

LA MUSA STUPITA - IL MUSEO COME SCUOLA

Una casa davvero speciale

per piccoli visitatori dai 5 ai 9 anni

La signora Marièda
e il signor Antonio Boschi Di Stefano
Vi invitano a conoscere la loro Casa Museo

Entrando in punta di piedi, come uno dei loro gallini,
potrai curiosare in ogni stanza della loro casa!

Una casa piena di quadri, appesi ovunque,
dal pavimento al soffitto.

I quadri sono tanti e sono tutti amici,
si guardano, si parlano...

Ma cosa avranno da raccontare
il **giallo**, il **rosso** e l'**arancione**?

E le macchioline con i segni di tanti colori?

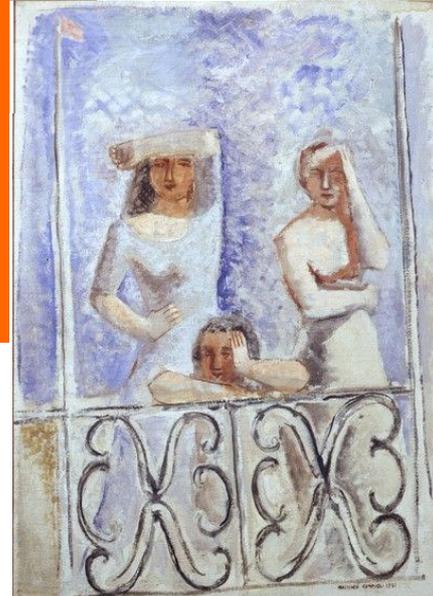
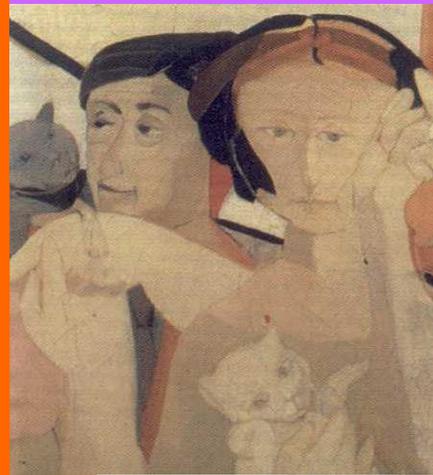
Una casa davvero speciale dove i quadri,
le sculture, i mobili, i lampadari
e tanti altri oggetti sapranno

raccontarti tante storie... davvero speciali!

Sei pronto a entrare
ed ascoltare?



SEZIONI DIDATTICHE
COMUNE DI MILANO





SEZIONI DIDATTICHE
COMUNE DI MILANO



Comune di
Milano

PERCORSO AL MUSEO + ATTIVITÀ DI LABORATORIO *UNA CASA DAVVERO SPECIALE*

DEDICATO A
SCUOLA DELL'INFANZIA (5 ANNI) E PRIMARIA (1° CICLO)

Figure, paesaggi, volti, macchie di colore, spruzzi aereodinamici, quadri incastonati da pietre lunari... l'Arte del Novecento Italiano è custodita e illustrata in questa *casa davvero speciale*. Un MUSEO DEL CUORE, un museo del colore e della forma; prezioso e insolito si apre ai bambini come uno scrigno di storie dipinte. Dai ritratti con i gatti di Remo Brindisi percorreremo diverse fasi dell'arte italiana, comprendendo temi classici, quali la *natura morta*, il *ritratto*, la *pittura astratta* su tela e sugli inserti decorativi e di design, ma alla portata dei piccoli visitatori. L'osservazione dell'arte, in questo caso moderna, è un'occasione importante da cogliere, **perché le immagini delle produzioni artistiche, affiancate e rinforzate da narrazioni che ne facilitano la comprensione, possono diventare strumento e serbatoio simbolico – come lo sono le parole, i numeri, i suoni.**

Il percorso proposto si concentra su una fruizione diretta e di fronte all'opera. Selezionate su una sorta di itinerario narrativo, le opere diventano pre-testo per stimolare, a fronte di un'osservazione libera da condizionamenti e stereotipi, l'inizio di nuove narrazioni personali. Un quadro è come una finestra sul mondo: guardare il panorama di segni, simboli, colori e forme, nell'accostamento della collezione che la casa si è data, permette di sperimentare visivamente il valore della diversità, in uno spazio, quello della parete, della tela, del foglio, dell'immaginazione di ogni bambino, e in una convivenza tra soggetti diversi, senza rinunciare al valore dell'uguaglianza e al diritto di dire, di inventare ed esprimere se stessi, elementi fondanti di tutta l'Arte del Novecento.

È consigliato per

- stimolare *l'osservazione e la verbalizzazione*
- avvicinare/scoprire *il linguaggio dei segni grafico pittorici* per una *propedeutica di Educazione all'Immagine*
- conoscere per riconoscere *elementi iconici per distinguere l'arte figurativa da quella astratta*
- predisporre *attività di fabulazione, narrazione ed elaborazione grafico pittorica* ispirata alle correnti pittoriche osservate

DURATA :1 ora circa (in base al numero dei partecipanti)

ATTIVITA' DIDATTICA: € 14,10 a classe
GRATUITO per le Scuole Infanzia e Servizi del Comune di Milano
INGRESSO AL MUSEO GRATUITO

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

SEZIONE DIDATTICA PALAZZO REALE - COMUNE DI MILANO
tel. 02.88448046/47 - Ed.ScuolePalazzoReale@comune.milano.it
www.comune.milano/servizi/sezioni-didattiche-museali
www.scuoleapertemilano.it/sezione didattica palazzo reale/