

PALAZZOREALE





IL MUSEO COME SCUOLA - LA MUSA STUPITA

SEZIONE DIDATTICA di PALAZZO REALE - COMUNE DI MILANO

www.comune.milano/servizi/sezioni-didattiche-museali www.scuoleapertemilano.it/sezione didattica palazzo reale/



PALAZZOREALE



PERCORSO AL MUSEO della REGGIA di PALAZZO REALE

C'era una volta un filo filato...

Spiega al bambino che l'arte è una forma di espressione semplice e spontanea come il linguaggio, la scrittura o il canto. MARK ROTCHKO

DEDICATO A

- SCUOLA DELL'INFANZIA (5 ANNI)
- SCUOLA PRIMARIA (1º CICLO)

come spazi dell'immaginario. Nella realtà sono ambienti ancora esistenti, spesso preservati; castelli, dimore reali, regge imperiali; sono la concreta testimonianza di esperienze umane realmente vissute, luoghi ricchi di storia e di storie.

Così Palazzo Reale, nel recupero della sua vocazione museale, evento di notevole importanza civica, amplia i suoi spazi espositivi, consolidando la sua funzione di Residenza Storica, aggiudicandosi l'entrata a pieno diritto nel circuito virtuoso delle Regge Europee. La Sezione Didattica di Palazzo Reale si affianca così al processo di valorizzazione e prova a rinforzare ancor di più il legame tra questo spazio civico e le bambine e i bambini dai 5 ai 9 anni con il percorso didattico museale *C'era una volta un filo filato*. È un invito a posare lo sguardo e a dare forma tridimensionale alle infinite narrazioni storico temporali e immaginarie che lo spazio così allestito favorisce. Un ambiente da "favola" che si offre alle favole, narrate attraverso una galleria d'arte antica che è per tutti noi specchio e radice di un'identità culturale preziosissima. Attraverso l'esperienza estetica ed immersiva di fronte ai capolavori esposti, sorvoleremo due secoli; con le giuste parole e la "guida" di due bimbi dell'epoca, i piccoli potranno apprendere usi e costumi del tempo narrato e i primi elementi visivi come propedeutica alla mitologia classica narrata per immagini. Attraverso piccole installazioni potranno inoltre visionare alcuni strumenti utilizzati per la tecnica della filatura e tessitura dei preziosi arazzi; immaginario ed elementi di tecniche artigianali raffinatissime saranno il preludio per avvicinarci infine al capolavoro di arti decorative e scultoree, il centrotavola di Giacomo Raffaelli, commissionato al grande mosaicista romano per il

I mondi racchiusi nell'antico incipit "c'era una volta" sono infiniti, e i contesti dei racconti fiabeschi spesso sono luoghi vissuti

È consigliato per

- Stimolare/avvicinare/scoprire l'arte antica e i sui segni iconici
- Avviare una propedeutica alla storia come materia curriculare
- Avviare una riflessione/osservazione/ricerca sulle arti manuali e sugli "antichi mestieri"

banchetto in onore di Napoleone e della sua incoronazione a Re d'Italia, avvenuta nel Duomo di Milano.

• Predisporre esperienze di narrazione e drammatizzazione contestualizzate al tempo storico illustrato

DURATA: h 1.15' circa (in base al numero dei partecipanti)

ATTIVITA' DIDATTICA: € 14,10 a classe GRATUITA per le Scuola Infanzia e Servizi del Comune di Milano INGRESSO AL MUSEO GRATUITO

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

SEZIONE DIDATTICA PALAZZO REALE - COMUNE DI MILANO tel. 02.88448046/47 - Ed.ScuolePalazzoReale@comune.milano.it