



Comune di
Milano

PERCORSO DIDATTICO *in mostra*

Tra lume e luce



SEZIONE DIDATTICA
PALAZZO REALE

GEORGE DE LA TOUR - *L'Europa della luce*

7 febbraio - 30 settembre 2020



In questa seconda parte dell'anno scolastico Palazzo Reale presenta uno dei più importanti interpreti della pittura del seicento, celebre per le sue opere a "lume di candela": Georges De La Tour. La Sezione Didattica con il percorso propedeutico tra "*Lume e Luce*" offre alle scuole e alle famiglie l'occasione di conoscere l'artista e la sua poetica pittorica. I materiali didattici riservati accompagneranno sia l'osservazione delle opere - selezionate per gradi scolastici - che l'approfondimento individuale o in classe.

Assessore all'Educazione, Istruzione e Politiche Giovanili
Laura Galimberti

In un paese lontano, lontano
tra stelle sparpagliate in un cielo blu come la notte
e le chiome di un grande albero verde bosco
abitava LUMINA!

Un puntolino di luce piccolo
tanto piccolo e molto luminoso.

LUMINA era una creatura davvero speciale...

A differenza delle stelle
era sempre in movimento, soprattutto al calar della sera
quando le ombre diventano lunghe, lunghe
le strade buie e silenziose
e tutti si affrettano
per raggiungere il calduccio della propria casa.

Quanto piaceva saltellare a quella simpatica birichina:
non stava ferma mai!

Aspettava che signora LUNA si nascondesse tra le nuvole
per piroettare nell'aria e divertirsi a illuminare
ogni cosa o persona che avesse bisogno
di un po' di calore e luce...

LUMINA

conosceva tutti gli abitanti di

LUNEVILLE

Georges de La Tour - *Maddalena penitente* 1635 - 1640 - Olio su tela, 113 x 92,7 cm
National Gallery of Art, Washington D.C., Stati Uniti

*-Profuma di cera e di notte stellata
la stanza immersa nel silenzio-.*

Lumina adora
far risplendere il viso di Maddalena
la giovane fanciulla pensierosa
che ogni notte si specchia
dopo aver pettinato i lunghi capelli...



Georges de La Tour - *I giocatori di dadi* 1651 ca. Olio su tela, 95,5 x 130,5 cm
Preston Park Museum and Grounds Stockton-on-Tees, Regno Unito

-Tira, lancia e chiama la fortuna! -

Guizza veloce Lumina e porta luce
a un gruppo di giovani giocatori di dadi.

Pari o dispari?

Cavaliere, dama o soldato
che ognuno tenti la sua sorte!

Chissà chi vincerà...



Georges de La Tour - *Il suonatore di ghironda con cane* - 1622 - 1625 - Olio su tela, 186 x 120 cm
Musée du Mont-de-Piété, Bergues, Francia

A Lumina piace tanto ascoltare
il vecchio suonatore di ghironda:
*-Per due soldini vi suono un "bal ronde"-
Per tre soldini un "girotondo".*

Musicante nella via...

Porti il mantello per ripararti dal freddo
e per compagno hai un dolce cagnolino
che mite si accoccola ai tuoi piedi.
Vedi la mia luce nei suoi occhietti?
Aspetta quieto le monetine.



Georges de La Tour - *Uomo anziano*, 1618 - 1819 ca.

Olio su tela, 91,1 x 60,3 cm

Fine Arts Museums, San Francisco, Stati Uniti



*Lumina sospesa nell'aria
sente un richiamo provenire da una casa lontana
dove abitano i più anziani di Luneville...*

- *Bastien!* -

È la voce della nonna
che risuona dalla cucina.

Il nonno
tutto ben vestito col grigio farsetto
appoggiato al suo lungo bastone
- con tutta calma -
allunga l'orecchio e lo sguardo
e volge il capo verso di lei:
- *Eccomi Lisette!* -

Georges de La Tour - *Donna anziana*, 1618 - 1819 ca.

Olio su tela, 91,4 x 60 cm

Fine Arts Museums, San Francisco, Stati Uniti

Nonna Lisette

Indossa il suo vestito più elegante:
l'abito "a *davantier*" con il grembiule
color albicocca dai ricami dorati
e la bianca cuffia "a quattro lati"
che le raccoglie i capelli.

Ferma
con le mani sui fianchi
lo guarda severo.
Perché mai lo avrà chiamato?



Georges de La Tour - Giovane che soffia su un tizzone, 1640 ca. - Olio su tela, 61 × 51 cm
Musée des Beaux-Arts Digione, Francia

Un bagliore improvviso...
proviene da una pezzo di legno
che il giovane Gaston ha in mano.
Lumina per aiutarlo, pian pianino
si appoggia al legno...
Il piccolo chiude gli occhi
gonfia le guance
e PUFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFF
Il tizzone diventa rosso rosso!
Si accende e splende nel buio



Georges de La Tour (studio) - *Educazione della Vergine*, 1650 ca. - Olio su tela, 83,8 x 100,3 cm
The Frick Collection, New York, Stati Uniti

Nella casa vicino al grande albero
Lumina vede una madre
mentre insegna a leggere alla sua bambina.

Tra le mani
la fiamma di *Candela*
illumina il profilo della piccola lettrice
seria e radiosa
e lo sguardo paziente della mamma.

- *Quanto calore e quanto amore* -
pensa Lumina, con tenerezza...



Georges de La Tour (copia da?) - *San Sebastiano curato da Irene*, 1640 ca. - Olio su tela, 105 x 139 cm

Musée des Beaux-Arts, Orléans, Francia

È ora di tornare a casa anche per Lumina.

Mentre svolazza nella sera

intravede un'altra fonte di luce...

- *Ecco di nuovo l'amorevole Candela* -

Piano piano si avvicina alla scena:

vede due donne chine sulla gamba

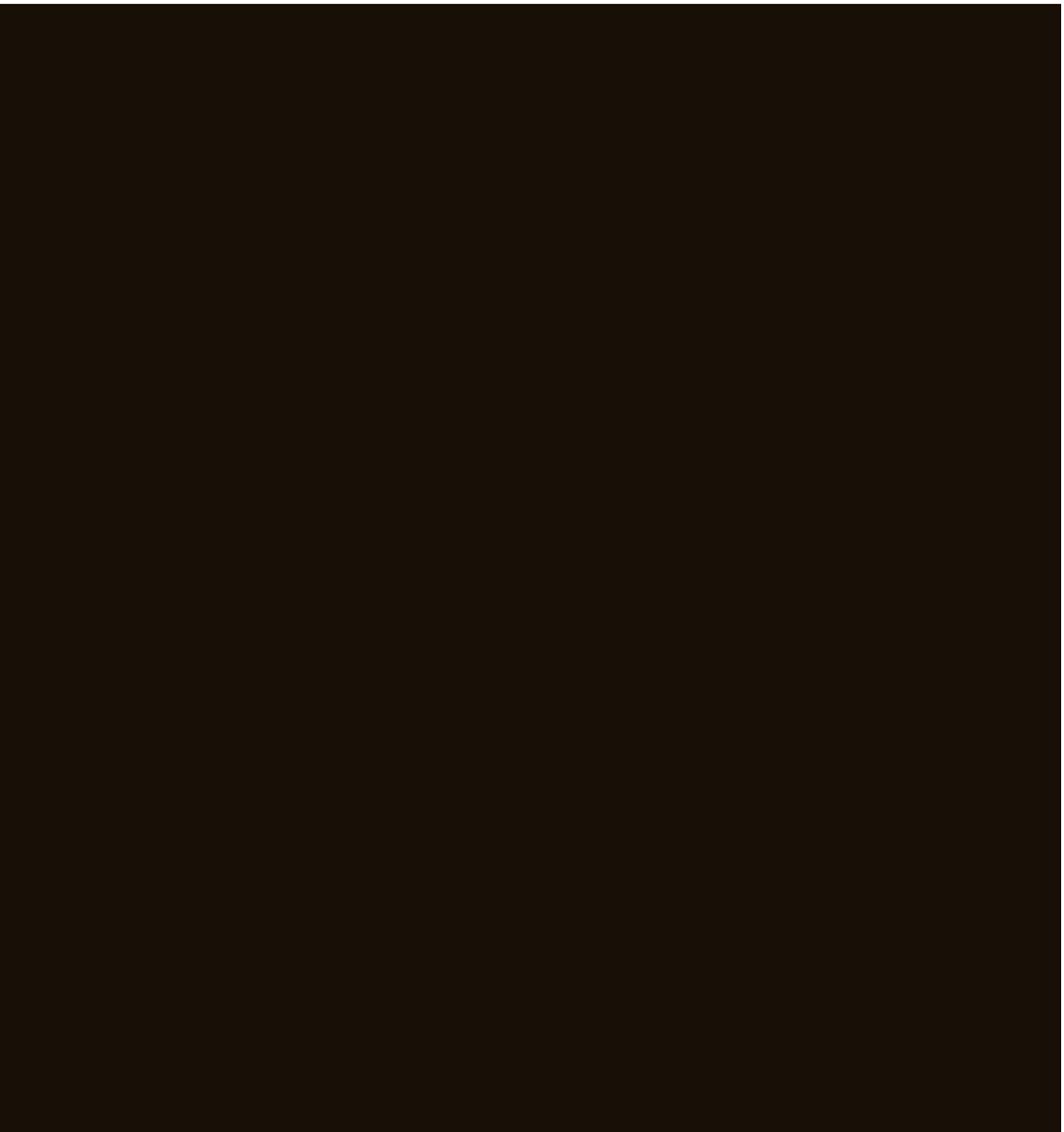
di un giovane uomo ferito.

Lumina guarda incantata il viso di Irene

la donna che con delicatezza

estrae la freccia a Sebastiano, il santo.





*e la storia di Lumina
continua...*





Nelle pagine precedenti, particolare da Maestro del Lume di Candela (?) - *La cattura di Cristo*, 1620 ca.
Olio su tela, 108 x 147 cm - Galleria Spada, Roma