



Comune di
Milano



SEZIONE DIDATTICA
PALAZZO REALE

ATTRAVERSO LA NOTTE

Il viaggio di Tutankhamon il faraone fanciullo

INDICAZIONI DIDATTICHE

SCUOLA PRIMARIA III – IV – V CLASSE

SECONDARIA DI 1°

INDICAZIONI PER POSSIBILI PERCORSI DIDATTICI

A completamento del percorso didattico e dopo l'osservazione delle opere, si consiglia di continuare il lavoro di ricerca e approfondimento seguendo le indicazioni qui riportate. I temi suggeriti prevedono attività interdisciplinari; informazioni e sintesi per il recupero dell'esperienza vissuta; riflessioni e verbalizzazioni su quanto ascoltato e osservato; argomenti complementari e attività grafico pittoriche.

VIAGGIO NELL' ALDILÁ:

◆ “La FALSA PORTA”

punto di incontro del defunto con gli Dei

Relazione tra i “due mondi”
prima e dopo la morte

◆ GEROGRAFICI:

Scrittura degli antichi egizi

Ideogrammi/immagini
Interpretazione dei
disegni e segni misteriosi...

◆ COMPARAZIONE CON I DIVERSI

TIPI DI ALFABETO:

Ideogrammi cinesi e giapponesi

Calligrafie islamica

...

- OSSERVA

Forma, linea, verso

- DISEGNA o INVENTA

Il tuo alfabeto

◆ PREPARAZIONE DEL CORPO E

DELL'ANIMA DOPO LA MORTE

NELL'ANTICO EGITTO:

ATTIVITÀ DI LETTURA

RIFLESSIONE

VERBALIZZAZIONE

RICERCA

ATTIVITÀ

GRAFICO/PITTORICA

Oggetti

- Vasi Canopi

- Cassetta *Ushabti*

- Sarcofago

Rituali

- Mummia

- Libro delle due vie

- Apertura della bocca

- Pesatura del cuore/Psicostasia

Spiriti

- Ka

- Ba

- Akb

- ◆ EGITTO Il regno dei morti nella Valle dei Re

ARCHITETTURE FUNEBRI

Antico Regno/*Mastaba*

Nuovo Regno/*Piramide*

- ◆ Il rapporto con *l'AL DI LÀ* nelle religioni

- Cristiana

- Buddista

- Ebraica

- Islamica

- Induista

- Animista

Dimensione celeste/terrena

Illustrazione dei Rituali

Spirituale/Filosofico/forma tra vita e morte

Oggetti e forme del culto

Piramide egizia/atzeca

Pira/cremazione

Cimiteri tra terra e cielo

...

ATTIVITÀ DI LETTURA

RIFLESSIONE

VERBALIZZAZIONE

RICERCA

ARCHEOLOGIA

IL 1800 UN PERIODO DI GRANDI SCOPERTE:

H. CARTER/1922/Tutankhamon

- Cosa fa un archeologo

- Quali sono gli strumenti del mestiere
tra tradizione e nuove tecnologie
Dal disegno alla radiografia

...

- I luoghi della "scoperta"

Spedizioni

Scavi

Ricerche

Archeologia preistorica

Industriale

Subacquea

Urbana

Affinità/differenze

CIVILTÀ EGIZIA:

♦ MAPPA: **Le due sponde del Nilo:**

Tebe/Luxor - la capitale

Da civiltà agricola a capitale e porta del
Medio Oriente

Come cambiano le antiche civiltà?

Cosa resta?

RIFLETTI E PROPONI NUOVI MODI PER

Conservare/illustrare
tutelare il patrimonio antico
tra turismo e attività culturali

ESTENSIONE DELL'ESPERIENZA

♦ **VISIONE DI FILM: riti e culto dei morti**

- Coco (di Lee Unkrich e Adrian Molina/Stati
Uniti - Mexico 2017)

- La sposa cadavere (di Tim Burton/ Stati Uniti -
2005)

♦ **ANTICO EGITTO AL MUSEO:**

- Museo Egizio presso il Castello Sforzesco
di Milano

- Museo Egizio di Torino

ATTIVITÀ DI LETTURA

RIFLESSIONE

VERBALIZZAZIONE

RICERCA

ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO

ED ESPLORATIVA