

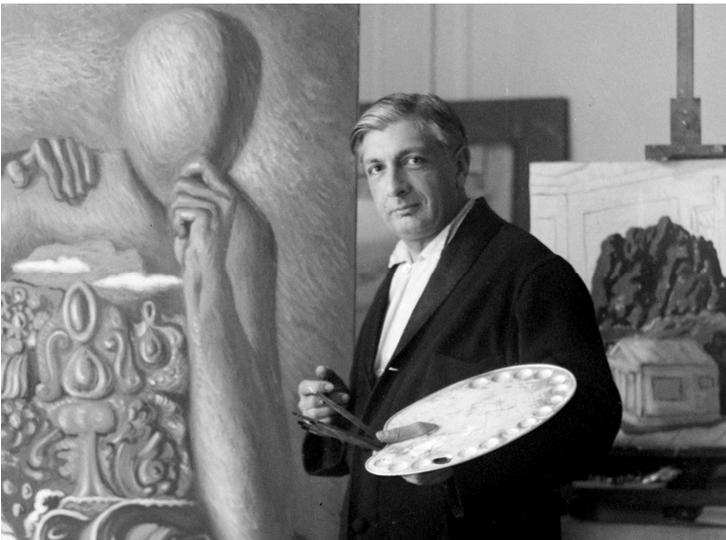


SEZIONE DIDATTICHE
COMUNE DI MILANO

●●● MUSEO DEL NOVECENTO



Comune di
Milano



UN PESCE FUOR D'ACQUA

Gioco e gioia nella metafisica

*Certa è la partenza viaggiatore,
che per mare ti appresti a levar l'ancora ...*

Un viaggio immaginario si snoda in alcuni spazi del Museo del Novecento, sulle parole di un oracolo che indicherà la rotta da prendere, approderemo di fronte a storie dipinte, piazze assolate e deserte, città antiche adagate su gigantesche figure dalle sembianze umane.

Incontreremo uomini, animali, oggetti in palcoscenici senza tempo dipinti da Giorgio de Chirico, l'argonauta dell'arte che attraverso i suoi colori, i suoi codici, la sua poetica espressiva elabora, in chiave moderna elementi mitologici e classici, facendoci scoprire *"i segreti delle cose ordinarie"* (Papini)

Il percorso si sviluppa in tre momenti: un preludio narrativo davanti ad un'installazione dell'artista introduce la ricerca e l'osservazione di alcuni suoi dipinti esposti nella sala del Museo a lui dedicata e successivamente un'attività laboratoriale completerà l'esperienza. Sarà possibile scegliere fra tre opzioni differenziate per fasce d'età.

Nel LABORATORIO PITTORICO la proposta è legata alla conoscenza dei colori utilizzati dell'artista, alla sperimentazione e alla ricerca per riprodurre la tavolozza e la palette su uno sfondo dipinto su tela.

Nel LABORATORIO PLASTICO i bambini potranno sperimentare la realizzazione di un manufatto in pasta modellante attraverso un preludio di tecniche di incisione e bassorilievo.

Nel LABORATORIO POLIMATERICO potranno costruire con la carta un'ambientazione multidimensionale; le pareti di una scatola "teatrale" si trasformano come pagine di un libro in cui imprimere e "far abitare" personaggi, parole ed elementi caratterizzanti la pittura metafisica. Una storia mitologica da raccontare e rappresentare come in un piccolo palcoscenico di figure