

## #17BooksforSDGs 2021

Anche quest'anno Milano aderisce alla campagna social delle #CittàCreative #UNESCO della Letteratura dedicata alla promozione dei 17 obiettivi di sviluppo sostenibile ONU (SDGs). Ogni giorno suggeriremo la lettura di un libro che tratta, in forma narrativa o divulgativa, di un tema legato ad uno dei 17 SDGs. Scoprite tutti i consigli di lettura delle Città Creative della Letteratura sotto l'hashtag #17booksfor17SDGs! Per saperne di più sugli Obiettivi di sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite: <https://unric.org/it/agenda-2030/>

Si parte con il romanzo di Evelina Santangelo "Da un altro mondo" (Einaudi) che tratta di temi di grande attualità, con uno sguardo focalizzato sul nostro continente e sul disagio sociale generato da situazioni di povertà e marginalizzazione.



**EVELINA SANTANGELO**  
**DA UN ALTRO MONDO**

**1 SCONFIGGERE LA POVERTÀ**

In questo romanzo l'autrice intreccia storie che si dipanano in diversi luoghi, da Palermo a Bruxelles, e che sono tutte collegate ad una storia che le attraversa, quella del giovane Khaled.

A Bruxelles una donna cerca disperatamente il figlio scomparso, che si è probabilmente affiliato al terrorismo islamico; incontra per caso Khaled, un ragazzo siriano che si sta preparando ad affrontare il viaggio inverso rispetto a quello compiuto qualche tempo prima, dal nord al sud Europa, verso casa.

In una scuola di Palermo, intanto, avvengono fatti misteriosi, improvvise ed inspiegabili apparizioni e sparizioni di studenti; nella Pianura Padana emiliana invece, la paura di un'invasione di clandestini fa presa sulle persone generando reazioni, anche violente, da parte di alcuni di loro.



Per riflettere sull'obiettivo "Sconfiggere la fame" vogliamo proporre un libro illustrato rivolto ai bambini "La povertà e la fame" di Luise Spilsbury, illustrato da Hanane Kai (EDT). Il testo fa parte di una collana che vuole aiutare i lettori, giovani o meno, a comprendere meglio il nostro mondo e a trovare risposte a situazioni delle quali siamo spettatori e che fanno ormai parte della nostra quotidianità.

**3 SALUTE E BENESSERE**

PIA PERA  
**AL GIARDINO ANCORA  
NON L'HO DETTO**

«Bellissimo e struggente»  
Serena Dandini

La scoperta di una malattia grave e incurabile, che progressivamente impedisce una vita normale e rende i gesti quotidiani sempre più difficili, fornisce all'autrice l'occasione per riflettere sul suo rapporto con l'amato giardino, del quale si è presa cura per anni. Un giardino che riflette stati d'animo e che aiuta la scrittrice a confrontarsi con la malattia e le restituisce sollievo e bellezza.

Per affrontare il tema del terzo SDGs, “Salute e benessere”, vogliamo suggerire un libro che partendo dalla narrazione di una malattia e nel simbolismo del giardino riporta, come in uno specchio, stati d'animo, pensieri e riflessioni sulla vita. “Al giardino ancora non l’ho detto” (Ponte alle Grazie) è il testamento letterario e spirituale di una grande scrittrice, saggista e traduttrice, Pia Pera, alla quale è dedicato il libro di Emanuele Trevi “Due vite” che ha vinto il Premio Strega 2021.





## 4 ISTRUZIONE DI QUALITÀ



Il protagonista della storia è un anziano, un “giardiniere delle parole” che parte alla ricerca del luogo perfetto nel quale piantare alberi particolari: alberi le cui foglie sono pagine dalle quali rotolano i protagonisti delle loro storie. Quando tutte le foglie sono spuntate l’omino le raccoglie per portarle porta a casa e con cura, rilegandole, crea dei libri che poi lascia volare liberi. I libri iniziano a loro volta un lungo viaggio che li porterà in una vecchia biblioteca e tra le mani di un bambino.

Quando si parla di “Istruzione di qualità” si è soliti pensare alla scuola e alla capacità dell’educazione di migliorare la nostra vita e permettere un futuro migliore alle giovani generazioni. Per questo abbiamo scelto un bellissimo albo illustrato, “Il giardiniere di sogni” di Claudio Gobbetti e con le illustrazioni di Diyana Nikolova (Sassi). Una favola magica che ci induce a riflettere sul nostro rapporto con la lettura quale fedele compagna di vita.

MARGHERITA  
GIACOBINO

Il tuo sguardo  
su di me

romanzo

## 5 PARITÀ DI GENERE



Il romanzo autobiografico racconta del rapporto tra la scrittrice e la propria madre: una donna forte e anticonvenzionale, capace di essere punto di riferimento per la figlia e l'intera famiglia senza abdicare alla propria indipendenza e alle proprie rivendicazioni di libertà personale, spesso in contrasto con l'ambiente circostante, provinciale e conformista.



MONDADORI

Il racconto della relazione tra madre e figlia, narrato da Margherita Giacobino nel libro “Il tuo sguardo su di me” (Mondadori) fornisce un interessante spunto di riflessione sulla “Parità di genere”. Una considerazione sull’eredità che le madri sono in grado di offrire alle proprie figlie, quell’apertura di orizzonti e possibilità che può arricchire le generazioni future garantendo loro migliori opportunità.



L'acqua è senza dubbio uno dei beni più preziosi per gli uomini e la Terra, ma nella quotidianità non siamo soliti ricordarcene. Il libro per bambini "Storia corta di una goccia" (Donzelli) di Beatrice Alemagna, affronta il tema dell'acqua da una prospettiva inusuale, e ci aiuta a ricordarci di tutte le cose alle quali abitualmente non dedichiamo troppa attenzione.

Il racconto segue una goccia nel percorso che comincia con il distacco dal flusso dell'acqua, proseguendo nella sua discesa tra le tubature, attraverso mondi strani e fantasiosi nei quali incontra creature mostruose, fino a vedere nuovamente la luce, cadendo sul marciapiede e lì asciugandosi.



SONO RARI I MOMENTI IN CUI UNA GENERAZIONE  
HA LA POSSIBILITÀ DI CAMBIARE IL MONDO.  
NOI STIAMO VIVENDO QUEL MOMENTO

# ENERGIA PER LA GENTE

LIVIO  
DE SANTOLI

IL FUTURO  
DI UN BENE  
COMUNE

CASTELVECCHI

## 7 ENERGIA PULITA E ACCESSIBILE



Il saggio ripercorre l'evoluzione delle fonti energetiche e le conseguenze del loro uso sui cambiamenti climatici. Nel sottolineare la necessità di uno sviluppo sostenibile, riporta l'attenzione sulla difficoltà di approvvigionamento delle fonti energetiche che contribuisce allo squilibrio nella distribuzione della ricchezza e alla povertà energetica.

Per affrontare questi temi, l'autore utilizza una chiave di lettura insolita, la musica: ogni capitolo è introdotto dalle parole di artisti rappresentativi della scena musicale contemporanea.

Oggetto di ampio dibattito perché coinvolge sia aspetti economici che ambientali, la produzione di energia pulita e accessibile a tutti è tematica che richiede una riflessione approfondita. Nel libro "Energia per la gente. Il futuro di un bene comune" di Livio De Santoli (Castelvecchi), si riflette sulla creazione di un nuovo modello energetico che conduca a positivi cambiamenti economici e sociali.

Edi Lazzi

# Buongiorno, lei è licenziata

Storie di lavoratrici nella crisi industriale

prefazione di Francesca Re David



edizioni  
GruppoAbele

## 8 LAVORO DIGNITOSO E CRESCITA ECONOMICA



Angela, Rossana, Anna, Daniela, Giuseppina, Silvana, Giovanna, Assunta, Tania, Maria Elena sono lavoratrici di alcune imprese che hanno chiuso o delocalizzato le loro attività. Queste donne raccontano come sono cambiate le loro vite dopo aver perso il lavoro, il disagio, le discriminazioni, le paure per il futuro e la lotta per mantenere la propria dignità di lavoratrici. Il racconto di una crisi economica che diviene anche crisi sociale, politica, culturale.

Le trasformazioni del mercato del lavoro e le conseguenze che la pandemia ed i vari lockdown hanno generato nella vita di tutti noi sono argomenti di grande attualità, anche per i loro riflessi economico e sociali. Un aspetto importante della discussione riguarda la disoccupazione femminile, tema trattato dal libro "Buongiorno, lei è licenziata" di Edi Lazzi (Edizioni Gruppo Abele), che raccoglie le testimonianze di donne che hanno perso il lavoro nel corso delle ultime crisi industriali.





Andrea Bettini

# Non esiste un'unica stella

Perché le grandi imprese non si fanno da sole

Prefazione di Marina Salamon



Romanzi  
**D'IMPRESA**  
FrancoAngeli

## 9 IMPRESE, INNOVAZIONE E INFRASTRUTTURE



La malattia del fondatore dell'azienda, che gli rende impossibile continuare a gestire l'impresa familiare, porta le figlie a sostituirlo assumendone la direzione. Le difficoltà nelle quali l'azienda versava vengono affrontate apportando modifiche strutturali ed organizzative ed un nuovo approccio nella gestione manageriale, che permettono il salvataggio ed il rilancio dell'impresa.

Spesso le aziende, per sopravvivere, devono cambiare radicalmente la propria impostazione e accettare sfide imprevedute. Un'esperienza di questo genere è raccontata nel romanzo biografico "Non esiste un'unica stella" di Andrea Bettini (Franco Angeli), storia di una trasformazione aziendale che ha portato un'impresa in difficoltà a tornare competitiva e ad evolvere, cambiando prospettive e approcci.

# FRANCESCA MELANDRI

## Sangue giusto

Romanzo

Rizzoli

## 10 RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE



Durante una sera estiva romana, la protagonista torna a casa dove la attende una sorpresa: un ragazzo proveniente dall'Etiopia che le confessa di essere suo nipote, figlio di un fratello di Addis Abeba di cui Ilaria ignorava l'esistenza. Il romanzo si svolge su due binari: il racconto del terribile viaggio del giovane migrante, che ha la speranza di avere il "sangue giusto" per potersi fermare nel nostro paese, dall'Etiopia all'Italia; la storia avventurosa del padre della protagonista, che s'intreccia con la storia d'Italia, dal ventennio fascista alla fine della prima Repubblica.

Riflettere su cosa siano le disuguaglianze e quale impatto abbiano sulla nostra società e sulla nostra vita significa anche riflettere criticamente sulla nostra storia. "Sangue giusto" di Francesca Melandri (Rizzoli) è un romanzo che racconta dell'indagine di una figlia sul passato del padre, coinvolgendo il lettore in una considerazione sulla condizione di privilegio del mondo occidentale e sul legame che unisce il passato coloniale ed il presente delle migrazioni di massa.

# LORENZO KIH LGREN GRANDI DIPLOMAZIA DELLE CITTÀ

Strumenti e pratiche per una centralità  
strategica internazionale



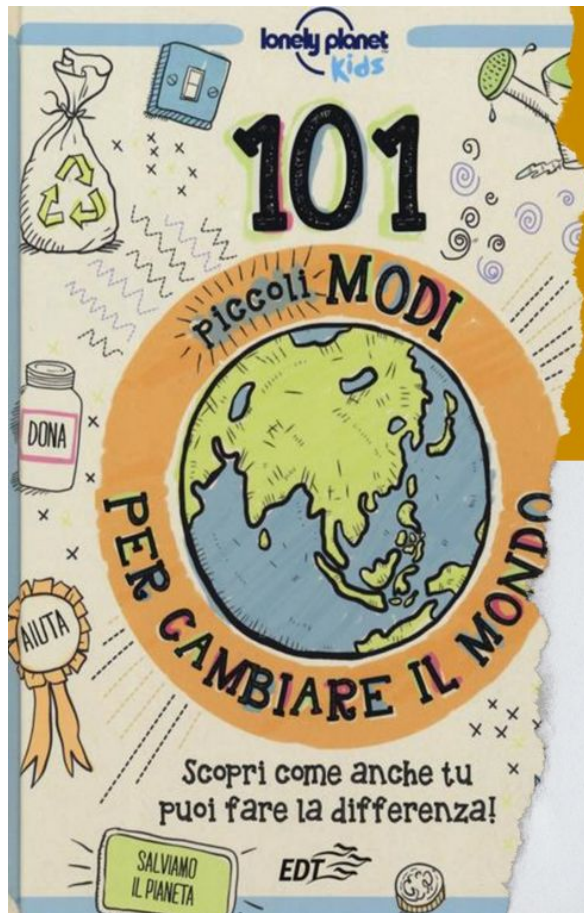
## 11 CITTÀ E COMUNITÀ SOSTENIBILI



Le città hanno un ruolo istituzionalmente subordinato allo Stato, ma giocano anche un importante ruolo internazionale: sono diversi gli esempi di scambi culturali, politici, economici tra città. La cooperazione globale di molte di loro porta l'attenzione e contribuisce alla realizzazione di progetti in materia ambientale, attivando politiche ad hoc. I centri urbani sono sempre più in grado di affermarsi dentro e fuori i propri confini e sono ora attori di rilievo nel cambiamento sul piano internazionale.

Le città stanno assumendo un ruolo importante nello scenario internazionale: sono motori di cambiamento, attrici di rilievo nella promozione della cultura, nella tutela dell'ambiente e nelle politiche per contrastare la crisi climatica, e durante la pandemia hanno svolto un ruolo fondamentale nella gestione dell'emergenza sanitaria. Partendo da esempi concreti, "Diplomazia delle città" di Lorenzo Kihlgren Grandi (EGEA) offre uno sguardo inedito sulle relazioni internazionali delle città e fornisce indicazioni concrete su come valorizzare il pieno potenziale delle stesse.





## 12 CONSUMO E PRODUZIONE RESPONSABILI



Un manuale che insegna ai ragazzi come prendersi cura di sé stessi, dell'ambiente, del mondo, attraverso una serie di semplici gesti concreti che possono concorrere, nel loro insieme, a fare la differenza nella loro vita quotidiana. Un invito ai lettori a mutare prospettiva, a spostare la loro attenzione agli amici, ai compagni di scuola, ai genitori, agli animali per dare il loro contributo costruttivo.

L'impegno al cambiamento del nostro modo di produrre e consumare beni è fondamentale per uno sviluppo sociale ed economico sostenibile. Il libro "101 piccoli modi per cambiare il mondo" di Aubre Andrus (EDT) suggerisce ai ragazzi diverse azioni che permettono di modificare stile di vita, contribuendo al rispetto per la vita e l'ambiente.



Il cambiamento climatico rappresenta attualmente una delle principali sfide per lo sviluppo sostenibile. Le conseguenze del surriscaldamento globale hanno un impatto, diversificato ma significativo, su ampie parti della popolazione in tutto il mondo.

La lotta al cambiamento climatico e l'impegno civile sono i temi al centro del romanzo "Non siamo eroi" di Sara Segantin (Fabbri): un racconto di formazione che ci fa riflettere sul peso delle azioni individuali, della politica, e sulla giustizia sociale.

Alice è una diciannovenne cresciuta in un paesino di montagna immerso nella natura. Dopo una notte di tempesta passata insieme ai suoi amici in una casa in montagna, si risveglia al mattino e scopre che l'intera foresta è scomparsa. Per Alice è uno sconvolgimento che la spinge a rimettere in discussione tutta la sua vita. Tornata all'università, si unisce ad un movimento attivista per l'ambiente, scoprendo in sé la passione per l'ambiente e per l'impegno civile.

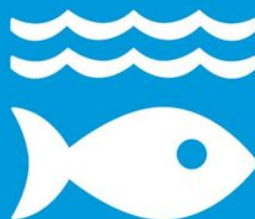
alter ego

Marco Caponera

## L'isola di plastica



## 14 LA VITA SOTT'ACQUA



Nel mezzo dell'Oceano Pacifico si trova l'Isola di plastica Extreme, un'isola di plastica galleggiante formata al centro dell'oceano. La storia segue i primi turisti che vi accedono per trascorrervi una vacanza particolare, fuori dagli schemi, diversa dalle villeggiature alle quali sono abituati. Ma il soggiorno sull'isola si rivelerà assolutamente folle e presto i protagonisti faranno i conti con qualcosa di imprevisto e inimmaginabile.

L'inquinamento e lo sfruttamento eccessivo degli oceani stanno generando una crescente pressione sugli ecosistemi, e l'aumento dei rifiuti di plastica ne è una delle cause.

Nel romanzo "L'isola di plastica" di Marco Caponera (Alterego), l'autore ricorre ad una metafora per invitare, con ironia, a riflettere sulle conseguenze della produzione e della dispersione di rifiuti non biodegradabili e dell'effetto che questi hanno sul nostro pianeta.





## 15 LA VITA SULLA TERRA



Il libro getta luce su un mondo, quello delle piante, così diverso dal nostro da rappresentare, per il nostro approccio antropocentrico che si basa sulla centralità dell'essere umano, un mondo alieno.

Gli esempi riportati nel testo, ci consentono di conoscere le strategie, spesso sorprendenti ed evolute, che le piante mettono in campo per rispondere ai problemi che di volta in volta si trovano ad affrontare. Esse apprendono dalle esperienze, memorizzano le informazioni e sono in grado di realizzare movimenti passivi di incredibile complessità.

Il libro ci fa riflettere su quanto esseri umani e piante siano differenti, ma allo stesso tempo ci fa capire quanto gli uomini abbiano da imparare dal mondo vegetale.

La biodiversità è un presupposto per lo sviluppo dell'uomo, degli altri esseri viventi e degli ecosistemi in generale. La biodiversità e le foreste contribuiscono in molti modi alla riduzione della povertà, fornendo una base allo sviluppo ecologico. Nel libro "Plant revolution" (Giunti), Stefano Mancuso parte dalla riflessione sulla nostra dipendenza dalle piante, che ci forniscono cibo e ossigeno, per invitarci a cambiare prospettiva nel nostro sguardo sul mondo, traendo ispirazione da tutto il mondo del vivente nelle sue diversità e differenziazioni.

Patrizia Gabrielli



## 16 PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE



### Se verrà la guerra chi ci salverà?

Lo sguardo dei bambini  
sulla guerra totale

Attingendo a diverse fonti, tra le quali le scritture bambine custodite dall'Archivio Diaristico Nazionale, ci viene restituito lo sguardo spontaneo dell'infanzia sugli eventi bellici del secondo conflitto mondiale e sugli avvenimenti che li hanno preceduti.

Nei capitoli scorrono brevi racconti di frammenti di vita, con una narrazione che, accanto al rigore dell'elaborazione storica, agisce sul versante emotivo e talvolta sentimentale, richiamando alla mente di chi legge ricordi, diretti o indiretti, di quel passato.

La creazione e lo sviluppo di società inclusive non può prescindere dall'eliminazione di situazioni di conflitto. Ed in questo senso assume particolare importanza la funzione della memoria, che aiuta a riflettere sui danni generati dalle situazioni di conflittualità. È questa la direzione intrapresa da Patrizia Gabrielli nel suo libro "Se verrà la guerra chi ci salverà?" (Il Mulino), nel quale l'autrice esplora il tema del rapporto tra infanzia e guerra. I bambini, le bambine e gli adolescenti protagonisti di queste pagine sono non solo spettatori del conflitto, ma anche soggetti capaci di adottare strategie di resistenza e di resilienza.



## 17 PARTNERSHIP PER GLI OBIETTIVI



Il romanzo racconta la storia di quattro ragazzi e una ragazza che lavorano per una ONG francese, trasportando aiuti umanitari in un villaggio bosniaco durante la guerra nella ex Jugoslavia.

Il viaggio intrapreso dai quattro non è, come si potrebbe pensare, un viaggio umanitario in aiuto a popolazioni devastate dalla guerra e motivato da sentimenti di altruismo e solidarietà; ognuno dei protagonisti è mosso da motivazioni personali e nascoste - amori, tradimenti, senso di colpa, idealismo e carrierismo – e ben presto emergono rivalità che scaturiranno in un odio mortale. Un romanzo, insomma, che getta luce sugli opportunismi e i calcoli individuali che si possono celare anche dietro all'aiuto umanitario.

Concludiamo la nostra carrellata sugli SDGs con la “Partnership per gli obiettivi”, che individua le azioni e gli strumenti idonei a garantire il successo di tutti gli obiettivi nel loro insieme, e tra i quali spicca la collaborazione internazionale. Nel romanzo “Check point” (Europa editions) scritto da Jean-Christophe Rufin, ambasciatore e fondatore di Medici senza Frontiere, l'autore si interroga sui limiti dell'aiuto umanitario in un contesto storico profondamente mutato.