

LA MUSA STUPITA - IL MUSEO COME SCUOLA

Segni segreti

per piccoli visitatori da 5 a 9 anni

*Si dice che tutte le cose dell'universo
hanno origine nel punto e ritornano al punto...*

LEE U FAN



erca, guarda, osserva,
immagina...

cosa si nasconde
dentro la tela misteriosa?

Un segreto è un segreto...

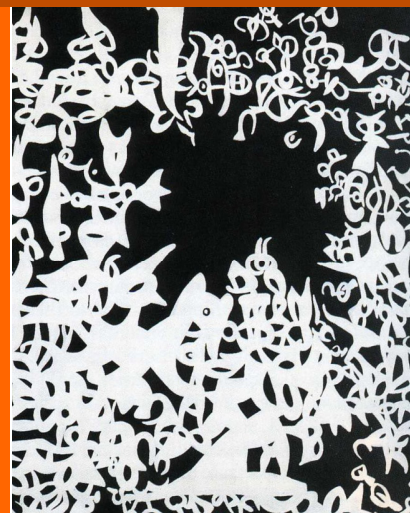
Scopriilo con noi!

PERCORSO DIDATTICO
con **LABORATORIO**
al MUSEO DEL NOVECENTO

A CURA DI



SEZIONI DIDATTICHE
COMUNE DI MILANO





SEZIONI DIDATTICHE
COMUNE DI MILANO



Comune di
Milano

PERCORSO AL MUSEO + ATTIVITÀ DI LABORATORIO *SEGNI SEGRETI*

I quadri e le sculture non sono le uniche opere d'arte.

Tutto ciò su cui possiamo lo sguardo è arte.

LEE U FAN

Il percorso **SEGNI SEGRETI** è stato studiato per la **SCUOLA DELL'INFANZIA (5 ANNI) E PRIMARIA (1° CICLO)** partendo dalla riflessione che l'arte può essere un accesso privilegiato alla comprensione del mondo. Ma deve essere possibile ad ogni individuo, fin dall'infanzia.

Se tutto ciò su cui possiamo lo sguardo è arte, si deve rendere sapiente questo sguardo: si tratta di fornire le strategie e gli strumenti per una comprensione e una lettura non superficiale dell'opera.

Uno sguardo sapiente si confronta con il mistero dell'opera per aprirsi alla sua percezione, e percepire un'opera d'arte significa saper percepire il mondo e il suo linguaggio, a volte misterioso.

Percepire così l'arte, il suo segno comunicante, senza l'influenza e il condizionamento di alcuno stereotipo è l'obiettivo che ci si deve porre nel delicato compito di fornire ai bambini le chiavi per entrare nell'esperienza dell'artista osservato, e della sua opera. Per questo primo approccio al Museo del Novecento, sono state individuate opere che appartengono alle esperienze artistiche europee e italiane che vanno dalle prime avanguardie del XX sec., abbracciando le correnti dell'INFORMALE e dell'ASTRATTISMO.

Molti di questi linguaggi visivi sono spesso considerati astrusi e incomprensibili, soprattutto agli occhi di visitatori adulti; l'esperienza di fruizione si propone quindi come supporto per decondizionare anche la visione di educatori e insegnanti, che potranno sperimentare quanto uno sguardo sapiente (incoraggiato a guardare e a dire ciò che vede) può favorire la crescita di persone libere da pregiudizi e non condizionate nei giudizi.

È consigliato per

- stimolare *la fase evolutiva pre-grafica*
- avvicinare/*scoprire il linguaggio dei segni grafico pittorici* che determinano, come una poetica calligrafia personale, lo stile espressivo di ogni artista osservato e da esso trarne ispirazione
- sperimentare un'attività di laboratorio ispirato alla ricerca e alle esperienze di pedagogia dell'arte e didattica museale inscritte nel *metodo di Bruno Munari*
- avviare una riflessione/osservazione sulla realtà quotidiana e sui *segni che vivono con noi e dentro di noi*

DURATA :2 ore/2,30 (in base al numero dei partecipanti)

ATTIVITA' DIDATTICA: € 14,10 a classe

GRATUITO per le Scuola Infanzia e Servizi del Comune di Milano

INGRESSO AL MUSEO GRATUITO

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

SEZIONE DIDATTICA PALAZZO REALE - COMUNE DI MILANO

tel. 02.88448046/47 - Ed.ScuolePalazzoReale@comune.milano.it

www.comune.milano/servizi/sezioni-didattiche-museali

www.scuoleapertemilano.it/sezione-didattica-palazzo-reale/