Comune di Milano

MUSEO DEL NOVECENTO

NOVECENTOPIÙCENTO

CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE

www.novecentopiucento.concorrimi.it

Arch. Simona Collarini
Direttore Direzione Urbanistica del Comune di Milano

Dott. Marco Edoardo Minoja
Direttore Direzione Cultura del Comune di Milano

Dott.ssa Anna Maria Montaldo
Direttore Area Polo Arte Moderna e Contemporanea del Comune di Milano

Comune di Milano

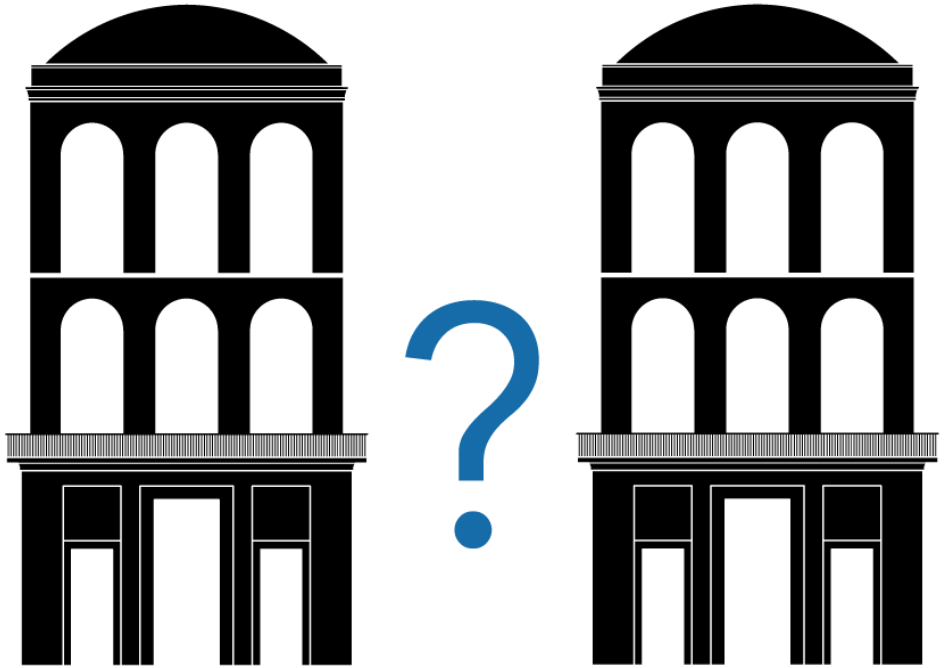
MUSEO DEL NOVECENTO

AREA DI CONTESTO DEL CONCORSO

PIÙCENTO

Comune di Milano

MUSEO DEL NOVECENTO



OBIETTIVI DEL CONCORSO

- **Convertire e annettere il Secondo Arengario** al percorso di visita del Museo del Novecento per creare un unico grande complesso espositivo

- **Ampliare gli spazi espositivi** per concludere il racconto della storia dell'arte del XX secolo arrivando alle soglie della contemporaneità

- **Sviluppare servizi aggiuntivi** auditorium, bookshop, bar-bistrò

PIÙCENTO

Comune di Milano

MUSEO DEL NOVECENTO

OGGETTO DEL CONCORSO

Per risolvere il passaggio fra i due edifici, è richiesta la **progettazione di un collegamento** aereo tipo passerella, preservando la continuità fisica e visiva tra la Galleria Vittorio Emanuele II e Piazza Diaz

Data la rilevanza e l'**unicità del contesto**, è richiesto di studiare una **variante progettuale, che non dovrà prevedere alcun collegamento fisico fra i due edifici**

PIÙCENTO

Comune di Milano

MUSEO DEL NOVECENTO

OGGETTO DEL CONCORSO

Ai concorrenti è richiesto di presentare:

PROGETTO DI FATTIBILITA' TECNICO ECONOMICA

Perimetrazione 1

per una superficie complessiva di circa 8.000 mq

LINEE GUIDA

Spazi pubblici che delimitano gli isolati a sud del Secondo Arengario (indicativamente tratto di Via Marconi compreso fra le due torri, Via Dogana, Via Cappellari, Via Giuseppe Mazzini e Via Gaetano Giardino)

PIÙCENTO

Comune di Milano

MUSEO DEL NOVECENTO

OGGETTO DEL CONCORSO

La **Perimetrazione 1** (in rosso) include:

- il Secondo Arengario
- parte del palazzo mengoniano
- parte del Primo Arengario
- superficie con funzione integrata al Museo

Creazione di un **unico grande complesso espositivo**, dedicato alle arti moderne e contemporanee, con **ampliamento degli spazi espositivi e servizi aggiuntivi**

900 PIÙCENTO

Comune di Milano

MUSEO DEL NOVECENTO

IMPORTO OPERE E PREMI

IMPORTO OPERE : **€ 18.102.630,00** (IVA esclusa)

Premio al vincitore: € **60.000,00**

Premio secondo classificato: € **12.000,00**

Premio al terzo classificato: € **8.000,00**

Riconoscimento di partecipazione, dal quarto al decimo classificato: **€ 4.000,00**

PIÙCENTO

Comune di Milano

MUSEO DEL NOVECENTO

PROCEDURA CONCORSUALE

Concorso **in due gradi,** a procedura aperta, in forma anonima

Primo grado: selezione di 10 migliori proposte progettuali da ammettere al secondo grado

Secondo grado: scelta della migliore proposta progettuale tra le 10 selezionate nel primo grado

PIÙCENTO

Comune di Milano

MUSEO DEL NOVECENTO

COMMISSIONE DEL CONCORSO

La Commissione è composta da:

Membri effettivi:

- **Arch. Margherita Guccione, Dott.ssa Paola Marini e Arch. Filippo Salucci** – Rappresentanti Comune di Milano;
- **Ing. Maria Cristina Motta** – Rappresentante Ordine degli Ingegneri della Provincia di Milano;
- **Arch. Mirko Zardini** – Rappresentante Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano

900 PIÙCENTO

Comune di Milano

MUSEO DEL NOVECENTO

COMMISSIONE DEL CONCORSO

La Commissione è composta da:

Membri supplenti:

- **Arch. Franco Raggi** – Rappresentante Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano;
- **Ing. Nicola Sardano** – Rappresentante Ordine degli Ingegneri della Provincia di Milano.

900 PIÙCENTO

Comune di Milano

MUSEO DEL NOVECENTO

TEMPI DEL CONCORSO

18 marzo 2021
termine per la ricezione delle proposte progettuali relative al primo grado

4 giugno 2021
termine per la ricezione delle proposte progettuali relative al secondo grado

Entro giugno 2021
proclamazione vincitore

PIÙCENTO

Comune di Milano

MUSEO DEL NOVECENTO

NUMERI DEL CONCORSO

PROPOSTE PROGETTUALI Primo Grado
130 proposte progettuali

PRINCIPALI NAZIONI DEI VISITATORI
Italia, Germania, Spagna, Portogallo, Russia, Svizzera, Brasile, Francia, Regno Unito, ...

VISITE ALLA PIATTAFORMA CONCORRIMI
10.000 visitatori

900 PIÙCENTO

Comune di Milano

MUSEO DEL NOVECENTO

PIATTAFORMA CONCORRIMI

La procedura di concorso si svolgerà esclusivamente on-line attraverso la piattaforma telematica ***concorrimi.it*** sviluppata dall'Amministrazione comunale e dall'Ordine degli Architetti di Milano

L' uso della piattaforma garantisce:

- qualità del progetto
- rispetto dei tempi
- trasparenza procedurale
- risparmio di costi

900 PIÙCENTO

Comune di Milano

MUSEO DEL NOVECENTO

NOVECENTOPIÙCENTO

CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE

www.novecentopiucento.concorrimi.it