

Luca Covi

Nato a Milano il 24 gennaio 1968, è figlio dello scrittore Raffaele Covi. Laureato in Filosofia con specializzazione in Storia Antica presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, ha collaborato con diverse testate giornalistiche tra le quali Il Giornale, Max, Italia Oggi e la rivista Suono.

Dopo aver lavorato per le case editrici Camunia e Garzanti, dal 1993 Covi è diventato redattore presso la Sergio Bonelli Editore, tra le maggiori case editrici di fumetto in Italia, dove si occupa della collana Almanacchi e cura le serie del commissario Ricciardi, dai libri di Maurizio De Giovanni, e di Deadwood Dick, basato sulle storie scritte da Joe R. Lansdale. Come sceneggiatore ha anche adattato a fumetti storie di diversi autori italiani.

La sua monografia sul thriller italiano "*Tutti i colori del giallo*", pubblicata nel 2002, ha prestato il titolo alla fortunata trasmissione radiofonica condotta fino al 2011 dallo stesso Covi su Rai Radio 2, insignita nel 2005 del prestigioso Premio Flaiano.

Ha debuttato come autore con un racconto dal titolo "*Bietole al forno*" contenuto nell'antologia "*Misteri*" (1992, Camunia), e nella sua successiva produzione editoriale ha approfondito lo studio della narrativa poliziesca in Italia, con saggi e contributi che ne hanno indagato le origini e lo sviluppo.

Nei suoi romanzi Milano è protagonista indiscussa: le trame delle sue opere sono arricchite da numerosi episodi storici e leggende riguardanti edifici e monumenti della città, e accompagnano i lettori in un viaggio nel tessuto urbano del passato per riscoprire nel presente le sue meraviglie, luoghi speciali che non hanno perso il loro fascino negli anni e che hanno recuperato visibilità grazie all'Expo. Anche la cucina, soprattutto quella tradizionale, e la musica hanno un posto di rilievo nei suoi romanzi: le presentazioni dei suoi libri sono spesso accompagnate da musicisti che eseguono dal vivo alcuni brani del repertorio della canzone milanese.

Opere

Romanzi del commissario De Vincenzi

1. L'ombra del campione, Rizzoli, 2018.
2. L'ultima canzone del Naviglio, Rizzoli, 2020.
3. Il gigante e la Madonnina, Rizzoli, 2022.
4. Il mistero della torre del parco e altre storie, Società Editrice Milanese, 2022.

Altri romanzi

- Tuttifrutti : rock thriller in salsa olandese, con Seba Pezzani (prefazione di Jeffery Deaver), Passigli, 2004.
- Draghi, dirigibili e mongolfiere, illustrato da Paolo Barbieri, Oligo, 2019.

Racconti contenuti in antologie collettive

- *Bietole al forno* in "Misteri:quasi un manifesto della letteratura del mistero e del segreto, Camunia, 1992.
- *La minestra sul cortile. E altre storie*, Coniglio, 2006.
- *Sosta vietata* in "Anime nere", Mondadori, 2007.
- *Immersione* in "Uccidere per sport", Todaro, 2008.
- *Una nuvola rosa* in "Giallo metropoli", Piemme, 2015.
- *Giallo di rigore*, Mondadori, 2016.
- *Il diavolo fa solo le pentole* in "Indaga, detective : 12 indagini degli investigatori più amati dai lettori", Piemme, 2022.

Saggi

- Delitti di carta nostra. Una storia del giallo italiano, PuntoZero, 2000.
- Tutti i colori del giallo. Il giallo italiano da De Marchi a Scerbanenco a Camilleri, Marsilio, 2002.
- Mister Fantasy : il mondo segreto di J.R.R. Tolkien, con Stefano Priarone, Passigli, 2002.
- Stephen King: l'uomo vestito di incubi, con Stefano Priarone, Aliberti, 2004.
- Noir. Istruzioni per l'uso, Garzanti, 2013.
- Il giro del mondo in giallo, Corriere della Sera, 2013.
- Gli incubi di Stephen King, Corriere della Sera, 2015.
- La storia del giallo in 50 investigatori, illustrato da Angelo Montanari, Centuria, 2019.
- Storia del giallo italiano, Marsilio, 2020.
- Copiare/Reinventare. Andrea Camilleri falsario, Oligo, 2022.

Curatele

- *L'assassino è il chitarrista*, a cura di, PuntoZero, 2001.
 - Introduzione all'edizione Aliberti de *Il paese senza cielo* di Giorgio Scerbanenco, 2003.
 - Introduzione all'edizione Aliberti de *I ladri e i cadaveri* di Jarro (Giulio Pincini), 2004.
 - *Incubo a sei mila metri*: racconti, intervista e dedica all'autore Richard Matheson, Farucci, 2004.
 - *Il grande libro dei misteri di Milano risolti e irrisolti*: dalle sue origini alle leggende dei secoli bui fino alle pagine più oscure nascoste nelle pieghe delle cronache contemporanee, introduzione di, Newton Compton, 2006.
 - Prefazione al libro *Alla fiera dei mostri* di Fabrizio Foni, Tunué, 2007.
 - *Dizionario del furetto*: noir, thriller, spy story, avventura e zone limitrofe: guida ragionata e selettiva ai personaggi dell'inquietudine disegnata, contributo di, Delos Books, 2008.
 - *Ottocento nero italiano*: narrativa fantastica e crudele, introduzione all'antologia, Nino Aragno Editore, 2009.
 - Introduzione all'antologia *Giallo panettone*, Mondadori, 2012.
 - *Cuore di tigre*. Quattordici tigrotti sulle tracce di Emilio Salgari, a cura di, Piemme, 2013.
 - *Il cuore nero delle donne*: otto storie di assassine, a cura di, Guanda, 2015.
 - Nota introduttiva all'edizione Rizzoli de *Gli uomini in grigio* di Giorgio Scerbanenco, 2016.
 - *Editoriale, Watson!*: libri gialli sotto indagine, presentazione di, Santa Caterina, 2018.
 - *Giallo al cabaret*, a cura di, Solferino, 2019.
 - Introduzione all'edizione Beat de *Sei per uno* di Rex Stout, 2020.
 - Introduzione all'edizione Giunti Demetra di *Frankenstein* di Mary Shelley, 2020.
 - *L'occhio dell'assassino*. Un viaggio nella mente criminale nei racconti di 20 maestri, a cura di, BUR, 2021.
 - Introduzione al libro *Il giocatore di scacchi* di Maelzel di Edgar Allan Poe, BUR, 2021.
 - *Tra le quinte del cinema*: all'origine della critica cinematografica italiana, a cura di, Oligo, 2021.
-

- *Miracolo a Milano* : un omaggio a un film e a una città, con un contributo dell'autore, EuroMilano, 2021.
Prefazione al libro *Il Tulipano nero* di Alexandre Dumas, BUR, 2022.
- Prefazione all'antologia *Rosso sangue*, Piemme, 2022.
- Introduzione all'edizione Mondadori di *Il caso dei fratelli siamesi* di Ellery Queen 2022.
- *Milano sound system* : 100 anni di suoni all'ombra del Duomo, con Luca Fassina. About cities, 2022.
- Prefazione al libro *Giallo all'italiana* di Oreste Del Buono, Editore Compagnia dei Santi Bevitori, 2023

Narrativa per ragazzi

- *Il libro segreto di Jules Verne*, illustrato da Peppo Bianchessi, Solferino, 2021.
- *Il libro segreto di Long John Silver*, illustrato da Peppo Bianchessi, Solferino, 2022.
- *Il libro segreto di Robin Hood*, illustrato da Peppo Bianchessi, Solferino, 2023.

Adattamento a fumetti di opere

- *Indigestione di sconosciuti* adattamento del racconto di Andrea G. Pinketts con illustrazioni di Maurizio Rosenzweig in *I vizi di Pinketts*, Edizioni Bd, 2003.
- *Arrivederci amore, ciao*, adattamento del romanzo di Massimo Carlotto con illustrazioni di Andrea Mutti, Edizioni BD, 2004 (in edizione francese Vents d'Ouest, 2004).
- *Fantômas - Le nuove avventure*, Edizioni BD, 2006.
- *Laggiù nel profondo*, adattamento del romanzo breve *Way Down there* di J. R. Lansdale con illustrazioni di Andrea Mutti, Edizioni BD, 2007.
- *The Gentleman's Hotel* sceneggiatura su soggetto di J. R. Lansdale, Sergio Bonelli Editore, 2022.

Radio

- *Tutti i colori del giallo* su Rai Rai Radio 2, insignita nel 2005 del Premio Flaiano dal 2002 al 2011
- *Giallonaviglio* su Radiopopolare dal 2016 al 2017
- *Giallocrovi* su Radiopopolare, dal 2022

Direzione artistica di eventi letterari

- *Trieste in giallo*, edizione 2001
- *Tutti i colori del giallo*, festival del Comune di Massagno (Svizzera), edizioni 2021, 2022, 2023
- *Cucina calibro noir* e *Cucina letteraria*: conduzione di serate letterario-gastronomiche all'Osteria del Biliardo, a partire dal 2016

Riconoscimenti

- 2001 - Premio Aquicon per il libro *Delitti di carta nostra*
 - 2005 - Premio Flaiano per il programma radio *Tutti i colori del giallo*
 - 2021 - Premio Nabokov nella Sezione Cool Guys per Il libro segreto di Jules Verne
-