ad aggiornarne di conseguenza la descrizione inventariale, si crede necessario approfondire qualche aspetto di storia archivistica, per rispondere almeno in parte a due domande: quale fosse l'effettiva consistenza del fondo alla morte del Tenca (prima, dunque, che esso pervenisse al Massarani), e quale fosse il suo stato di ordinamento in quel momento.

All'indomani della morte di Carlo Tenca, avvenuta il 4 settembre 1883 in Milano, nella casa di via Andegari 12, viene steso il verbale di pubblicazione e deposito del suo testamento olografo (5), che era stato redatto quasi un anno prima, il 10 settembre 1882. Nel testamento, Carlo Tenca dispone diversi legati (6), designa quale erede la pronipote Modesta Ballini, e nomina esecutore testamentario l'amico senatore Tullo Massarani, al quale lascia per ricordo d'amicizia la collezione di opere di Agostino Thierry che si trova nella biblioteca; scrive infine il Tenca nel testamento: "Prego inoltre il suddetto senatore Tullo Massarani di raccogliere le mie carte manoscritte e di distruggerle come cose inutili". Nell'opera che pochi anni dopo Massarani pubblica come omaggio alla figura dell'amico (7), egli afferma di non avere bruciato le carte: "poco veramente contengono d'inedito, dico in quel senso che il mestiere attribuisce alla parola; perché d'appunti, di note, di pensieri che non passarono per le stampe ce n'ha senza numero; ma sono la maggior parte in quella forma disgregata e ancora embrionaria, che permette bene a una mente amica di indovinarne le future evoluzioni e membrificazioni possibili, non però le concede facoltà di plasmarle [...] vedrò nel seguito quel che se ne possa cavare; e certo, anche solo degli studii editi, a bene ordinarli e ricostituirne la serie logica, si potrebbe mettere insieme una suppellettile solida e buona, e a molti della odierna generazioni affatto nuova".

Da questa affermazione, deduciamo come, per motivi comprensibili, l'interesse di Massarani sia andato fin da subito in modo del tutto preponderante agli scritti critici e letterari del Tenca, perché formanti il suo lascito documentario di uomo pubblico, e non alle carte di natura più personale; possiamo arguire inoltre, che per la preparazione della sua pubblicazione, il Massarani abbia operato un qualche discernimento tra le carte del primo tipo, per distinguere almeno gli scritti editi da quelli inediti, e dal materiale preparatorio raccolto dal Tenca, consistente in scritti del Tenca stesso o di altri. Il Massarani deve poi avere notato subito che le carte lasciategli da Tenca consistono di materiali disgregati, non organici; non trova quindi, ad esempio - perché già non più esistente - un archivio vero e proprio delle varie annate de "Il Crepuscolo", ma sostanzialmente solo il carteggio indirizzato al Tenca in qualità di redattore della rivista da parte di terze persone.

Fatta la pubblicazione del testamento, Massarani dispone in qualità di esecutore testamentario la redazione dell'inventario "della sostanza abbandonata dal fu Tenca commendatore e senatore Carlo fu Giulio di Milano" (8). L'inventario viene steso con il concorso dello stesso Massarani, di Emilio Bignami Sormani e dell'ingegnere Angelo Tagliaferri, oltre che di due periti assunti d'ufficio dal notaio, uno per gli effetti mobili, l'altro per i libri, e cioè, rispettivamente, Pietro Cerati e Lodovico Silvestri, quest'ultimo tipografo-libraio. L'appartamento del Tenca in via Andegari è costituito da anticamera, sala, sala da pranzo, sala a uso studio, e due camere da letto (una occupata dalla domestica), oltre alla cucina.

I libri di Carlo Tenca sono distribuiti in anticamera (dove si trova una libreria a due ante e un *étagère*), in sala (due librerie a due ante e un *étagère*), nella stanza a uso studio (una scrivania a tavolo con panno verde al coperchio, due piccole librerie a due ante a vetri e un *étagère* a giorno). Nel solaio si trova un'altra libreria a due ante a vetri, ma non sappiamo se contenga libri o carte.

L'allegato B dell'inventario è la "Descrizione e stima dei libri di proprietà del fu Comm. Carlo Tenca", e consiste in un catalogo sommario delle sole opere monografiche e delle raccolte, per un totale di 1058 titoli (9). Nell'inventario non sono menzionate le carte d'archivio, che sappiamo dal testamento essere conservate nella stanza a uso studio. Ma potendo stimare la mole delle pubblicazioni a stampa e lo spazio disponibile, si può ragionevolmente affermare che l'archivio personale del Tenca non poteva contenere all'epoca della sua morte molto più materiale di quello che conosciamo per essere stato versato dal Massarani all'Archivio del Risorgimento.

Alla biblioteca del Tenca viene data una valutazione complessiva a volume e peso pari a 1820.90 lire (10). L'erede di Carlo Tenca, Modesta Ballini, dà procura al Massarani "per l'accertamento liquidazione e realizzo della sostanza abbandonata dal defunto prozio", e lo autorizza altresì a vendere sia a mezzo d'incanto sia anche con licitazione privata i mobili, i libri e quanto è di compendio della sostanza summentovata (11). Il 6 dicembre 1883 (12), la Ballini riceve dal Massarani gli effetti che non sono stati

venduti (13), tra cui le due piccole librerie che si trovavano nello studio. Tutta la biblioteca, quindi, tranne opere singole eventualmente prese dal Massarani, è stata venduta a peso, mentre le carte d'archivio sono con ogni probabilità state prese in carico dal Massarani subito dopo la morte dell'amico, e comunque prima che la casa di via Andegari venga svuotata. Lo stesso 6 dicembre, infine, Tullo Massarani presenta la denuncia della successione di Carlo Tenca fu Giulio (14).

Note:

1. Secondo quanto riportato nel precedente inventario del fondo ("Inventario-regesto dell'archivio Carlo Tenca", [Milano], [Archivio del Museo del Risorgimento nazionale], s.d., p. 1) il fondo Carlo Tenca è pervenuto al Museo del Risorgimento in base alle disposizioni testamentarie del senatore Tullo Massarani (20 novembre 1900), distinto in un duplice ordine di documenti: l'epistolario riguardante in prevalenza il giornale "Il Crepuscolo", e un nucleo di studi e appunti in gran parte del Tenca, al quale segue un plico suggellato (escluso per le suddette disposizioni testamentarie dalla consultazione fino al 20 novembre 1930), contenente le lettere di Carlo Tenca alla contessa Maffei. Alessandra Dattero, nella sua descrizione sommaria del fondo *Carlo Tenca* in: Regione Lombardia, *I fondi speciali delle biblioteche lombarde. I. Milano e provincia*, Milano, Editrice Bibliografica, 1995, pp. 155-156), scrive invece: «l'archivio è pervenuto alla biblioteca in due riprese: nel 1898 Tullo Massarani donò l'archivio del 'Crepuscolo', e nel contempo stabilì con un lascito testamentario la donazione dell'archivio del Tenca, che pervenne infine nel 1906».

2. Si veda la bibliografia in calce a queste note.

3. Sono indicati come mancanti sull'inventario i sottofascicoli degli anni 1873-1875 e 1877-1882 (l'anno 1876 non risulta inventariato) del carteggio Tenca - Maffei (ex cart. 4, fasc. 2, ora cart. 8 fasc. 1), e le lettere di donne diverse a Carlo Tenca (ex cart. 4, fasc. 3, suddiviso in 24 sottofascicoli nominativi).

4. *Carteggio Tenca-Maffei*, 3 volumi, 1 (1861-1871); 2 (1872-1875), 3 (1876-1882), a cura di Lina Jannuzzi, Milano, Ceschina, 1973.

5. ASMi, Notarile ultimi versamenti, filza 3308, notaio Antonio Lazzati, n. repertorio atto 9017/7166, 5 settembre 1883, "Verbale. Pubblicazione e deposito testamento olografo di Tenca Comm.re Carlo"; gli è allegato il certificato di morte e l'originale del testamento inserito in una busta intitolata "Mio testamento"; il testo è scritto con inchiostro violetto su tre facce di un solo foglio da lettera e firmato per esteso "Carlo Tenca" solo in calce; a tergo è firmato anche dai testi e dal notaio con la data del 5 settembre.

6. Carlo Tenca lascia al fratello Giuseppe, qualora gli sopravviva, il godimento di una rendita italiana di lire 500; alla domestica Enrichetta Ticozzi lascia la somma di lire 500 una tantum e il mobilio della cucina e della camera occupata dalla donna nell'appartamento di via Andegari; alla contessa Clara Maffei lascia in legato due quadri, che sono appesi nello studio, tra cui il ritratto della madre; alla signora Saulina Viola e a sua figlia Emilia Ferretti lascia in segno di amicizia un quadro ciascuna, e alla contessa Rosa Bargnani un altro quadro e un legato di lire 300 una tantum; a Giulia Marconi, cieca e inferma, lascia la somma di lire 100 una tantum; altre lire 100 all'Istituto tipografico di Milano; al dottor Cesare Todeschini lascia l'orologio a pendolo in bronzo dorato e al dottor Lamberto Paravicini un altro orologio, entrambe le cose in segno di gratitudine per le cure mediche prestategli.

7. Tullo Massarani, *Carlo Tenca e il pensiero civile del suo tempo*, Milano, Hoepli, 1886, pp. 424-425.

8. ASMi, Notarile ultimi versamenti, filza 3308, cit., n. repertorio atto 90020/7169, 7 settembre 1883.

9. Non sono inventariati gli estratti di pubblicazioni o fascicoli, e gli opuscoli a stampa, che sono stimati in oltre duemila.

10. A titolo di paragone, l'argenteria e gli effetti preziosi sono valutati 316 lire, mentre la mobilia (cioè mobili, suppellettili di casa, ecc.) 3392 lire; i denari liquidi lasciati ammontano a 552.50 lire.

11. ASMi, ibid., n. repertorio atto 9021/7170, 11 settembre 1883, istromento di procura *ad negotia* fatto dalla signora Modesta Ballini fu Gaetano (poco più che illetterata, benché sia detta 'benestante') maritata a Pozzi Carlo, sarto e analfabeta.

12. ASMi, ibid., n. repertorio atto 9106/7253, 6 dicembre 1883, *Istromento di dichiarazione di consegna di sostanza ereditaria e discarica di amministrazione rilasciata dall'erede Ballini Modesta maritata Pozzi all'esecutore testamentario e di lei procuratore signor commendatore senatore Tullo Massarani*.

13. Ibid., non realizzati risultano: lo spoglio del defunto, dal n. 77 all'86 di inventario, tranne il n. 82 (un plaid e scalda piedi a pelo, venduto); gli oggetti preziosi, consistenti nelle medaglie d'oro da deputato e decorazioni, dal n. 88 a 93 di inventario, tranne l'argenteria al n. 87 (cinque cucchiaini, cinque forchette sei cucchiaini d'argento, venduti); tra i mobili sono invenduti: il n. 34 (mensola), n. 37 (cassetta con clisterio), n. 52 (due piccole librerie già in sala studio); altri oggetti consegnati alla Ballini: nn. 67-69 (effetti da letto e da tavola), n. 72 (poltrona a comoda), n. 73 (baule e valigia), n. 74 (avanzi di tappeti), n. 75 (oggetti del solaio), e gli oggetti n. 41 (orologio a pendolo) e n. 44 (lucernetta) già ritirati dalla Ballini, oltre a un libretto di risparmio con importo di lire 2000.

14. ASMi, Ufficio del Registro delle successioni di Milano, cart. 119, fasc. 29/240. L'asse ereditario risulta

così illustrato: Giulio Tenca (sp. Casalini Caterina), ha i figli Carlo (celibe); Maria (sp. Tramezzani); Giuseppe (usufruttuario); il Tramezzani ha una figlia, Carolina, sp. Ballini (già morta nel 1883), la cui figlia Modesta (sp. Pozzi) è appunto l'erede. La rappresentazione della genealogia nella denuncia di successione (si veda la scheda del soggetto produttore) è evidentemente imprecisa.

Fonti edite e bibliografia

1884 – 1940

- Pasquale Villari, *Carlo Tenca*, Firenze, coi tipi di M. Cellini e C., 1884
- Tullo Massarani, *Carlo Tenca e il pensiero civile del suo tempo*, Roma, Tipografia della Camera dei deputati, 1885
- Tullo Massarani, *Carlo Tenca e il pensiero civile del suo tempo: con una scelta di poesie postume inedite e ritratto*, Milano, Ulrico Hoepli, 1886
- Giacomo Zanella, *Carlo Tenca e il pensiero civile*, Firenze, Ufficio della rassegna nazionale, 1886
- Tullo Massarani, *Prose e poesie scelte di Carlo Tenca, antologia in due volumi*, Milano Hoepli, 1888
- Raffaello Barbiera, *Il salotto della contessa Maffei*, Milano, Treves 1895
- Riccardo Truffi, *Carlo Tenca, conferenza tenuta nella scuola normale femminile C. Tenca nel venticinquesimo anniversario della morte*, Milano, Tip. Indipendenza, 1909
- G. C. Abba, *I 10 anni dal 1849 al 1859 in Lombardia: Carlo Tenca e il «Crepuscolo»*, in *Meditazioni sul Risorgimento*, Torino, STEN, 1913, pp. 164-174
- Michele Cesario, *La critica di Carlo Tenca*, Cerignola, Tip. Edit. Scienza e diletto, 1913
- Attilio Rillosi, *Carlo Tenca e il pensiero del suo tempo*, Firenze, 1918, estratto da "Rassegna nazionale", fasc. del 1. settembre
- Attilio Rillosi, *Tra le memorie: dalle lettere inedite di Carlo Tenca a Gabriele Rosa*, Milano, 1920
- Attilio Rillosi, *Correnti ideali nel "Crepuscolo" di Carlo Tenca*, Milano, A. Cordani, 1928
- Achille Norsa, *Carlo Tenca e il Crepuscolo*, Pavia, Tip. F.lli. Fusi, 1929
- *La collaborazione del trentino Giovanni a Prato al "Crepuscolo" di Carlo Tenca*, a cura di Bice Rizzi, estratto da "Rassegna storica del Risorgimento", anno 23, fasc. 4 (aprile 1936)
- Antonio Monti, *Una passione romantica dell'ottocento: Clara Maffei e Carlo Tenca*, Milano, Garzanti, 1940

1958 - 2011

- Lina Jannuzzi, *Carlo Tenca e gli avviamenti del Crepuscolo*, Bari, Cressati, 1958
- Gianni Scalia, *Prefazione a Carlo Tenca*, in *Giornalismo e letteratura nell'Ottocento*, Bologna, Cappelli, 1959, pp. 12-13
- Giovanni Pirodda, *Un critico da rivalutare: Carlo Tenca*, Napoli, Loffredo, 1963
- Lina Jannuzzi, *«Il Crepuscolo» e la cultura lombarda (1850-1859)*, Pisa, Nistri-Lischi, 1966
- Antonio Palermo, *Carlo Tenca. Un decennio di attività critica (1838-'48)*, Napoli, Liguori, 1967
- Carlo Tenca, *Saggi critici. Di una storia della letteratura italiana e altri scritti*, a cura di Gianluigi Berardi, Sansoni, 1968
- Carlo Tenca, *Saggi critici*, a cura di Gianluigi Einaudi, Sansoni, 1969
- Mario Puppo, *Convergenze critiche, Luigi Carrer e Carlo Tenca*, in "Italianistica", Milano, 1972, n.3
- *Carteggio Tenca-Maffei*, 3 volumi, 1 (1861-1871); 2 (1872-1875), 3 (1876-1882), a cura di Lina Jannuzzi, Milano, Ceschina, 1973
- *La Vita letteraria in Piemonte e in Lombardia nel decennio 1850-1859. Carteggio inedito Tenca-Camerini*, a cura di Igino de Luca, Milano-Napoli, R. Ricciardi, 1973
- Alfredo Cottignoli, *"Manzoni e il suo tempo": (appunti inediti di Carlo Tenca)*, estratto da "Studi e problemi di critica testuale", n. 6, aprile 1973
- Carlo Tenca, *Scritti linguistici*, a cura di Angelo Stella, Milano-Napoli, R. Ricciardi, 1974
- Alfredo Cottignoli, *Per l'edizione critica delle poesie di Carlo Tenca*, Bologna, Tamari, 1976, estratto da "Studi e problemi di critica testuale", n. 13, ottobre 1976
- Antonio Carrannante, *Carlo Cattaneo e Carlo Tenca di fronte alle teorie linguistiche del Manzoni*, in "Giornale storico della letteratura italiana", vol. 154, 1977
- Claudio Scarpati, *Un saggio inedito di Carlo Tenca*, Milano, Vita e Pensiero 1977

- Antonio Carrannante, *Carlo Cattaneo e Carlo Tenca di fronte alle teorie linguistiche del Manzoni*, estratto da "Giornale storico della letteratura italiana", vol. 154., fasc. 486, 1977
- Renato Giusti, *Il giornalismo lombardo-veneto nei rapporti tra Carlo Tenca e Pacifico Valussi (1852-1859)*, estratto da *Il Lombardo-Veneto (1815-1866)*, 1977
- Carlo Tenca, *Manzoni e il suo tempo*, in *Manzoni fra i critici dell'Ottocento: studi e ricerche*, a cura di Alfredo Cottignoli, Bologna, Boni, 1978
- D. Consoli, *Il realismo di Carlo Tenca*, in "Otto-Novecento", n. 5, settembre-ottobre 1978
- Carlo Tenca, *Poesie edite e inedite*, a cura di Alfredo Cottignoli, Commissione per i testi di lingua, 1979
- Claudia Lasorsa, *Pagine di slavistica italiana: Carlo Tenca e Il crepuscolo*, Roma, Lucarini, [1979]
- Carlo Tenca, *Scritti d'arte (1838-1859)*, a cura di Alfredo Cottignoli, CLUEB, 1982
- Paolo Quaglia, *Il noviziato critico del Tenca e il suo interesse per la narrativa*, Firenze, La Nuova Italia, 1982
- Salvo Siciliano, *Carlo Tenca e il Crepuscolo. La rivoluzione moderata*, estratto da: "Le forme e la storia", anno 4. 1983, n. 3, settembre-dicembre
- Carlo Tenca, *La Ca' dei cani*, a cura di M. Colummo Camerini, Guida, 1984
- M. Colummi Camerino, *Tenca, il romanzo storico, il realismo*, in "Problemi", n. 70, maggio-agosto 1984
- *Scritti sul commercio librario in Italia*, a cura di Maria Iolanda Palazzolo, Archivio Guido Izzi, 1986
- M. E. Loricchio, *I rapporti tra l'Ascoli e il Tenca e la collaborazione al "Crepuscolo"*, in "Studi goriziani", 1986, vol. LXIV
- *Dell'industria libraria in Italia: con in appendice una lettera di Carlo Tenca a Felice Le Monnier*, a cura di Maria Iolanda Palazzolo, "Pagine d'archivio", 4, Archivio Guido Izzi, 1989
- *Epistolario Caterina Percoto - Carlo Tenca*, a cura di Ludovica Cantarutti, Udine, Del Bianco, 1990
- Federica Roselli, *Gli scritti teatrali di Carlo Tenca*, tesi di laurea, Milano, Università degli Studi di Milano, relatore C. G. Lacaïta, a.a. 1993-1994
- Carlo Tenca, *Delle strenne e degli almanacchi: saggi sull'editoria popolare (1845-1859)*, a cura di Alfredo Cottignoli, Liguori editore, 1995
- Mario Allegri, *Il carteggio tra Carlo Tenca e Tommaso Gar nell'occasione del "Crepuscolo"*, in *Studi di storia per Luigi Ambrosoli*, Verona, 1997, p. 221-251
- Carlo Tenca, *Scritti d'arte (1838-1859)*, a cura di A. Cottignoli, Bologna, CLUEB, 1998
- Alessandra Porati, *Giuseppe Zanardelli e Carlo Tenca nel carteggio degli anni 1850-1859*, in "Storia in Lombardia", 1998, n. 1, p. 237-300
- Antonio Palermo, *Ottocento italiano: l'idea civile della letteratura. Cattaneo, Tenca, De Sanctis, Carducci, Imbriani, Capuana*, Napoli, Liguori, 2000
- Carlo Tenca, *Racconti ed abbozzi editi e inediti*, a cura di Alfredo Cottignoli, Commissione per i Testi di Lingua, 2003
- Alfredo Cottignoli, *Tenca inedito fra Leopardi e Petrarca*, Bologna, Gedit, 2005
- Daniela Pizzagalli, *L'amica. Clara Maffei e il suo salotto nel Risorgimento*, Milano, Rizzoli, 2004
- Lina Jannuzzi, *Il carteggio Tenca-Maffei: storia, letteratura e arte nell'Italia del Risorgimento*, Napoli, Guida, 2007
- Gisella Padovani, *Emiliani Giudici, Tenca e "Il crepuscolo": critica letteraria e stampa periodica alla vigilia dell'unità*, Franco Angeli, 2011
- Franco Della Peruta, *Il giornalismo italiano del Risorgimento: dal 1847 all'unità*, Milano, Franco Angeli, 2011

Carlo Tenca profilo storico biografico

Giulio, padre di Carlo Tenca, nasce a Bertinico il 4 agosto 1761 da Pietro Antonio e Caterina Scotti. Egli, già nei primi anni '90 del XVIII secolo abita nella città di Milano, al civico numero 804 della numerazione teresiana, che corrispondeva al caseggiato che sorgeva all'incrocio delle contrade della Spiga e di Sant'Andrea (1). Giulio Tenca, di professione cocchiere, è sposato con Francesca Galeazzi, dalla quale ha un figlio, Giuseppe, nato il 27 settembre 1794, e una figlia, Maria Candida (detta Antonia) che nasce però a Bertinico nel 1797. Rimasto vedovo, Giulio Tenca si risposa più tardi con Caterina Casalini, di vent'anni più giovane di lui. Carlo Tenca - propriamente il nome è Carlo Antonio, allo Stato civile - (2) nasce il 19 ottobre 1816. Nella casa in contrada di Sant'Andrea abitano anche i fratelli Giuseppe, che fa il sellaio, e Maria Candida, sarta e cameriera. Caterina Casalini ha un secondo figlio, Luigi, che nasce il 3 novembre

1818, quando la famiglia Tenca si è già trasferita in piazza San Carpoforo, al civico 1882.

Dimostrandosi versato nello studio (3), Carlo viene avviato alle vicine Scuole di Brera, ma comincia verso i diciassette anni a insegnare in collegi privati. Negli anni seguenti, Carlo conserva almeno formalmente il domicilio anagrafico con la famiglia, che si trasferisce al civico 1236, cioè in contrada dei Bigli (4), ma poi va ad abitare in una casa in contrada dei Fiori Chiari, al civico 1896 (5). Nel 1838, inizia a collaborare al periodico “La Fama” (il suo primo articolo firmato risale al 23 aprile 1838), e più frequentemente al “Cosmorama pittorico”. In questo periodo, si è già trasferito in contrada degli Andegari, al civico 1211, dove abiterà per il resto della sua vita. De “La Fama”, Tenca è compilatore dal gennaio al marzo 1840. Sempre nel 1840, comincia a collaborare al “Corriere delle dame” e pubblica soprattutto la *Ca’ dei cani*, romanzo storico ambientato nel Trecento milanese (6). Nel 1840 muore suo padre (7). In questi primi anni di attività letteraria, ha delle relazioni amorose, sia tra donne del popolo sia tra donne di più elevato livello sociale; tra i biglietti che conserva fino alla morte nella sua corrispondenza se ne leggono alcuni di mano femminile (8): «Monsieur Charl [sic] Tenca. Presso l’Ufficio del Corriere delle Dame. Se questa vi giunge in tempo potreste venire oggi stesso (Giovedì) come altre volte direttamente al mio appartamento a chiedere mie nuove dicendovi un Signore Mantovano; l’ora, le sette circa; in caso che non possiate vi dico che sto piuttosto bene e vi vedrò presto»; e ancora: «Caro Tenca. Riceverete le tendine, io credo e spero avere incontrato nel vostro genio. Alla Messa vado al Carmine e senza mio figlio egli andò con suo Padre a Monza. Che bella giornata è per me. Addio. La vostra Teresa». Nei primi anni ‘40, Tenca frequenta la gioventù colta dell’alta borghesia e dell’aristocrazia milanese, tra cui i conti Alessandro e Carlo Porro, e scrive i suoi primi saggi sulla “Rivista europea”, periodico fondato nel 1838 da G. Battaglia. Nel 1844, perdurando le difficoltà economiche della rivista, Battaglia ne lascia la direzione a Gottardo Calvi. Nello stesso anno, questi introduce Tenca nel salotto della contessa Maffei. Nell’estate del 1844, Carlo Tenca è ospite della contessa nella villa che la famiglia paterna di lei, i Carrara Spinelli, possiedono a Clusone, nel Bergamasco. Questo breve soggiorno costituisce una sorta di spartiacque nella vita di Tenca; così egli scrive alla donna nell’ultima decade di ottobre di quell’anno (9): «Io penso pur sempre a quelle dolci veglie, in cui rinacqui con voi alla poesia della vita, e gustai l’intera libertà pienezza del sentimento [...] lontano da tutte le torture sociali, ho provato in me quasi un impeto di giovinezza, ho sentito il cuore rinverginarsi e ridere, ho provato ciò che molto tempo non provava più, la pienezza del vivere [...] Io era intero ne’ miei sentimenti, ne’ miei sogni, nella mia fede, nella salda confidenza di me medesimo».

Dopo Clusone, egli è stato a Leno in villeggiatura, indi è tornato a Milano, a causa della grave malattia del fratello Luigi; poi è stato di nuovo in montagna, nei dintorni di Lecco. Clara gli ha scritto per il suo compleanno, lui risponde appunto con la lettera che si è citata: spera di tornare a Clusone, dove lei respira l’aria libera e pura; e quello può essere l’elemento che li accomuna: «Avviati per diverso cammino avremo ancora almeno un punto di riunione e di riposo, ove, spogliate le sociali apparenze, potremo mostrarci quali siamo, e nel ricambio dei nostri dolori e delle nostre speranze acquistar lena a proseguire. Questo pensiero mi appare tanto lusinghiero, ch’io sento il bisogno di ringraziarvi a mani giunte dell’amicizia da voi così benignamente profertami [...] Egli è che voi non sapete quanto sia dolce l’aprire il proprio animo perché da molti anni ho vissuto solitario ed inesplorato anche in mezzo alle facili simpatie. Voi parlate di gratitudine: ma a me spetta invece ringraziarvi d’avermi reso intero a me medesimo, d’avermi dato la coscienza dell’intero mio sentire. [...] Voi sapete che anche in mezzo al riso havvi in me un istinto generoso, che mi induce a sperare nel bene, e mi comanda d’andarne in traccia; sapete che nel fondo del mio cuore si cela qualche cosa di nobile e di elevato, un sentimento che non è né dubbio né derisione, ma fede e sacrificio. E il riso stesso, credetelo, può essere talvolta annegazione sublime, l’annegazione di chi sente profondamente le miserie della vita, e col pigliarle a giuoco si studia di farle parer meno gravi agli altri. L’annegazione di chi camminando sull’orlo d’un abisso saltella spensieratamente per scemare ai compagni lo spavento della via».

L’incontro con la Maffei coincide anche con un salto qualitativo nella vita professionale del Tenca. Nel 1845, chiudendo “Il Politecnico”, egli si assicura la collaborazione di Carlo Cattaneo e di altri alla “Rivista europea”, di cui nell’inverno 1846-1847 assume anche la proprietà, dopo la prematura morte del Calvi. Anche il fratello di Carlo, Luigi, che faceva il rilegatore di libri, muore nel 1846, mentre Clara Maffei si è separata dal marito. Oltre alla “Rivista europea”, nel 1847 Tenca dirige anche “L’Italia musicale”.

All’inizio dell’insurrezione milanese del 1848 (18 marzo 1848), Carlo Tenca si adopera con la tipografia Guglielmini perché sia pubblicato il proclama di Cesare Correnti *Domande degli italiani di Lombardia*; assume poi la direzione del “22 marzo”, organo del Governo provvisorio, aiutato da Gabriele Rosa, ma se ne dimette per continuare la sua battaglia contro il voto per l’immediata fusione della Lombardia con il Piemonte: firma con Mazzini, Emilio Visconti-Venosta, Giuseppe Revere e altri l’indirizzo di protesta del 13 maggio, e passa a dirigere dal primo numero “L’Italia del popolo” di Mazzini. Al ritorno degli Austriaci, espatria a Lugano, ma all’inizio di dicembre si sposta a Firenze, dove si trovavano numerosi lombardi tra i quali Antonio Allievi, Antonio Colombo e Carlo Griffini. A Firenze, Tenca partecipa al movimento di Giuseppe Montanelli per la costituzione, e collabora al periodico “La Costituente”. La sua posizione

politica verso la Repubblica Romana è però incerta: il 16 marzo 1849 si fa rilasciare una lettera di presentazione, ma poi non va a Roma e anzi prende le distanze dal mazzinianesimo.

Tornato a Milano, si vede rifiutare dalla Direzione degli II.RR. Licei la licenza di insegnamento come maestro privato del Corso filosofico. Aiutato allora da Guido Susani e Giacobbe Massarani fonda “Il Crepuscolo”, ideale continuazione della “Rivista europea”. Al nuovo foglio, Tenca dà la stessa fisionomia che Calvi aveva voluto per la “Rivista europea”, cioè quella di un giornale polimorfo, con rubriche fisse di letteratura, arte e scienze, e con la corrispondenza dalle capitali degli altri Stati italiani e dall'estero, con la significativa polemica lacuna dell'Impero d'Austria; a ogni numero settimanale è premessa una pagina di attualità politica. Nel 1851, la proprietà della rivista passa dal tipografo Arzione al tipografo Valentini, mentre il Tenca l'ebbe solo nel 1852. Come redattore, Tenca compare dal n. 2 del 1855: alcuni mesi prima aveva presentato, senza esito, domanda per diventarne gerente; la sua proprietà può essere attestata solo dal 7 giugno 1857, quando peraltro la situazione economica del periodico si è fatta pesante.

Fin dal 1854, Tenca aveva pensato a un foglio prettamente politico da affiancare a “Il Crepuscolo”, ma nulla viene fatto, così come nel 1855 aveva pensato a una Società editrice e libraria, ma le pratiche, che vanno per le lunghe, sono sospese definitivamente nell'inverno 1858-1859.

Nel 1855, intanto, è morta la madre, alla quale era molto legato. Tenca è sempre in amicizia con la Maffei, la quale, anche per l'influenza di Cesare Giulini, è passata nel 1856 tra le fila dei sostenitori della monarchia sabauda, avvicinando l'amico alle posizioni cavouriane.

Carlo Tenca è rimasto celibe. Negli anni de “Il Crepuscolo”, come in quelli della “Rivista europea” e prima ancora de “La Fama” e de “Il Corriere delle dame”, ha avuto delle relazioni sentimentali: ma da quanto di esse si può arguire nelle poche carte conservate fino a noi, sembra che Tenca non abbia mai voluto lasciarsene dominare; sembra piuttosto che egli abbia preteso da parte delle donne che lo amavano dei limiti ben precisi ai loro rapporti, sui quali aleggiava sempre l'ombra di quello con la Maffei (10); tuttavia, dal tenore di una delle lettere che una di tali donne gli scrive, databile all'inizio del 1859, sembrerebbe plausibile che Tenca abbia avuto un figlio naturale, o almeno così gli viene fatto credere (11).

Dopo la guerra del 1859, “Il Crepuscolo”, per la sua perdurante posizione liberale ma critica degli sviluppi politici della questione italiana, perde l'appoggio dell'ala moderata della borghesia lombarda, che punta insieme con il patriziato più avanzato ad avere un proprio quotidiano; questo sarà “La Perseveranza”, di cui prendono l'iniziativa Giulini e Correnti: sembra che al Tenca venisse proposta la direzione del nuovo giornale, ma non le garanzie di una effettiva autonomia.

Tenca termina così con il 1859 l'esperienza de “Il Crepuscolo”. Ma prima di chiudere la pubblicazione del suo giornale, Tenca combatte dalle sue pagine contro la sopravvivenza del potere temporale del Papato; per il decentramento amministrativo; per la cessazione dei pieni poteri; per la riforma dell'istruzione pubblica; per l'estensione del suffragio. Tuttavia, le sue posizioni in politica si fanno sempre più isolate, e negli anni seguenti sarà progressivamente disgustato dall'inefficienza del nuovo stato unitario.

Nel 1859, Carlo Tenca diviene consigliere per l'istruzione pubblica del Commissario regio del Regno di Sardegna per la Lombardia. Eletto nel consiglio comunale di Milano nei comizi del 15 gennaio 1860, viene chiamato dal sindaco Beretta a far parte della Giunta, nella quale sostituisce Giovanni Visconti-Venosta alla pubblica istruzione, rimanendovi in carica per sette anni.

Nelle elezioni politiche del 1860, si presenta come cavouriano nel collegio II di Milano e in quelli di Bergamo e Borghetto (optando poi per quello di Milano). Designato a rispondere al discorso della Corona nell'aprile del 1860, porge il saluto del nuovo Parlamento italiano al re. Viene chiamato nuovamente a rispondere al discorso della Corona nel 1863. Alla Camera è eletto per sei legislature, e rimane nella carica di deputato per diciannove anni, fino alle dimissioni che presenta nel 1880.

Carlo Tenca lavora soprattutto nelle Commissioni parlamentari: nel 1860 è in quella straordinaria per l'esame del Codice civile (12); nel 1867-1868 nella Giunta per la revisione del regolamento della Camera (13); nel 1868 è membro della commissione speciale d'inchiesta sull'istruzione primaria, e relatore circa il disegno di legge sul riordinamento dell'amministrazione centrale e provinciale dello Stato (14); nel 1869 lavora alla relazione sul riordinamento degli studi secondari (15), e nel 1870 a quella sul disegno di legge per l'istruzione (16); dal 15 novembre 1870 è membro ordinario del Consiglio superiore dell'istruzione pubblica, di cui era stato membro straordinario fin dal 15 ottobre 1865, rifiutando però gli emolumenti di cui aveva diritto; nel 1870 è chiamato a far parte della Giunta superiore per gli esami di licenza liceale (17); negli anni '70 Coppino lo fa designare commissario dell'inchiesta sull'istruzione secondaria: Tenca viaggia così per l'Italia, ma accoglie l'incarico con scetticismo, disprezzando infatti sempre più la meschinità della vita politica, l'insofferenza delle tensioni polemiche durante le campagne elettorali, la delusione per la mancanza di scrupoli dei nomi di primo piano. Continua a dedicarsi agli studi durante i brevi periodi di pausa che trascorre ai Bagni di Andorno o a Clusone, presso Clara Maffei.

Nel 1877, fallisce la banca milanese dove Tenca aveva depositato i risparmi; egli è così costretto ad accettare il posto remunerato di segretario presso l'Istituto lombardo di scienze e lettere, che tiene però solo sei mesi. Nominato dal Consiglio superiore dell'istruzione commissario straordinario per l'attuazione della

legge sull'istruzione obbligatoria, ricusa l'incarico per la contrarietà espressa a suo tempo verso i contenuti della legge, e per il cattivo stato di salute. Nel 1880 dà le dimissioni da deputato, e, scaduto il mandato al Consiglio comunale di Milano, non si ripresenta più. Soffre di una malattia progressiva alla colonna vertebrale, e muore dopo un penoso declino e in crescente solitudine il 4 settembre 1883 nella casa di via Andegari nella quale abitava dai tempi in cui era giovane redattore. Viene sepolto nel cimitero Monumentale di Milano.

Note:

1. ASCMi, Stato civile, Ruolo generale della popolazione, 1811, vol. 21.
2. ASCMi, ibid., lettera "Te", p. 33.
3. Il primo profilo biografico commentato di Carlo Tenca, che costituisce la base, anzi la fonte, per quelli degli studi successivi, è dell'amico Tullo Massarani, in: *Carlo Tenca e il pensiero civile del suo tempo: con una scelta di poesie postume inedite e ritratto*, Milano, Ulrico Hoepli, 1886; un saggio più recente che mette in luce gli stretti rapporti tra biografia, attività e produzione e letteraria di Carlo Tenca si legge in: Carlo Tenca, *Saggi critici. Di una storia della letteratura italiana e altri scritti*, a cura di Gianluigi Berardi, Sansoni, 1968, p. LXXVII-XCV, che è ripreso, salvo precisazioni puntualmente annotate, in queste pagine.
4. Attuale civico 9 della via Bigli.
5. Attuale civico 12 della via Fiori Chiari.
6. Carlo Tenca, *La ca' dei cani, cronaca milanese del secolo XIV, cavata da un manoscritto di un canattiere di Barnabò Visconti*, Milano, coi tipi di Borroni e Scotti, 1840.
7. ASCMi, Stato civile, Ruolo generale della popolazione, 1835, vol. 56.
8. Archivio delle civiche raccolte storiche del Comune di Milano - Museo del Risorgimento nazionale, Fondo Tenca, ex cart. 4, fasc. 5, sottofascicolo 5, ora cart. 7 fasc. 5: si tratta di biglietti non datati, ma collocabili al 1838-1840 circa.
9. Ibid, fasc. 6 sottofascicolo 6 "Lettera a Clara Maffei (?), non firmata e in minuta (senza data)", ma di Carlo Tenca [1844 ottobre].
10. Tali carte sono conservate in: Archivio delle civiche raccolte storiche del Comune di Milano - Museo del Risorgimento nazionale, Fondo Tenca, ex cart. 4, fasc. 5, ora cart. 7 fasc. 5.
11. La lettera, non datata, trovata collocata nel Fondo Carlo Tenca, cit., ex cart. 4 fasc 1, in calce a quelle del sottofascicolo "1877" del carteggio Clara Maffei - Carlo Tenca dice: «Se il mio stato non me lo vietasse vorrei dirti tante belle cose, ma così mi limiterò a parteciparti che jer sera a 10 ore vide la luce un bel ragazzo che mi dirà madre e che mi pare sarà grave come lo sei tu. In quanto a me l'idea di non doverti vedere per molti giorni mi fa male, ma è questo forse il castigo meritato per chi ripone la maggior parte de' suoi affettuosi pensieri in un essere fatalmente caro che gli invola a che ne avrebbe tutto il diritto. Due sole tue righe mi farebbero gran piacere, potresti, e ciò non ti comprometterebbe chiedere al portinajo se egli è arrivato e in caso negativo consegnare la lettera che mi sarebbe subito data, io già non lo aspetto che Martedì ma in ogni modo è meglio andar cauti. Non ti par molto tutto quanto è scritto per una puerpera di 12 ore ti convincerai che gli uomini gravi fanno fare miracoli».
12. La lettera è stata spostata nella corrispondenza di Carlo Tenca - Mittenti femminili (cart. fasc. 5).
13. Nominato dal presidente della Camera dei deputati nella tornata del 22 giugno 1860: Tullo Massarani, *Carlo Tenca e il pensiero civile del suo tempo*, Milano, Hoepli, 1886, p. 363.
14. Presenta un progetto di nuovo regolamento della Camera nella tornata del 24 luglio 1868.
15. Il testo è presentato alla Camera nella tornata del 5 dicembre 1868 (Tullo Massarani, *Carlo Tenca*, cit., p. 379).
16. Presenta la elazione della commissione intorno al disegno di legge per il riordinamento degli istituti di insegnamento secondario alla Camera dei deputati nella tornata del 22 gennaio 1869 (ibid. p. 362).
17. Relazione intorno al disegno di legge sull'istruzione pubblica, annesso ai provvedimenti finanziari, presentata alla Camera nella tornata del 9 maggio 1870 (ibid. p. 364).
18. ibid. p. 380.

(2)

Carte di Carlo Tenca *subfondo*

1785 - 1881

Nel riordino del fondo Carlo Tenca, si è scelto di ricostituire i due nuclei originari fondamentali della documentazione, versati all'Archivio del Museo del Risorgimento nazionale di Milano da Tullo Massarani in momenti diversi: il primo, e più consistente dei due nuclei, è costituito dalle carte esistenti alla morte di Carlo Tenca nella sua casa milanese; esse furono raccolte dal Massarani, e da questi utilizzate per la prima pubblicazione postuma a ricordo dell'amico, nel 1886. Al Massarani, sulla traccia di una plausibile traccia di primigenia organizzazione delle carte basata sulla loro collocazione fisica sulle librerie di casa Tenca, si

deve assai probabilmente la prima sistemazione delle carte del Tenca in due sezioni principali, cioè il carteggio del periodico “Il Crepuscolo”, e le carte sulle quali il Tenca lavorò negli ultimi vent’anni della sua vita; si tratta in dettaglio, per questa seconda sezione, di scritti poetici e letterari del Tenca stesso, risalenti anche agli anni ‘40-’50 del XIX secolo ma ripresi in seguito con lo scopo, poi non realizzato, di pubblicarne almeno una parte, e di materiali per saggi critici ancora del Tenca o di altri; si tratta inoltre di appunti presi dal Tenca su svariati argomenti (ma in prevalenza sui temi della istruzione pubblica) nell’ambito della sua attività di deputato. Tale organizzazione fondamentale è stata poi mantenuta una volta versate le carte all’Archivio del Museo, e consolidata con l’inventariazione.

Con il presente intervento, non si è ritenuto opportuno di stravolgere l’impostazione generale, ormai storicizzata, anche se risalente, si ritiene, al Massarani e non al Tenca; si è fatto piuttosto il tentativo di razionalizzarla, enucleando da una parte la corrispondenza del Tenca antecedente il “Crepuscolo”, e dall’altra individuando con maggiore precisione, sulla base degli elenchi contenuti in appunti autografi, i materiali per scritti critici e letterari che furono ripresi dal Tenca negli anni ‘60-’70 anche se in parte prodotti nel ventennio precedente. Il rimanente materiale è stato ricondotto in modo più pertinente o all’attività parlamentare del Tenca o alla redazione de “Il Crepuscolo”.

(3)

Carte del periodo 1837-1850 sezione

1837 - 1850

Aggiornando il criterio di archiviazione del carteggio de “Il Crepuscolo”, si è scelto di estrarre quelle poche lettere che nel precedente intervento di inventariazione erano state inserite nei sottofascicoli nominativi, senza attenzione per i discrepanti estremi cronologici con il periodo di edizione del periodico, e quelle altre lettere antecedenti il 1851 che erano state archiviate in sostanza come materiale miscelaneo, avente come contenuto la memorialistica storica. Queste carte così estratte costituiscono con ogni evidenza un corpus residuale, rispetto alla corrispondenza ben più vasta che deve pur essere esistita presso il Tenca, relativa sia alla sua polimorfa attività di redattore, sia a quella di patriota. La dispersione di tali carte potrebbe essere però imputata al Tenca stesso: nella contingenza dei fatti, per la corrispondenza del 1848, prima dell’esilio svizzero, e in anni seniori, per le carte della “Rivista europea” e degli altri giornali per i quali lavorò: lo stesso destino toccò a buona parte delle carte preparatorie de “Il Crepuscolo”. Rimane singolare, tuttavia, che in tutto il fondo manchino in buona sostanza i documenti in senso stretto di Carlo Tenca, e quelli relativi ai suoi rapporti con i famigliari, cioè l’archivio personale vero e proprio, fatta salva una parte della corrispondenza di carattere più intimo. È assai probabile che diplomi, attestati e altri documenti onorifici e ufficiali di Carlo Tenca siano stati consegnati dal Massarani in qualità di esecutore testamentario dell’amico all’erede di questi, Modesta Ballini, insieme alle medaglie e decorazioni di cui Carlo Tenca fu insignito in vita (cfr. scheda 1, nota 11). Si può quindi intuire, nel disegno finale della fisionomia del fondo, la mano del Massarani, e il suo intento di restituire Tenca al pubblico innanzitutto come redattore de “Il Crepuscolo” e critico letterario.

N.B. Rispetto a quanto indicato nel precedente inventario, per il periodo precedente il 1851 risulta mancante 1 lettera di Federico Odorici a Carlo Tenca (anno 1845, già in cart. 3 fasc. 1/5, c.1) e 1 lettera di A. Frapolli (1848) a Carlo Tenca (già in cart. 1 fasc. 2/17).

Unità

(4)

Carte personali e lettere dell’attività di redattore (anni 1837-1850)

1837 aprile 21 - 1850

(b. 1, fasc. 1)

(5)

Giacomo Battaglia

1837 aprile 21

Data topica: Milano.

Lettera di Giacomo Battaglia a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).

Già cart. 1 fasc. 1/8.

(b. 1, fasc. 1/01)

- (6)
G. N. Pepoli
1838 agosto 17
Data topica: Bologna.
Lettera di G. N. Pepoli a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Già cart. 3 fasc. 2 c. 120.
(b. 1, fasc. 1/02)
- (7)
V. Cesati
1840 gennaio 7
Lettera di V. Cesati a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Già cart. 3 fasc. 2 c. 108.
(b. 1, fasc. 1/03)
- (8)
Vincenzo Guglielmini
1843 ottobre 31
Data topica: Milano.
Lettera dell'editore Vincenzo Guglielmini a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Già cart. 3 fasc. 7/1.
(b. 1, fasc. 1/04)
- (9)
Giovanni Battista Bazzoni
1845 gennaio 2
Lettera di Giovanni Battista Bazzoni a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Già cart. 1 fasc. 1/11.
(b. 1, fasc. 1/05)
- (10)
G. Poli
1845 febbraio 2
Data topica: Corno Giovine.
Lettera di G. Poli a Pietro Selvatico per Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Già cart. 3 fasc. 2 c. 47.
(b. 1, fasc. 1/06)
- (11)
Giovan Pietro Viesseux
1845 maggio 24 - 1847 luglio 9
Data topica: Firenze.
Lettere di Giovan Pietro Viesseux a Carlo Tenca (n. 4, cc. 4).
Già in cart. 3 fasc. 1/27.
(b. 1, fasc. 1/07)
- (12)
Mauro Macchi
1846 luglio 6
Lettera di Mauro Macchi a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Già in cart. 1 fasc. 2/44.
(b. 1, fasc. 1/08)
- (13)
Francesco Dall'Ongaro
1847 aprile 21 - 1847 luglio 27
Data topica: Trieste.
Lettere di Francesco Dall'Ongaro a Carlo Tenca (n. 5, cc. 5).
Già in cart. 1 fasc. 2/1.
(b. 1, fasc. 1/09)

- (14)
- Carlo d'Arco**
1847 giugno 1
Data topica: Mantova.
Lettera di Carlo d'Arco a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Già cart. 1 fasc. 2/2.
(b. 1, fasc. 1/10)
- (15)
- Selmo Carpanetti**
1847 giugno 15
Data topica: Firenze.
Lettera di Selmo Carpanetti a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Già in cart. 3 fasc. 2 c. 41.
(b. 1, fasc. 1/11)
- (16)
- Giuseppe Pivi**
1847 giugno 26
Data topica: Brescia.
Lettera di Giuseppe Pivi a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Già cart. 2 fasc. 3/10.
(b. 1, fasc. 1/12)
- (17)
- Andrea Martinez**
1847 luglio 9
Data topica: Castellammare.
Lettera di Andrea Martinez a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Già cart. 3 fasc. 7/3.
(b. 1, fasc. 1/13)
- (18)
- Francesco Cherubini**
1847 luglio 28 - 1847 agosto 20
Data topica: Milano.
Lettere di Francesco Cherubini a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).
Già cart. 3 fasc. 7/2.
(b. 1, fasc. 1/14)
- (19)
- P. du Tillet Torriglioni**
[1847 agosto 14]
Data topica: Versailles.
Lettera di P. du Tillet Torriglioni a Carlo Tenca (n. 1, cc. 4 - contiene le bozze di due articoli: "De l'opinion du public Français à l'égard de Verdi", "État de la musique en France", inviati probabilmente per il periodico "L'Italia musicale".
La data è ricavata dal timbro postale.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 172, cart. 7 fasc. 4/10 e cart. 7 fasc. 4/11 (i due inserti).
(b. 1, fasc. 1/15)
- (20)
- Caterina Casalini**
1848 gennaio 11
Data topica: Milano.
Lettera di Caterina Casalini a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Già cart. 3 fasc. 1/10.
(b. 1, fasc. 1/16)

- (21)
- Giuseppe Redaelli**
1850 gennaio 8
Lettera di Giuseppe Redaelli a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Già cart. 2 fasc. 3/20.
(b. 1, fasc. 1/17)
- (22)
- Direzione dei Licei del Regno Lombardo-Veneto**
1850 gennaio 19 - 1850 gennaio 21
Data topica: Milano.
Lettere della Direzione degli II.RR. Licei neganti a Carlo Tenca il nullaosta per l'insegnamento della filosofia (n. 2, cc. 2).
Già cart. 3 fasc. 7/7.
(b. 1, fasc. 1/18)
- (23)
- Lettere nell'esilio svizzero del 1848**
1848
(b. 1, fasc. 2)
- (24)
- Alessandro Lampugnani**
1848 agosto 21
Data topica: Milano.
Lettera di Alessandro Lampugnani a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Già cart. 1 fasc. 2/33.
(b. 1, fasc. 2/01)
- (25)
- Giovanni Schaeffer**
1848 novembre 6
Data topica: Milano.
Lettera di Giovanni Schaeffer a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Già cart. 1 fasc. 1/2.
(b. 1, fasc. 2/02)
- (26)
- Antonio Veladini**
1848 ottobre 9
Data topica: Lugano.
Lettera di Antonio Veladini a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Già cart. 3 fasc. 2 c. 178.
(b. 1, fasc. 2/03)
- (27)
- Moriggia**
1848 novembre 28
Data topica: Roveredo.
Lettera a firma Moriggia indirizzata a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Già cart. 1 fasc. 2/64.
(b. 1, fasc. 2/04)
- (28)
- Giulio Spini**
[1848 dicembre]
Lettera di Giulio Spini a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Già cart. 3 fasc. 1/8.
(b. 1, fasc. 2/05)

(29)

Caterina Casalini

1848 dicembre 5 - 1848 dicembre 8

Data topica: Milano.

Lettere di Caterina Casalini a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).

Già cart. 3 fasc. 1/16. Sono accluse qui altre due lettere: una (in tedesco) datata Milano 1848 agosto 20, indirizzata a Caterina Casalini mentre alloggia in Val Leventina (precedentemente inserita insieme alla lettera di Giovanni Schaeffer con la quale però non ha rapporto), e l'altra, non datata e non di mano della Casalini, indirizzata a un generico "Carissimo Figlio".

(b. 1, fasc. 2/06)

(30)

Eugenio Viesseux

1848 settembre 3

Data topica: Firenze.

Lettera di Eugenio Viesseux a Carlo Tenca (in calce, sullo stesso foglio, altra lettera di Giovan Pietro Viessux a Carlo Tenca) (n. 1, c. 1).

Già in cart 3. fasc. 1/29.

(b. 1, fasc. 2/07)

(31)

Lettere nel soggiorno fiorentino del 1848-1849

1848 - 1849

(b. 1, fasc. 3)

(32)

Alessandro Biagi

1848 dicembre 16

Lettera di Alessandro Biagi a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).

Già cart. 3 fasc. 2 c. 23.

(b. 1, fasc. 3/01)

(33)

Carlo Bellerio

1849 gennaio 7

Data topica: Zurigo.

Lettera di Carlo Bellerio a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).

Già cart. 1 fasc. 2/54.

(b. 1, fasc. 3/02)

(34)

Moriggia

1849 gennaio 7

Data topica: Bellinzona.

Lettera a firma Moriggia indirizzata a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).

Già cart. 1 fasc. 2/64.

(b. 1, fasc. 3/03)

(35)

Aurelio Bianchi Giovini

1848 dicembre 31 - 1849 gennaio 12

Data topica: Torino.

Lettere di A. Bianchi Giovini a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).

Già cart. 1 fasc. 1/15.

(b. 1, fasc. 3/04)

(36)

Francesco Dall'Ongaro

1849 gennaio 11

Data topica: Roma.

Lettera di Francesco Dall'Ongaro a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).

Già in cart. 1 fasc. 2/1.

(b. 1, fasc. 3/05)

(37)

Giovan Pietro Viesseux

1849 gennaio 25

Lettera di Gian Piero Viesseux a Carlo Tenca (n. 1, cc. 2 - contiene 1 lettera a firma Giovanni Battista Giustiniani, da Firenze).

Già cart. 3 fasc. 1/27.

(b. 1, fasc. 3/06)

(38)

Giuseppe Perini

1848 dicembre 3 - 1849 febbraio 15

Data topica: Milano.

Lettere Giuseppe Perini a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).

Già cart. 3 fasc. 7/4.

(b. 1, fasc. 3/07)

(39)

Giuseppe Levi

1849 febbraio 14

Data topica: Genova.

Lettera di Giuseppe Levi a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).

Già cart. 1 fasc. 2/38. Rispetto al precedente inventario risulta mancare una lettera; nel sottofascicolo si trova il seguente biglietto: "Manca 1 lettera. 28/5/97 A. Porati".

(b. 1, fasc. 3/08)

(40)

Abbondio Chialiva

1849 febbraio 26

Data topica: Lugano.

Lettera di Abbondio Chialiva a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).

Già cart. 1 fasc. 1/42.

(b. 1, fasc. 3/09)

(41)

Carlo Ferrari

1849 marzo 4

Data topica: Castelnuovo di Garfagnana.

Lettera di Carlo Ferrari a Giuditta Sidoli (n. 1, c. 1).

Già cart. 3 fasc. 9/2.

(b. 1, fasc. 3/10)

(42)

[Ignoto]

[1849]

Lettera di ignoto a Giuditta [Sidoli] (n. 1, c. 1, mutila dalla parte finale).

Già cart. 3 fasc. 6/9 c. 25.

(b. 1, fasc. 3/11)

(43)

Mauro Macchi

1849 marzo 15

Data topica: Torino.

Lettera di Mauro Macchi a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).

Già cart. 1 fasc. 2/44.

(b. 1, fasc. 3/12)

- (44)
G. Canestrini
1849 marzo 16
Data topica: Firenze.
Lettera di presentazione di Carlo Tenca indirizzata scritta e indirizzata da G. Canestrini al Ministro delle relazioni estere [della Repubblica romana] (n. 1, c. 1).
Già cart. 3 fasc. 7/5.
(b. 1, fasc. 3/13)
- (45)
Gaetano [Cantoni] (?)
1849 marzo 19
Data topica: Como.
Lettera di Gaetano [Cantoni] (?) a Pietro Maestri, che si trova a Firenze (n. 1, c. 1).
Già cart. 3 fasc. 8/6.
(b. 1, fasc. 3/14)
- (46)
Mauro Macchi
1849 marzo 26
Data topica: Torino.
Lettera di Mauro Macchi a Francesco Restelli (n. 1, c. 2 - contiene 1 lettera dell'editore F.G. Crivellari a Mauro Macchi, 1849 marzo 24).
Già cart. 1 fasc. 2/43 e cart. 3 fasc. 9/1.
(b. 1, fasc. 3/15)
- (47)
Scipione Pistrucci
1849 aprile 9
Data topica: Roma.
Lettera di Scipione Pistrucci a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Già cart. 3 fasc. 7/6.
(b. 1, fasc. 3/16)
- (48)
Agostino Borsani
1849 maggio 7
Data topica: Colle Alberti.
Lettera di Agostino Borsani a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Già cart. 3 fasc. 3 c. 1.
(b. 1, fasc. 3/17)
- (49)
Romolo Griffini
1849 maggio 24 - 1849 luglio 12
Data topica: Milano; Pavia.
Lettere di Romolo Griffini a Carlo Tenca (n. 7, cc. 8 - contiene 1 lettera di Luigi Griffini a Romolo [Griffini] (?)).
Già cart. 1 fasc. 2/29 e cart. 1 fasc. 2/28.
(b. 1, fasc. 3/18)
- (50)
Eugenio Viesseux
[post 1848 novembre?] - 1849 maggio 29
La prima lettera, non datata, si potrebbe collocare a poco dopo l'arrivo del Tenca a Firenze.
Lettere di Eugenio Viesseux a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).
Già in cart. 3 fasc. 1/28.
(b. 1, fasc. 3/19)

(51)

Carte de “Il Crepuscolo” e coeve sezione

1785 - 1860

Nel precedente inventario, le prime tre buste del fondo Carlo Tenca erano state inventariate come carte de “Il Crepuscolo”: l’ordinamento scelto per l’epistolario era quello per sottofascicoli alfabetici per mittente certo, poi per fascicoli miscellanei (per corrispondenti sporadici, o incerti, o anonimi).

Si tratta in prevalenza di corrispondenza redazionale del periodico, anche se gli argomenti trattati dai diversi mittenti possono variare anche di molto, e non essere pertinenti alla sola pubblicazione del giornale: temi di attualità, aspetti della vita quotidiana e culturale in genere, vicende personali non sono assenti nel carteggio (si veda ad es. il sottofascicolo di Caterina Percoto).

Si ritiene che le carte residue de “Il Crepuscolo” siano state trovate in disordine alla morte del Tenca, e che l’organizzazione in sottofascicoli sia attribuibile a un’epoca posteriore il versamento del fondo all’Archivio del Museo del Risorgimento. Il carteggio di carattere propriamente redazionale è con evidenza depauperato, specie per quanto riguarda le rubriche di corrispondenza, con l’eccezione di quella di Franz Neugebauer (1).

Note:

1) Tra i primi collaboratori del foglio figuravano Tullo Massarani; Emilio Visconti-Venosta (letteratura e scienze sociali e politiche); Antonio Allievi e Innocente Decio (economia politica, statistica e scienze giuridiche); Antonio Colombo (idem, ma anche letteratura); Eugenio Camerini (corrispondente dal Piemonte); Romolo Griffini e Giovanni Cantoni (scienze naturali e igiene). Più tardi si aggiunsero Giuseppe Zanardelli; Cesare Giulini; Carlo Cattaneo. Gabriele Rosa (etnologia, linguistica, storia e geografia); Giacomo Battaglia e Paolo Emiliani-Giudici (letteratura italiana); Tommaso Gar, Bartolomeo Malfatti, Porro (lettere tedesche). Atri collaboratori furono: Giulio Carcano (letteratura); Carlo De Cristoforis (scienze militari e materie finanziarie); Anselmo Guerrieri-Gonzaga; Paolo Gorini; Guido Susani; Graziadio Isaia Ascoli; Emilio Bignami-Sormani; Bernardino Biondelli; Enrico Fano (condizione operaia e società di mutuo soccorso); Antonio Testa (sistemi penitenziari); Giuseppe Mongeri e Giovanni Codazza (critica d’arte); Francesco Cagnola (argomenti giuridici); Giuseppe Sacchi (asili e assistenza all’infanzia). Corrispondenti furono: Franz Neugebauer dalla Germania, Russia e Polonia; Emilio Treves da Parigi; Francesco Rodriguez dalla Francia e Svizzera; Costantino Vojnović da Spalato e Ragusa, Pacifico Valussi dal Friuli; Giovanni Rizzi dalle Venezie; Zuccagni-Orlandini dalla Toscana; Roncaglia dagli Stati Estensi; Negrisoli da Roma.

(52)

Epistolario de “Il Crepuscolo” sottosezione

1851 - 1860

Riprendendo criticamente il precedente inventario del fondo Carlo Tenca, si è ritenuto di intervenire sull’epistolario de “Il Crepuscolo”, estrapolando le carte a esso non pertinenti, già inserite nell’epistolario perché di mano degli stessi mittenti, ma relative a un periodo diverso, antecedente o posteriore l’arco cronologico di pubblicazione del periodico; ulteriore intervento ha riguardato l’eliminazione della distinzione tra mittenti cui era dedicato un sottofascicolo nominativo (cioè coloro dei quali erano conservate più lettere: ma il criterio ammetteva delle eccezioni); i mittenti di una sola lettera; i mittenti anonimi o incerti.

Ora si ha quindi una sola sequenza dell’epistolario, costituita da fascicoli che raggruppano sottofascicoli nominativi in ordine alfabetico, anche costituiti da una sola carta; in calce sono raccolte le lettere anonime alla redazione e le poche lettere che non è stato possibile attribuire con certezza.

Solo in pochi casi si può dare la definizione di “fascicolo” (cioè di documentazione organica, con nessi logici e temporali continuativi rispetto alla storia di una o più annate della rivista) alla corrispondenza di singoli mittenti; nella maggior parte dei casi, si conservano singole o poche lettere (unità documentarie).

Nella serie dell’epistolario è stata conservata la corrispondenza in senso stretto del periodico, mentre la corrispondenza del barone Neugebauer (vale a dire i testi per da pubblicare nelle rubriche dall’estero de “Il Crepuscolo”) è stata inserita nei materiali preparatori della rivista.

N.B. Dal fascicolo 1 della cartella 1 del precedente ordinamento i fasc. 8 (G. Battaglia, c. 1); 11 (G. B. Bazzoni, c. 1); 15 (A. Bianchi Giovini, cc. 2); 47 (Louise Colet, cc. 3) sono stati spostati, rispettivamente, i primi tre tra la corrispondenza degli anni 1837-1850, e il quarto in quella degli anni 1860-1881.

Dal fascicolo 2 della cartella 1 del precedente ordinamento i fasc. 28 (Luigi Griffini, c. 1); 38 (Giuseppe

Levi, c. 1); 43 (Mauro Macchi, c. 1); 54 (Carlo Bellerio, c. 1); 64 (Moriggia, c. 2) e inoltre i fasc. 1, 2, 29, 33, 44 ma questi ultimi solo parzialmente, sono stati spostati tra la corrispondenza degli anni 1837-1850. Il fascicolo 3 della cartella 2 del precedente ordinamento è stato incorporato come sottofascicolo nella serie alfabetica dei corrispondenti (Neigebaur Franz), mentre il sottofascicolo 10 (lettera di Giuseppe Pini, 1847) e il sottofascicolo 20 (lettera di G. Redaelli, 1850) sono stati spostati nella corrispondenza degli anni 1837-1850.

Dal fascicolo 1 della cartella 3 del precedente ordinamento sono state spostate tra la corrispondenza degli anni 1837-1850: n. 1 lettera di Giovanni Schaeffer (sottofascicolo 2); n. 1 lettera di Giulio Spini (sottofascicolo 8); n. 3 lettere di Caterina Casalini (sottofascicolo 16); n. 6 lettere di Giovan Pietro Viesseux (sottofascicolo 27).

Il fascicolo 2 (plico II) della cartella 3 nel precedente ordinamento è stato smembrato: le lettere che vi erano archiviate sono state integrate nella serie principale del carteggio de "Il Crepuscolo" in ordine alfabetico di mittente; prima di tale operazione, la c. 23 (lettera di Alessandro Biagi a Carlo Tenca, 1848); la c. 41 (lettera di Selmo Carpanetti a Carlo Tenca, 1847); la c. 47 (lettera di G. Poli a Pietro Selvatico per Carlo Tenca, 1845); la c. 108 (lettera di Cesati a Carlo Tenca, 1840); la c. 120 (lettera di G. N. Pepoli a Carlo Tenca, 1838); la c. 172 (lettera di P. du Tillet Torriglioni a Carlo Tenca, 1847); la c. 178 (lettera di Antonio Veladini a Carlo Tenca, 1848) sono state spostate nella corrispondenza degli anni 1837-1850); mentre le cc. 170, 59, 74(bis), 85, 87 sono state unite tra loro nel fascicolo contenente materiale preparatorio de "Il Crepuscolo". Risultavano mancanti le cc. 19 (che corrisponde in realtà a uno dei due nn. 29), 31, 32, 33, 59, 68, 78 (che corrisponde a uno dei due nn. 79, mittente Gorini), 90, 95, 109, 112, 161, 167, 170, e risultavano invece con numerazione doppia le cc. 29 (uno delle quali dovrebbe invece essere 19 = lettera di Beccalossi Cesare, 1853), 38, 74, 79, 123.

Unità

(53)

Mittenti Acc. – Cat.

1851 - 1859

Corrispondenza de "Il Crepuscolo" indirizzata in gran parte a Carlo Tenca in qualità di redattore del periodico. Le lettere sono organizzate in sottofascicoli ordinati alfabeticamente per mittente. All'interno dei singoli sottofascicoli, le unità documentarie (lettere), qualora in numero maggiore di 1, portano in genere una numerazione a lapis di mano posteriore, non sempre coincidente con la corretta sequenza cronologica delle carte medesime.

(b. 1, fasc. 4)

(54)

Accordi Pietro

1857 aprile 9 - 1857 aprile 25

Lettere di Pietro Accordi a Carlo Tenca (n. 3, cc. 6).

Data topica: Mantova.

Già cart. 1 fasc. 1/1.

(b. 1, fasc. 4/01)

(55)

Albini E.

1853 marzo 15 - 1856 agosto 11

Lettere di E. Albini a Innocente Decio (n. 4, cc. 4).

Data topica: Firenze.

Già cart. 1 fasc. 1/2.

(b. 1, fasc. 4/02)

(56)

Allievi Antonio

[1854?] - [1859?]

Lettere di Antonio Allievi a Carlo Tenca (n. 11, cc. 11).

Lettere non datate, ma riferibili per riferimenti interni al decennio de "Il Crepuscolo".

Già cart. 1 fasc. 1/3.

(b. 1, fasc. 4/03)

- (57)
Aman Pompeo
1859 ottobre 8
Lettera di Pompeo Aman a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Torino.
Già inventariato come "Amari Pompeo" (cart.3 fasc. 2 c. 1).
(b. 1, fasc. 4/04)
- (58)
Amari Michele
1857 maggio 12
Lettera di Michele Amari a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Parigi.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 2.
(b. 1, fasc. 4/05)
- (59)
Ambrosi Francesco
1854 ottobre 29 - 1856 aprile 6
Lettere di Francesco Ambrosi a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).
Data topica: Borgo.
Già cart. 1 fasc. 1/4.
(b. 1, fasc. 4/06)
- (60)
Arici Rinaldini Ottavia
1859 settembre 29
Lettera di Ottavia Arici Rinaldini a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Padova.
Già inventariato come "Avici Rinaldini Ottavia" (cart.3 fasc. 2 c. 4).
(b. 1, fasc. 4/07)
- (61)
Arndts Carlo Luigi
1859 aprile 1?
Lettera di Carlo Luigi Arndts a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Vienna.
Già inventariato come "Avodts Luigi" (cart.3 fasc. 2 c. 5).
(b. 1, fasc. 4/08)
- (62)
Arpesani Giustino
1851 marzo 3
Lettere di Giustino Arpesani a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Casale.
Già inventariato come "Aspesani Giustino" (cart.3 fasc. 2 c. 3).
(b. 1, fasc. 4/09)
- (63)
Arrivabene Alessandro
1854 maggio 18 - 1856 gennaio 9
Lettere di Alessandro Arrivabene a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).
Data topica: Mantova; Milano.
Già cart. 1 fasc. 1/5.
(b. 1, fasc. 4/10)
- (64)
Ascoli Graziadio Isaia
1856 febbraio 27 - 1857 ottobre 26
Lettere di Graziadio Isaia Ascoli a Carlo Tenca (n. 9, cc. 9).

Data topica: Gorizia.
Già cart. 1 fasc. 1/6.
(b. 1, fasc. 4/11)

(65)

Baggi Camillo

1858 settembre 26
Lettera di Camillo Baggi a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Modena.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 6.
(b. 1, fasc. 4/12)

(66)

Baggi Oreste

1859 settembre 14
Lettera di Oreste Baggi a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Casale Monferrato.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 7.
(b. 1, fasc. 4/13)

(67)

Bajo Pietro

1854 novembre 19
Lettera di Pietro Bajo a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Venezia.
Già inventariato come "Bayo Pietro" (cart.3 fasc. 2 c. 9).
(b. 1, fasc. 4/14)

(68)

Barbera Gasparo

1856 marzo 4 - 1859 ottobre 12
Lettere di Gasparo Barbera a Carlo Tenca (n. 13, cc. 13).
Data topica: Firenze.
Già cart. 1 fasc. 1/7.
(b. 1, fasc. 4/15)

(69)

Bargnani Gaetano

1858 giugno 6
Lettera di Gaetano Bargnani a Carlo Tenca (n. 1, cc. 2).
Data topica: Milano.
Già cart 3 fasc. 2 c. 10, c. 19.
(b. 1, fasc. 4/16)

(70)

Bargoni Angelo

1852 gennaio 10
Lettera di Angelo Bargoni a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Cremona.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 11.
(b. 1, fasc. 4/17)

(71)

Bay Enrico

1859 settembre 27
Lettera di Enrico Bay a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Già cart. 3 fasc. 2 c. 8.
(b. 1, fasc. 4/18)

- (72)
Barzilai Carlo
1853 giugno 28
Lettera di Carlo Barzilai a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Venezia.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 12.
(b. 1, fasc. 4/19)
- (73)
Baseggio Giambattista
1853 maggio 20
Lettera di Giambattista Baseggio al tipografo Valentini (n. 1, c. 1).
Data topica: Bergamo.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 13.
(b. 1, fasc. 4/20)
- (74)
Basilio Carlo
[1855?]
Lettera di Carlo Basilio a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Già cart. 3 fasc. 2 c. 14.
(b. 1, fasc. 4/21)
- (75)
Battaglia Giacomo
[circa 1851?] - [circa 1858?]
Lettere di Giacomo Battaglia a Carlo Tenca (n. 23, cc. 24).
Già cart. 1 fasc. 1/9. Risultano mancare le cc. numerate 2 e 10, come da appunto ms. accluso, non firmato (anni '70-'80 ca. del XX sec.).
(b. 1, fasc. 4/22)
- (76)
Battezzati Natale
1859 gennaio 15 - 1859 febbraio 5
Lettere di Natale Battezzati a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).
Data topica: Milano.
Già cart. 1 fasc. 1/10.
(b. 1, fasc. 4/23)
- (77)
Bazzani Alessandro
1851 giugno 3
Lettera di Alessandro Bazzani a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Verona.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 15.
(b. 1, fasc. 4/24)
- (78)
Belgiojoso Paolo
1856 novembre 21
Lettera di Paolo Belgiojoso a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Milano.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 16.
(b. 1, fasc. 4/25)
- (79)
Bellaviti G.
1852 giugno 7 - 1858 novembre 21
Lettere di G. Bellaviti a Carlo Tenca (n. 3, cc. 3).
Data topica: Padova.

Già cart. 1 fasc. 1/12.
(b. 1, fasc. 4/26)

(80)

Bellini Fermo

1854 luglio 17

Lettera di Fermo Bellini alla Redazione de "Il Crepuscolo" (n. 1, c. 1).

Data topica: Bergantino.

Già cart. 3 fasc. 2 c. 17.

(b. 1, fasc. 4/27)

(81)

Bellotti Antonio

1859 settembre 9

Lettera di Antonio Bellotti a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).

Data topica: Bergamo.

Già cart. 3 fasc. 2 c. 18.

(b. 1, fasc. 4/28)

(82)

Beccalossi Cesare

1853 agosto 18

Lettera di Cesare Beccalossi a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).

Data topica: Brescia.

Già inventariato come "Benalossi Cesare" (cart.3 fasc. 2 c. 19).

(b. 1, fasc. 4/29)

(83)

Bentivoglio Aristo

1852 febbraio 15

Lettera di Aristo Bentivoglio a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).

Già inventariato come "Bentivoglio Aristide" (cart.3 fasc. 2 c. 20).

(b. 1, fasc. 4/30)

(84)

Bernardini Maurizio

1855 maggio 31 - 1859 aprile 6

Lettere di Maurizio Bernardini a Carlo Tenca (n. 3, cc. 5).

Già cart. 1 fasc. 1/13 e cart. 3 fasc. 2/21.

(b. 1, fasc. 4/31)

(85)

Bernardoni Giuseppe

1856 agosto 16

Lettera di Giuseppe Bernardoni a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).

Data topica: Milano.

Già cart. 3 fasc. 2 c. 22.

(b. 1, fasc. 4/32)

(86)

Beurmann Eduard

1854 gennaio 3 - [circa 1854 marzo]

Lettere di Eduard Beurmann a Carlo Tenca (n. 2, cc. 5 - contiene le bozze, in francese, di due lettere di risposta di Carlo Tenca).

Data topica: Francoforte sul Meno.

Già cart. 1 fasc. 1/14.

(b. 1, fasc. 4/33)

- (87)
Bignami
1854 luglio 15
Lettera a firma dr. Bignami a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Milano.
Già cart. 3 fasc. 3 c. 11.
(b. 1, fasc. 4/34)
- (88)
Bindi F.
1856 giugno 25 - 1857 agosto 20
Lettere di F. Bindi a Carlo Tenca (n. 3, cc. 3).
Data topica: Malpensa.
Già cart. 1 fasc. 1/16.
(b. 1, fasc. 4/35)
- (89)
Biondelli Bernardino
1857 settembre 9 - 1858?
Lettere di Bernardino Biondelli a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).
Già cart. 1 fasc. 1/17.
(b. 1, fasc. 4/36)
- (90)
Bissolati Stefano
1853 aprile 13 - 1856?
Lettere di Stefano Bissolati a Carlo Tenca (n. 9, cc. 9).
Data topica: Cremona.
Già cart. 1 fasc. 1/18. Rispetto al precedente inventario, risulta mancante 1 lettera, corrispondente alla c. 8.
(b. 1, fasc. 4/37)
- (91)
Boccardo Gerolamo
1854 gennaio 19
Lettera di Gerolamo Boccardo a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Genova.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 24.
(b. 1, fasc. 4/38)
- (92)
Boito Camillo
1859 agosto 25 - 1859 settembre 9
Lettere di Camillo Boito a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).
Data topica: Venezia.
Già cart. 1 fasc. 1/19.
(b. 1, fasc. 4/39)
- (93)
Bonfadini Romualdo
1857 maggio 26? - 1859 agosto 24?
Lettere di Romualdo Bonfadini a Carlo Tenca (n. 6, cc. 6).
Data topica: Sondrio.
Già cart. 1 fasc. 1/20.
(b. 1, fasc. 4/40)
- (94)
Bonomi Serafino
[1856 gennaio 20?] - 1859 dicembre 20
Lettere di Serafino Bonomi a Carlo Tenca (n. 4, cc. 6 - contiene 1 breve lettera (biglietto di invito

a teatro) a firma di Virginie Ancelot, che si crede quello citato nell'ultima lettera di Bonomi (1859 dicembre 20), già in cart. 4 fasc. 5/5, e 1 lettera di [Jules] Michelet indirizzata a "Monsieur le docteur médecin Lombardi" (Parigi), che si crede quella citata nella medesima lettera del Bonomi, e già in cart. 3 fasc. 3.

Data topica: Melzo.

Già cart. 1 fasc. 1/21 (rispetto al precedente inventario, risulta mancante 1 lettera, c. 4); cart. 3 fasc. 2/25; cart. 3 fasc. 3 c. 17; cart. 4 fasc. 5/5.

(b. 1, fasc. 4/41)

(95)

Bontempi Felice

1859 agosto 21 - 1859 settembre 2

Lettere di Felice Bontempi a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).

Data topica: Corna.

Già cart. 1 fasc. 1/22.

(b. 1, fasc. 4/42)

(96)

Bossi Fedrigotti Giuseppe

1854 marzo 17 - 1855 maggio 10

Lettere di Giuseppe Bossi Fedrigotti a Carlo Tenca (n. 7, cc. 7).

Data topica: Parigi.

Già cart. 1 fasc. 1/23.

(b. 1, fasc. 4/43)

(97)

Bragadin Zilio

1855 giugno 12 - 1855 luglio 25

Lettere di Zilio Bragadin a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).

Data topica: Venezia.

Già cart. 1 fasc. 1/24.

(b. 1, fasc. 4/44)

(98)

Branca Alfonso

[1857 luglio 26]

Lettera di Alfonso Branca a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).

Data topica: Milano.

Già cart. 3 fasc. 2 c. 28.

(b. 1, fasc. 4/45)

(99)

Branca Carlo

1852 ottobre 26 - 1857 novembre 20

Lettere di Carlo Branca a Carlo Tenca (n. 6, cc. 6).

Data topica: Milano.

Già cart. 1 fasc. 1/25.

(b. 1, fasc. 4/46)

(100)

Brasca Zaccaria

1855 giugno 29

Lettera di Zaccaria Brasca a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).

Data topica: Milano.

Già cart. 3 fasc. 2 c. 29.

(b. 1, fasc. 4/47)

(101)

Braun J. B. J.

1859 aprile 21

Lettera di J. B. J. Braun a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Berlino.
Già inventariato come "Braun I." (cart.3 fasc. 2 c. 30).
(b. 1, fasc. 4/48)

(102)

Brigola Gaetano

1853 marzo 14
Lettera di Gaetano Brigola a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Torino.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 38.
(b. 1, fasc. 4/49)

(103)

Brioschi Francesco

1855 settembre 1 - 1859 dicembre 16
Lettere di Francesco Brioschi a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).
Data topica: Pavia.
Già cart. 1 fasc. 1/26.
(b. 1, fasc. 4/50)

(104)

Brusati Carlo

1853 aprile 28
Lettera di Carlo Brusati a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Già inventariato come "Bonsati Carlo" (cart.3 fasc. 2 c. 27).
(b. 1, fasc. 4/51)

(105)

Buccelleri Antonio

1859 settembre 26
Lettera di Antonio Buccelleri a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Brescia.
Già inventariato come "Buccelleri Arzonico" (cart.3 fasc. 2 c. 34).
(b. 1, fasc. 4/52)

(106)

Buodo Pietro

1857 settembre 18
Lettera di Pietro Buodo a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Verona.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 35.
(b. 1, fasc. 4/53)

(107)

Buttoni Lorenzo

1858 settembre 2
Lettera di Lorenzo Buttoni a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Trieste.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 38.
(b. 1, fasc. 4/54)

(108)

Cabianca Jacopo

1855 giugno 20 - 1859 luglio 23
Lettere di Jacopo Cabianca a Carlo Tenca (n. 16, cc. 16).
Data topica: Vicenza.
Già cart. 1 fasc. 1/27.
(b. 1, fasc. 4/55)

- (109)
Cagnoli Ottavio
1852 ottobre 1 - 1852 ottobre 26
Lettere di Ottavio Cagnoli alla Redazione de "Il Crepuscolo" (n.2, cc. 2).
Data topica: Verona.
Già cart. 1 fasc. 1/28.
(b. 1, fasc. 4/56)
- (110)
Calindri Ugo
1856 agosto 20
Lettera di Ugo Calindri a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Torino.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 25.
(b. 1, fasc. 4/57)
- (111)
Calini Giovanni Battista
1857 marzo 18
Lettera di Giovanni Battista Calini al cognato Filippo (n. 1, c. 1).
Data topica: Brescia.
Già cart. 1 fasc. 1/29.
(b. 1, fasc. 4/58)
- (112)
Camera provinciale di commercio e d'industria del Friuli
1858 gennaio 4
Lettera del presidente della Camera di commercio e d'industria del Friuli, N. Braidà, alla
Redazione de "Il Crepuscolo" (n. 1, c. 1).
Data topica: Udine.
Già cart. 1 fasc. 1/30.
(b. 1, fasc. 4/59)
- (113)
Camerini Eugenio
1853 giugno 13 - 1859 ottobre 30
Lettere di Eugenio Camerini a Carlo Tenca (n. 117, cc. 126).
Data topica: Torino.
Già cart. 1 fasc. 1/31.
(b. 1, fasc. 4/60)
- (114)
Canadelli Carlo
1855 dicembre 28
Lettera di Carlo Canadelli a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Già cart. 3 fasc. 2 c. 40.
(b. 1, fasc. 4/61)
- (115)
Canale Michel-Giuseppe
1855 luglio 28
Lettera di Michel-Giuseppe Canale a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Milano.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 39.
(b. 1, fasc. 4/62)
- (116)
Cantoni Gaetano
1855 dicembre 8 - 1859 gennaio 30
Lettere di Gaetano Cantoni a Carlo Tenca (n. 9, cc. 9).

Data topica: Concorezzo; Lugano.
Già cart. 1 fasc. 1/32.
(b. 1, fasc. 4/63)

(117)

Cantoni Giovanni

1853 aprile 18 - 1859 agosto 28
Lettere di Giovanni Cantoni a Carlo Tenca (n. 72, cc. 72).
Data topica: Lugano; Verano.
Già cart. 1 fasc. 1/33. Rispetto al precedente inventario, risulta mancante 1 lettera, corrispondente alla c. 44.
(b. 1, fasc. 4/64)

(118)

Cantù Ignazio

1854 gennaio 15? - 1858 gennaio 25
Lettere di Ignazio Cantù a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).
Già cart. 1 fasc. 1/34.
(b. 1, fasc. 4/65)

(119)

Canziani Stefano

1857 luglio 12 - 1857 luglio 22
Lettere di Stefano Canziani a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).
Già cart. 1 fasc. 1/35.
(b. 1, fasc. 4/66)

(120)

Capranica Luigi

1855 aprile 23 - 1857 dicembre 17
Lettere di Luigi Capranica a Carlo Tenca (n. 3, cc. 3).
Data topica: Venezia.
Già cart. 1 fasc. 1/36.
(b. 1, fasc. 4/67)

(121)

Carcano Giulio

1854 agosto 12 - 1859 settembre 21?
Lettere di Giulio Carcano a Carlo Tenca (n. 8, cc. 8).
Data topica: Gravedona; Locarno; Erba; Stresa.
Già cart. 1 fasc. 1/37.
(b. 1, fasc. 4/68)

(122)

Carpi Leone

1857 aprile 8
Lettera di Leone Carpi a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Torino.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 42.
(b. 1, fasc. 4/69)

(123)

Carta Giovanni Battista

[1857 giugno 29] - [1857 luglio 17]
Lettere di Giovanni Battista Carta a Carlo Tenca (n. 3, cc. 3).
Data topica: Rovello.
Già cart. 1 fasc. 1/38.
(b. 1, fasc. 4/70)

- (124)
Castiglioni Cristoforo
1855 settembre 25
Lettera di Cristoforo Castiglioni a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Già cart. 3 fasc. 2 c. 43.
(b. 1, fasc. 4/71)
- (125)
Castiglioni Federico
1852 giugno 25 - 1857 luglio 17
Lettere di Federico Castiglioni a Carlo Tenca (n. 3, cc. 3).
Già cart. 1 fasc. 1/39.
(b. 1, fasc. 4/72)
- (126)
Castilia (de) Gaetano
1857 luglio 3
Lettera di Gaetano de Castilia a Carlo Tenca (n. 1, cc. 2 - è acclusa 1 lettera di Raffaello Lambruschini a Gaetano de Castilia, datata Figline Val d'Arno 1857 giugno 30).
Già cart. 3 fasc. 2 c. 163 e cart. 1 fasc. 1/31.
(b. 1, fasc. 4/73)
- (127)
Castrogiovanni Giovanni
1858 ottobre 22
Lettera di Giovanni Castrogiovanni a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Palermo.
Già cart. 3 fasc. 3 c. 44.
(b. 1, fasc. 4/74)
- (128)
Cattaneo Carlo
1859 giugno 11
Lettera di Carlo Cattaneo a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Già cart. 1 fasc. 1/40.
(b. 1, fasc. 4/75)
- (129)
Catterinetti Giuseppe
1854 settembre 7 - 1857 luglio 15?
Lettere di Giuseppe Catterinetti a Carlo Tenca (n. 2, cc. 3).
Data topica: Verona.
Già cart. 1 fasc. 1/41.
(b. 1, fasc. 4/76)
- (130)
Mittenti Cav. – Jes.
1851 - 1859
Corrispondenza de "Il Crepuscolo" indirizzata in gran parte a Carlo Tenca in qualità di redattore del periodico. Le lettere sono organizzate in sottofascicoli ordinati alfabeticamente per mittente. All'interno dei singoli sottofascicoli, le unità documentarie (lettere), qualora in numero maggiore di 1, portano in genere una numerazione a lapis di mano posteriore, non sempre coincidente con la corretta sequenza cronologica delle carte medesime.
(b. 1, fasc. 5)
- (131)
Cavagnari Alfonso
1855 giugno 19
Lettera di Alfonso Cavagnari a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).

Data topica: Parma.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 45.
(b. 1, fasc. 5/01)

(132)

Cavalletto Alberto - Lazzati Antonio

1859 luglio 23 - 1859 agosto 10

Lettere di Alberto Cavalletto a Antonio Lazzati (n. 2, cc. 3, e di Antonio Lazzati a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).

Data topica: Torino.

Già cart. 3 fasc. 5/8.

(b. 1, fasc. 5/02)

(133)

Cavenago Jenny

1854 gennaio 15? - 1856 agosto 15

Lettere di Jenny Cavenago a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).

Già cart. 3 fasc. 2 cc. 51-52.

(b. 1, fasc. 5/03)

(134)

Cavi Cesare

1859 settembre 25

Lettera di Cesare Cavi a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).

Data topica: Milano.

Già cart. 3 fasc. 2 c. 46.

(b. 1, fasc. 5/04)

(135)

Chialiva Abbondio

1854 gennaio 17

Lettera di Abbondio Chialiva a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).

Già cart. 1 fasc. 1/42.

(b. 1, fasc. 5/05)

(136)

Citterio Antonio

[1854?]

Lettera di Antonio Citterio a Guido Susani (n. 1, c. 1).

Già cart. 1 fasc. 1/43.

(b. 1, fasc. 5/06)

(137)

Civati Isidoro

[1851]

Lettera di Isidoro Civati a Carlo Tenca (n. 1, c. 1) - è allegato "La Nina di Musso. Scherzo lirico di Isidoro Civati", a stampa (Treviglio, Francesco Messaggi, 1851).

Già cart. 7 fasc. 5/3.

(b. 1, fasc. 5/07)

(138)

Cocchetti Carlo

1854 giugno 30? - 1856 dicembre 9

Lettere di Carlo Cocchetti a Carlo Tenca (n. 6, cc. 6).

Data topica: Rovato.

Già cart. 1 fasc. 1/44.

(b. 1, fasc. 5/08)

(139)

Cobelli Bortolo

1851 giugno 28

Lettera di Bortolo Cobelli al tipografo Valentini (n. 1, c. 1).

Data topica: Rovato.

Già cart. 1 fasc. 1/45.

(b. 1, fasc. 5/09)

(140)

Codazza Giovanni

1853 novembre 15? - 1855 settembre 4

Lettere di Giovanni Codazza a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).

Data topica: Pavia.

Già cart. 1 fasc. 1/46.

(b. 1, fasc. 5/10)

(141)

Coen Colombo

1854? - 1856 luglio 1

Lettere di Colombo Coen a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).

Data topica: Trieste.

Già cart. 1 fasc. 1/51.

(b. 1, fasc. 5/11)

(142)

Coletti Ferdinando

1855 maggio 2? - 1858 giugno 9?

Lettere di Ferdinando Coletti a Carlo Tenca (n. 12, cc. 12).

Data topica: Padova.

Già cart. 1 fasc. 1/48.

(b. 1, fasc. 5/12)

(143)

Colombo Angelo Cesare

1857 giugno 5

Lettera di Angelo Cesare Colombo a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).

Data topica: Milano.

Già cart. 1 fasc. 1/49. Rispetto al precedente inventario, risulta mancante 1 lettera, corrispondente alla c. 1; all'interno del sottofascicolo si trova il seguente appunto ms. "26/5/97. Manca 1 lettera. A. Porati".

(b. 1, fasc. 5/13)

(144)

Colombo Antonio

1853 febbraio 12? - 1859 ottobre 27?

Lettere di Antonio Colombo a Carlo Tenca (n. 98, cc. 105).

Data topica: Torino; Milano.

Già cart. 1 fasc. 1/50. All'interno del sottofascicolo si trova il seguente appunto ms. non datato né firmato né siglato "Mancano 37, 39, 40, 41, 42, 96 - ci sono 2 lettere segnate 66".

(b. 1, fasc. 5/14)

(145)

Combi Carlo A.

1857 dicembre 20

Lettera di Carlo A. Combi a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).

Data topica: Capodistria.

Già cart. 3 fasc. 2 c. 48.

(b. 1, fasc. 5/15)

- (146)
- Comelli Federigo**
1855 gennaio 2
Lettera di Federigo Comelli a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Gradisca all'Isonzo.
Già inventariato come "Comelli Federico" (cart.3 fasc. 2 c. 49).
(b. 1, fasc. 5/16)
- (147)
- Comelli de Fulvi Pietro**
1859 febbraio 4
Lettera di Pietro Comelli de Fulvi a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: San Lorenzo di Soleschiano.
Già inventariato come "Fulvi (Cornelli de)" (cart.3 fasc. 2 c. 69).
(b. 1, fasc. 5/17)
- (148)
- Comin Jacopo**
1855 agosto 9
Lettera di Jacopo Comin a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Padova.
Già inventariato come "Comini J." (cart.3 fasc. 2 c. 50).
(b. 1, fasc. 5/18)
- (149)
- Cornalia Emilio**
1851 aprile 16 - 1858 gennaio 2
Lettere di Emilio Cornalia a Carlo Tenca (n. 20, cc. 20).
Già cart. 1 fasc. 1/52.
(b. 1, fasc. 5/19)
- (150)
- Cornet Enrico**
1853 febbraio 12 - 1858 dicembre 25
Lettere di Enrico Cornet a Carlo Tenca (n. 9, cc. 10).
Data topica: Vienna.
Già cart. 1 fasc. 1/53.
(b. 1, fasc. 5/20)
- (151)
- Correnti Cesare**
[circa 1853 dicembre 14] - [circa 1858 settembre 9]
Lettere di Cesae Correnti a Carlo Tenca (n. 10, cc. 10).
Già cart. 1 fasc. 1/54. Tutte le lettere non portano indicazione dell'anno; gli estremi sono ricavati dai timbri postali.
(b. 1, fasc. 5/21)
- (152)
- Crippa Francesco**
1859 dicembre 6
Lettera di Francesco Crippa a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Già inventariato come "Crippa Franco" (cart.3 fasc. 2 c. 53).
(b. 1, fasc. 5/22)
- (153)
- D'Ancona Cesare**
1857 giugno 10
Lettera di Cesare D'Ancona a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Firenze.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 55.

(b. 1, fasc. 5/23)

(154)

D'Arco Carlo

1856 luglio 30

Lettera di Carlo d'Arco a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).

Data topica: Mantova.

Già cart. 1 fasc. 2/2.

(b. 1, fasc. 5/24)

(155)

Dall'Ongaro Francesco

[1857 settembre 10?] - [1858 novembre 17?]

Lettere di Francesco Dall'Ongaro a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).

Data topica: Parigi.

Già cart. 1 fasc. 2/1.

(b. 1, fasc. 5/25)

(156)

Dalla Bona Giuseppe

1857 ottobre 15

Lettera di Giuseppe Dalla Bona a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).

Già cart. 3 fasc. 2 c. 54.

(b. 1, fasc. 5/26)

(157)

De Clementi Camillo

[1856] - [1857 febbraio 19]

Lettere di Camillo De Clementi, direttore della rivista "L'Iride", a Carlo Tenca (n. 3, cc. 3).

Già cart. 1 fasc. 2/30.

(b. 1, fasc. 5/27)

(158)

De Lugo Ferdinando

[1859]

Lettere di Ferdinando De Lugo a Carlo Tenca (n. 6, cc. 6).

Data topica: Parigi.

Già cart. 1 fasc. 2/42.

(b. 1, fasc. 5/28)

(159)

Decio Innocente

1856 gennaio 11 - 1859 novembre 29

Lettere di Innocente Decio a Carlo Tenca (n. 7, cc. 7).

Data topica: Milano; Verona.

Già cart. 1 fasc. 2/3.

(b. 1, fasc. 5/29)

(160)

Del Chiappa Giuseppe Antonio

1851 dicembre 2

Lettera di Giuseppe Antonio Del Chiappa a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).

Data topica: Pavia.

Gia. cart. 3 fasc. 2 c. 57.

(b. 1, fasc. 5/30)

(161)

Del Gaudio Giuseppe

1857 gennaio 7 - 1857 luglio 28

Lettere di Giuseppe Del Gaudio a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).

Data topica: Napoli.
Già cart. 1 fasc. 2/4.
(b. 1, fasc. 5/31)

(162)

Delatre G. (Luigi)

[1856 aprile 10]
Lettera di G. Delatre a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Firenze.
Già inventariato come "Delatre Fr." (cart.3 fasc. 2 c. 56).
(b. 1, fasc. 5/32)

(163)

Della Porta Cesare

[1854 agosto 17?] - 1855 ottobre 5
Lettere di Cesare Della Porta a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).
Data topica: Padova.
Già cart. 1 fasc. 2/5.
(b. 1, fasc. 5/33)

(164)

Dudrevil Leonardo

1854 ottobre 13
Lettera di Leonardo Dudrevil alla Direzione de "Il Crepuscolo" (n. 1, c. 1).
Data topica: Venezia.
Già inventariato come "Dudrevil Leonardo" (cart.3 fasc. 2 c. 58).
(b. 1, fasc. 5/34)

(165)

Ellero Pietro

1854 aprile 22 - 1854 maggio 27
Lettere di Pietro Ellero a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).
Data topica: Padova.
Già cart. 1 fasc. 2/6.
(b. 1, fasc. 5/35)

(166)

Emiliani Giudici Paolo

1855 giugno 26 - 1859 settembre 6
Lettere di Paolo Emiliani Giudici a Carlo Tenca (n. 31, cc. 31).
Data topica: Firenze.
Già cart. 1 fasc. 2/7. Si segnala 1 c. non num. (erroneamente datata al 1847 nel precedente inventario, invece che al 1857); risultano mancanti le cc. 10-11, mentre la presunta c. 9 è anch'essa priva di num.
(b. 1, fasc. 5/36)

(167)

Faccioli Emilio

[metà sec. XIX]
Lettera di Emilio Faccioli a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Già cart. 3 fasc. 2 c. 60.
(b. 1, fasc. 5/37)

(168)

Fanfani Pietro

1856 giugno 26
Lettera di Pietro Fanfani a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Già cart. 3 fasc. 2 c. 61.
(b. 1, fasc. 5/38)

- (169)
Felici L.
1858 aprile 20
Lettera di L. Felici a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Urbino.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 62.
(b. 1, fasc. 5/39)
- (170)
Fermi L.
1858 maggio 1 - 1858 maggio 8
Lettere di L. Fermi a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).
Data topica: Milano.
Già cart. 1 fasc. 2/8.
(b. 1, fasc. 5/40)
- (171)
Ferranti Feliciano
1854 agosto 10 - 1859 febbraio 19
Lettere di Feliciano Ferranti a Carlo Tenca (n. 10, cc. 10).
Data topica: Foligno.
Già cart. 1 fasc. 2/9. Rispetto al precedente inventario risulta mancante 1 lettera (c. 4).
(b. 1, fasc. 5/41)
- (172)
Ferrara Francesco
1859 ottobre 6
Lettera di Francesco Ferrara a Tullo Massarani (n. 1, c. 1).
Data topica: Torino.
Già cart. 1 fasc. 2/10.
(b. 1, fasc. 5/42)
- (173)
Ferrazzi Jacopo
1852 maggio 26
Lettera di Jacopo Ferrazzi a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Bassano.
Già cart. 3 fasc. 3 c. 4.
(b. 1, fasc. 5/43)
- (174)
Filippi Filippo
1854? - 1858 maggio 3
Lettere di Jacopo Filippi a Carlo Tenca (n. 4, cc. 5).
Data topica: Milano; Venezia.
Già cart. 1 fasc. 2/11.
(b. 1, fasc. 5/44)
- (175)
Fiocchi Giovanni
1857 aprile 27
Lettera di Giovanni Fiocchi a "Momolo Norsa" (n. 1, c. 1).
Data topica: Mantova.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 63.
(b. 1, fasc. 5/45)
- (176)
Fiorio Filippo
1858 luglio 14
Lettera di Filippo Fiorio a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).

Data topica: Campo.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 64.
(b. 1, fasc. 5/46)

(177)

Finzi Giuseppe

1858 maggio 23
Lettera di Giuseppe Finzi a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Marcaria.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 65.
(b. 1, fasc. 5/47)

(178)

Foà Michele

1855 gennaio 14 - 1859 marzo 18
Lettere di Michele Foà a Luigi Fermi (n. 1, c. 1), e Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Mantova.
Già cart. 1 fasc. 2/12 e cart. 1 fasc. 2/13. Rispetto al precedente inventario, risultano mancanti 1 lettera nel primo sottofascicolo (nel quale si trova un biglietto non datato e anonimo databile agli anni '60-'70 del Novecento "ne è rimasta una sola") e 2 lettere nel secondo (nel quale si trova la seguente nota: "mancano 2 lettere 31.5.2000 A.P.").
(b. 1, fasc. 5/48)

(179)

Fogazzaro Casimiro

1852 agosto 21
Lettera di Casimiro Fogazzaro a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Vicenza.
Già inventariato come "Fogazzaro Mariano" (cart.3 fasc. 2 c. 66).
(b. 1, fasc. 5/49)

(180)

Foppoli Cesare

1859 giugno 21?
Lettera di Cesare Foppoli a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Ponte.
Già inventariato come "Fossoli Cesare" (cart.3 fasc. 2 c. 67).
(b. 1, fasc. 5/50)

(181)

Fortis Guglielmo

1855 aprile 27? - 1857?
Lettere di Guglielmo Fortis a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).
Già cart. 1 fasc. 2/14.
(b. 1, fasc. 5/51)

(182)

Fortis Leone

1853 gennaio 11 - 1858 marzo 8
Lettere di Leone Fortis a Carlo Tenca (n. 4, cc. 4).
Data topica: Genova.
Già cart. 1 fasc. 2/15.
(b. 1, fasc. 5/52)

(183)

Foucard Cesare

1857?
Lettera di Cesare Foucard a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Venezia.
Già cart. 3 fasc. 3 f. 19.

(b. 1, fasc. 5/53)

(184)

Franchi Ausonio

1853 giugno 21 - 1858 dicembre 5

Lettere di Ausonio Franchi a Carlo Tenca (n. 4, cc. 4).

Data topica: Torino; Genova; Nizza.

Già cart. 1 fasc. 2/16. Rispetto al precedente inventario, risulta mancante 1 lettera (c. 5).

(b. 1, fasc. 5/54)

(185)

Frapolli A.

1855 dicembre 16 - 1857 aprile 12

Lettere di A. Frapolli a Carlo Tenca (n. 3, cc. 3).

Data topica: Heidelberg.

Già cart. 1 fasc. 2/17.

(b. 1, fasc. 5/55)

(186)

Fusco Odoardo

1859 gennaio 3 - 1859 dicembre 23

Lettere di Odoardo Fusco a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).

Data topica: Londra.

Già cart. 1 fasc. 2/18.

(b. 1, fasc. 5/56)

(187)

Fusi Francesco

1853 marzo 24

Lettera di Francesco Fusi a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).

Già cart. 3 fasc. 2 c. 70.

(b. 1, fasc. 5/57)

(188)

Fusinato Arnaldo

1853 agosto 8 - 1858 febbraio 10

Lettere di Arnaldo Fusinato a Carlo Tenca (n. 4, cc. 5 - contiene 1 lettera di Arnaldo Fusinato a Lampugnani).

Data topica: Recoaro; Castelfranco.

Già cart. 1 fasc. 2/19.

(b. 1, fasc. 5/58)

(189)

Gadda

1855 agosto 23 - 1859 ottobre 26

Lettere di Gadda (A., ovvero G.) a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).

Già cart. 1 fasc. 2/20 e cart. 3 fasc. 2 c. 71.

(b. 1, fasc. 5/59)

(190)

Galler Teresa

1853 ottobre 26

Lettera di Teresa Galler a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).

Data topica: Venezia.

Già cart. 3 fasc. 2 c. 72.

(b. 1, fasc. 5/60)

(191)

Gar Tommaso

1853 febbraio 1 - 1858 maggio 27

Lettere di Tommaso Gar a Carlo Tenca (n. 13, cc. 13).
Data topica: Trento; Lugano.
Già cart. 1 fasc. 2/21.
(b. 1, fasc. 5/61)

(192)

Garofoli Paolo

1855 dicembre 17 - 1857 novembre 2
Lettere di Paolo Garofoli a Carlo Tenca (n. 3, cc. 3).
Data topica: Terni.
Già cart. 1 fasc. 2/22 e cart. 3 fasc. 2 c. 74.
(b. 1, fasc. 5/62)

(193)

Gaspari Luigi Luciano

1854 agosto 31
Lettera di Luigi Luciano Gaspari alla Redazione de "Il Crepuscolo" (n. 1, c. 1).
Data topica: Rovigo.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 8.
(b. 1, fasc. 5/63)

(194)

Gauno A.

1857 maggio 27
Lettera di A. Gauno alla Redazione de "Il Crepuscolo" (n. 1, c. 1).
Data topica: Lugano.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 75.
(b. 1, fasc. 5/64)

(195)

Gelmetti Luigi

1856 maggio 3
Lettera di Luigi Gelmetti a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Castelnuovo di Verona.
Già inventariato come "Galmetti Luigi" (cart.3 fasc. 2 c. 73).
(b. 1, fasc. 5/65)

(196)

Gemelli Giovanni

1859 giugno 28
Lettere di Giovanni Gemelli a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Firenze.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 76.
(b. 1, fasc. 5/66)

(197)

Gemelli M. Secondo

1854 agosto 21
Lettera di M. Secondo Gemelli a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Corbola.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 77.
(b. 1, fasc. 5/67)

(198)

Ghirelli Sebastiano

1858 aprile 15 - 1858 ottobre 6
Lettere di Sebastiano Ghirelli a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).
Data topica: Rocca San Casciano.
Già cart. 1 fasc. 2/23.
(b. 1, fasc. 5/68)

- (199)
Giordani G.
1859 dicembre 15
Lettera di G. Giordani a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Milano.
Già cart. 1 fasc. 2/24.
(b. 1, fasc. 5/69)
- (200)
Giovini Camillo
1859 maggio 27
Lettera di Camillo Giovini a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Brescia.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 82.
(b. 1, fasc. 5/70)
- (201)
Giulini della Porta Cesare
1853 agosto 1 - 1859?
Lettere di Cesare Giulini a Carlo Tenca (n. 20, cc. 20).
Numerose lettere senza data.
Già cart. 1 fasc. 2/25.
(b. 1, fasc. 5/71)
- (202)
Gola Antonio
1857 giugno 27
Lettera di Antonio Gola a Ferrari (n. 1, c. 1).
Data topica: Pavia.
Già cart. 3 fasc. 6/1.
(b. 1, fasc. 5/72)
- (203)
Gorini
1859 marzo 21?
Lettere a firma Gorini diretta a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Già inventariato come "Gonini" (cart.3 fasc. 2 c. 79).
(b. 1, fasc. 5/73)
- (204)
Gradi Carlo
1857 gennaio 27 - 1858 febbraio 19
Lettera di Carlo Gradi a Carlo Tenca (n. 4, cc. 4).
Data topica: Abbiategrasso; Pavia.
Già cart. 1 fasc. 2/26.
(b. 1, fasc. 5/74)
- (205)
Grassi A.
1859 settembre 29 - 1859 ottobre 12
Lettere di A. Grassi a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).
Data topica: Milano.
Già cart. 1 fasc. 2/27.
(b. 1, fasc. 5/75)
- (206)
Griffini Romolo
1853 luglio 8 - 1856 febbraio 18
Lettere di Romolo Griffini a Carlo Tenca (n. 9, cc. 9).

Già cart. 1 fasc. 2/29.
(b. 1, fasc. 5/76)

(207)

Grion Giusto

1859 dicembre 11
Lettera di Giusto Grion a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Padova.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 79.
(b. 1, fasc. 5/77)

(208)

Grismondi Claudia

[metà sec. XIX]
Lettera di Claudia Grismondi a Carlo Tenca (n. 1, c. 1). La lettera porta la data del 23 dicembre, senz'altra specificazione.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 80.
(b. 1, fasc. 5/78)

(209)

Grossoni Giuseppe

1852 settembre 27
Lettera di Giuseppe Grossoni alla Redazione de "Il Crepuscolo" (n. 1, c. 1).
Data topica: Milano.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 81.
(b. 1, fasc. 5/79)

(210)

Gualzetti Giovanni Battista

1851 giugno 17 - 1851 dicembre 21
Lettere di Giovanni Battista Gualzetti a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).
Data topica: Sondrio.
Già cat. 3 fasc. 3 cc 2-3.
(b. 1, fasc. 5/80)

(211)

Guerrieri Gonzaga Anselmo

1855 ottobre 13?
Lettera di Anselmo Guerrieri Gonzaga a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Parigi.
Già cart. 3 fasc. 6/7.
(b. 1, fasc. 5/81)

(212)

Guigoni Maurizio

1857 marzo 14
Lettera di Maurizio Guigoni a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Milano.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 83.
(b. 1, fasc. 5/82)

(213)

Halloway Thomas

1856 novembre 26
Lettera di Thomas Halloway a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Londra.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 84.
(b. 1, fasc. 5/83)

- (214)
- Herczegy Maurice**
1853 agosto 27
Lettera di Maurice Herczegy a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Pavia.
Già inventariato come "Merezegii Mauric" (cart.3 fasc. 2 c. 104).
(b. 1, fasc. 5/84)
- (215)
- Imperatori Giovanni Battista**
1855 dicembre 7
Lettera di Giovanni Battista Imperatori a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Già cart. 3 fasc. 3 c. 13.
(b. 1, fasc. 5/85)
- (216)
- Jessenk Enrico**
1857 luglio 7
Lettera di Enrico Jessenk a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Trieste.
Già cart. 3 fasc. 3 c. 16.
(b. 1, fasc. 5/86)
- (217)
- Mittenti Lab.- Put.**
1851 - 1859
Corrispondenza de "Il Crepuscolo" indirizzata in gran parte a Carlo Tenca in qualità di redattore del periodico. Le lettere sono organizzate in sottofascicoli ordinati alfabeticamente per mittente. All'interno dei singoli sottofascicoli, le unità documentarie (lettere), qualora in numero maggiore di 1, portano in genere una numerazione a lapis di mano posteriore, non sempre coincidente con la corretta sequenza cronologica delle carte medesime.
(b. 2, fasc. 1)
- (218)
- Labus Pietro**
1854 dicembre 22
Lettera di Pietro Labus a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Milano.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 92.
(b. 2, fasc. 1/01)
- (219)
- Lampertico Fedele**
1854 febbraio 3 - 1859 novembre 30
Lettere di Fedele Lampertico a Carlo Tenca (n. 3, cc. 3).
Data topica: Vicenza.
Già cart. 1 fasc. 2/32.
(b. 2, fasc. 1/02)
- (220)
- Lampugnani Alessandro**
1853 aprile 17 - 1859 agosto 14
Lettere di Alessandro Lampugnani a Carlo Tenca (n. 11, cc. 11).
Già cart. 1 fasc. 2/33.
(b. 2, fasc. 1/03)
- (221)
- Landriani Carlo**
1859 luglio 28 - 1859 settembre 14
Lettere di Carlo Landriani a Carlo Tenca (n. 4, cc 4).

Già cart. 1 fasc. 2/34.
(b. 2, fasc. 1/04)

(222)

Lazzari Luigi

1852 agosto 19 - 1859 febbraio 14

Lettere di Luigi Lazzari a Carlo Tenca (n. 46, cc. 48).

Data topica: Sospiro; Cremona.

Già cart. 1 fasc. 2/35 e cart. 3 fasc. 2 c. 89. Rispetto al precedente inventario, risultano mancanti 3 lettere (cc. 2, 3, 15).

(b. 2, fasc. 1/05)

(223)

Légouvé E.

[1859?]

Lettere a firma Légouvé indirizzate a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).

Già in cart. 3 fasc. 3.

(b. 2, fasc. 1/06)

(224)

Le Monnier Felice

1852 giugno 3 - 1855 febbraio 6

Lettere di Felice Le Monnier a Carlo Tenca (n. 2, cc. 3 - contiene una lettera indirizzata a G. Brigola).

Data topica: Firenze.

Già cart. 1 fasc. 2/36 e cart. 1 fasc. 2/37.

(b. 2, fasc. 1/07)

(225)

Levy Armand

1859 ottobre 8

Lettera di Armand Levy a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).

Data topica: Ginevra.

Già cart. 3 fasc. 2 c. 91.

(b. 2, fasc. 1/08)

(226)

Lioy Paolo

1855 settembre 2 - 1858 agosto 29

Lettere di Paolo Lioy a Carlo Tenca (n. 7, cc. 7).

Data topica: Vicenza.

Già cart. 1 fasc. 2/39.

(b. 2, fasc. 1/09)

(227)

Locatelli Pasino

1851 febbraio 13 - 1855 dicembre 7

Lettere di Pasino Locatelli a Carlo Tenca (n. 9, cc. 9).

Data topica: Bergamo.

Già cart. 1 fasc. 2/40.

(b. 2, fasc. 1/10)

(228)

Longhena Francesco

1851 luglio 20 - 1859 novembre 14

Lettere di Francesco Longhena a Carlo Tenca (n. 31, cc. 31, più un foglietto non num. s.d. s.l.).

Già cart. 1 fasc. 2/41.

(b. 2, fasc. 1/11)

- (229)
Longoni Luigi
[metà sec. XIX]
Lettera di Luigi Longoni a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Già cart. 3 fasc. 2 c. 97.
(b. 2, fasc. 1/12)
- (230)
Lozzi Carlo
1858 dicembre 30
Lettera di Carlo Lozzi a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Ascoli.
Già cart. 3 fasc. 3 c. 31.
(b. 2, fasc. 1/13)
- (231)
Lussana Filippo
1858 agosto 16
Lettera di Filippo Lussana a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Gandino.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 98.
(b. 2, fasc. 1/14)
- (232)
Macchi Mauro
1855 marzo 22
Lettera di Mauro Macchi a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Genova.
Già cart. 1 fasc. 2/44.
(b. 2, fasc. 1/15)
- (233)
Madella Luigi
1856 luglio 29
Lettere di Luigi Madella a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).
Data topica: Moglia di Gonzaga.
Già cart. 1 fasc. 2/45.
(b. 2, fasc. 1/16)
- (234)
Madesani Benvenuto
1852 gennaio 9
Lettera di Benvenuto Madesani a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Viadana.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 99.
(b. 2, fasc. 1/17)
- (235)
Maffei Andrea
1859 gennaio 7?
Lettera di Andrea Maffei a Carlo Tenca, nella quale ringrazia per la recensione della sua traduzione de "Il Paradiso perduto" (la recensione pubblicata su "Il Crepuscolo" è però del 28 marzo 1858) (n. 1, c. 1). La data è dubbia.
Già cart. 1 fasc. 2/46.
(b. 2, fasc. 1/18)
- (236)
Magni Ampellio
1853 luglio 7 - 1853 luglio 8
Lettere di Ampellio Magni alla Redazione de "Il Crepuscolo" (n. 2, cc. 2).

Data topica: Pavia.
Già cart. 1 fasc. 2/47.
(b. 2, fasc. 1/19)

(237)

Malfatti Bartolomeo

1855 maggio 15 - 1858 settembre 6
Lettere di Bartolomeo Malfatti a Carlo Tenca (n. 49, cc. 49).
Data topica: Trento.
Già cart. 1 fasc. 2/48.
(b. 2, fasc. 1/20)

(238)

Maltini Maurizio

1851 luglio 28 - 1858 febbraio 14
Lettere di Maurizio Maltini a Carlo Tenca (n. 11, cc. 11).
Data topica: Bozzolo.
Già cart. 1 fasc. 2/49.
(b. 2, fasc. 1/21)

(239)

Mancini Franco

1854 ottobre 17? - 1857 novembre 18?
Lettere di Franco Mancini a Carlo Tenca (n. 5, cc. 5).
Data topica: Terni; Roma.
Già cart. 1 fasc. 2/50.
(b. 2, fasc. 1/22)

(240)

Manengo Andrea

1851 giugno 3
Lettera di Andrea Manengo a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Chiari.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 100.
(b. 2, fasc. 1/23)

(241)

Manin Arpalice

1859 ottobre 10
Lettera di Arpalice Manin a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Venezia.
Già in cart. 3 fasc. 6/4.
(b. 2, fasc. 1/24)

(242)

Mantegazza Paolo

1859?
Lettere di Paolo Mantegazza a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).
Data topica: Milano.
Già cart. 1 fasc. 2/52.
(b. 2, fasc. 1/25)

(243)

Manzanotti Antonio

1854 febbraio 19 - 1855 luglio 4
Lettere di Antonio Manzanotti a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).
Data topica: Verona.
Già cart. 1 fasc. 2/51. Rispetto al precedente inventario, risulta mancante 1 lettera (c. 1).
(b. 2, fasc. 1/26)

- (244)
Manzoni Adelchi
1852 settembre 16
Lettera di Adelchi Manzoni a G. Pozzone (n. 1, c. 1).
Data topica: Stradella.
Già in cart. 3 fasc. 9/4.
(b. 2, fasc. 1/27)
- (245)
Marcati Antonio
1859 ottobre 19 - 1859 dicembre 23
Lettere di Antonio Marcati a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).
Data topica: Varese.
Già cart. 1 fasc. 2/53.
(b. 2, fasc. 1/28)
- (246)
Martelli Enrico
1855 novembre 16
Lettera di Enrico Martelli a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Pistoia.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 106.
(b. 2, fasc. 1/29)
- (247)
Martin L.
[1859?]
Lettera di L. Martin a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Già in cart. 3 fasc. 3.
(b. 2, fasc. 1/30)
- (248)
Marzoli Paolo
1852 dicembre 28 - 1853 dicembre 1
Lettere di Paolo Marzoli a Carlo Tenca (n. 4, cc. 7 - contiene 3 lettere a Gabriele Rosa da Treviso, 1852 ottobre 20 - novembre 21).
Data topica: Treviso.
Già cart. 1 fasc. 2/57 e cart. 1 fasc. 2/56.
(b. 2, fasc. 1/31)
- (249)
Massa Pietro
[metà sec. XIX]
Lettera di Pietro Massa a Carlo Tenca (n. 1, c. 1). Databile alla seconda metà degli anni '50.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 101.
(b. 2, fasc. 1/32)
- (250)
Massarani Giacobbe
1858 maggio 2 - 1859 ottobre 11
Lettere di Giacobbe Massarani a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).
Già cart. 1 fasc. 2/58.
(b. 2, fasc. 1/33)
- (251)
Massarani Tullo
1854 giugno 21 - 1859 dicembre 31
Lettere di Tullo Massarani a Carlo Tenca (n. 79, cc. 79).
Data topica: Milano; Verano.
Già cart. 1 fasc. 2/59.

- (b. 2, fasc. 1/34) (252)
- Medici S.**
1854 aprile 22? - 1858 luglio 14
Lettere di S. Medici a Carlo Tenca (n. 4, cc. 4).
Data topica: Venezia; Vienna.
Già cart. 1 fasc. 2/55 (erroneamente inventariato come "S. Maria") e cart. 1 fasc. 2/60.
(b. 2, fasc. 1/35) (253)
- Menini Bettini Giuseppe**
1854 gennaio 20
Lettera di Giuseppe Menini Bettini a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Mestre.
Già cart. 3 fasc. 3 c. 10.
(b. 2, fasc. 1/36) (254)
- Mercantini Luigi**
[metà sec. XIX]
Lettera di Luigi Mercantini a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Già cart. 3 fasc. 2 c. 103.
(b. 2, fasc. 1/37) (255)
- Minelli Santo**
1859 novembre 30
Lettera di Santo Minelli a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Bergamo.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 105.
(b. 2, fasc. 1/38) (256)
- Mongeri Giuseppe**
1858 settembre 13 - 1859 ottobre 11
Lettere di Giuseppe Mongeri a Carlo Tenca (n. 4, cc.4).
Già cart. 1 fasc. 2/61.
(b. 2, fasc. 1/39) (257)
- Montagna Pietro**
1857 ottobre 5 - 1859 dicembre 20
Lettere di Pietro Montagna a Carlo Tenca (n. 4, cc. 4).
Data topica: Verona; Desenzano.
Già cart. 1 fasc. 2/62.
(b. 2, fasc. 1/40) (258)
- Morelli Antonio**
1860 gennaio 7 - 1860 marzo 30
Lettere di Pietro Morelli a Carlo Tenca (n. 3, cc. 3).
Data topica: Pieve d'Olmi.
Già cart. 1 fasc. 2/63.
(b. 2, fasc. 1/41) (259)
- Moroni Pietro**
1851 aprile 5
Lettera di Pietro Moroni a Gabriele Rosa (n. 1, c. 1).

Data topica: Bergamo.
Già cart. 3 fasc. 9/3.
(b. 2, fasc. 1/42)

(260)

Namias Giacinto

1856 luglio 24 - 1859 dicembre 9
Lettere di Giacinto Namias a Carlo Tenca (n. 6, cc. 6).
Data topica: Venezia.
Già cart. 2 fasc. 3/1.
(b. 2, fasc. 1/43)

(261)

Nardi Francesco

1855 dicembre 10
Lettera di Francesco Nardi alla Redazione de "Il Crepuscolo" (n. 1, c. 1).
Data topica: Padova.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 107.
(b. 2, fasc. 1/44)

(262)

Neigebaur (von) Franz

1856 gennaio 13 - 1859 ottobre 20
Lettere di Franz von Neigebaur a Carlo Tenca (n. 11, cc. 11).
Data topica: Torino; Genova; Venezia; Breslavia.
Già cart. 2 fasc. 2.
(b. 2, fasc. 1/45)

(263)

Nespoli Giovanni

[metà sec. XIX]
Lettera di Giovanni Nespoli a Pietro Moroni (n. 1, c. 1).
Già cart. 3 fasc. 9/5.
(b. 2, fasc. 1/46)

(264)

Nistri

1859 gennaio 16
Lettera a firma Nistri indirizzata a Carlo Tenca, con un postscriptum di Crescentino Giannini (n. 1, c. 1).
Data topica: Pisa.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 111.
(b. 2, fasc. 1/47)

(265)

Nizzoli Alessandro

1859 dicembre 13 - 1859 dicembre 14
Lettere di Alessandro Nizzoli a Carlo Tenca (n. 2, cc. 3).
Già cart. 2 fasc. 3/2.
(b. 2, fasc. 1/48)

(266)

Nonio Fochessati Luigia

1856 ottobre 22? - 1856 ottobre 26?
Lettere di Luigia Nonio Fochessati a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).
Data topica: Mantova.
Già cart. 2 fasc. 3/3.
(b. 2, fasc. 1/49)

- (267)
Novelli Ettore
1856 agosto 19 - 1857 maggio 19
Lettere di Ettore Novelli a Carlo Tenca (n. 6, cc. 7).
Già cart. 2 fasc. 3/4.
(b. 2, fasc. 1/50)
- (268)
Nuvolato Gaetano
1854 luglio 14
Lettera di Gaetano Nuvolato alla Redazione de "Il Crepuscolo" (n. 1, c. 1).
Data topica: Este.
Già inventariato come "Nicolato G." (cart.3 fasc. 2 c. 110).
(b. 2, fasc. 1/51)
- (269)
Odorici Federico
1850 ottobre 23 - 1859 ottobre 8
Lettere di Federico Odorici a Carlo Tenca (n. 38, cc. 40).
Data topica: Vergnano; Brescia.
Già cart. 2 fasc. 3/5.
(b. 2, fasc. 1/52)
- (270)
Oldofredi Tadini Ercole
[circa 1855 ottobre?]
Lettera di Ercole Oldofredi Tadini alla Redazione de "Il Crepuscolo" (n. 1, c. 1).
Data topica: Parigi.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 162.
(b. 2, fasc. 1/53)
- (271)
Oliva Antonio
[1853]
Lettere di Antonio Oliva a Carlo Tenca (n. 2, cc. 3). Una lettera è datata Mengozzo, 1853 luglio 22.
Già cart. 2 fasc. 3/6.
(b. 2, fasc. 1/54)
- (272)
Ottavi Carlo
1859 ottobre 22
Lettera di Carlo Ottavi a Crivelli (n. 1, c. 1).
Data topica: Reggio.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 113.
(b. 2, fasc. 1/55)
- (273)
Palazzini Giovanni
1856 ottobre 14
Lettera di Giovanni Palazzini alla Redazione de "Il Crepuscolo" (n. 1, c. 1).
Data topica: Vienna.
Già cart. 3 fasc. 3 c. 39.
(b. 2, fasc. 1/56)
- (274)
Papadopoli Spiridione
1857 settembre 3
Lettera di Spiridione Papadopoli a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Venezia.

Già cart. 3 fasc. 2 c. 114.
(b. 2, fasc. 1/57) (275)

Parenti Francesco

1859 novembre 11
Lettera di Francesco Parenti a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Sospiro.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 115.
(b. 2, fasc. 1/58)

(276)

Parlatore Filippo

1859 ottobre 11
Lettera di Filippo Parlatore a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Firenze.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 116.
(b. 2, fasc. 1/59)

(277)

Pasini Lodovico

1851 luglio 30
Lettera di Lodovico Pasini agli editori de "Il Crepuscolo" (n. 1, c. 1).
Data topica: Schio.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 118.
(b. 2, fasc. 1/60)

(278)

Pasini Valentino

1853 novembre 13
Lettera di Valentino Pasini a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Torino.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 117.
(b. 2, fasc. 1/61)

(279)

Pasqualigo Cristoforo

1857 maggio 21
Lettera di Cristoforo Pasqualigo a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Lonigo.
Già inventariato come "Pasqualizo Cristoforo" (cart.3 fasc. 2 c. 119).
(b. 2, fasc. 1/62)

(280)

Percoto Caterina

1853 dicembre 28 - 1859 settembre 2
Lettere di Caterina Percoto a Carlo Tenca (n. 32, cc. 34 - contiene il testo di una canzone friulana con la versione di Caterina Percoto, e relativa busta).
Data topica: San Lorenzo; Valle di San Giorgio. Alcune lettere del 1857 (?) e 1859 (?) sono senza data.
Già cart. 2 fasc. 3/7. Rispetto al precedente inventario, risulta mancante 1 lettera (c. 27).
(b. 2, fasc. 1/63)

(281)

Perthes Iustus

1856 ottobre 23
Segnalazione bibliografica di un'opera di Iustus Perthes [alla Redazione de "Il Crepuscolo"] (?) (n. 1, c. 1).
Già cart. 2 fasc. 3/8. Rispetto al precedente inventario, risultano mancanti 2 lettere; nel sottofascicolo si trova il seguente promemoria: "Documenti mancanti: n. 2 (lettere del 1857) A. Porati 7/7/97".

- (b. 2, fasc. 1/64) (282)
- Perugia E.**
1855 marzo 18 - 1855 marzo 31
Lettere di E. Perugia a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).
Data topica: Pisa.
Già cart. 2 fasc. 3/9.
(b. 2, fasc. 1/65) (283)
- Pezzi Gian Jacopo**
1853 aprile 14
Lettera di Gian Jacopo a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Venezia.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 121.
(b. 2, fasc. 1/66) (284)
- Pfeiffer Federico**
1853 novembre 29
Lettera di Federico Pfeiffer a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Monaco.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 122.
(b. 2, fasc. 1/67) (285)
- Pignacca Antonio**
1858 gennaio 23
Lettera di Antonio Pignacca a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Pavia.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 123.
(b. 2, fasc. 1/68) (286)
- Pinelli Giuseppe**
1858 dicembre 15
Lettera di Giuseppe Pinelli a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Roma.
Già cart. 3 fasc. 3 c. 28.
(b. 2, fasc. 1/69) (287)
- Pini Giuseppe**
1856 gennaio 19
Lettera di Giuseppe Pini a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Brescia.
Già cart. 2 fasc. 3/10.
(b. 2, fasc. 1/70) (288)
- Piola Giuseppe**
1857 aprile 3
Lettera di Giuseppe Piola a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Già cart. 3 fasc. 2 c. 124.
(b. 2, fasc. 1/71) (289)
- Piossine Camillo**
1855 luglio 19

Lettera di Camillo Piozzini a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Costantinopoli.
Già inventariato come "Piozzini Camillo" (cart.3 fasc. 2 c. 125).
(b. 2, fasc. 1/72)

(290)

Piozzoni Giovanni Battista

1859 ottobre 11
Lettera di Giovanni Battista Piozzoni a un avvocato (n. 1, c. 1).
Data topica: Bergamo.
Già cart. 3 fasc. 9/7.
(b. 2, fasc. 1/73)

(291)

Pizzini Francesco

1852 dicembre 20
Lettera di Francesco Pizzini al tipografo Valentini (n. 1, c. 1).
Data topica: Ala di Trento.
Già cart. 2 fasc. 3/11.
(b. 2, fasc. 1/74)

(292)

Politeo Giorgio

1859 febbraio 28
Lettera di Giorgio Politeo a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Spalato.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 126.
(b. 2, fasc. 1/75)

(293)

Polli Giovanni

1853 novembre 22
Lettera di Giovanni Polli a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Già cart. 3 fasc. 2 c. 127.
(b. 2, fasc. 1/76)

(294)

Pomba Giuseppe

1857 marzo 23 - 1858 agosto 17
Lettere di Giuseppe Pomba a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).
Data topica: Milano; Torino.
Già cart. 2 fasc. 3/12.
(b. 2, fasc. 1/77)

(295)

Pomba Luigi

1859 dicembre 10
Lettera di Luigi Pomba a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Torino.
Già cart. 2 fasc. 3/13.
(b. 2, fasc. 1/78)

(296)

Pompilini Giovacchino

1858 luglio 10
Lettera di Giovacchino Pompilini a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Spoleto.
Già cart. 3 fasc. 3 c. 34.
(b. 2, fasc. 1/79)

- (297)
Pontremoli Antonino
1859 dicembre 11
Lettera di Antonino Pontremoli a Carlo Tenca (n. 1, cc. 2).
Data topica: Spezia.
Già inventariato come "Pontremoli Antonio" (cart.3 fasc. 2 cc. 128-129).
(b. 2, fasc. 1/80)
- (298)
Porro Carlo
[1859?]
Lettere di Carlo Porro a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).
Già cart. 2 fasc. 3/14.
(b. 2, fasc. 1/81)
- (299)
Porta
[1856 settembre 9?] - [1856 novembre 22?]
Lettere a firma Porta indirizzate a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).
Già cart. 2 fasc. 3/15.
(b. 2, fasc. 1/82)
- (300)
Pozzolini Luigi
1855 dicembre 15
Lettera di Luigi Pozzolini a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Pisa.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 130.
(b. 2, fasc. 1/83)
- (301)
Prampero (di) Antonio
1859 settembre 9
Lettera di Antonio di Prampero a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Brescia.
Già inventariato come "Pramperoff (di) Antonio" (cart.3 fasc. 2 c. 131).
(b. 2, fasc. 1/84)
- (302)
Prati Giovanni
1855 agosto 8?
Lettera di Giovanni Prati a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Già cart. 3 fasc. 3 c. 15.
(b. 2, fasc. 1/85)
- (303)
Prato (a) Giovanni
1853 gennaio 28 - 1857 dicembre 22
Lettere di Giovanni a Prato a Carlo Tenca (n. 24, cc. 24).
Data topica: Rovereto.
Già cart. 2 fasc. 3/16.
(b. 2, fasc. 1/86)
- (304)
Predari Francesco
1858 maggio 26
Lettera di Francesco Predari a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Torino.
Già cart. 2 fasc. 3/17.
(b. 2, fasc. 1/87)

- (305)
- Premoli Salvatore**
1852 marzo 10
Lettera di Salvatore Premoli a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Lodi.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 132.
(b. 2, fasc. 1/88)
- (306)
- Provaglio Paolo**
1852 giugno 5
Lettera di Paolo Provaglio a Carlo Tenca (n. 1, cc. 2).
Data topica: Gussola.
Già cart. 3 fasc. 2 cc. 157-158.
(b. 2, fasc. 1/89)
- (307)
- Puttinati Alessandro**
[1855?]
Lettera di Alessandro Puttinati a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Già cart. 3 fasc. 2 c. 134.
(b. 2, fasc. 1/90)
- (308)
- Mittenti Qui. – Zuc.**
1851 - 1859
Corrispondenza de “Il Crepuscolo” indirizzata in gran parte a Carlo Tenca in qualità di redattore del periodico. Le lettere sono organizzate in sottofascicoli ordinati alfabeticamente per mittente. All’interno dei singoli sottofascicoli, le unità documentarie (lettere), qualora in numero maggiore di 1, portano in genere una numerazione a lapis di mano posteriore, non sempre coincidente con la corretta sequenza cronologica delle carte medesime.
(b. 2, fasc. 2)
- (309)
- Quinterio Achille**
[1854?] - 1857 luglio 23?
Lettere di Achille Quinterio a Carlo Tenca (n. 4, cc. 4).
Già cart. 2 fasc. 3/18.
(b. 2, fasc. 2/01)
- (310)
- Rajnoni Paolo**
[1853 gennaio 28?] - 1853 febbraio 28
Lettera di Paolo Rajnoni a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Già cart. 3 fasc. 3 c. 6.
(b. 2, fasc. 2/02)
- (311)
- Reale Carlo**
1856 gennaio 9 - 1858 febbraio 23
Lettere di Carlo Reale a Carlo Tenca (n. 4, cc. 4).
Data topica: Milano.
Già cart. 2 fasc. 3/19.
(b. 2, fasc. 2/03)
- (312)
- Regensdorff Carlo**
1851 febbraio 19
Lettera di Carlo Regensdorff, direttore della sezione letteraria-artistica del Lloyd austriaco, a

Carlo Tenca (n. 1, cc. 2).
Data topica: Trieste.
Già cart. 3 fasc. 2 cc. 93/94.
(b. 2, fasc. 2/04)

(313)

Regnati Francesco

1854 marzo 2 - 1854 maggio 16
Lettere di Francesco Regnati a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).
Data topica: Crema.
Già cart. 2 fasc. 3/21.
(b. 2, fasc. 2/05)

(314)

Reinsberg-Düringsfeld Ida

1858 gennaio 14 - 1858 marzo 8
Lettere di Ida Reinsberg-Düringsfeld a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).
Data topica: Malines.
Già cart. 2 fasc. 3/22.
(b. 2, fasc. 2/06)

(315)

Rensi Giovanni

1857 settembre 23
Lettera di Giovanni Rensi a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Villafranca.
Già cart. 3 fasc. 3 c. 12.
(b. 2, fasc. 2/07)

(316)

Restori Francesco

1859 gennaio 15
Lettera di Francesco Restori a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Parma.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 135.
(b. 2, fasc. 2/08)

(317)

Revere Giuseppe

1855 novembre 7? - 1858 ottobre 30
Lettere di Giuseppe Revere a Carlo Tenca (n. 8, cc. 9).
Data topica: Torino.
Già cart. 2 fasc. 3/23.
(b. 2, fasc. 2/09)

(318)

Ricca Angelo

1856 gennaio 12
Lettera di Angelo Ricca a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Padova.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 150.
(b. 2, fasc. 2/10)

(319)

Ricci Federico

1859 dicembre 26
Lettera di Federico Ricci a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Siena.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 136.
(b. 2, fasc. 2/11)

- (320)
Righi Ettore Scipione
1855 agosto 27
Lettera di Ettore Scipione Righi a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Verona.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 137.
(b. 2, fasc. 2/12)
- (321)
Righini Alessandro
1856 febbraio 2
Lettera di Alessandro Righini a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Milano.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 138.
(b. 2, fasc. 2/13)
- (322)
Ripamonti Francesco
[1856?] - 1858 agosto 27
Lettere di Francesco Ripamonti a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).
Data topica: Canonica; Fara.
Già cart. 2 fasc. 3/24.
(b. 2, fasc. 2/14)
- (323)
Rizzi Giovanni
1855 agosto 20 - [1859 novembre?]
Lettere di Giovanni Rizzi a Carlo Tenca (n. 16, cc. 16).
Data topica: Venezia; Milano.
Già cart. 2 fasc. 3/25.
(b. 2, fasc. 2/15)
- (324)
Robbo Giuseppe
1854 ottobre 4
Lettera di Giuseppe Robbo a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Novara.
Già cart. 3 fasc. 3 c. 9.
(b. 2, fasc. 2/16)
- (325)
Rodriguez Francesco
[1854?] - 1857 settembre 26?
Lettere di Francesco Rodriguez a Carlo Tenca (n. 37, cc. 37).
Data topica: Lugano; Locarno; Nyon; Parigi. Molte lettere sono senza data.
Già cart. 2 fasc. 3/25. Rispetto al precedente inventario, risulta conservata 1 lettera in più.
(b. 2, fasc. 2/17)
- (326)
Romanin Samuele
1854 giugno 21 - 1856 dicembre 15
Lettere di Samuele Romanin a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).
Data topica: Venezia.
Già cart. 2 fasc. 3/27.
(b. 2, fasc. 2/18)
- (327)
Ronchey Amos
1857 aprile 25 - 1857 ottobre 5

Lettere di Amos Ronchey a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).
Data topica: Parma; Borgo San Donnino.
Già cart. 2 fasc. 3/28.
(b. 2, fasc. 2/19)

(328)

Ronchi Tranquillo

1856 settembre 29
Lettera di Tranquillo Ronchi a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Milano.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 139.
(b. 2, fasc. 2/20)

(329)

Ronconi Giovanni Battista

1853 settembre 11 - 1854 dicembre 10
Lettere di Giovanni Battista Ronconi a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).
Data topica: Padova.
Già cart. 2 fasc. 3/29. Rispetto al precedente inventario, risulta mancante 1 lettera (c. 2).
(b. 2, fasc. 2/21)

(330)

Rosa Gabriele

1853 gennaio 29 - 1859 dicembre 17
Lettere di Gabriele Rosa a Carlo Tenca (n. 131, cc. 133, più un biglietto).
Già cart. 2 fasc. 3/30. Il precedente inventario segnalava 194 cc; la numerazione tuttavia arriva al n. 199 (e 2 cc. non num.), ma rispetto a questa risultano mancanti le cc. 1, 4, 5, 7, 9, 11, 12, 13, 15, 17, 19, 20, 21, 27, 30, 31, 32, 33, 40, 41, 42, 43, 45, 48, 51, 56, 57, 65, 66, 74, 76, 77, 78, 86, 95, 97, 99, 100, 103, 114, 116, 132, 133, 135, 138, 140, 145, 151, 152, 154, 159, 160, 161, 163, 165, 166, 172, 175, 177, 179, 184, 185, 186, 188, 190, 191, 192, 197, 198.
(b. 2, fasc. 2/22)

(331)

Rossi Luigi

1857 maggio 9
Lettera di Luigi Rossi a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Torino.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 140.
(b. 2, fasc. 2/23)

(332)

Rotondi Pietro

1854 luglio 28 - 1857 luglio 28
Lettere di Pietro Rotondi a Carlo Tenca (n. 11, cc. 11).
Data topica: Torino; Pisa; Firenze.
Già cart. 2 fasc. 3/31. Rispetto al precedente inventario, risulta mancante 1 lettera (c. 9).
(b. 2, fasc. 2/24)

(333)

Roux Amedeo

1859 agosto 26? - 1859 novembre 16?
Lettere di Amedeo Roux a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).
Data topica: Issoine.
Già cart. 2 fasc. 3/32.
(b. 2, fasc. 2/25)

(334)

Rubieri Ermolao

1856 giugno 21
Lettere di Ermolao Rubieri a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).

Data topica: Firenze.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 152.
(b. 2, fasc. 2/26)

(335)

Rubio L.

1852 agosto 26
Lettera di L. Rubio a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Ginevra.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 141.
(b. 2, fasc. 2/27)

(336)

Ruzzi Camillo

1855 agosto 21 - [ante 1856 agosto 24]
Lettere di Camillo Ruzzi (una non firmata) a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).
Data topica: Firenze.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 142 e cart. 3 fasc. 4 c. 6.
(b. 2, fasc. 2/28)

(337)

Sacchetti

1859 settembre 9
Lettera a firma Sacchetti (Comitato di sussidio per l'emigrazione veneta) alla Redazione de "Il Crepuscolo", per promuovere una commemorazione di Daniele Manin (n. 1, c. 1).
Già cart. 3 fasc. 6/3.
(b. 2, fasc. 2/29)

(338)

Sacerdoti Leone

1858 dicembre 24
Lettera di Leone Sacerdoti a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Modena.
Già cart 3 fasc. 2 c. 143.
(b. 2, fasc. 2/30)

(339)

Sala Aristide

1856 marzo 27
Lettera di Aristide Sala alla Redazione de "Il Crepuscolo" (n. 1, c. 1).
Data topica: Milano.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 144.
(b. 2, fasc. 2/31)

(340)

Sala Eliseo

1857 giugno 2
Lettera di Eliseo Sala a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Già cart. 3 fasc. 2 c. 145.
(b. 2, fasc. 2/32)

(341)

Salvi

1855 luglio 18
Lettera a firma Salvi indirizzata a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Verona.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 146.
(b. 2, fasc. 2/33)

- (342)
- Sanesi Tommaso**
1858 gennaio 28
Lettera di Tommaso Sanesi a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Vescovera.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 147.
(b. 2, fasc. 2/34)
- (343)
- Sanseverino Faustino**
[metà sec. XX]
Lettere di Faustino Sanseverino a Carlo Tenca (n. 3, cc. 3). Le lettere non sono datate: su due di esse si legge “29 maggio” e “28 febbraio” ma l’anno è indeterminato.
Già cart. 3 fasc. 1/1.
(b. 2, fasc. 2/35)
- (344)
- Scalfi F.**
1854 ottobre 11
Lettera di F. Scalfi a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Già cart. 3 fasc. 2 c. 148.
(b. 2, fasc. 2/36)
- (345)
- Schiepatti Gaetano**
1852 giugno 25
Lettera di Gaetano Schiepatti a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Milano.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 149.
(b. 2, fasc. 2/37)
- (346)
- Seismit-Doda Federico**
1854 agosto 25 - 1859 luglio 13
Lettere di Federico Seismit-Doda a Carlo Tenca (n. 6, cc. 6).
Data topica: Torino.
Già cart 1 fasc. 1/3.
(b. 2, fasc. 2/38)
- (347)
- Selvatico Pietro**
1853 aprile 21
Lettera di Pietro Selvatico alla Redazione de “Il Crepuscolo” (n. 1, c. 1).
Data topica: Venezia.
Già cart. 3 fasc. 1/5.
(b. 2, fasc. 2/39)
- (348)
- Selmi Francesco**
1852 giugno 16 - 1857 agosto 15
Lettere di Francesco Selmi a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).
Data topica: Torino.
Già cart. 3 fasc. 1/4.
(b. 2, fasc. 2/40)
- (349)
- Silvestri Giovanni**
1857 giugno 3
Lettere di Giovanni Silvestri a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).
Data topica: Milano.

Già cart. 1 fasc. 1/6.
(b. 2, fasc. 2/41)

(350)

Società d'incoraggiamento nella provincia di Padova

1858 aprile 28

Lettera della Società d'incoraggiamento nella provincia di Padova alla Redazione de "Il Crepuscolo" (n. 1, c. 1).

Data topica: Padova.

Già cart. 3 fasc. 2 c. 151.

(b. 2, fasc. 2/42)

(351)

Solera Temistocle

1854 marzo 27

Lettera di Temistocle Solera a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).

Già cart. 3 fasc. 2 c. 153.

(b. 2, fasc. 2/43)

(352)

Solera Mantegazza Laura

[1852?]

Lettera di Laura Solera Mantegazza a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).

Già cart. 1 fasc. 1/7.

(b. 2, fasc. 2/44)

(353)

Sommi Picenardi Giuseppe

[1858?]

Lettera di Giuseppe Sommi Picenardi a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).

Già cart. 3 fasc. 3 c. 30.

(b. 2, fasc. 2/45)

(354)

Sonzogni Antonio

[1854 aprile 6?]

Lettera di Antonio Sonzogni a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).

Data topica: Casalbuttano.

Già cart. 3 fasc. 2 c. 154.

(b. 2, fasc. 2/46)

(355)

Sozzi Teresa

1853 febbraio 8

Lettera (di indole personale) di Teresa Sozzi a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).

Data topica: Bergamo.

Già cart. 3 fasc. 2 c. 155.

(b. 2, fasc. 2/47)

(356)

Spaventa Ettore

1854 maggio 8

Lettera di Ettore Spaventa a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).

Data topica: Brescia.

Già cart. 3 fasc. 2 c. 156.

(b. 2, fasc. 2/48)

(357)

Stefani Guglielmo

1852 gennaio 30 - 1859 marzo 1

Lettere di Guglielmo Stefani a Carlo Tenca (n. 3, cc. 3).
Data topica: Torino.
Già cart. 3 fasc. 1/9 e cart. 3 fasc. 2 c. 159.
(b. 2, fasc. 2/49)

(358)

Strambio Gaetano

1857 agosto 13 - 1858 marzo 8?
Lettere di Gaetano Strambio a Carlo Tenca (n. 3, cc. 3).
Data topica: Milano.
Già cart. 3 fasc. 1/10.
(b. 2, fasc. 2/50)

(359)

Strambio Vincenzo

[1854 novembre 10?]
Lettera di Vincenzo Strambio a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Già cart. 3 fasc. 1/11.
(b. 2, fasc. 2/51)

(360)

Susani Guido

1854 luglio 18 - 1858 giugno 16
Lettere di Guido Susani a Carlo Tenca (n. 5, cc. 6 - contiene una lettera del 17 gennaio 1856 a firma di Antonio Masanzini, S. Curioni, Davide Nava, L. Chiozza, Giuseppe Stefani alla quale era allegata una lettera di Susani (non presente).
Data topica: Monaco; Milano.
Già cart. 1 fasc. 1/12.
(b. 2, fasc. 2/52)

(361)

Susani Mosè

1853 gennaio 2 - 1854 ottobre 10
Lettere di Mosè Susani a Carlo Tenca (n. 3, cc. 3).
Data topica: Rancate; Verano.
Già cart. 3 fasc. 1/13.
(b. 2, fasc. 2/53)

(362)

Tagliaferri Angelo

1855 ottobre 6 - 1857 maggio 14
Lettera di Angelo Tagliaferri a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).
Data topica: Chiari di Oggiono.
Già cart. 3 fasc. 1/14.
(b. 2, fasc. 2/54)

(363)

Taverna Carlo

[1859]
Lettera di Carlo Taverna a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Già cart. 3 fasc. 2 c. 164.
(b. 2, fasc. 2/55)

(364)

Taverna Lorenzo

1858 dicembre 29 - [1859 dicembre 30?]
Lettere di Lorenzo Taverna a Carlo Tenca (n. 2, cc. 3 - contiene una lettera di Cesare Cavi scritta su istanza del Taverna).
Già cart. 3 fasc. 1 /15.
(b. 2, fasc. 2/56)

- (365)
- Tebaldi Augusto**
1856 novembre 14
Lettera di Augusto Tebaldi a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Padova.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 165.
(b. 2, fasc. 2/57)
- (366)
- Tedeschi A.**
1851 luglio 6
Lettera di A. Tedeschi a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Trieste.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 166.
(b. 2, fasc. 2/58)
- (367)
- Tenca Carlo**
1851 aprile 22 - [circa 1858]
Lettere di Carlo Tenca a Battaglia (n. 1, c. 1) e a Mangili (n. 1, c. 1).
Già cart. 3 fasc. 5 (rispetto al precedente inventario, risulta mancante la lettera datata 10 luglio 1854), e cart. 8 fasc. 1.
(b. 2, fasc. 2/59)
- (368)
- Terenzio Pietro**
1857 settembre 10
Lettera di Pietro Terenzio a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Pavia.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 168.
(b. 2, fasc. 2/60)
- (369)
- Terraneo Girolamo**
1852 novembre 30
Lettera di Girolamo Terraneo alla Direzione de "Il Crepuscolo" (n. 1, cc. 2 - è allegata la copia di una lettera datata 31 agosto 1852.).
Data topica: Bergamo.
Già cart. 3 fasc. 2 cc 169, 171.
(b. 2, fasc. 2/61)
- (370)
- Terzaghi**
[1857]
Lettera a firma Terzaghi [ma la lettura è incerta] indirizzata a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Già cart. 3 fasc. 2 c. 123.
(b. 2, fasc. 2/62)
- (371)
- Tezza Emilio**
[1857]
Lettere di Emilio Tezza a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).
Già cart. 3 fasc. 1/17.
(b. 2, fasc. 2/63)
- (372)
- Toccagni Giuseppe**
1851 luglio 10
Lettera di Giuseppe Toccagni a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).

Data topica: Milano.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 160.
(b. 2, fasc. 2/64)

(373)

Torri Alessandro

1856 luglio 12
Lettera di Alessandro Torri a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Pisa.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 173.
(b. 2, fasc. 2/65)

(374)

Torrigiani Piero

1856 novembre 26
Lettera di Piero Torrigiani a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Parma.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 174.
(b. 2, fasc. 2/66)

(375)

Toselli Giovanni Battista

1851 maggio 8 - [1857 maggio 16?]
Lettere di Giovanni Battista Toselli a Carlo Tenca (n. 5, cc. 5).
Data topica: Mantova.
Già cart. 3 fasc. 1/18. Rispetto al precedente inventario, risulta mancante 1 lettera num. (c. 3), come anche da appunto ms. datato "3.2.1964", e cart. 3 fasc. 3 c. 25.
(b. 2, fasc. 2/67)

(376)

Treves Emilio

1857 aprile 24 - 1858 aprile 28
Lettere di Emilio Treves a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).
Data topica: Torino; Milano.
Già cart. 3 fasc. 1/19. Rispetto al precedente inventario, risulta mancante 1 lettera (c. 2), come da appunto ms. datato "3.II.1964".
(b. 2, fasc. 2/68)

(377)

Tuccari Francesco

1854 settembre 14
Lettera di Francesco Tuccari a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Torino.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 175.
(b. 2, fasc. 2/69)

(378)

Turati Carlo

1852 agosto 17
Lettera di Carlo Turati alla Redazione de "Il Crepuscolo" (n. 1, c. 1).
Data topica: Milano.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 176.
(b. 2, fasc. 2/70)

(379)

Tyran

1855 ottobre 19
Lettere a firma Tyran indirizzate a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).
Data topica: Milano.
Già cart. 3 fasc. 1/20.

(b. 2, fasc. 2/71)

(380)

Ubicini Andrea

1855 novembre 30 - 1856 gennaio 23

Lettere di Andrea Ubinini a Carlo Tenca (n. 3, cc. 3).

Data topica: Milano.

Già cart. 3 fasc. 1/21.

(b. 2, fasc. 2/72)

(381)

Ugoni Filippo

1855 aprile 15

Lettera di Filippo Ugoni a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).

Data topica: Brescia.

Già cart. 3 fasc. 2 c. 177.

(b. 2, fasc. 2/73)

(382)

Valbusa Diego

[circa 1851?] - 1854 giugno 25

Lettere di Diego Valbusa, di cui una senza destinatario (datata: "Vienna") e una a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).

Data topica: Vienna; Carate sul lago di Como.

Già cart. 3 fasc. 1/22 e cart. 3 fasc. 9.

(b. 2, fasc. 2/74)

(383)

Valussi Pacifico

1852 maggio 10 - 1859 agosto 12

Lettere di Pacifico Valussi a Carlo Tenca (n. 14, cc. 15).

Data topica: Udine.

Già cart. 3 fasc. 1/23. Rispetto al precedente inventario, risultano mancanti 2 lettere (cc. 3, 10); un appunto datato "3 febbraio 1964" indica erroneamente come mancanti le cc. 1, 14.

(b. 2, fasc. 2/75)

(384)

Vecchi Annibale

1857 gennaio 8 - 1859 ottobre 1

Lettere di Annibale Vecchi a Carlo Tenca (n. 4, cc. 5).

Data topica: Perugia.

Già cart. 3 fasc. 1/24.

(b. 2, fasc. 2/76)

(385)

Vegezzi Ruscalla Gabriele

1854 ottobre 5 - 1858 maggio 12

Lettere di Gabriele Vegezzi Ruscalla a Carlo Tenca (n. 3, cc. 3).

Data topica: Torino.

Già cart. 3 fasc. 1/25.

(b. 2, fasc. 2/77)

(386)

Venturi

[1854?] - 1859 aprile 17

Lettere a firma Venturi indirizzate a Carlo Tenca (n. 6, cc. 9).

Data topica: Venezia.

Già cart. 3 fasc. 1/26.

(b. 2, fasc. 2/78)

- (387)
Viesseux Eugenio
1853 luglio 30 - 1856 giugno 23
lettere di Eugenio Viesseux a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).
Data topica: Firenze.
Già cart. 3 fasc. 1/28.
(b. 2, fasc. 2/79)
- (388)
Viesseux Giovan Pietro
1851 marzo 10 - 1859 ottobre 8
Lettere di Gian Pietro Viesseux a Carlo Tenca (n. 20, cc. 20).
Data topica: Firenze.
Già cart. 3 fasc. 1/27. Rispetto al precedente inventario, risultano mancanti 2 lettere (c. 17 e c. 21), quest'ultima già mancante nel 1964 come da appunto ms. del 3 febbraio di tale anno.
(b. 2, fasc. 2/80)
- (389)
Vigliezzi Francesco
1857 novembre 11
Lettera di Francesco Vigliezzi a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Già cart. 3 fasc. 3 c. 24.
(b. 2, fasc. 2/81)
- (390)
Villari Pasquale
[metà sec. XIX]
Lettere di Pasquale Villari a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).
Data topica: Firenze.
Già cart. 3 fasc. 1/29.
(b. 2, fasc. 2/82)
- (391)
Vimercati Pietro
[metà sec. XIX]
Lettera (di indole personale) di Pietro Vimercati a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Già cart. 3 fasc. 2 c. 179.
(b. 2, fasc. 2/83)
- (392)
Visconti Venosta Emilio
1854 ottobre 14 - 1859 settembre 16
Lettere di Emilio Visconti Venosta a Carlo Tenca e altri (n. 7, cc. 9).
Data topica: Modena; Tirano.
Già cart. 3 fasc. 1/30.
(b. 2, fasc. 2/84)
- (393)
Vitali Feliciano
1859 marzo 23
Lettera di Feliciano Vitali [ma la lettura è incerta] a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).
Data topica: Albairate.
Già cart. 3 fasc. 2 c. 180.
(b. 2, fasc. 2/85)
- (394)
Vojnović Costantino
1854 giugno 10 - 1859 febbraio 18
Lettere (e un telegramma) di Costantino Vojnović a Carlo Tenca (n. 17, cc. 19).
Data topica: Ragusa; Spalato.

Già cart. 3 fasc.1/31 e cart. 3 fasc. 8 c. 10.
(b. 2, fasc. 2/86)

(395)

Volta Francesco

[metà sec. XIX]

Lettera di Francesco Volta a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).

Data topica: Pegognaga. La lettera è datata "10 marzo", ma l'anno è indeterminato.

Già cart. 3 fasc. 3 c. 32.

(b. 2, fasc. 2/87)

(396)

Walter Federico

1857 giugno 30 - [circa 1857 agosto?]

Lettera di Federico Walter a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).

Data topica: Oderzo.

Già cart. 3 fasc. 1/32.

(b. 2, fasc. 2/88)

(397)

Zambelli Andrea

1855 maggio 15 - 1856 gennaio 9

Lettere di Andrea Zambelli a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).

Data topica: Pavia.

Già cart. 3 fasc. 1/33.

(b. 2, fasc. 2/89)

(398)

Zambelli Giacomo

1856 giugno 23

Lettera di Giacomo Zambelli a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).

Data topica: Udine.

Già cart. 3 fasc. 2 c. 181.

(b. 2, fasc. 2/90)

(399)

Zambelli Pietro

1855 maggio 24 - 1855 giugno 2

Lettere di Pietro Zambelli a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).

Data topica: Brescia.

Già cart. 3 fasc.1/34.

(b. 2, fasc. 2/91)

(400)

Zamboni Filippo

1858 dicembre 24 - 1859 ottobre 23

Lettere di Filippo Zamboni a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).

Data topica: Vienna.

Già cart. 3 fasc. 1/35.

(b. 2, fasc. 2/92)

(401)

Zanardelli Giuseppe

[1853 marzo 3?] - 1859 ottobre 25

Lettere (e un biglietto) di Giuseppe Zanardelli a Carlo Tenca (n. 36, cc. 40).

Data topica: Brescia.

Già cart. 3 fasc. 1/36. Sulla camicia del sottofascicolo risalente al precedente inventario, si legge la seguente nota: "Mancano i nn. 7, 12, 14, 18, 20, 27, 28, 31, 40, 46, 48 (3 febb. 1964)". A oggi (febbraio 2013) risultano mancanti le cc. 7, 8, 12, 14, 18, 20, 27, 28, 31, 40, 46, 48.

(b. 2, fasc. 2/93)

(402)

Zanchi Bertelli Antonio

1858 agosto 11

Lettera di Antonio Zanchi Bertelli a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).

Data topica: Ostiglia.

Già cart. 3 fasc. 2 c. 182.

(b. 2, fasc. 2/94)

(403)

Zecchini Pierviviano

1857 aprile 13 - 1857 maggio 19

Lettere di Pierviviano Zecchini a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).

Data topica: San Vito al Tagliamento.

Già cart. 3 fasc. 1/37.

(b. 2, fasc. 2/95)

(404)

Zenner Benedetto Antonio

1856 aprile 15

Lettera di Antonio Benedetto Zenner a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).

Data topica: Padova.

Già cart. 3 fasc. 2 c. 183.

(b. 2, fasc. 2/96)

(405)

Zoncada Antonio

[1854 agosto 25?] - 1856 novembre 17

Lettere di Antonio Zoncada a Carlo Tenca (n. 2, cc. 2).

Data topica: Pavia.

Già cart. 3 fasc. 1/38.

(b. 2, fasc. 2/97)

(406)

Zucchi Luigi

1856 luglio 29

Lettera di Luigi Zucchi a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).

Data topica: Moglia di Gonzaga.

Già cart. 3 fasc. 2 c. 184.

(b. 2, fasc. 2/98)

(407)

Lettere anonime alla Redazione e mittenti non identificati

1851 - 1859

Il fascicolo contiene le lettere inviate a Carlo Tenca e alla Redazione de "Il Crepuscolo" da parte di mittenti anonimi o non identificati con sicurezza, già raccolte nella precedente sistemazione nei fascc. 3-4 della cart. 3. Nel caso delle comunicazioni anonime, si tratta generalmente di lagnanze o segnalazione di refusi, cioè di vere e proprie lettere alla Redazione. Rispetto al precedente inventario, le lettere di mittenti non identificati si assai sono ridotte di numero. Tra i nominativi dubbi, la cui corrispondenza è stata conservata in questo fascicolo, si segnalano: T. (?) Terchi (?) (di Brescia); Elias (?) Renifield (ingl.?, che ha mandato la trad. di una commedia); G. Martinelli (?) (che ha tradotto Lamartine a Parigi, dove abita c/o Laure Parra); Carlo Lorlendini (?) (di Venezia).

Già cart. 3 fasc. 3 (la c. 1 - lettera di Agostino Borsani a Carlo Tenca, 1849 - è stata spostata nella corrispondenza degli anni 1837-1850; nella serie num. delle cc. risultano mancanti le cc. 20, 37, mentre erano presenti n. 2 cc. con num. 7), cart. 3 fasc. 4 (la c. 4 è stata spostata tra il materiale preparatorio de "Il Crepuscolo" trattandosi di una corrispondenza dalla Germania; la c. 6 è stata spostata nei sottofascc. nominativi - "Ruzzi" -); cart. 3 fasc. 2 cc. 36, 133.

(b. 3, fasc. 1)

(408)

Gestione amministrativa de “Il Crepuscolo”

1851 maggio 29 - 1859 agosto 9

Documenti vari riguardanti questioni economiche e amministrative de “Il Crepuscolo”: 1) lettera dell’Ufficio fiscale a proposito della cauzione de “Il Crepuscolo” (1851 maggio 29); 1) ricevuta del Tenca a G. Susani per obbligazioni versate per la cauzione de “Il Crepuscolo” (1852 ottobre 27); 3) ricevuta del Tenca a G. Massarani per obbligazioni versate per la cauzione de “Il Crepuscolo” (1853 gennaio 19); 4) Comunicazione di una contravvenzione per trasgressione postale (1854 dicembre 17); 5) Minuta della domanda per il passaggio di proprietà de “Il Crepuscolo” a Carlo Tenca (1853); 6) Minuta del ricorso presentato da Carlo Tenca contro l’ammonizione comminata a “Il Crepuscolo” per violazioni alla normativa sulla stampa nel Lombardo-Veneto (1853); 7) Invito di F. Casati a Carlo Tenca perché si rechi alla Sezione stampa della Questura di Milano (1859 agosto 9).

Già cart. 3 fasc. 10.

(b. 3, fasc. 2)

(409)

Appunti preparatori ed elenchi di argomenti per articoli

[secondo quarto sec. XIX] - [terzo quarto sec. XIX]

Bozza di prefazione alla nuova rivista (scil. “Il Crepuscolo”, anno 1851 ca.), di mano del Tenca:

“Quattr’anni fa, alcuni giovani, che osavano non disperare della patria loro [...]”; elenchi di argomenti ed elenchi di articoli per lavori da comporsi.

Il fascicolo, collettaneo e certamente non originale, è costituito da carte eterogenee di varia epoca: alcune rimandano anche alla “Rivista Europea”, mentre altre sono senz’altro riferibili ad anni posteriori la chiusura de “Il Crepuscolo” Le cc. num. 7-11, 14-16, 20, 24, 29 che contengono l’indicazione di titoli di saggi e testi letterari ai quali Tenca lavora negli anni ‘60-’70 sono state spostate nella sottoserie contenente gli scritti letterari di Tenca.

Già cart. 3 fasc. 11.

(b. 3, fasc. 3)

(410)

Materiali preparatori per numeri de “Il Crepuscolo” sottosezione

1785 - [1859]

La parte quantitativamente più rilevante del fondo Carlo Tenca è costituita da carte che possono essere fatte risalire a “Il Crepuscolo”, tra le quali, nel precedente inventario come nel presente suo aggiornamento, è dato risalto all’epistolario. L’altra parte della documentazione riferibile a “Il Crepuscolo” è materiale preparatorio, appunti, bozze, estratti, corrispondenza per le rubriche della rivista, nella quasi totalità non datato e non firmato, ma di mano del Tenca e dei collaboratori stabili o saltuari del periodico. L’archivio vero e proprio delle annate della rivista, contenente i testi poi andati in bozza e quindi stampa, non è stato conservato, ed è probabile che fosse progressivamente formato presso lo stampatore. Presso il Tenca, in qualità di redattore responsabile de “Il Crepuscolo”, sembra in effetti essere rimasto materiale preparatorio per argomenti contigui a quello di saggi poi effettivamente pubblicati, e scritti invece utilizzati per articoli effettivamente pubblicati, ma in forma rimaneggiata rispetto agli autografi spediti dai corrispondenti (cfr. ad es. la corrispondenza di Anselmo Guerrieri Gonzaga dalle Romagne nel 1859).

Nel precedente inventario, il materiale preparatorio de “Il Crepuscolo” era collocato per la maggior parte all’interno della seconda sezione in cui era articolato il fondo archivistico, cioè tra gli scritti critici e letterari del Tenca stesso. Con il presente intervento, si è ritenuto opportuno di individuare con maggiore precisione, sulla base degli elenchi contenuti in appunti autografi, i materiali per scritti critici e letterari che furono ripresi dal Tenca negli anni ‘60-’70 anche se in parte prodotti nel ventennio precedente, riunendo il restante materiale alla sezione relativa al periodico.

Unità

(411)

Corrispondenza del barone Franz Neigebaur

[metà sec. XIX]

Il fascicolo è articolato in quattro sottofascicoli all’interno dei quali sono conservate le minute della corrispondenza da Berlino e dalla Germania, dalla Polonia e dalla Russia, cioè alcune delle rubriche fisse dall’estero de “Il Crepuscolo”, tenute dal barone Franz (von) Neigebaur.

Già cart. 2 fasc. 1.

(b. 3, fasc. 4)

(412)

Corrispondenza da Berlino e dalla Germania

[metà sec. XIX]

Corrispondenza da Berlino e dalla Germania del barone Franz (von) Neigebaur, divisa in due plichi (1, cc. 109; 2, cc. 40 - di cui le cc. 38-40 di B. Malfatti - + cc. 26 con la num. seg.: 12-21, 23, 25-36, 51-53).

Già cart. 2 fasc. 1/1-2.

(b. 4, fasc. 4/01)

(413)

Notizie letterarie dalla Germania

[metà sec. XIX]

Appunti letterari di Franz Neigebaur (cc. 7).

Già cart. 7 fasc. 4/13.

(b. 3, fasc. 4/02)

(414)

Corrispondenza dalla Polonia

[metà sec. XIX]

Corrispondenza dalla Polonia del barone Franz (von) Neigebaur (cc. 47, con la seguente num.:

1-11, 21-22, 36-38, 40, 42-50, 54-64, 66-74).

Già cart. 2 fasc. 1/3.

(b. 3, fasc. 4/03)

(415)

Corrispondenza dalla Russia

[metà sec. XIX]

Corrispondenza dalla Russia del barone Franz (von) Neigebaur (cc. 18 + 2).

Già cart. 2 fasc. 1/4 e cart. 2 fasc. 1/3 (solo le cc. 39-40).

(b. 3, fasc. 4/04)

(416)

Materiali preparatori de "Il Crepuscolo"

1785 - [ca. 1859]

Materiale manoscritto e a stampa contenente corrispondenza e testi preparatori per articoli da pubblicare sul periodico "Il Crepuscolo" (non tutti gli argomenti trovano effettivo riscontro sulla rivista), tra cui 1 f. di corrispondenza dai confini della Germania (1854 marzo 29) - non di Franz (von) Neigebaur - (già cart. 3 fasc. 4 c. 4); lettera da Parigi 1859 agosto 9 con notizie relative all'armistizio (già cart. 3 fasc. 6/2); lettere da Parigi a proposito della guerra in Oriente (già cart. 3 fasc. 6/5); lettera (di Anselmo Guerrieri Gonzaga?) datata Rimini, 1859 settembre 13 con notizie sulla guerra (già cart. 3 fasc. 6/6); corrispondenza con notizie politiche dopo Villafranca (già cart. 3 fasc. 6/9); appunti su libero scambio e protezionismo e società di mutuo soccorso (già cart. 7 fasc. 1/4); appunti sul governo democratico e sugli Stati Uniti d'America (già cart. 7 fasc. 1/5); appunti sulle istituzioni di credito agrario e industriale e sulla questione finanziaria in Inghilterra; "Cenni sulle saline dell'Istria" (già cart. 7 fasc. 1/6); note per un articolo sulla "Statistica della Svizzera" di Franscini, appunti sulla storia della Svizzera (già cart. 7 fasc. 1/7); lettera di un maestro di scuola al redattore della Rivista (già cart. 7 fasc. 3/3); "Studi nell'idioma inglese e nel latino" (ms. di G. Camisani) (già cart. 7 fasc. 4/2); "La Lisa" (racconto, non del Tenca) (già cart. 7 fasc. 4/4); "A proposito di un congresso internazionale per la riforma dei dazi" (già cart. 7 fasc. 4/5); "La leggenda di Santa Cecilia" (testo ms. non del Tenca, dedicato a Teresa Milanollo e indirizzato "Al Sig. Maestro Biaggi" (già cart. 7 fasc. 4/6); "Le nozze di Peleo e Teti (di B. Malfatti) (già cart. 7 fasc. 4/8); "I tavolini parlanti" (racconto, non del Tenca) (già cart. 7 fasc. 4/9); recensione de "La cucina per gli stomachi deboli" (già cart. 7 fasc. 4/12); appunti diversi (non del Tenca) relativi a materie letterarie, linguistiche e di attualità politica, tra cui alcune cc. attribuibili a Guerrieri Gonzaga e Vegezzi Ruscalla (già cart. 7 fasc. 5/1); articolo di Franz Neigebaur sull'archivio della Reggenza in Mantova (già cart. 7 fasc. 5/2); "Estratti dal libro di De Gerando sull'Ungheria" (appunti mss. del Tenca (già cart. 7 fasc. 5/6); bozze di stampa con il necrologio di Carlo Ravizza (già cart. 7 fasc. 5/4); relazione sullo Stato di Parma (giugno 1856) del segretario Lorenzo Molossi (già cart. 7 fasc. 5/5); alcuni pensieri sulle Accademie di Belle Arti in Italia (già cart. 7 fasc. 6/9); relazione di Antonio Allievi alla Presidenza della Società d'incoraggiamento per le arti e i mestieri di Milano (1858 ca, sulla malattia dei bachi da seta, argomento di cui la rivista tratta nel biennio 1857-1858 e decreto di

Vittorio Emanuele II per la concessione di una nuova sede in Milano alla Società suddetta (1859 agosto 16) (già cart. 7 fasc. 4/7).

Sono state unite a questo fascicolo carte di diversa provenienza (in parte prob. Massarani, Allievi), tra cui: "Alle onorevoli commissioni degli studi" (relazione sull'esecuzione del legato Staurengo, 1851 luglio 17, Milano, di Tullo Massarani e altri, già cart. 7 fasc. 6/2, 7); lo statuto della Società Editoriale Universale tedesca (1858), già cart. 7 fasc. 6/5; il "Progetto di una Società promotrice dell'istruzione e dell'educazione nel Regno" (di Carlo Tenca), già cart. 7 fasc. 6/6, a cui è stata unita anche la lettera di Luciano Beretta e G. Porta (Venezia, 1851 giugno 14), redattori del giornale "Il Lombardo Veneto", indirizzata a Tenca in qualità di segretario della Società d'incoraggiamento di scienze, lettere e arti di Milano.

Sono state qui collocate, inoltre, alcune lettere già in cart. 3 fasc. 8 "Miscellanea" (di Girolamo Tiraboschi, 1785, Carpi; di Lorenzo Mascheroni a Angelo de Cesaris, 1785, Bergamo; di Antonio Candrea a Fortunato Stella, 1846, Roma; di Cesare Arici a Luigi Sacco, 1834, Brescia; di Terenzio Mamiani a Bonomi, 1841, Parigi).

(b. 3, fasc. 5)

(417)

Carte del periodo 1860-1881 *sezione*

Al Massarani, sulla traccia di una plausibile traccia di primigenia organizzazione delle carte basata sulla loro collocazione fisica sulle librerie di casa Tenca, si deve assai probabilmente la prima sistemazione delle carte del Tenca in due sezioni principali, cioè il carteggio del periodico "Il Crepuscolo", e le carte sulle quali il Tenca lavorò negli ultimi vent'anni della sua vita; si tratta in dettaglio, per questa seconda sezione, di scritti poetici e letterari del Tenca stesso, risalenti anche agli anni '40-'50 del XIX secolo ma ripresi in seguito con lo scopo, poi non realizzato, di pubblicarne almeno una parte, e di materiali per saggi critici ancora del Tenca o di altri; si tratta inoltre di appunti presi dal Tenca su svariati argomenti (ma in prevalenza sui temi della istruzione pubblica) nell'ambito della sua attività di deputato. Tale organizzazione fondamentale è stata poi mantenuta una volta versate le carte all'Archivio del Museo, e consolidata con l'inventariazione.

Con il presente intervento, si è provveduto evidenziare, per maggiore chiarezza, l'attribuzione delle carte alle diverse sfere (quelle di Tenca scrittore, letterato e critico, deputato, uomo), pur nella consapevolezza che la loro produzione si sovrappone cronologicamente. Va sottolineato che la corrispondenza personale degli ultimi due decenni di vita del Tenca, fatto salvo il carteggio della Maffei, risulta mancare quasi del tutto; va parimenti notato che sono invece state conservate dal Tenca delle lettere di mano femminile in parte risalenti probabilmente agli anni '30-'40. Si può ipotizzare che al momento della morte il carteggio privato del Tenca fosse frammisto a quello della redazione de "Il Crepuscolo", e in effetti con il successivo intervento di sistemazione di quest'ultimo, praticamente tutti i mittenti femminili risultano essere stati estratti (si noti l'eccezione della Percoto, il cui carteggio è di indole in parte privata). Per quanto riguarda l'assenza di corrispondenza per gli anni 1861-1883, non si hanno elementi per convalidare l'ipotesi che il Massarani abbia voluto selettivamente conservare la memoria documentaria del Tenca come redattore de "Il Crepuscolo", scrittore e critico letterario; anche le carte riferibili all'attività di Tenca come membro delle commissioni parlamentari risultano frammentarie e disordinate, mentre è rimasto pochissimo del ruolo di Tenca come consigliere del Comune di Milano, carica che egli ricoprì per la durata di ben quattro lustri.

(418)

Materiali per scritti critici e letterari *sottosezione*

[secondo quarto sec. XIX] - [terzo quarto sec. XIX]

Negli ultimi vent'anni della sua vita, Tenca tornò a occuparsi di temi di critica letteraria che aveva già affrontato nel decennio de "Il Crepuscolo". Nell'ordinamento dato al fondo Carlo Tenca dopo il suo versamento all'Archivio del Museo del Risorgimento, se non già, per grandi linee, dal Massarani, gli scritti poetici e letterari del Tenca stesso e i materiali per saggi critici furono raccolti in base al contenuto, rendendo impossibile, a posteriori, arguire quale potesse essere l'eventuale loro originaria sistemazione, sempre che ne avesse una, alla morte del Tenca, o ne avesse avute altre, mentre egli era in vita. In via teorica, sarebbe possibile dare alle carte un ordinamento cronologico rispetto alla loro produzione, basato sull'esame della grafia e dei supporti (l'uso della carta intestata della Camera dei deputati e quella del Gabinetto dei segretari della Camera, così come l'uso di inchiostri diversi, renderebbe periodizzabile la produzione di una percentuale piuttosto elevata degli scritti). Ma sappiamo dagli appunti dello stesso Tenca che egli tornò in anni seniori su testi propri e altrui scritti anni prima, rendendo impraticabile (e scorretto

metodologicamente) un riassettaggio su mera base cronologica, operazione che non restituirebbe lo stato delle carte negli ultimi anni di vita del Tenca, nel mentre cioè egli le stava studiando o rielaborando.

Schema comparativo degli elenchi autografi di testi letterari e critici di Carlo Tenca (già cart. 3 fasc. 11)

c. 7 (1)	c. 9 (2)	c. 8	c. 10 (3)	c. 11 (4)	c. 29
La lettura	La lettura	La lettura prefaz.	La buona lettura	La lettura	
L'esercito italiano	L'esercito italiano	L'esercito italiano	L'esercito italiano	L'esercito italiano	
La casa		La casa			
La pena di morte	Pena di morte	La pena di morte	La pena di morte		La pena di morte
Un ciabattino poeta	Un poeta ciabattino	Gli atleti del lavoro – Il poeta ciabattino	Un poeta ciabattino		Un poeta ciabattino
L'istruzione obbligatoria				Istruzione primaria	
Suor Orsola	Suor Orsola	Suor Orsola		Suor Orsola	
Quistione di stracci					
Un libero pensatore		I liberi pensatori. Lettera di un operaio			
Le campane	Le campane		Le campane		Le campane
Il riposo della domenica	Il giuri (riposo della domenica)		Il riposo della domenica	L'ozio e il riposo della domenica	
Un ospizio di pazzi					
I sogni proibiti	I sogni proibiti		I sogni proibiti		La coscienza nei sogni
Gli insetti industriosi			Gli insetti industriosi		
Biografia	Biografia				
Il Colosseo					
Proverbi e pensieri	Proverbi e pensieri	Pensieri e proverbi	Pensieri e proverbi	Aneddoti e proverbi illustrati	
	Il palazzo vecchio - parlamento	Il palazzo vecchio - parlamento	Il palazzo vecchio in Firenze	Il palazzo vecchio	
	Il suicidio	Il suicida	Il suicidio	Il suicida	Il suicida
	Memorie di un giurato	Le miserie di un giurato		Memorie di un giurato	
		I colloqui del curato – gli Ordini religiosi	Gli ordini religiosi		
		I figli delle loro opere – Belzoni - Cherubini	Giambattista Belzoni		
		Il facchino di Parma	Il facchino di Parma	Il facchino di Parma	
		La colma d'Andorno (episodio del vecchio)			
	Matrimonio civile		Il matrimonio civile		
	L'ozio in Italia				
	Il domicilio coatto		La nostalgia / racconto – episod. del domicilio coatto		
	L'isola d'Elba				
			Un maestro di scuola		Un medico condotto maestro di scuola
			Simone da Locarno		
			L'Abissinia		
			La sordomuta		

			Gaetana Agnesi		Gaetana Agnesi
			Ariberto e i valligiani di Monforte		
			Arnaldo da Brescia		
			La repubblica di S. Marino	San Marino	
			La badia di Chiaravalle		
			Le allucinazioni		Le allucinazioni
			Gli zingari		
			Il sonno		Fisiologia del sonno
			Il Concilio di Costanza	Il concilio ecumenico	
			Giornale di un ipocondriaco		
			Le confessioni di un prete / Bissolati		
			Ricordi di un giornalista		
			Le sorgenti del Nilo		
			Una caccia all'elefante		
			Il Castello di Milano		
			La chiesa di S. Fermo e Como		
			Garibaldi e l'Annita		
			Storia di un foglio di carta	Storia di un foglio di carta	Storia di un foglio di carta
			Giuseppe Giusti		Giuseppe Giusti
			Cesare Beccaria		
			Una salita ai ghiacciaj		
			Maschere italiane – Il Meneghino		La maschera di Meneghino
			Petőfi		
			Béranger		
			L'ultimo dei burattinaj		L'ultimo dei burattinaj
			L'isola Comacina		
			Luigia Piola		
			Il riso – la voce		Il riso
			Il lutto		Il lutto
			La caricatura	La caricatura	La caricatura
			Libera chiesa in libero stato		
			Un prefetto di collegio		
				La vita in fondo al mare	
				Prefazione	
				La pellagrosa	
				La forza della volontà – potere è volere	
				Necrologia dell'anno	
				La festa ginnastica all'Arena	
				Gli Archi di Porta	

				Nuova	
				I fanciulli girovaghi	
				Gli scrupoli d'un elettore – scene della vita elettorale	
					Amorevolezza verso i figli
					Cielo e terra
					Giuseppe Taverna
					I misteri del linguaggio
					L'estetica per le donne
					Peregrinazioni di un archeologo
					I presentimenti
					Giovanni Gherardini
					Gli umoristi milanesi
					La natura dalla mia finestra
					Una vittima degli annunzi
					La fantesca
					L'arcavola
					Una goccia d'acqua
					L'infermiera
					L'aspirante maestra
					L'asilo
					La poetessa
					Il medico di S. Corona

Note:

1. L'elenco della c. 7 è riportato nell'ordine effettivo, mentre i seguenti no, per adattarli al confronto con il primo elenco; la c. 7 riporta una stima delle pagine per una eventuale pubblicazione (in totale pp. 256). 2. La c. 9 riporta la previsione di tot. pp. 252.

3. La c. 10 sembra la più completa, comprendendo scritti letterari e critici, ma prevalentemente letterari.

4. La c. 11 porta una specie di titolo e sottotitolo: "L'augurio. Letture pel capo d'anno. Strenna popolare" (databile post 1868). In calce le seguenti considerazioni:

Il libro dell'inglese Smiles e quello del Senona (?) esaltano e porgono ad esempio la vita di uomini saliti in alto per forza di volontà partendo da umile stato. l'intento è lodevole, ma non tocca al segno, può anche essere pericoloso eccitando indarno l'ambizione dei poveri. Quanto migliore e più adatto lo spettacolo di chi si eleva moralmente senza uscire dal suo stato ma, pur rimanendo povero, acquista la stima di tutti e fa opere degne di lode: o al più sale d'un piccolo gradino, come da p. es. il Facchino di Parma.

I Fanciulli girovaghi – tratta dei fanciulli italiani all'estero ...

Gli scrupoli d'un elettore – scene della vita elettorale

Schema comparativo degli elenchi autografi di testi critici di Carlo Tenca (già cart. 3 fasc. 11)

f. 14	f. 15	f. 20	f. 24 (1)	f. 16 (2)
Paruta e i politici italiani				
Docum. sulla milizia italiana	Documenti sulla milizia italiana			
Ortensio Lando	Ortensio Lando	Ortensio Lando		
Testo del Cellini	Testo del Cellini	Testo del Cellini		
Poesia lombarde	Poesia lombarde	Poesie lombarde	Antiche poesie	Poesie lombarde del

inedite	inedite	inedite	milanesi	13° secolo
Sofocle	Sofocle	Sofocle		
Canti popol. Toscani	Canti popolari toscani	Proverbi toscani		
Musica religiosa	Musica religiosa	Musica religiosa		
Spiritualismo	Spiritualismo nel secolo XV			
Poesia amorosa nel 600				
Giulini e la società mil.e nel 700				La società milanese al 18° secolo
Baretti e la critica				
Bernardo Accolti				
Franco Sacchetti				
	Epistolario del Pellico	Epistolario del Pellico		
	Luigia Piola	Luigia Piola		
	Francesco Cherubini	Cherubini	Francesco Cherubini	Francesco Cherubini
	Legazioni del Serristori	Legazioni del Serristori		
	Béranger			
	Repubblica ambrosiana			La repubblica ambrosiana
	Dell'avvenire dei popoli slavi			
	L'unità slava			
	Ludovico Tieck			
	Studi sul dialetto milanese		Storia del dialetto	Dialetto milanese
			Proverbi milanesi	Proverbi milanesi
				Canti popolari brianzoli
		Dispacci degli ambasciatori milanesi		Gli ambasciatori milanesi
				Cronisti milanesi del 500
				Lo storico Ripamonti
				La Guglielmina boema
			Borinate	Le borinate
			Carlo Porta	Carlo Porta
				La badia di Meneghitt
		Lettere del Colombini		
		Epistolario di Giusti		
		Spettacoli e giuochi antichi e moderni		
			Letteratura vernacola	
			Frottole, cantilene	
			Tipo e maschera milanese	
			Furbesco milanese	
			Il teatro milanese	
			Giovanni Rajberti	

Note:

1. La c. 24 riporta il seguente titolo: “Studi sul dialetto milanese”

2. La c. 16 al v. riporta il seguente titolo: “Studi sull’antico” e il seguente elenco di argomenti:

Sofocle

I traduttori di Virgilio

La satura d’Orazio

Il coro

Longo Sofista e il romanzo greco

Frammenti di Prado

Anacreonte

Ricordi di Marc’ Aurelio

Lucrezio

Tacito e il Davanzati
La tragedia a Roma

Unità archivistiche (della sottosezione)

(419)

Studi e testi letterari

[secondo quarto sec. XIX] - [terzo quarto sec. XIX]

Grosso plico di carte, eterogenee per epoca, supporto e formato, al quale nella sistemazione precedente del fondo era stato dato il titolo di "Studi storici, letterari e appunti prevalentemente del Tenca". Si è rispettata l'articolazione in sottofascicoli, certamente non originaria, e si è conservata la camicia precedente del fascicolo, che specifica il contenuto dei cinque sottofascicoli che lo costituiscono, e che riporta il relativo numero di carte.

Già cart. 6 fasc. 1.

(b. 4, fasc. 1)

(420)

Progetti e appunti letterari

[terzo quarto sec. XIX]

Appunti eterogenei per contenuto e supporto, in gran parte su carta intestata della Camera dei deputati, databili per lo più agli anni 1864-1868 ca. e ss. (già cart. 6 fasc. 1/1).

A questo sottofascicolo è stato unito, per l'assonanza del contenuto, il sottofascicolo già intitolato "Pensieri, massime e osservazioni morali", costituito da carte eterogenee con commenti di carattere letterario, spunti filosofici, riflessioni autobiografiche (già cart. 6 fasc. 5/2).

(b. 4, fasc. 1/01)

(421)

Appunti e testi letterari

[secondo quarto sec. XIX] - [terzo quarto sec. XIX]

Contiene i seguenti scritti:

- 1) Traccia di racconto "Un maestro di scuola" (cc. 9), su carta intestata del Gabinetto del presidente e del segretario della Camera dei deputati, numerate dal Tenca "Un maestro di scuola (Traccia di racconto). Cuor di maestro. Ricordi di un maestro di campagna".
- 2) "Le meraviglie della natura" (cc. 3), datato "16 ottobre" e firmato "Un'associata" (scritto per il periodico "La Ricamatrice").
- 3) "Intorno alla scelta della sposa" (cc. 4) (scritto per il periodico "La Ricamatrice").
- 4) "Suor Orsola (confessioni di una monaca)" (cc. 39). In sei capitoli, con un foglio di sunto: "Suor Orsola. Confessioni di una monaca. Lettere a una suora rimasta nel monastero in virtù della legge 6 luglio 1866"; il cap. VI sembra essere stato iniziato e probabilmente ripreso in un secondo momento, cronologicamente non distante dalla stesura del resto del testo.

Vi sono stati raccolte anche altre stesure di racconti, tra cui "L'Epilettica" ("Arcangiola"), già in cart. 6 fasc. 3/3).

Già cart. 6 fasc. 1/2 e cart. 6 fasc. 3/3.

(b. 4, fasc. 1/02)

(422)

Bozze e schemi di testi letterari

[secondo quarto sec. XIX] - [terzo quarto sec. XIX]

Appunti letterari: racconti; schemi di tragedie (cc. 40); non datati, ma riferibili a più decenni dell'attività del Tenca; eterogenei per supporto. Racconti tra cui "Il venditore di zolfanelli"; "Il Castello dell'onestà", e drammi storici: "I due Foscari"; "Pandolfo Magno"; "Sardanapalo".

Già cart. 6 fasc. 1/3 e cart. 3 fasc. 11.

(b. 4, fasc. 1/03)

(423)

Appunti sulla letteratura femminile in Italia

[terzo quarto sec. XIX]

"La donna e la letteratura femminile in Italia fogli 31": appunti vari e scritti preparatori di formato eterogeneo; un appunto steso su un foglio di carta intestata della Camera dei deputati fa datare almeno parte dello scritto a dopo il 25 novembre 1868.

Già cart. 6 fasc. 1/4.

(b. 4, fasc. 1/04)

(424)

Appunti di critica letteraria

[secondo quarto sec. XIX] - [terzo quarto sec. XIX]

“Note critiche su vari autori italiani e stranieri”, tra cui Balbo, Baretti, Berchet, Béranger (cfr. “Il Crepuscolo”, anno VIII n. 50, 13 dicembre 1857, pp. 798-803), Foscolo, Giusti, Goethe, Leopardi, Parini, Paruta, Schiller, Hugo, Sand, Alfieri (cfr. “Il Crepuscolo”, anno IX n. 33, 15 agosto 1858, pp. 513-517). Attribuibile a Tenca il sottofascicolo “Note intorno al Baretti” e “Note su Berchet e il Conciliatore”, così come e un altro con estratti da opere del Foscolo, in specie le lettere ai famigliari (su Foscolo cfr. “Il Crepuscolo,” anno VIII n. 1, 4 gennaio 1857, pp. 7-11 (parte I); n. 2, 11 gennaio 1857, pp. 24-28 (parte II).

Già cart. 6 fasc. 1/5.

(b. 4, fasc. 1/05)

(425)

Testi poetici

[secondo quarto sec. XIX] - [terzo quarto sec. XIX]

Plico di carte, eterogenee per epoca, supporto e formato, al quale nella sistemazione precedente del fondo era stato dato il titolo di “Studi storici, letterari e appunti, prevalentemente del Tenca”. Si è rispettata l’articolazione in sottofascicoli, certamente non originaria, e si è conservata la camicia precedente del fascicolo, che specifica il contenuto dei sei sottofascicoli che lo costituiscono, e che riporta il relativo numero di carte.

(b. 4, fasc. 2)

(426)

Sonetti e altre poesie in dialetto milanese

[secondo quarto sec. XIX]

Fogli autografi del Tenca con il testo di sonetti e poesie in dialetto milanese, in parte databili agli anni ‘30 e ‘40 del XIX secolo, tra cui *Per i anarchista de la liquidazion social*, *Per el titol d’omm de letter*, *Vesdin a quell fenestraoeu de l’ospedaa*, *Sissignor, sur contin, coi so’ trent’ann*.

Già cart. 6 fasc. 4/2.

(b. 4, fasc. 2/01)

(427)

Poesie in lingua italiana

[secondo quarto sec. XIX] - [terzo quarto sec. XIX]

Carte conglutinate di varia epoca, in parte su carta intestata della Camera dei deputati e della Presidenza della Camera, con abbozzi di componimenti poetici del Tenca recanti frequenti cancellature e riscritture (cc. 34). Si tratta di componimenti inediti all’epoca della prima sistemazione del fondo archivistico.

Già cart. 6 fasc. 4/3.

(b. 4, fasc. 2/02)

(428)

Poesie in lingua italiana

[secondo quarto sec. XIX] - [terzo quarto sec. XIX]

Poesie in lingua italiana di Carlo Tenca, con varianti (cc. 52). Carte varie conglutinate, poche su carta intestata della Camera dei deputati, alcune databili con sicurezza a partire dal 1849. Si tratta dei testi scelti da Tullio Massarani per la sua pubblicazione *Poesie e prose scelte di C. Tenca*, edita nel 1886.

Già cart. 6 fasc. 4/4.

(b. 4, fasc. 2/03)

(429)

Sonetti e canzoni in lingua italiana

[secondo quarto sec. XIX] - [terzo quarto sec. XIX]

Carte conglutinate in base al metro uniforme (cc. 14); su alcune, la numerazione in numeri romani è sicuramente del Tenca; le canzoni non sono autografe.

Già cart. 6 fasc. 4/5.

(b. 4, fasc. 2/04)

(430)

Studi letterari

[secondo quarto sec. XIX] - [terzo quarto sec. XIX]

Plico di carte, eterogenee per epoca, supporto e formato, al quale nella sistemazione precedente del fondo era stato dato il titolo di "Studi storici, letterari e appunti, prevalentemente del Tenca". Si è rispettata l'articolazione in sottofascicoli, certamente non originaria, e si è conservata la camicia precedente del fascicolo, che specifica il contenuto dei dodici sottofascicoli, di consistenza diversa, che lo costituiscono, e che riporta il relativo numero di carte.

Già cart. 6 fasc. 2 e cart. 5 fasc. 12.

(b. 4, fasc. 3)

(431)

Petrarca e letteratura religiosa

[metà sec. XIX]

Appunti eterogenei sul Petrarca e sul rapporto tra francescanesimo e letteratura (cc. 5).

Già cart. 6 fasc. 2/1.

(b. 4, fasc. 3/01)

(432)

Ortensio Lando

[secondo quarto sec. XIX] - [terzo quarto sec. XIX]

Testo manoscritto del saggio pubblicato su "Il Crepuscolo", anno III n. 47, 21 novembre 1852, pp. 743-747, ripreso in epoca successiva dal Tenca; altri appunti attinenti l'Ortensio Lando su carta del Gabinetto del segretario della Camera dei deputati, databili agli anni '70 (più probabilmente post 1876).

Già cart. 6 fasc. 2/2.

(b. 4, fasc. 3/02)

(433)

Raffaello Sanzio e Baldassarre Castiglioni

[secondo quarto sec. XIX] - [terzo quarto sec. XIX]

Appunti del Tenca su carta della Camera dei deputati: "Baldassarre Castiglione" (cc. 3); "Rime di Raffaello Sanzio" (cc. 2); "Del naturalismo nell'arte. Pensieri per un articolo" (cc. 3). Nel sottofascicolo è inserito uno schizzo topografico a matita del Pantheon.

Già cart. 6 fasc. 2/3.

(b. 4, fasc. 3/03)

(434)

Tasso e la poesia amorosa nel Cinquecento

[terzo quarto sec. XIX]

Appunti per un saggio su carta intestata del Gabinetto del segretario e del Presidente della Camera dei deputati: "Il Tasso e la poesia amorosa nel '500" (cc. 5).

Già cart. 6 fasc. 2/4.

(b. 4, fasc. 3/04)

(435)

Stampa e letteratura europea

[metà sec. XIX]

Sottofascicolo costruito intorno a due raggruppamenti di carte risalenti al Tenca "Della letteratura europea" e "Letteratura. La stampa" (cc. 17 in totale); il secondo, non di mano del Tenca, è databile agli anni '50, e risalente quindi al periodo de "Il Crepuscolo".

Già cart. 6 fasc. 2/5.

(b. 4, fasc. 3/05)

(436)

Letteratura italiana e Alessandro Manzoni

[secondo quarto sec. XIX] - [terzo quarto sec. XIX]

Appunti su Manzoni, la letteratura italiana moderna, la lingua dei Promessi sposi, in parte su carta intestata della Camera dei deputati e del Gabinetto del segretario della Camera (cc. 25).

Già cart. 6 fasc. 2/6.

(b. 4, fasc. 3/06)

(437)

Appunti su autori classici e moderni

[terzo quarto sec. XIX]

Fitti appunti su supporti eterogenei, non datati ma collocabili tra gli anni '50-'60, su autori della letteratura classica (Omero, Virgilio) e italiana (Dante, Ariosto, Tasso), e moderna (Milton) (su Milton cfr. "Il Crepuscolo", anno VII n. 7, 17 febbraio 1856, pp. 119-120; e anche anno IX n. 13, 28 marzo 1858, pp. 199-202).

Già cart. 6 fasc. 2/7.

(b. 4, fasc. 3/07)

(438)

Niccolò Tommaseo

[terzo quarto sec. XIX]

Appunti su Tommaseo, in parte su carta intestata della Camera dei deputati, coevi o posteriori alla pubblicazione di *Scritti vari editi e inediti di N. Tommaseo*, Milano, Tip. Giacomo Agnelli 1868, di cui c'è un commento.

Già cart. 6 fasc. 2/8.

(b. 4, fasc. 3/08)

(439)

Canzoni popolari

[terzo quarto sec. XIX]

Appunti sparsi, databili agli anni '60-'70 sui canti popolari (cc. 10). Testi di canzoni dialettali, non autografe del Tenca (cc. 7), conglutinate in base al metro comune. Incipit: *L'Angiolina in camereta, La va dell'Arciprete, Don Bartöca in vias*.

Già cart. 6 fasc. 2/9 e cart. 6 fasc. 4/6.

(b. 4, fasc. 3/09)

(440)

Letteratura classica e tardoantica

[terzo quarto sec. XX]

Pochi appunti (cc. 5) conglutinati ma di contenuto vario: sulla tragedia di Seneca in generale; *Prometeo incatenato; I sette innanzi a Tebe*; e sulle poesie di Gregorio Nazanziano e San Giovanni Crisostomo.

Già cart. 6 fasc. 2/10.

(b. 4, fasc. 3/10)

(441)

Antichità romane

[metà sec. XIX]

Appunti sparsi sulla storia d'Italia a partire dalle antichità romane (il triumvirato, il II secolo, Costantino, "Dalla guerra di Camillo al testamento dei Gracchi").

Già cart. 6 fasc. 2/11.

(b. 4, fasc. 3/11)

(442)

La dominazione dei longobardi

[metà sec. XIX]

"La dominazione dei Longobardi". Poche carte conglutinate (cc. 7) aventi per tema i longobardi; spiccano gli appunti sulla posizione del Manzoni verso la questione longobarda, rispetto al punto di vista interpretativo del Romagnosi.

Già cart. 6 fasc. 2/12.

(b. 4, fasc. 3/12)

(443)

Biografie e studi letterari

[secondo quarto sec. XIX] - [terzo quarto sec. XIX]

Plico di carte, eterogenee per supporto e formato, probabilmente coeve (almeno quelle pertinenti alle prime quattro sottounità) al quale nella sistemazione precedente del fondo era stato dato il titolo di "Studi storici, letterari e appunti, prevalentemente del Tenca". Si è rispettata l'articolazione in sottofascicoli, in parte

originaria, e si è conservata la camicia precedente del fascicolo, che specifica il contenuto dei cinque sottofascicoli, di consistenza diversa, che lo costituiscono, e che riporta il relativo numero di carte.

Già cart. 5 fasc. 12.

(b. 4, fasc. 4)

(444)

“Tegner e la saga di Trittiof”

[metà sec. XIX]

Testo autografo di Tenca avente per titolo “Tegner e la saga di Trittiof”, con correzioni (cc. num. 55). Già cart. 5 fasc. 12/1.

(b. 4, fasc. 4/01)

(445)

“Riccardo III di Shakespeare

[metà sec. XIX]

Testo autografo di Tenca avente per titolo “Riccardo III di Shakespeare”, con correzioni (cc. num. 15). Già cart. 5 fasc. 12/2.

(b. 4, fasc. 4/02)

(446)

“Il dominio degli Arabi nella Spagna”

1851

Testo autografo di Tenca intitolato “Il Dominio degli Arabi nella Spagna”, datato “a. 1851”, corrispondente alla traduzione o riduzione in italiano della *Histoire des Arabes et des Mores d’Espagne* (Louis Viardot, Parigi, 1831), con correzioni (cc. num. 35). Già cart. 5 fasc. 12/3.

(b. 4, fasc. 4/03)

(447)

“Il testo della vita del Cellini

[metà sec. XIX]

Testo autografo di Tenca avente per titolo “Il testo della vita del Cellini”, con correzioni, contenenti più versioni (incomplete), sostanzialmente coeve, ciascuna con propria numerazione, (cc. tot. 90). Già cart. 5 fasc. 12/4.

(b. 4, fasc. 4/04)

(448)

“Degli spettacoli e sulla musica melodrammatica in Italia e in Germania

[metà sec. XIX]

Testo autografo di Tenca avente per titolo “Note per un articolo sulla musica melodrammatica in Italia” al quale sono stati aggiunti in epoca successiva 4 ff. sciolti, l’uno e gli altri inseriti in una camicia recante a sua volta il titolo “Degli spettacoli e sulla musica melodrammatica in Italia e in Germania” (cc. tot. 26). Già cart. 5 fasc. 12/5.

(b. 4, fasc. 4/05)

(449)

Bibliografie e appunti di critica letteraria

[terzo quarto sec. XIX]

Grosso plico di carte, eterogenee per epoca, supporto e formato, al quale nella sistemazione precedente del fondo era stato dato il titolo di “Studi storici, letterari e appunti, prevalentemente del Tenca”. Si è rispettata l’articolazione in sottofascicoli, certamente non originaria, e si è conservata la camicia precedente del fascicolo, che specifica il contenuto dei tre sottofascicoli che lo costituiscono, e che riporta il relativo numero di carte.

(b. 5, fasc. 1)

(450)

Bibliografie e appunti letterari diversi

[terzo quarto sec. XIX]

“Bibliografia e appunti letterari-storici diversi. I serie fogli 60” (titolo posteriore): appunti vari conglutinati di argomento letterario, in parte sicuramente posteriori al 1874, sulla letteratura italiana, scandinava, spagnola, francese, inglese; parte degli scritti sono in francese.

Vi si trovano elenchi di articoli, racconti e argomenti di critica letteraria, di mano del Tenca, da ritenersi tentativi di sommario per eventuali pubblicazioni.

Già cart. 6 fasc. 3/1 (integra inoltre alcune carte già in cart. 3 fasc. 11).

(b. 5, fasc. 1/01)

(451)

Bibliografie e appunti letterari diversi

[terzo quarto sec. XIX]

“Bibliografia e appunti letterari diversi. II serie fogli 49” (titolo posteriore): appunti prevalentemente scritti su carta intestata della Camera dei deputati, nel periodo tra il 1866 e 1874, circa argomenti di letteratura italiana ed europea, ma vi sono rilevanti le note bibliografiche sulla letteratura francese. Già cart. 6 fasc. 3/2.

(b. 5, fasc. 1/02)

(452)

Appunti letterari diversi

[terzo quarto sec. XIX]

“Appunti vari – prevalentemente letterari. III serie fogli 87 + 1 in bianco” (titolo posteriore): scritti eterogenei, in parte su carta intestata della Camera dei deputati, databili al 1866 e anni ss.; vi hanno una certa rilevanza le citazioni tratte dalla “Revue britannique”. Già cart. 6 fasc. 3/3.

(b. 5, fasc. 1/03)

(453)

Poesia dialettale milanese e italiana

[secondo quarto sec. XIX] - [terzo quarto sec. XIX]

Grosso plico di carte, eterogenee per epoca, supporto e formato, al quale nella sistemazione precedente del fondo era stato dato il titolo di “Studi linguistici e letterari”. Si è ritenuto di descrivere come sottofascicoli di questa unità gli originari fascicoli 1-8 della ex cart. 5; si è conservata la camicia precedente del fascicolo, che specifica il contenuto e riporta il relativo numero di carte. Già cart. 5 fasc. 1-8.

(b. 5, fasc. 2)

(454)

Note sui dialetti italiani

[terzo quarto sec. XIX]

“Note sui dialetti italiani”, autografo del Tenca) (cc. 45) (cfr. “Il Crepuscolo, anno VI n. 35, 2 settembre 1855, pp. 551-555 (parte I); n. 36, 9 settembre 1855, pp. 565-570 (parte II). Si tratta di fogli, foglietti e appunti di formato eterogeneo, non datati, numerati in matita in alto a ds. da mano posteriore, entro un foglio ripiegato in due con la scritta “Note sui dialetti italiani” e il numero in cifre romane “I” in alto a ds. Già cart. 5 fasc. 1.

(b. 5, fasc. 2/01)

(455)

Note sul Trattato dei mesi di Bonvesin de la Riva

[ultimo quarto sec. XIX]

“Note sul Trattato dei Mesi di Fra Bonvesin de Riva” (cc.22): appunti autografi del Tenca in formato carta da lettera, non datati ma posteriori al 1875, all’interno di un foglio ripiegato in due intestato “Ministero della istruzione pubblica. Giunta superiore per gli esami di licenza liceale” e la scritta “Note sul Trattato dei Mesi di Fra Bonvesin da Riva. Note sulle altre poesie di fra Bonvicino pubblicati dal Bekker negli Atti dell’Accademia di Berlino”: queste ultime sono numerate dal Tenca stesso 1-9. Già cart. 5 fasc. 2.

(b. 5, fasc. 2/02)

(456)

Studi sul dialetto milanese

[secondo quarto sec. XIX] - [terzo quarto sec. XIX]

“Studi sul dialetto milanese” (autografo del Tenca) (cc. 144) (cfr. “Il Crepuscolo”, anno VII n. 44, 2 novembre 1856, pp. 702-707 (parte I); n. 45, 9 novembre 1856, pp. 717-722 (parte II); n. 52, 28 dicembre 1856, pp. 832-837 (parte III). Carte numerate da mano post. in matita in alto a ds. Si tratta in prevalenza di fascicoletti coevi al Tenca o del Tenca stesso contenenti a loro volta fogli eterogenei, appunti e brevi scritti non datati di diverse epoche intitolati “Supplementi al Vocabolario milanese” [del Cherubini]; si trova un sottofascicolo per ciascuna lettera dell’alfabeto. Già cart. 5 fasc. 3.

N.B. Chi ha sistemato e numerato le carte non ha tenuto conto della sequenza alfabetica, per cui si trova: C (eterogeneo, non solo lettera C), D, E (vuoto), F, G, I, M, L, N, O, P, R, Q, S, T, U (vuoto), V, Z, B (eterogeneo, come C), A (idem).

(b. 5, fasc. 2/03)

(457)

Biografia e bibliografia di Francesco Cherubini

[terzo quarto sec. XIX]

Il plico è suddiviso in due parti, contenenti ciascuna appunti autografi del Tenca: "Appunti sul vocabolario milanese e sui poeti vernacoli pubblicati dal Cherubini (cc 36); "Biografia del Cherubini" (cc.37) (cfr. "Il Crepuscolo", anno IV n. 2, 9 gennaio 1853, pp. 24-29).

L'assemblaggio si deve probabilmente al primo ordinatore del fondo. Gli "Appunti sul vocabolario milanese e sui poeti vernacoli" sono carte non datate, eterogenee, numerate per tema o per poeta investigato, come segue:

"Necessità di raccogliere i dialetti"; "Maggi" (con num. del Tenca); Caratteristiche del dialetto milanese"; "Balestrieri"; [vocabolario del] "Cherubini" (con num. del Tenca).

Mentre la biografia del Cherubini è scritta su cc. numerate dal Tenca di formato 156x202 mm, suddiviso in 5 capitoli con numeri romani (due versioni del I capitolo e quattro del III, sulla importanza del vernacolo; mentre il capitolo I nella prima versione è prettamente biografico, nella seconda l'autore insiste sulla importanza della figura del Cherubini per lo studio dell'idioma milanese. Già cart. 5 fasc. 4 e cart. 7 fasc. 6/8.

(b. 5, fasc. 2/04)

(458)

Proverbi milanesi

[terzo quarto sec. XIX]

"Proverbi milanesi" (cc. 66): appunti autografi del Tenca, eterogenei per epoca e formato, non datati ma in parte numerati; alcune note sulla interpretazione sociologica dei proverbi; elenchi di proverbi, in una lista su cc. num. dal Tenca 1-54 di formato 213x305 mm. Già cart. 5 fasc. 5.

(b. 5, fasc. 2/05)

(459)

Studi sui dialetti

[terzo quarto sec. XIX]

"Studi di lingua dialetti", autografi del Tenca (cc. 43): fogli eterogenei di epoche diverse ma di formato costante (carta da lettera); appunti e varie versioni degli stessi testi: sulla letteratura come immagine della civiltà; sul Varon Milanese; sul vocabolario del Gherardini (cfr. "Il Crepuscolo", anno III n. 43, 24 ottobre 1852, pp. 680-683 (parte I); n. 44, 31 ottobre 1852, pp. 696-699); sul Berni; su lingua e questione nazionale; sull'opera *Della lingua commune* del De Capitani.

Già cart. 5 fasc. 6.

(b. 5, fasc. 2/06)

(460)

Poesie in vernacolo bergamasco

[prima metà sec. XIX] - [terzo quarto sec. XIX]

Poesie in vernacolo bergamasco (non di mano del Tenca): cc. 10 di formato eterogeneo, non datate, non attribuite.

incipit:

Margheritta sulla porta

Tucc i dis che so smortina

Ho fatto su il fagotto

Vieni d'abasso mio caro tesoro

Degha il boto a la campana

La ciapa per manca

G'ho d'un occhio chel mi lacrima

E chil pendò Signor Giudice

L'è un bel muro del chigià

Scritte su fogli di risulta, ma provenienti forse da un archivio di famiglia trovandosi su di essi conti di cassa e recapiti annotati da mano femminile (tardo settecentesca o di primo ottocento; scrittura comunque non fine).

Trascrizione di canzoni contadinesche di Clusone (cc. 7).

Già cart. 5 fasc. 7 e cart. 6 fasc. 4/1.

(b. 5, fasc. 2/07)

(461)

Scrittori di cose milanesi

[prima metà sec. XIX] - [terzo quarto sec. XIX]

Contiene due quaderni simili (176x220 mm), con copertina rigida di cartone ricoperta di carta marmorizzata, con due etichette pure simili recanti la prima la scritta "Fasc. 12° Scrittori di cose milanesi – Prima Serie Carte 94", la seconda "Fasc. 13° Scrittori di cose milanesi – Seconda serie, carte 90"; si tratta di rubriche alfabetiche con i riferimenti alle opere e autori, più altra rubrica di formato minore senza copertina (preparatorio del 12°).

Contiene inoltre appunti entro una camicia recante la scritta "Storici milanesi" (cc. 14): scritti del Tenca eterogenei per epoca e formato presi da Verri, Giulini e Giacomo Filippo Besta.

Già cart. 5 fasc. 8.

(b. 5, fasc. 2/08)

(462)

Storia e letteratura dei popoli slavi

[secondo quarto sec. XIX] - [terzo quarto sec. XIX]

Grosso plico di carte, eterogenee per epoca, supporto e formato, riferibili agli anni de "La Rivista europea" e soprattutto de "Il Crepuscolo", e ripresi nel corso degli anni '60-'70 dal Tenca. Si è rispettata l'articolazione in fascicoli (nn. 9-11 della ex cart.5 e n. 7 della ex cart. 7), certamente non originaria, e si sono conservate le camicie precedenti, che specificano il contenuto e che riportano il relativo numero di carte. Già cart. 5 fascc. 9-11, e cart. 7 fasc. 7.

(b. 6, fasc. 1)

(463)

Studi sui popoli slavi

[secondo quarto sec. XIX] - [terzo quarto sec. XIX]

"Studi sui popoli slavi" (cc. 26): appunti del Tenca di vario formato, non datati ma all'apparenza di epoche diverse, sulla natura dei popoli slavi e sulla loro letteratura; sul popolo russo; sulla letteratura russa e sullo slavismo (cfr. "Il Crepuscolo", anno III n. 8, 22 febbraio 1852, pp. 116-120 (I parte); anno III n. 9, 29 febbraio 1852, pp. 136-139 (II parte); anno III n. 11, 14 marzo 1852, pp. 170-174 (III parte); e anche anno IV n. 42, 16 ottobre 1853, pp. 662-666, sugli slavi del sud).

Già cart. 5 fasc. 9.

(b. 6, fasc. 1/01)

(464)

L'unità slava

[ultimo quarto sec. XIX]

"L'Unità slava" (cc. 60 num. orig.): scritto autografo del Tenca in inchiostro violetto su carta di formato 157x200 mm, diviso in capitoli o paragrafi con cancellature parziali e riscritture sul medesimo foglio, non datato ma posteriore al 1877 (cit. l'indirizzo del partito croato per l'annessione di Fiume e Dalmazia alla Croazia) (già cart. 5 fasc. 10).

A questo sottofascicolo È stato unito lo scritto di Tenca "Studi da farsi sul litorale dell'Adriatico per preparare una spedizione" (già cart. 6 fasc. 5/4).

(b. 6, fasc. 1/02)

(465)

Storia e letteratura russa

[terzo quarto sec. XIX]

"Studi di storia e letteratura russa di vari autori" (cc. 27) (cfr. "Il Crepuscolo", anno III n. 16, 18 aprile 1852, pp. 244-249 (parte I); n. 17, 25 aprile 1852, pp. 260-265 (parte II); n. 22, 30 maggio 1852, pp. 340-343 (parte III); n. 23, 6 giugno 1852, pp. 356-360 (parte IV); n. 24, 13 giugno 1852, pp. 374-378 (parte V); n. 26, 27 giugno 1852, pp. 406-409 (parte VI).

Sono comprese parti di altri scritti, eterogenei per formato e epoca, a quanto è dato modo di vedere, tra cui un abbozzo di studio sulla storia russa su ff. di quaderno numerati 1-23, con parziali riscritture dello stesso testo. Già cart. 5 fasc. 11.

(b. 6, fasc. 1/03)

(466)

Letteratura boema

[secondo quarto sec. XIX] - [terzo quarto sec. XIX]

Fascicolo eterogeneo (già cart. 7 fasc. 7), composto da appunti manoscritti e da opuscoli a stampa, i quali, pur risalendo agli anni della "Rivista Europea" e de "Il Crepuscolo" sono stati qui collocati perché in considerazione dell'interesse dimostrato dal Tenca negli anni posteriori per gli argomenti della letteratura slava:

1. Bozza di articolo di Wýšek a Tenca del 5 dicembre 1844 "Cenni sulle nazioni slave in generale e su quella dei Boemi e la di lei letteratura in ispecie"

2. "Che vogliono i Cechi in Boemia" (estratto dalla Gazzetta di Augusta)

3. "I Cechi ed i tedeschi" (estratto dalla Gazzetta di Augusta)
4. "Della lingua e letteratura Boema" (post 1843)
5. Opuscolo a stampa "Monumenti poetici del medio evo fuori d'Italia", versione di Felice Francesconi, Praga, 1851
6. Opuscolo a stampa "La Littérature tchèque de nos jours", Oton baron de Reinsberg-Düringsfeld, Bruxelles, E. Guyot, 1858
7. Opuscolo a stampa "Le manuscrit de Koeniginhof. Préliminaires et fragments traduits en français pour la première fois par madame la baronne de Reinsberg (Ida de Düringsfeld), Bruxelles, F. Heussner, 1858 (estratto dal tomo XIV del *Bulletin du Bibliophile belge*)
8. Quaderno manoscritto di appunti letterari, concernente in particolare la natura dei poemi epici e lirici nella letteratura boema delle origini
(b. 6, fasc. 1/04)

(467)

Appunti per studi storici, politici e sociali

[secondo quarto sec. XIX] - [terzo quarto sec. XIX]

Già cart. 7 fasc. 1 sottofasc. 1, 2, 3. e carte estratte da cart. 6 fasc. 5/1 sul 1848, costituite da appunti e memorie, probabilmente coevi agli eventi o di poco posteriori, ripresi prob. alla fine negli anni '60.
(b. 6, fasc. 2)

Unità archivistiche della sezione Carte del periodo 1860-1881

(468)

Carte e corrispondenza dell'attività di parlamentare

1865 - 1875

Contiene i sottofasc. già cart. 7 fasc. 5/7 (scritto di F. Rodriguez sull'istruzione tecnica); cart. 7 fasc. 4/3 (ode di B. Branzolfo dedicata a Tenca, contro la pena di morte); cart. 7 fasc. 3/5 (estratto in copia di una relazione formata dal sottoprefetto di Lovere e datata 20 novembre 1873, sullo stato dell'istruzione pubblica nel distretto di Lovere e in particolare nel locale collegio-convitto.); cart. 7 fasc. 3/4 (indagine ispettiva sul Collegio Guastalla di Milano, eseguita dalla commissione istruita con decreto 26 febbraio 1863 del ministro della istruzione per preparare le riforme da introdurre nell'amministrazione del patrimonio e nell'ordinamento interno economico e disciplinare del Collegio e per proporre un nuovo statuto organico); promemoria sull'Istituto nazionale Longone di Milano (1863); cart. 7 fasc. 3/2 (copia di lettera al ministro Giovanni Lanza, presidente del Consiglio dei ministri e ministro dell'interno, di Luigi Osio, direttore degli Archivi governativi di Milano, datata Milano 21 febbraio 1872, per il rimpiazzo del segretario Luigi Ferrario e per la graduale promozione del personale e degli studi storico-diplomatici); cart. 7 fasc. 4 ("Pensieri di un viaggio in Sicilia. Lettera di Chirone Novello", testo su 48 ff. scritto solo sul r. con correzioni di altra mano - non del Tenca - forse proposto al Tenca per un parere critico, indirizzato dall'autore a una "gentile amica", diviso in capitoli num. scritti da varie città della Sicilia, inizia il 6 febbraio 1871 da Catania); cart. 7 fasc. 2/1 (appunti e proposte di programmi sul tema dell'educazione e istruzione pubblica, secondaria: in particolare, al suo interno, un fasc. che si deve al Tenca intitolato "Istruzione secondaria"; diversi appunti su carta intestata della Camera dei deputati e del Consiglio superiore del Ministero dell'istruzione pubblica, databili per i riferimenti sulle carte stesse dalla prima metà degli anni '60 alla seconda metà anni '70; tra cui 3 cc. num. dal Tenca (5 ff. scritti r. e v.) intitolati "Istruzione obbligatoria"; altre carte sull'argomento in generale, con spunti sull'istruzione in Svizzera, Francia, Belgio; appunti ed elenco delle materie per un corso di studi delle scuole tecniche; appunti strutturati "Di alcuni pregiudizi nell'educazione dei fanciulli"; "Dell'istruzione comunale in Milano"; disposizioni della Luogotenenza lombarda circa il carattere legale degli studi compiuti nei seminari diocesani e disposizioni in materia di studi a partire dal 1850); contiene infine alcune cc. già in cart. 7 fasc. 1/6 e cart. 7 fasc. 2/2 "scritti critici diversi", in realtà appunti sparsi riferibili a temi di discussione della Camera.

(b. 7, fasc. 1)

(469)

Carte dell'Istituto di scienze e lettere

1877?

"Giudizi per concorsi letterari": cc. 7 di num. del Tenca, su supporti diversi, tra cui carta intestata della Camera dei deputati, legate con spago, contenenti giudizi letterari del Tenca su opere di vario genere, presentate per il concorso al premio dell'Istituto (pprob. nel 1877); idem altre 3 cc. legate con spago e intitolate "Appunti C. Tenca" (titolo coevo), con altri appunti preparatori. Già cart. 7 fasc. 3/1.

(b. 7, fasc. 2)

(470)

Attività d consigliere comunale

1860 - 1863

Carte eterogenee, costituite per la maggior parte da promemoria (petizioni) indirizzate alla Giunta municipale di Milano, consistenti principalmente in richieste di impiego, e pervenute si presume per inoltro successivo (interno) a Carlo Tenca, in qualità di consigliere comunale. Già in cart. 7 fasc. 6/1.
(b. 7, fasc. 3)

(471)

Corrispondenza Clara Maffei - Carlo Tenca

1872 - 1877

Fascicolo contenente la corrispondenza di Clara Spinelli Maffei a Carlo Tenca, divisa in sottofascicoli dal 1872 al 1877. Il criterio di archiviazione delle carte non è verosimilmente originario. Già cart. 4 fasc. 1.
(b. 7, fasc. 4)

(472)

1872

1872 gennaio 18 - 1872 dicembre 17

Lettere della contessa Clara Maffei Carrara Spinelli a Carlo Tenca, anno 1872 (n. 18, cc. 19).
(b. 7, fasc. 4/01)

(473)

1873

1873 gennaio 13 - 1873 dicembre 14

Lettere della contessa Clara Maffei Carrara Spinelli a Carlo Tenca, anno 1873 (n. 16, cc. 17).
1 lettera di Livia San Calamatta, già allegata a questo sottofascicolo è stata spostata nel fascicolo contenente la corrispondenza di Carlo Tenca - mittenti femminili.
(b. 7, fasc. 4/02)

(474)

1874

1874 gennaio 28 - 1874 dicembre 25

Lettere della contessa Clara Maffei Carrara Spinelli a Carlo Tenca, anno 1874 (n. 24 e 1 biglietto, cc. 25).
(b. 7, fasc. 4/03)

(475)

1875

1875 gennaio 20 - 1875 dicembre 14

Lettere della contessa Clara Maffei Carrara Spinelli a Carlo Tenca, anno 1875 (n. 21, cc. 22).
(b. 7, fasc. 4/04)

(476)

1876

1876 novembre 22 - 1876 dicembre 12

Lettere della contessa Clara Maffei Carrara Spinelli a Carlo Tenca, anno 1876 (n. 4, cc. 4).
(b. 7, fasc. 4/05)

(477)

1877

1877 gennaio 30 - 1877 dicembre 16

Lettere della contessa Clara Maffei Carrara Spinelli a Carlo Tenca, anno 1877 (n. 16, cc. 18).
Nella precedente sistemazione, nel sottofascicolo del 1877 erano inseriti 2 biglietti da visita di Alessandro Manzoni e Giannina Manzoni con l'annotazione "per ringraziamento" (riferibili però al 1873, anno della morte di Alessandro e Pietro Manzoni, collocati nel fascicolo con la corrispondenza di Carlo Tenca - mittenti femminili), e 1 una lettera di mano femminile, ma certamente non della Maffei, unita al suddetto fascicolo.
(b. 7, fasc. 4/06)

(478)

Corrispondenza - Mittenti femminili

[terzo quarto sec. XIX] - 1877

Fascicolo composto nel corso del presente intervento, e schedato per mittente (già cart. 4 fasc. 5, in parte; cart. 1 fasc. 1/47; cart. 4 fasc. 1, sottofascicolo "1873", 1 lettera di Livia Sand Calamatta; cart. 4 fasc. 1, sottofascicolo "1877", 2 biglietti di Giovannina Manzoni s.d. [ma del 1873]). Il precedente fasc. della cart. 4 era intitolato "Miscellanea" e conteneva corrispondenza sia del Tenca sia della Maffei.
Rispetto al precedente inventario, risulta irreperibile tutto il fasc. 3-4 della già cart. 4, contenente, come da

inventario, la corrispondenza di mittenti femminili al Tenca, così come all'elenco seguente:

1. Allievi Carlotta, n. 1, s.d.
 2. Bargnani Rosa, nn. 3, 1880-1882
 3. Brunamonti Bonacci M. A., n. 1, 1869 settembre 11
 4. Catterinetti Maria, nn. 19, 1878-1882
 5. Cavezzali Camilla, nn. 4, 1880-1882
 6. Ferretti Velleda, nn. 2, 1879
 7. Gadola Luisa, nn. 3, 1874-1881
 8. Gandolfi Arrivabene Amalia, nn. 6, 1847-1855
 9. Grismondi Brembati B., nn. 2, s.d.
 10. Guaita Marocco Adele, nn. 8, 1879-1881
 11. Gussalli Costanza, nn. 2, 1880
 12. Laderchi Teresa, nn. 3, 1880
 13. Mazzoni Giulia, n. 1, 1881
 14. Pertusati Marianna, nn. 2, s.d.
 15. Peruzzi Emilia e Ubaldino, nn. 4, s.d.
 16. Pezzi Noemi, n. 1, s.d.
 17. Prampolini Teresa, n. 1, s.d.
 18. Rosari F., nn. 3, 1880
 19. Sala Paolina, n. 1, 1855
 20. Tenca Elvira, nn. 4, 1870-1881
 21. Tillet (du) Torriglioni Giulia, nn. 8, 1847-1850
 22. Trecchi Teresa, nn. 3, 1855
 23. Villari Luisa, n. 1, 1880
 24. Viola Saulina, nn. 3, 1879
- (b. 7, fasc. 5)

(479)

Adelia

[prima metà sec. XIX?]

1 lettera di Adelia a Carlo Tenca.

(b. 7, fasc. 5/01)

(480)

Emilia Ferretti

1877

2 lettere e 2 biglietti di Emilia Ferretti (nominativo già inventariato come "Emilia Finetti") a Carlo Tenca, una datata 1877 agosto 17, una 1877 settembre 5 (timbro postale) e le altre s.d. ma riferibili prob. al medesimo anno.

(b. 7, fasc. 5/02)

(481)

Orsola

1855 ottobre 28 - 1856 settembre 22

8 lettere di Orsola a Carlo Tenca, in prevalenza non datate ma riferibili al biennio 1855-1856.

(b. 7, fasc. 5/03)

(482)

G. C. B.

[metà sec. XIX?]

3 brevi lettere indirizzate da G. C. B. a Carlo Tenca, databili circa agli anni '50 del XIX secolo.

(b. 7, fasc. 5/04)

(483)

Teresa

[secondo quarto sec. XIX]

1 breve lettera di Teresa a Carlo Tenca, databile all'incirca agli anni '30 del XIX secolo.

(b. 7, fasc. 5/05)

(484)

[Anonima]

[secondo quarto sec. XIX] - [terzo quarto sec. XIX]

8 lettere anonime, attribuibili (con riserva) a una sola mano femminile, probabilmente scritte in un lasso di tempo piuttosto lungo, forse di oltre un decennio, e indirizzate a Carlo Tenca.

(b. 7, fasc. 5/06)

- (485)
- Louise Colet**
[1867 maggio 23] - 1867 giugno 13
2 lettere di Louise Colet a Carlo Tenca (cc. 3).
Data topica: Parigi.
Già in cart. 1 fasc. 1 sottofascicolo 47.
(b. 7, fasc. 5/07)
- (486)
- Livia Sand Calamatta**
1870?
1 lettera di Livia Sand Calamatta, del 1870 ca. (a Carlo Tenca?).
Già in cart. 4 fasc. 1 sottofascicolo "1873".
(b. 7, fasc. 5/08)
- (487)
- Giovannina Visconti Manzoni**
1873?
2 biglietti da visita al nome di Giannina Manzoni e Alessandro Manzoni listati a lutto, recapitati (a Carlo Tenca?) probabilmente in occasione della morte di Pier Luigi (Pietro) Manzoni, figlio di Alessandro, avvenuta nel 1873.
(b. 7, fasc. 5/09)
- (488)
- Laura Mantegazza**
1861 settembre
Promemoria [di Laura Mantegazza per Carlo Tenca] (c. 1), per raccomandare Giuseppe Pettinati, emigrato romano.
Già cart. 7 fasc. 6/1 c. 1.
(b. 7, fasc. 5/10)
- (489)
- Corrispondenza - Mittenti maschili**
1868 - 1881
Fascicolo formato nel corso del presente intervento, estraendo dal carteggio miscelaneo de "Il Crepuscolo" alcune lettere che appartengono agli ultimi due decenni di vita del Tenca (cart. 3 fasc. 8 cc. 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17).
(b. 7, fasc. 6)
- (490)
- Domenico Turazza**
1868 novembre 10
1 lettera di Domenico Turazza (a Carlo Tenca?).
Data topica: Padova.
(b. 7, fasc. 6/01)
- (491)
- Carlo Moretti**
[1881 settembre 27] - [1881 settembre 28]
1 lettera di Carlo Moretti a Carlo Tenca, direttore del Pio istituto tipografico in Milano, e relativa risposta di Carlo Tenca (trasmessa a mano, e restituita con un cenno di ricevuta dal Moretti).
Data topica: Milano.
(b. 7, fasc. 6/02)
- (492)
- Alberto Cavalletto**
1880 giugno 6 - 1881 maggio 21
2 lettere di Alberto Cavalletto a Carlo Tenca.
Data topica: Roma.
(b. 7, fasc. 6/03)

(493)

Giuseppe Palatini

1881 agosto 17

1 lettera di Giuseppe Palatini a Carlo Tenca.

Data topica: Milano.

(b. 7, fasc. 6/04)

(494)

Gabriele Rosa

1863 dicembre 7

Lettera di Gabriele Rosa a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).

Data topica: Bergamo.

Già in cart. 2 fasc. 3/30.

(b. 7, fasc. 6/05)

(495)

Graziadio Isaia Ascoli

1872 agosto 25

Lettera di Graziadio Isaia Ascoli a Carlo Tenca (n. 1, c. 1).

Già in cart. 1 fasc. 1/6.

(b. 7, fasc. 6/06)

(496)

Giovanni Dorisso a Alessandro Lampugnani

1863 dicembre 12

Lettera di Giovanni Dorisso a Alessandro Lampugnani, relativa all'abbonamento a varie riviste (n. 1, c. 1). Post-scriptum prob. di Carlo Tenca relativo alla somma totale da versare.

Data topica: Bassano.

Già cart. 3 fasc. 9/8.

(b. 7, fasc. 6/07)

(497)

Appunti personali di Carlo Tenca

[1856] - [1876]

Fascicolo contenente carte conglutinate dopo la morte del Tenca (già cart. 6 fasc. 5/3): si tratta in parte di corrispondenza (a Clara Maffei?), allo stato di bozza, assai probabilmente non inoltrata (cc. 2) con confessioni sull'indole del proprio animo; di una lettera in bozza (non firmata, forse non spedita, sempre a Clara Maffei?), datata 1859 febbraio 17 che riguarda l'intimità di una terza donna; e infine da appunti (riflessioni) sulla propria vita, scritti in momenti diversi ma nel corso del 1876 (al compimento dei sessant'anni di età).

Vi sono stati raccolti anche varie prove per l'epitaffio della madre (1855).

In questo fascicolo sono stati raccolti anche, come residui dell'archivio strettamente personale:

l'accompagnatoria del decreto reale di accettazione della rinuncia di Tenca al grado di accademico della R. Accademia di belle arti di Milano (Milano, 3 febbraio 1861); il certificato di sottoscrizione di una azione di lire 100 italiane nella Società del giornale "La Costituente Italiana".

(b. 7, fasc. 7)

(498)

Carte di Clara Maffei *subfondo*

[1844 ottobre] - [ultimo quarto sec. XIX]

Nel riordino del fondo Carlo Tenca, si è scelto di ricostituire i due nuclei originari fondamentali della documentazione, versati all'Archivio del Museo del Risorgimento nazionale di Milano da Tullo Massarani in momenti diversi; il secondo dei due nuclei è costituito dal carteggio Carlo Tenca - Clara Spinelli Maffei, raccolto da quest'ultima e pervenuto al Massarani dopo la morte di lei. Al Massarani, o all'intervento di un ignoto conservatore del Museo, si deve probabilmente l'ordinamento del carteggio in sottofascicoli annuali, e l'enucleazione di quelle poche altre lettere, che furono trovate frammiste a quelle del Tenca, ma che erano state indirizzate alla Maffei da terze persone.

Unità

(499)

Corrispondenza Carlo Tenca – Clara Spinelli Maffei

[1844 ottobre] - [ultimo quarto sec. XIX?]

Questa unità archivistica conserva quanto resta del carteggio Carlo Tenca - Clara Maffei, legato dal senatore Tullo Massarani al Comune di Milano, con la clausola che rimanesse suggellato per trent'anni (la scadenza fu nel 1931). Rispetto al prospetto originario, risultano infatti mancare tutti i sottofascicoli con la corrispondenza delle annate dal 1872 al 1882 inclusi, mentre l'anno 1864 mancava fin dalla fine del XIX secolo (v. elenco allegato al plico versato all'Archivio del Museo del Risorgimento).

Al fascicolo originario (già cart. 4 fasc. 1) si sono aggiunte nel corso del presente intervento: la minuta di lettera, non datata e non firmata, ma attribuibile al 1844 e al Tenca stesso (già sottofascicolo 6 del fascicolo 5 della cartella 4 nel precedente ordinamento), e n. 2 biglietti sempre di Carlo Tenca, già sottofascicolo 8 del fascicolo 5 della cartella 4.

(b. 8, fasc. 1)

(500)

1844

[1844 ottobre]

Bozza di lettera non firmata (ma di Carlo Tenca) inviata a Clara Maffei nell'ottobre del 1844 (cc. 2).

(b. 8, fasc. 1/01)

(501)

1861

1861 giugno 20 - 1861 luglio 3

Lettere di Carlo Tenca a Clara Maffei dell'anno 1861 (n. 2, cc. 2).

(b. 8, fasc. 1/02)

(502)

1862

1862 luglio 31 - 1862 ottobre 29

Lettere di Carlo Tenca a Clara Maffei dell'anno 1862 (n. 11, cc. 11).

(b. 8, fasc. 1/03)

(503)

1863

1863 agosto 7 - 1863 ottobre 15

Lettere di Carlo Tenca a Clara Maffei dell'anno 1863 (n. 6, cc. 6).

(b. 8, fasc. 1/04)

(504)

1865

1865 novembre 22 - 1865 dicembre 17

Lettere di Carlo Tenca a Clara Maffei dell'anno 1865 (n. 3, cc. 4).

(b. 8, fasc. 1/05)

(505)

1866

1866 gennaio 31 - 1866 dicembre 17

Lettere di Carlo Tenca a Clara Maffei dell'anno 1866 (n. 13, cc. 15).

(b. 8, fasc. 1/06)

(506)

1867

1867 gennaio 14 - 1867 dicembre 23

Lettere di Carlo Tenca a Clara Maffei dell'anno 1867 (n. 18, cc. 18).

(b. 8, fasc. 1/07)

- (507)
- 1868**
1868 gennaio 16 - 1868 dicembre 16
Lettere di Carlo Tenca a Clara Maffei dell'anno 1868 (n. 26, cc. 26).
(b. 8, fasc. 1/08)
- (508)
- 1869**
1869 gennaio 21 - 1869 dicembre 8
Lettere di Carlo Tenca a Clara Maffei dell'anno 1869 (n. 16, e 1 biglietto, cc. 17).
(b. 8, fasc. 8/09)
- (509)
- 1870**
1870 gennaio 17 - 1870 dicembre 17
Lettere di Carlo Tenca a Clara Maffei dell'anno 1870 (n. 30, e 1 biglietto, cc. 33).
(b. 8, fasc. 1/10)
- (510)
- 1871**
1871 febbraio 7 - 1871 novembre 27
Lettere di Carlo Tenca a Clara Maffei dell'anno 1871 (n. 17, cc. 17).
(b. 8, fasc. 1/11)
- (511)
- 1872**
1872 gennaio 26 - 1873 gennaio 26
Lettere di Carlo Tenca a Clara Maffei dell'anno 1872 (n. 32, cc. 34).
(b. 8, fasc. 1/12)
- (512)
- [senza data]**
[ultimo quarto sec. XIX?]
Due biglietti d'auguri di Carlo Tenca a Clara Maffei, su cartoncini da visita, attribuibili agli anni '70 dell'Ottocento (già sottofascicolo 8 del fasc. 5 della cartella 4 nel precedente ordinamento (biglietti 2, cc. 2).
(b. 8, fasc. 1/13)
- (513)
- Corrispondenza di Clara Spinelli Maffei**
[terzo quarto sec. XIX] - [ultimo quarto sec. XIX]
Già fascc. 5 e 6 della cart. 4 nel precedente ordinamento del fondo ("Miscellanea"; "Lettere di vari a Clara Maffei"): rispetto all'elenco dei sottofascicoli preesistenti, si segnala la mancanza nell'ex fasc. 6 del sottofascicolo n. 3 ("Lettere di Andrea Maffei alla moglie Clara, cc. 2, 1875; 1877"); e del n. 5 ("Lettera di Carolina a Clara Maffei, c. 1, 1868").
(b. 8, fasc. 2)
- (514)
- Il segretario di S.M. per il Magistero Mauriziano**
[terzo quarto sec. XX?]
Biglietto del segretario di S.M. per il Magistero Mauriziano.
Il biglietto reca la data: Lesa, settembre 11 - ma non l'indicazione dell'anno.
(b. 8, fasc. 2/01)
- (515)
- Costanza Gussalli**
1879 agosto 9
Lettera di Costanza Gussalli a Clara Maffei (c. 1).
Data topica: San Pellegrino.
(b. 8, fasc. 2/02)

(516)

Lamberto Paravicini

1879 settembre 16

Biglietto di Lamberto Paravicini, presidente onorario della Clinica chirurgica dell'Università di Pavia, a Clara Maffei, con notizie sullo stato di salute di Carlo Tenca (c. 1).

Data topica: Milano.

(b. 8, fasc. 2/03)

(517)

Rachele

[ultimo quarto sec. XX?]

Biglietto di Rachele a Clara Maffei (c. 1).

(b. 8, fasc. 2/04)

(518)

Carte aggiunte sezione

1882

Non si è riusciti a determinare la via per cui la copia semplice del testamento di Carlo Tenca, che è inserita nella medesima cartella in cui è conservato il fascicolo raccolto da Emilio Bignami Sormani, e già rilasciata all'erede del Tenca, Modesta Ballini, sia pervenuta all'archivio.

Unità

(519)

Copia semplice del testamento olografo di Carlo Tenca

1882 settembre 10

Copia rilasciata alla signora Modesta Ballini, pronipote di Carlo Tenca e sua erede testamentaria.

Nel fascicolo è contenuto anche un promemoria dell'atto di morte di Carlo Tenca, rilasciato dall'Ufficio dello Stato civile del Comune di Milano il 13 giugno 1931.

Nel corso del riordino del fondo, sono state inserite in questo fascicolo anche le xerocopie degli atti in rogito del notaio Antonio Lazzati di Milano riguardante la successione ereditaria di Carlo Tenca, compreso l'inventario dei libri della sua biblioteca.

(b. 8, fasc. 3)

(520)

Carte Bignami Sormani fondo

1887 - 1895

Versato alle Civiche Raccolte Storiche di Milano nel 1895 da Emilio Bignami Sormani, questo voluminoso fascicolo già facente parte del fondo Bignami Sormani andato distrutto durante la seconda guerra mondiale, è costituito dal carteggio della commissione per l'erigendo monumento funebre commemorativo di Clara Spinelli Maffei; le suddette carte sono state unite al fondo Carlo Tenca probabilmente dopo il trasferimento dell'archivio nella sede di palazzo Moriggia.

Unità

(521)

Monumento funebre commemorativo di Clara Spinelli Maffei

1887 - 1895

Questa unità archivistica corrisponde al "plico II" della cart. 8 nella precedente sistemazione del fondo, conservata in una busta non coeva recante il titolo: "Bignami Sormani Emilio (... 1895); sottoscrizioni, conti e progetti per il monumento alla contessa Clara Maffei". Rispettandone l'organizzazione interna in sottofascicoli, si è scelto di articolarne la descrizione come segue:

- progetti
- carteggio
- ricevute delle offerte

(b. 8, fasc. 4)

(522)

“3 Progetti di Monumento a Clara Maffei. N. 7 fotografie del medesimo. Pezze 10”

[1887?]

Tre disegni (progetti) per un monumento funebre commemorativo della contessa Clara Spinelli Maffei. In una busta, non orig. una fotografia del monumento e sei immagini-ricordo riportanti a tergo le epigrafi incise sul medesimo.

(b. 8, fasc. 4/01)

(523)

“Bignami Sormani Emilio - ... 1895. Sottoscrizioni, conti, progetti per il monumento alla Contessa Clara Maffei. Pezze 148”

1887 - 1895

Carteggio della commissione per l'erigendo monumento funebre commemorativo della defunta contessa Clara Maffei Carrara Spinelli da erigersi nel cimitero Monumentale di Milano.

(b. 8, fasc. 4/02)

(524)

Bollettari di ricevuta delle offerte per il monumento alla Contessa Clara Spinelli Maffei

1887

Quattro bollettari delle ricevute di versamento delle offerte per l'erigendo monumento alla contessa Clara Spinelli Maffei. Le module riportano seguenti dati: nome dell'offerente; domicilio; numero quote acquistate e relativo esborso; data della ricevuta.

(b. 8, fasc. 4/03)

Indice dei nomi propri di persona

I numeri che seguono i lemmi indicizzati si riferiscono al numero della scheda (che compare nelle pagine dell'inventario tra parentesi tonde, in alto a destra rispetto alla scheda pertinente)

N.B. il nome di Carlo Tenca non è indicizzato, salvo che per il riferimento alle lettere di cui è stato mittente, e che sono conservate nel fondo archivistico.

Accordi, Pietro, 54
Albini, E., 55
Allievi, Antonio, 1, 51, 56, 416
Allievi, Carlotta, 478
Aman, Pompeo, 57
Amari, Michele, 58
Ambrosi, Francesco, 59
Ancelot, Virginie, 94
Arici, Cesare, 416
Arici Rinaldini, Ottavia, 60
Arndts, Carlo Luigi, 61
Arpesani, Giustino, 62
Arrivabene, Alessandro, 63
Arzione, tipografo, 1
Ascoli, Graziadio Isaia, 51, 64, 495
Baggi, Camillo, 65
Baggi, Oreste, 66
Bajo, Pietro, 67
Ballini, Gaetano, 1n
Ballini (sp. Pozzi), Modesta, 1, 3, 518, 519
Barbera, Gasparo, 68
Bargnani, Gaetano, 69
Bargnani, Rosa, 1n, 478
Bargoni, Angelo, 70
Barzilai, Carlo, 72
Baseggio, Giambattista, 73
Basilio, Carlo, 74
Battaglia, Gaetano, 1, 52
Battaglia, Giacomo, 5, 51, 52, 75, 367
Battezzati, Natale, 76
Bay, Enrico, 71
Bazzani, Alessandro, 77
Bazzoni, Giovanni Battista, 9, 52
Beccalossi, Cesare, 52, 82
Beccaria, Cesare Bonesana, marchese di, 418
Belgiojoso, Paolo, 78
Bellaviti, G., 79
Bellerio, Carlo, 33, 52
Bellini, Fermo, 80
Bellotti, Antonio, 81
Belzoni, Giambattista, 418
Bentivoglio, Aristo, 83
Berardi, Gianluigi, 1n
Beretta, Antonio, 1
Beretta, Luciano, 416
Bernardini, Maurizio, 84
Bernardoni, Giuseppe, 85
Beurmann, Eduard, 86
Biagi, Alessandro, 32, 52
Biaggi, maestro, 416
Bianchi Giovini, Aurelio, 35, 52
Bignami, 87

Bindi, F., 88
Biondelli, Bernardino, 51, 89
Bissolati, Stefano, 90, 418
Boccardo, Gerolamo, 91
Boito, Camillo, 92
Bonfadini, Romualdo, 93
Bonomi, Serafino, 94
Bontempi, Felice, 95
Borsani, Agostino, 48, 407
Bossi Fedrigotti, Giuseppe, 96
Bragadin, Zilio, 97
Braida, N., 112
Branca, Alfonso, 98
Branca, Carlo, 99
Brasca, Zaccaria, 100
Braun, J. B. J., 101
Brigola, Gaetano, 102
Brioschi, Francesco, 103
Brunamonti Bonacci, M. A., 478
Brusati, Carlo, 104
Buccelleri, Antonio, 105
Buodo, Pietro, 106
Buttoni, Lorenzo, 107
Cabianca, Jacopo, 108
Cagnola, Francesco, 51
Cagnoli, Ottavio, 109
Calindri, Ugo, 110
Calini, Giovanni Battista, 111
Calvi, Gottardo, 1
Camerini, Eugenio, 51, 113
Camisani, G., 416
Canadelli, Carlo, 114
Canale, Michel-Giuseppe, 115
Candrea, Antonio, 416
Canestrini, G., 44
Cantoni, Gaetano, 45, 116
Cantoni, Giovanni, 51, 117
Cantù, Ignazio, 118
Canziani, Stefano, 119
Capranica, Luigi, 120
Carcano, Giulio, 51, 121
Carpanetti, Selmo, 15, 52
Carpi, Leone, 122
Carrara Spinelli, Clara vedi: **Spinelli**, Clara
Carta, Giovanni Battista, 123
Casalini Tenca, Caterina, 1n, 20, 29, 52
Casati, F., 408
Castiglioni, Cristoforo, 124
Castiglioni, Federico, 125
Castilia (de), Gaetano, 126
Castrogiovanni, Giovanni, 127
Cattaneo, Carlo, 1, 51, 128
Catterinetti, Giuseppe, 129
Catterinetti, Maria, 478
Cavagnari, Alfonso, 131
Cavalletto, Alberto, 132, 492
Cavenago, Jenny, 133
Cavezzali, Camilla, 478
Cavi, Cesare, 134, 364
Cellini, Benvenuto, 447

Cerati, Pietro, 1
Cesati, V., 7, 52
Cherubini, Francesco, 18, 418, 456-457
Chialiva, Abbondio, 40, 135
Chiozza, L., 360
Citterio, Antonio, 136
Civati, Isidoro, 137
Cobelli, Bortolo, 139
Cocchetti, Carlo, 138
Codazza, Giovanni, 51, 140
Coen, Colombo, 141
Colet, Louise, 52, 485
Coletti, Ferdinando, 142
Colombo, Angelo Cesare, 143
Colombo, Antonio, 1, 51, 144
Combi, Carlo A., 145
Comelli, Federigo, 146
Comelli de Fulvi, Pietro, 147
Comin, Jacopo, 148
Coppino, 1
Cornalia, Emilio, 149
Cornet, Enrico, 150
Correnti, Cesare, 1, 151
Crippa, Francesco, 152
Crivellari, F. G., 46
Crivelli, 272
Curioni, S., 360
D'Ancona, Cesare, 153
D'Arco, Carlo, 14, 154
Dall'Ongaro, Francesco, 13, 36, 155
Dalla Bona, Giuseppe, 156
Dattero, Alessandra, In
De Capitani, 459
De Cesaris, Angelo, 416
De Clementi, Camillo, 157
De Cristoforis, 51
De Gerando, 416
De Lugo, Ferdinando, 158
Decio, Innocente, 51, 55, 159
Del Chiappa, Giuseppe Antonio, 160
Del Gaudio, Giuseppe, 161
Delatre, G. (Luigi), 162
Della Porta, Cesare, 163
Doriso, Giovanni, 496
Dudrevil, Leonardo, 164
Ellero, Pietro, 165
Emiliani Giudici, Paolo, 51, 166
Faccioli, Emilio, 167
Fanfani, Pietro, 168
Fano, Enrico, 51
Felici, L., 169
Fermi, L., 170, 178
Ferranti, Feliciano, 171
Ferrara, Francesco, 172
Ferrari, Carlo, 41, 202
Ferrario, Luigi, 468
Ferrazzi, Jacopo, 173
Ferretti, Emilia, In, 480
Ferretti, Velleda, 478
Filippi, Filippo, 174

Finzi, Giuseppe, 177
Fiocchi, Giovanni, 175
Fiorio, Filippo, 176
Foà, Michele, 178
Fogazzaro, Casimiro, 179
Foppoli, Cesare, 180
Fortis, Guglielmo, 181
Fortis, Leone, 182
Foucard, Cesare, 183
Franchi, Ausonio, 184
Frapolli, A., 3, 185
Francesconi, Felice, 466
Franscini, 416
Fusco, Odoardo, 186
Fusi, Francesco, 187
Fusinato, Arnaldo, 188
Gadda, A., 189
Gadola, Luisa, 478
Galeazzi (sp. Tenca), Francesca, 1
Galler, Teresa, 190
Gandolfi Arrivabene, Amalia, 478
Gar, Tommaso, 51, 191
Garofoli, Paolo, 192
Gaspari, Luigi Luciano, 193
Gauno, A., 194
Gelmetti, Luigi, 195
Gemelli, Giovanni, 196
Gemelli, M. Secondo, 197
Gherardini, Giovanni, 453
Ghirelli, Sebastiano, 198
Giannini, Crescentino, 264
Giordani, G., 199
Giovini, Camillo, 200
Giulini della Porta, Cesare, 1, 51, 201
Giusti, Giuseppe, 418
Gola, Antonio, 202
Gorini, Paolo, 51, 52, 203
Gradi, Carlo, 204
Grassi, A., 205
Griffini, Carlo, 1
Griffini, Luigi, 49, 52
Griffini, Romolo, 49, 51, 206
Grion, Giusto, 207
Grismondi, Claudia, 208
Grismondi Brembati, B., 478
Grossoni, Giuseppe, 209
Guaita Marocco, Adele, 478
Gualzetti, Giovanni Battista, 210
Guerrieri Gonzaga, Anselmo, 51, 211, 410, 416
Guglielmini, Vincenzo, 1, 8
Guigoni, Maurizio, 212
Gussalli, Costanza, 478, 515
Halloway, Thomas, 213
Herczegy, Maurice, 214
Imperatori, Giovanni Battista, 215
Jessenk, Enrico, 216
Labus, Pietro, 218
Laderchi, Teresa, 478
Lambruschini, Raffaello, 126
Lampertico, Fedele, 219

Lampugnani, Alessandro, 24, 188, 220, 496
Landriani, Carlo, 221
Lanza, Giovanni, 468
Lazzari, Luigi, 222
Lazzati, Antonio, 1n, 132, 519
Le Monnier, Felice, 224
Légouvé, F., 223
Levi, Giuseppe, 39, 52
Levy, Armand, 225
Lioy, Paolo, 226
Locatelli, Pasino, 227
Longhena, Francesco, 228
Longoni, Luigi, 229
Lozzi, Carlo, 230
Lussana, Filippo, 231
Macchi, Mauro, 12, 43, 46, 52, 232
Madella, Luigi, 233
Madesani, Benvenuto, 234
Maestri, Pietro, 45
Maffei, Andrea, 235, 513
Maffei, Clara vedi: **Spinelli**, Clara
Magni, Ampellio, 236
Malfatti, Bartolomeo, 51, 237, 412, 416
Maltini, Maurizio, 238
Mamiani, Terenzio, 416
Mancini, Franco, 239
Manengo, Andrea, 240
Mangili, 367
Manin, Arpalice, 241
Manin, Daniele, 337
Mantegazza, Paolo, 242
Manzanotti, Antonio, 243
Manzoni, Adelchi, 244
Manzoni, Alessandro, 487
Manzoni, Pier Luigi (Pietro), 487
Marcati, Antonio, 245
Marconi, Giulia, 1n
Martelli, Enrico, 246
Martin, L., 247
Martinez, Andrea, 17
Marzoli, Paolo, 248
Masanzini, Antonio, 360
Mascheroni, Lorenzo, 416
Massa, Pietro, 249
Massarani, Giacobbe, 1, 250, 408
Massarani, Tullio, 1, 2, 3, 51, 172, 251, 416-418, 428, 498, 499, 518
Mazzini, Giuseppe, 1
Mazzoni, Giulia, 478
Medici, S., 252
Menini Bettini, Giuseppe, 253
Mercantini, Luigi, 254
Messaggi, Francesco, 137
Michelet, Jules, 94
Milanollo, Teresa, 416
Minelli, Santo, 255
Molossi, Lorenzo, 416
Mongeri, Giuseppe, 51, 256
Montagna, Pietro, 257
Montanelli, Giuseppe, 1
Morelli, Antonio, 258

Moretti, Carlo, 491
Moriggia, 27, 34, 52
Moroni, Pietro, 259
Namias, Giacinto, 260
Nardi, Francesco, 261
Nava, Davide, 360
Negrisoni, 51
Neigebaur (von), Franz, 1, 51, 52, 262, 411-416
Nespoli, Giovanni, 263
Nistri, 264
Nizzoli, Alessandro, 265
Nonio Fochessati, Luigia, 266
Novelli, Ettore, 267
Nuvolato, Gaetano, 268
Odorici, Federico, 3, 269
Oldofredi Tadini, Ercole, 270
Oliva, Antonio, 271
Osio, Luigi, 468
Ottavi, Carlo, 272
Palatini, Giuseppe, 493
Palazzini, Giovanni, 273
Papadopoli, Spiridione, 274
Paravicini, Lamberto, 1n, 516
Parenti, Francesco, 275
Parlatore, Filippo, 276
Pasini, Lodovico, 277
Pasini, Valentino, 278
Pasqualigo, Cristoforo, 279
Pepoli, G. N., 6, 52
Percoto, Caterina, 51, 280, 417
Perini, Giuseppe, 38
Perthes, Iustus, 281
Pertusati, Marianna, 478
Perugia, E., 282
Peruzzi, Emilia, 478
Peruzzi, Ubaldino, 478
Petőfi, Sandor, 418
Pettinati, Giuseppe, 488
Pezzi, Gian Jacopo, 283
Pezzi, Noemi, 478
Pfeiffer, Federico, 284
Pignacca, Antonio, 285
Pinelli, Giuseppe, 286
Pini, Giuseppe, 52, 287
Piola, Giuseppe, 288
Piossine, Camillo, 289
Piozzoni, Giovanni Battista, 290
Pistrucci, Scipione, 47
Pivi, Giuseppe, 16
Pizzini, Francesco, 291
Poli, G., 10, 52
Politeo, Giorgio, 292
Polli, Giovanni, 293
Pomba, Giuseppe, 294
Pomba, Luigi, 295
Pompilini, Giovacchino, 296
Pontremoli, Antonino, 297
Porati, Alessandra, 39, 143, 178, 281
Porro, Alessandro, 1
Porro, Carlo, 1, 298

Porta, 299
Porta G., 416
Pozzi, Carlo, 1n
Pozzolini, Luigi, 300
Pozzone, G., 244
Prampero (di), Antonio, 301
Prampolini, Teresa, 478
Prati, Giovanni, 302
Prato (a), Giovanni, 303
Predari, Francesco, 304
Premoli, Salvatore, 305
Provaglio, Paolo, 306
Puttinati, Alessandro, 307
Quinterio, Achille, 309
Rajnoni, Paolo, 310
Ravizza, Carlo, 416
Reale, Carlo, 311
Redaelli, Giuseppe, 21, 52
Regensdorff, Carlo, 312
Regnati, Francesco, 313
Reinsberg-Düringsfeld, Ida, 314, 466
Reinsberg-Düringsfeld, Oton, 466
Rensi, Giovanni, 315
Restelli, Francesco, 46
Restori, Francesco, 316
Revere, Giuseppe, 1, 317
Ricca, Angelo, 318
Ricci, Federico, 319
Righi, Ettore Scipione, 320
Righini, Alessandro, 321
Ripamonti, Francesco, 322
Rizzi, Giovanni, 51, 323
Robbo, Giuseppe, 324
Rodriguez, Francesco, 51, 325
Romanin, Samuele, 326
Roncaglia, 51
Ronchey, Amos, 327
Ronchi, Tranquillo, 328
Ronconi, Giovanni Battista, 329
Rosa, Gabriele, 51, 248, 330, 494
Rosari, F., 478
Rossi, Luigi, 331
Rotondi, Pietro, 332
Roux, Amedeo, 333
Rubieri, Ermolao, 334
Rubio, L., 335
Ruzzi, Camillo, 336, 407
Sacchetti, 337
Sacchi, Giuseppe, 51
Sacco, Luigi, 416
Sacerdoti, Leone, 338
Sala, Aristide, 339
Sala, Eliseo, 340
Sala, Paolina, 478
Salvi, 341
Sand Calamatta, Livia, 486
Sanesi, Tommaso, 342
Sanseverino, Faustino, 343
Savoia-Carignano (di), Vittorio Emanuele II, 416
Scalfi, F., 344

Schaeffer, Giovanni, 25, 52
Schiepatti, Gaetano, 345
Scotti (sp. Tenca), Caterina, 1
Seismit-Doda, Federico, 346
Selmi, Francesco, 348
Selvatico, Pietro, 52, 347
Shakespeare, William, 445
Sidoli, Giuditta, 42
Silvestri, Giovanni, 349
Silvestri, Lodovico, 1
Solera Mantegazza, Laura, 488
Solera, Temistocle, 352
Sommi Picenardi, Giuseppe, 353
Sonzogni, Antonio, 354
Sormani Bignami, Emilio, 1, 51, 520, 521, 523
Sozzi, Teresa, 355
Spaventa, Ettore, 356
Spinelli (sp. Maffei), Clara, 1, 417, 471-478, 497-513, 515-524
Spini, Giulio, 28, 52
Stefani, Giuseppe, 360
Stefani, Guglielmo, 357
Stella, Fortunato, 416
Strambio, Gaetano, 358
Strambio, Vincenzo, 359
Susani, Guido, 1, 51, 136, 360, 408
Susani, Mosè, 361
Tagliaferri, Angelo, 1, 362
Taverna, Carlo, 363
Taverna, Giuseppe, 418
Taverna, Lorenzo, 364
Tebaldi, Augusto, 365
Tedeschi, A., 366
Tegnér, Esaias, 444
Tenca, Carlo, 367, 499-512
Tenca, Elvira, 478
Tenca, Giulio, 1
Tenca, Giuseppe, 1n
Tenca, Luigi, 1
Tenca, Maria Candida (Antonia), 1
Tenca, Pietro Antonio, 1
Tenca (sp. Tramezzani), Maria, 1n
Terenzio, Pietro, 368
Terraneo, Girolamo, 369
Terzaghi, 370
Testa, Antonio, 51
Tezza, Emilio, 371
Thierry, Agostino, 1
Ticozzi, Enrichetta, 1n
Tillet (du) Torriglioni, Giulia, 478
Tillet (du) Torriglioni, P., 19, 52
Tiraboschi, Girolamo, 416
Toccagni, Giuseppe, 372
Todeschini, Cesare, 1n
Torri, Alessandro, 373
Torrigiani, Piero, 374
Toselli, Giovanni Battista, 375
Tramezzani (sp. Ballini), Carolina, 1n
Trecchi, Teresa, 478
Treves, Emilio, 51, 376
Tuccari, Francesco, 377

Turati, Carlo, 378
Turazza, Domenico, 490
Tyran, 379
Ubicini, Andrea, 380
Ugoni, Filippo, 381
Valbusa, Diego, 382
Valentini, tipografo, 1, 73, 139, 291
Valussi, Pacifico, 51, 383
Vecchi, Annibale, 384
Vegezzi Ruscalla, Gabriele, 385, 416
Veladini, Antonio, 26, 52
Venturi, 386
Viardot, Louis, 446
Viesseux, Eugenio, 30, 50, 387
Viesseux, Giovan Pietro, 11, 37, 52, 388
Vigliezzi, Francesco, 389
Villari, Luisa, 478
Villari, Pasquale, 390
Vimercati, Pietro, 391
Viola, Saulina, 1n, 478
Visconti (sp. Manzoni), Giovannina, 487
Visconti Venosta, Emilio, 1, 51, 392
Visconti Venosta, Giovanni, 1
Vitali, Feliciano, 393
Vojnović, Costantino, 51, 394
Volta, Francesco, 395
Walter, Federico, 396
Wýšek, 466
Zambelli, Andrea, 397
Zambelli, Giacomo, 398
Zambelli, Pietro, 399
Zamboni, Filippo, 400
Zanardelli, Giuseppe, 51, 401
Zanchi Bertelli, Antonio, 402
Zecchini, Pierviviano, 403
Zenner, Benedetto Antonio, 404
Zoncada, Antonio, 405
Zuccagni-Orlandini, 51
Zucchi, Luigi, 406

Indice dei nomi propri di luogo e nomi geografici

I numeri che seguono i lemmi indicizzati si riferiscono al numero della scheda

N.B. Il toponimo Milano non è indicizzato.

Abbiategrasso, 204
Abissinia, 418
Ala di Trento, 291
Albairate, 393
America, 416
Andorno, 1, 418
Ascoli, 230
Augusta, 466
Bassano, 173, 496
Belgio, 468
Bellinzona, 34
Bergamo, 1, 73, 81, 227, 255, 259, 290, 355, 369, 416, 494
Bergantino, 80
Berlino, 101, 411, 412, 455

Bertonico, 1
Bologna, 6
Borghetto, 1
Borgo, 59
Borgo San Donnino, 327
Bozzolo, 238
Brescia, 16, 82, 105, 111, 200, 269, 287, 301, 356, 381, 399, 401, 407, 416, 418
Breslavia, 262
Bruxelles, 466
Campo, 176
Canonica, 322
Capodistria, 145
Carate sul lago di Como, 382
Carpi, 416
Casalbuttano, 354
Casale Monferrato, 66
Casale, 62
Castelfranco, 188
Castellammare, 17
Castelnuovo di Garfagnana, 41
Castelnuovo di Verona, 195
Chiaravalle, 418
Chiari di Oggiono, 262
Chiari, 240
Clusone, 1, 460
Colle Alberti, 48
Como, 45, 418
Concorezzo, 116
Corbola, 197
Corna, 95
Corno Giovine, 10
Costantinopoli, 289
Crema, 313
Cremona, 70, 90, 222
Croazia, 464
Dalmazia, 464
Desenzano, 257
Erba, 121
Este, 268
Fara, 322
Figline Val d'Arno, 126
Firenze, 1, 11, 15, 30, 44, 50, 55, 68, 153, 162, 166, 196, 224, 276, 332, 334, 336, 387, 388, 390
Fiume, 464
Foligno, 171
Francia, 51, 468
Francoforte sul Meno, 86
Friuli, 51
Gandino, 231
Genova, 39, 91, 182, 184, 232, 262
Germania, 1, 51, 407, 411, 412, 416, 448
Ginevra, 225, 335
Gorizia, 64
Gradisca all'Isonzo, 146
Gravedona, 121
Gussola, 306
Heidelberg, 185
Inghilterra, 416
Isola Comacina, 418
Issoine, 333
Istria, 416

Italia, 441, 448
Lecco, 1
Leno, 1
Locarno, 121, 325, 418
Lodi, 305
Lombardia, 1
Londra, 186, 213
Lonigo, 279
Lovere, 468
Lugano, 1, 26, 40, 116, 117, 191, 194, 325
Malines, 314
Malpensa, 88
Mantova, 14, 54, 63, 154, 175, 178, 266, 375, 416
Marcaria, 177
Melzo, 94
Mengo, 271
Mestre, 253
Modena, 65, 338, 392
Moglia di Gonzaga, 233, 406
Monaco, 284, 360
Napoli, 161
Nilo, 418
Nizza, 184
Novara, 324
Nyon, 325
Oderzo, 396
Ostiglia, 402
Padova, 60, 79, 142, 148, 163, 165, 207, 261, 318, 329, 350, 365, 404, 490
Palermo, 127
Parigi, 51, 58, 94, 96, 155, 158, 211, 270, 325, 407, 416, 446, 485
Parma, 131, 316, 327, 374, 418
Pavia, 49, 103, 140, 160, 202, 204, 214, 236, 285, 368, 397, 405
Pegognaga, 395
Perugia, 384
Pieve d'Olmi, 258
Pisa, 264, 282, 300, 332, 373
Pistoia, 246
Polonia, 1, 51, 411, 414
Ponte, 179
Praga, 466
Ragusa, 51, 394
Rancate, 361
Recoaro, 188
Reggio, 272
Rimini, 416
Rocca San Casciano, 198
Roma, 36, 47, 51, 239, 286, 416, 418, 492
Romagne, 410
Rovato, 138, 139
Rovello, 123
Roveredo, 27
Rovereto, 303
Rovigo, 193
Russia, 1, 51, 411, 415
San Lorenzo di Soleschiano, 147
San Lorenzo, 280
San Marino, 418
San Pellegrino, 515
San Vito al Tagliamento, 403
Schio, 277

Sicilia, 468
Siena, 319
Sondrio, 93, 210
Sospiro, 222, 275
Spagna, 446
Spalato, 51, 292, 394
Spezia, 297
Spoletto, 296
Stradella, 244
Stresa, 121
Svizzera, 51, 416, 468
Terni, 192, 239
Tirano, 392
Torino, 35, 43, 46, 57, 102, 110, 113, 122, 132, 172, 184, 262, 278, 294, 295, 304, 317, 331, 332, 346, 348, 357, 376, 377, 385
Toscana, 51
Trento, 191, 237
Treviso, 248
Trieste, 13, 107, 141, 216, 312, 366
Udine, 112, 383, 398
Ungheria, 416
Urbino, 169
Val Leventina, 29
Valle di San Giorgio, 280
Varese, 245
Venezia, 67, 72, 92, 97, 120, 164, 174, 183, 190, 241, 252, 260, 262, 274, 283, 323, 326, 347, 386, 407, 416
Verano, 117, 251, 361
Vergnano, 269
Verona, 77, 106, 109, 129, 159, 243, 257, 320, 341
Versailles, 19
Vescovera, 342
Viadana, 234
Vicenza, 108, 179, 219, 226
Vienna, 61, 150, 252, 273, 382, 400
Villafranca, 315, 416
Zurigo, 33

Indice delle istituzioni e cose notevoli (nomi di periodici)

I numeri che seguono i lemmi indicizzati si riferiscono al numero della scheda

Accademia di belle arti di Milano, 497
Accademia di Berlino, 455
Archivi governativi di Milano, 468
Archivio delle Civiche Raccolte Storiche di Milano, 1, 2, 51, 417, 418, 498, 499, 518, 520
Camera dei deputati, 1, 418, 420, 423, 427, 428, 433, 436, 438, 451, 452, 468, 469
Camera di commercio e d'industria del Friuli, 112
Clinica chirurgica dell'Università di Pavia, 516
Collegio Guastalla di Milano, 468
Comitato di sussidio per l'emigrazione veneta, 337
Commissario regio del Regno di Sardegna per la Lombardia, 1
Commissione speciale d'inchiesta sull'istruzione primaria, 1
Consiglio comunale di Milano, 1
Consiglio dei ministri, 468
Consiglio superiore dell'istruzione pubblica, 1, 468
“Corriere delle dame”, 1
“Cosmorama pittorico”, 1
Direzione dei Licei del Regno Lombardo-Veneto, 1, 22
Gabinetto dei segretari della Camera dei deputati, 418, 421, 432, 434, 436
Gabinetto di presidenza della Camera dei deputati, 421, 427, 434

“Gazzetta di Augusta”, 466
Giunta municipale di Milano, 1
Giunta per la revisione del regolamento della Camera dei deputati, 1
Giunta superiore per gli esami di licenza liceale, 1
Governo provvisorio di Lombardia, 1
“Il Conciliatore”, 424
“Il Crepuscolo”, 1-3, 51-53, 56, 80, 109, 112, 130, 164, 193, 194, 209, 217, 235, 236, 261, 268, 270, 273, 277, 281, 308, 337, 339, 347, 369, 378, 407-411, 416-418, 424, 432, 435, 437, 454, 456, 457, 459, 462, 463, 465, 466
“Il Lombardo-Veneto”, 416
“Il Politecnico”, 1
Impero d’Austria, 1
Istituto lombardo di scienze e lettere, 1, 469
“La Costituente Italiana”, 497
“L’Iride”, 157
“L’Italia del popolo”, 1
“L’Italia musicale”, 1, 19
“La Costituente”, 1
“La Fama”, 1
“La Perseveranza”, 1
“La Ricamatrice”, 421
Lloyd austriaco, 312
Luogotenenza lombarda, 468
Magistero Mauriziano, 514
Ministro delle relazioni estere della Repubblica romana, 44
Papato (Stato pontificio), 1
Pio istituto tipografico in Milano, 491
“Revue britannique”, 446
“Rivista Europea”, 1, 409, 462, 466
Società d’incoraggiamento di scienze, lettere e arti di Milano, 416
Società d’incoraggiamento nella provincia di Padova, 350
Stati Estensi, 51
Stati Uniti d’America, 416
Stato di Parma, 416
Ufficio del Registro delle successioni di Milano, 1n