



# **Bilancio di Previsione 2019**

**REPORT COMMISSIONI**

**DIREZIONE CULTURA**

# **PARTE 1**

## **ENTRATE E SPESE CORRENTI**

# Bilancio di Previsione 2019 - REPORT COMMISSIONI - 1.A ENTRATE CORRENTI

ANNO :

2019

| PDC | PEG | DESCRIZIONE PEG | PREVISIONE 2018 | ASSESTATO 2018 | PREVISIONE 2019 | VINC |
|-----|-----|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|------|
|-----|-----|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|------|

**DIR18 DIREZIONE CULTURA**

**57 DIREZIONE CULTURA**

## **TITOLO 2 TRASFERIMENTI CORRENTI**

### ***TIPOLOGIA: 01 TRASFERIMENTI CORRENTI***

|                                      |     |    |    |  |                   |                   |                   |   |
|--------------------------------------|-----|----|----|--|-------------------|-------------------|-------------------|---|
| 2010201001                           | 306 | 3  | 2  | TRASFERIMENTI DA FAMIGLIE PER INTERVENTI CULTURALI   | 40.000,00         | 40.000,00         | 40.000,00         | V |
| 2010201001                           | 306 | 3  | 23 | TRASFERIMENTI DA FAMIGLIE                            | 10.000,00         | 10.000,00         | 0,00              |   |
| 2010301000                           | 304 | 10 | 13 | SPONSORIZZAZIONI DA IMPRESE PER INIZIATIVE CULTURALI | 235.000,00        | 216.700,00        | 230.000,00        | V |
| 2010301000                           | 304 | 10 | 14 | SPONSORIZZAZIONI DA IMPRESE PER INIZIATIVE CULTURALI | 0,00              | 18.300,00         | 20.000,00         | V |
| <b>Totale TRASFERIMENTI CORRENTI</b> |     |    |    |  | <b>285.000,00</b> | <b>285.000,00</b> | <b>290.000,00</b> |   |

## **TITOLO 3 ENTRATE EXTRATRIBUTARIE**

### ***TIPOLOGIA: 05 RIMBORSI E ALTRE ENTRATE CORRENTI***

|   |     |    |   |                                      |                   |                   |                   |  |
|---|-----|----|---|--------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|--|
| 3050203000                                      | 300 | 11 | 1 | RECUPERO SPESE VARIE DELLA DIREZIONE | 0,00              | 0,00              | 20.000,00         |  |
| <b>Totale RIMBORSI E ALTRE ENTRATE CORRENTI</b> |     |    |   |                                      | <b>0,00</b>       | <b>0,00</b>       | <b>20.000,00</b>  |  |
| <b>Totale Settore 57</b>                        |     |    |   |                                      | <b>285.000,00</b> | <b>285.000,00</b> | <b>310.000,00</b> |  |

**58 AREA BIBLIOTECHE**

## **TITOLO 2 TRASFERIMENTI CORRENTI**

### ***TIPOLOGIA: 01 TRASFERIMENTI CORRENTI***

|                                      |     |   |    |   |                   |                   |                   |   |
|--------------------------------------|-----|---|----|---|-------------------|-------------------|-------------------|---|
| 2010101000                           | 38  | 8 | 0  | TRASFERIMENTI STATALI   | 0,00              | 0,00              | 80.000,00         | V |
| 2010102001                           | 52  | 2 | 1  | TRASFERIMENTI DA REGIONE PER INTERVENTI CULTURALI                     | 10.000,00         | 10.000,00         | 10.000,00         | V |
| 2010301000                           | 304 | 9 | 0  | SPONSORIZZAZIONI DA IMPRESE PER INTERVENTI CULTURALI                  | 180.000,00        | 180.000,00        | 180.000,00        | V |
| 2010302000                           | 306 | 3 | 4  | TRASFERIMENTI DA IMPRESE PER INTERVENTI CULTURALI                     | 150.000,00        | 150.000,00        | 150.000,00        | V |
| 2010401001                           | 306 | 3 | 21 | TRASFERIMENTI DA ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE PER INTERVENTI CULTURALI | 250.000,00        | 250.000,00        | 170.000,00        | V |
| <b>Totale TRASFERIMENTI CORRENTI</b> |     |   |    |   | <b>590.000,00</b> | <b>590.000,00</b> | <b>590.000,00</b> |   |

## **TITOLO 3 ENTRATE EXTRATRIBUTARIE**

| PDC  | PEG |    |    | DESCRIZIONE PEG  | PREVISIONE 2018 | ASSESTATO 2018 | PREVISIONE 2019 | VINC |
|--|-----|----|----|--|-----------------|----------------|-----------------|------|
| TIPOLOGIA: 01 VENDITA DI BENI E SERVIZI E PROVENTI DERIVANTI DALLA GESTIONE DEI BENI |     |    |    |  |                 |                |                 |      |
| 3010201000   | 220 | 2  | 0  | PROVENTI DELLE BIBLIOTECHE CIVICHE                                     | 15.000,00       | 15.000,00      | 10.000,00       |      |
| 3010301000   | 241 | 8  | 10 | PROVENTI PER CONCESSIONE IN USO DI SPAZI E/O SALE                      | 41.000,00       | 41.000,00      | 60.000,00       |      |
| Totale   |     |    |    | VENDITA DI BENI E SERVIZI E PROVENTI DERIVANTI DALLA GESTIONE DEI BENI | 56.000,00       | 56.000,00      | 70.000,00       |      |
| TIPOLOGIA: 05 RIMBORSI E ALTRE ENTRATE CORRENTI                                      |     |    |    |  |                 |                |                 |      |
| 3050203000   | 300 | 11 | 5  | RECUPERO SPESE VARIE   | 10.000,00       | 10.000,00      | 5.000,00        |      |
| Totale   |     |    |    | RIMBORSI E ALTRE ENTRATE CORRENTI                                      | 10.000,00       | 10.000,00      | 5.000,00        |      |
| Totale Settore   |     |    |    | 58   | 656.000,00      | 656.000,00     | 665.000,00      |      |

## 59 AREA SOPRINTENDENZA CASTELLO, MUSEI ARCHEOLOGICI E MUSEI STORICI

### TITOLO 2 TRASFERIMENTI CORRENTI

#### **TIPOLOGIA: 01 TRASFERIMENTI CORRENTI**

|                                      |     |    |    |   |                     |                     |                     |   |
|--------------------------------------|-----|----|----|---|---------------------|---------------------|---------------------|---|
| 2010101000                           | 38  | 12 | 1  | TRASFERIMENTI STATALI PER INTERVENTI CULTURALI                        | 25.000,00           | 25.000,00           | 20.000,00           | V |
| 2010102000                           | 73  | 8  | 1  | TRASFERIMENTI DA AMMINISTRAZIONI LOCALI PER INTERVENTI CULTURALI      | 5.000,00            | 5.000,00            | 0,00                | V |
| 2010102001                           | 52  | 2  | 2  | TRASFERIMENTI DA REGIONE PER INTERVENTI CULTURALI                     | 150.000,00          | 150.000,00          | 100.000,00          | V |
| 2010201001                           | 306 | 3  | 18 | TRASFERIMENTI DA FAMIGLIE   | 10.000,00           | 10.000,00           | 10.000,00           |   |
| 2010301000                           | 304 | 10 | 2  | SPONSORIZZAZIONI DA IMPRESE PER INIZIATIVE CULTURALI                  | 1.070.000,00        | 1.070.000,00        | 300.000,00          | V |
| 2010302000                           | 306 | 3  | 1  | TRASFERIMENTI DA IMPRESE PER INTERVENTI CULTURALI                     | 250.000,00          | 250.000,00          | 150.000,00          | V |
| 2010401001                           | 304 | 10 | 1  | SPONSORIZZAZIONI DA ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE                       | 350.000,00          | 350.000,00          | 200.000,00          | V |
| 2010401001                           | 306 | 3  | 12 | TRASFERIMENTI DA ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE PER INTERVENTI CULTURALI | 950.000,00          | 950.000,00          | 630.000,00          | V |
| <b>Totale TRASFERIMENTI CORRENTI</b> |     |    |    |   | <b>2.810.000,00</b> | <b>2.810.000,00</b> | <b>1.410.000,00</b> |   |

### TITOLO 3 ENTRATE EXTRATRIBUTARIE

#### **TIPOLOGIA: 01 VENDITA DI BENI E SERVIZI E PROVENTI DERIVANTI DALLA GESTIONE DEI BENI**

|            |     |   |   |   |            |            |              |  |
|------------|-----|---|---|---|------------|------------|--------------|--|
| 3010201000 | 220 | 3 | 0 | PROVENTI DIVERSI DEI MUSEI (VISITE GUIDATE, BOOKSHOP, FOTOCOPIE E RELATIVE ROYALTIES) | 90.000,00  | 90.000,00  | 110.000,00   |  |
| 3010201000 | 220 | 7 | 0 | PROVENTI PER INGRESSO AI MUSEI  | 900.000,00 | 900.000,00 | 1.000.000,00 |  |

| PDC  | PEG |    |    | DESCRIZIONE PEG  | PREVISIONE 2018     | ASSESTATO 2018      | PREVISIONE 2019     | VINC |
|--|-----|----|----|--|---------------------|---------------------|---------------------|------|
| 3010201000   | 220 | 14 | 0  | PROVENTI PER INGRESSO AI MUSEI (QUOTA PARTE DA RIMBORSARE)                           | 900.000,00          | 900.000,00          | 1.300.000,00        |      |
| 3010301000   | 241 | 8  | 11 | PROVENTI PER CONCESSIONE IN USO DI SPAZI E/O SALE                                    | 120.000,00          | 120.000,00          | 120.000,00          |      |
|  |     |    |    | <b>Totale VENDITA DI BENI E SERVIZI E PROVENTI DERIVANTI DALLA GESTIONE DEI BENI</b> | <b>2.010.000,00</b> | <b>2.010.000,00</b> | <b>2.530.000,00</b> |      |
| <b>TIPOLOGIA: 05 RIMBORSI E ALTRE ENTRATE CORRENTI</b> |     |    |    |  |                     |                     |                     |      |
| 3050203000   | 300 | 11 | 2  | RECUPERO SPESE VARIE   | 25.000,00           | 25.000,00           | 0,00                |      |
|  |     |    |    | <b>Totale RIMBORSI E ALTRE ENTRATE CORRENTI</b>                                      | <b>25.000,00</b>    | <b>25.000,00</b>    | <b>0,00</b>         |      |
|  |     |    |    | <b>Totale Settore 59</b>   | <b>4.845.000,00</b> | <b>4.845.000,00</b> | <b>3.940.000,00</b> |      |

## 203 AREA SPETTACOLO

### TITOLO 2 TRASFERIMENTI CORRENTI

#### **TIPOLOGIA: 01 TRASFERIMENTI CORRENTI**

|            |     |    |    |  |                   |                     |                     |   |
|------------|-----|----|----|--|-------------------|---------------------|---------------------|---|
| 2010101000 | 38  | 12 | 3  | TRASFERIMENTI STATALI PER INTERVENTI CULTURALI                         | 100.000,00        | 100.000,00          | 50.000,00           | V |
| 2010301000 | 304 | 11 | 1  | SPONSORIZZAZIONI DA IMPRESE PER INTERVENTI CULTURALI                   | 280.000,00        | 737.258,00          | 1.400.000,00        | V |
| 2010302000 | 306 | 3  | 3  | TRASFERIMENTI DA IMPRESE PER INTERVENTI CULTURALI                      | 270.000,00        | 270.000,00          | 100.000,00          | V |
| 2010401001 | 306 | 3  | 25 | TRASFERIMENTI DA ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE                           | 0,00              | 0,00                | 600.000,00          | V |
| 2010501000 | 304 | 11 | 3  | SPONSORIZZAZIONI DI SOCIETA' STRANIERE APPARTENENTI ALL'UNIONE EUROPEA | 100.000,00        | 100.000,00          | 50.000,00           | V |
|            |     |    |    | <b>Totale TRASFERIMENTI CORRENTI</b>                                   | <b>750.000,00</b> | <b>1.207.258,00</b> | <b>2.200.000,00</b> |   |

### TITOLO 3 ENTRATE EXTRATRIBUTARIE

#### **TIPOLOGIA: 01 VENDITA DI BENI E SERVIZI E PROVENTI DERIVANTI DALLA GESTIONE DEI BENI**

|  |     |    |    |  |                     |                     |                     |  |
|--|-----|----|----|--|---------------------|---------------------|---------------------|--|
| 3010301000   | 241 | 8  | 12 | PROVENTI PER CONCESSIONE IN USO DI SPAZI E/O SALE                                    | 486.000,00          | 486.000,00          | 486.000,00          |  |
|  |     |    |    | <b>Totale VENDITA DI BENI E SERVIZI E PROVENTI DERIVANTI DALLA GESTIONE DEI BENI</b> | <b>486.000,00</b>   | <b>486.000,00</b>   | <b>486.000,00</b>   |  |
| <b>TIPOLOGIA: 05 RIMBORSI E ALTRE ENTRATE CORRENTI</b> |     |    |    |  |                     |                     |                     |  |
| 3050203000   | 300 | 11 | 3  | RECUPERO SPESE VARIE DEL SETTORE   | 0,00                | 0,00                | 15.000,00           |  |
|  |     |    |    | <b>Totale RIMBORSI E ALTRE ENTRATE CORRENTI</b>                                      | <b>0,00</b>         | <b>0,00</b>         | <b>15.000,00</b>    |  |
|  |     |    |    | <b>Totale Settore 203</b>  | <b>1.236.000,00</b> | <b>1.693.258,00</b> | <b>2.701.000,00</b> |  |

## 204 AREA VALORIZZAZIONE PATRIMONIO ARTISTICO E SICUREZZA

| PDC | PEG | DESCRIZIONE PEG |  |  | PREVISIONE 2018 | ASSESTATO 2018 | PREVISIONE 2019 | VINC |
|-----|-----|-----------------|--|--|-----------------|----------------|-----------------|------|
|-----|-----|-----------------|--|--|-----------------|----------------|-----------------|------|

## **TITOLO    2    TRASFERIMENTI CORRENTI**

### ***TIPOLOGIA:   01   TRASFERIMENTI CORRENTI***

|   |     |    |    |  |                   |                   |                   |   |
|---|-----|----|----|--|-------------------|-------------------|-------------------|---|
| 2010101000                              | 38  | 12 | 4  | TRASFERIMENTI STATALI PER INTERVENTI CULTURALI (PROGETTI COMUNITARI) | 100.000,00        | 100.000,00        | 50.000,00         | V |
| 2010102001                              | 52  | 2  | 4  | TRASFERIMENTI DA REGIONE PER INTERVENTI CULTURALI                    | 50.000,00         | 50.000,00         | 50.000,00         | V |
| 2010301000                              | 304 | 10 | 3  | SPONSORIZZAZIONI DA IMPRESE PER INTERVENTI CULTURALI                 | 100.000,00        | 100.000,00        | 100.000,00        | V |
| 2010302000                              | 306 | 3  | 7  | TRASFERIMENTI DA IMPRESE PER INTERVENTI CULTURALI                    | 50.000,00         | 50.000,00         | 50.000,00         | V |
| 2010401001                              | 306 | 3  | 22 | TRASFERIMENTI DA ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE                         | 50.000,00         | 50.000,00         | 35.000,00         | V |
| 2010501000                              | 70  | 19 | 1  | TRASFERIMENTI DALL'UNIONE EUROPEA PER INTERVENTI CULTURALI           | 200.000,00        | 200.000,00        | 200.000,00        | V |
| <b>Totale    TRASFERIMENTI CORRENTI</b> |     |    |    |  | <b>550.000,00</b> | <b>550.000,00</b> | <b>485.000,00</b> |   |

## **TITOLO    3    ENTRATE EXTRATRIBUTARIE**

### ***TIPOLOGIA:   05   RIMBORSI E ALTRE ENTRATE CORRENTI***

|  |     |    |   |                                  |                   |                   |                   |  |
|--|-----|----|---|----------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|--|
| 3050203000   | 300 | 11 | 9 | RECUPERO SPESE VARIE DEL SETTORE | 0,00              | 0,00              | 20.000,00         |  |
| <b>Totale    RIMBORSI E ALTRE ENTRATE CORRENTI</b> |     |    |   |                                  | <b>0,00</b>       | <b>0,00</b>       | <b>20.000,00</b>  |  |
| <b>Totale Settore    204</b>                       |     |    |   |                                  | <b>550.000,00</b> | <b>550.000,00</b> | <b>505.000,00</b> |  |

## **213            AREA POLO MOSTRE E MUSEI SCIENTIFICI**

## **TITOLO    2    TRASFERIMENTI CORRENTI**

### ***TIPOLOGIA:   01   TRASFERIMENTI CORRENTI***

|            |     |    |    |   |              |              |              |   |
|------------|-----|----|----|---|--------------|--------------|--------------|---|
| 2010102001 | 52  | 2  | 6  | TRASFERIMENTI DA REGIONE PER INTERVENTI CULTURALI                     | 10.000,00    | 10.000,00    | 10.000,00    | V |
| 2010201001 | 306 | 3  | 10 | TRASFERIMENTI DA FAMIGLIE PER INTERVENTI CULTURALI                    | 5.000,00     | 5.000,00     | 5.000,00     | V |
| 2010301000 | 304 | 10 | 5  | SPONSORIZZAZIONI DA IMPRESE PER INTERVENTI CULTURALI                  | 1.700.000,00 | 1.242.742,00 | 1.700.000,00 | V |
| 2010301000 | 304 | 10 | 9  | SPONSORIZZAZIONI DA IMPRESE PER INTERVENTI CULTURALI                  | 100.000,00   | 100.000,00   | 100.000,00   | V |
| 2010401001 | 306 | 3  | 9  | TRASFERIMENTI DA ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE PER INTERVENTI CULTURALI | 70.000,00    | 70.000,00    | 70.000,00    | V |
| 2010501000 | 70  | 5  | 0  | TRASFERIMENTI DALL' UNIONE EUROPEA PER INTERVENTI CULTURALI           | 50.000,00    | 50.000,00    | 50.000,00    | V |
| 2010501000 | 306 | 3  | 15 | TRASFERIMENTI DA PAESI UE   | 5.000,00     | 5.000,00     | 5.000,00     |   |

| PDC   | PEG |    |    | DESCRIZIONE PEG   | PREVISIONE 2018     | ASSESTATO 2018      | PREVISIONE 2019     | VINC |
|---|-----|----|----|---|---------------------|---------------------|---------------------|------|
| 2010502001  | 304 | 10 | 7  | SPONSORIZZAZIONI DAL RESTO DEL MONDO PER INTERVENTI CULTURALI                         | 325.000,00          | 325.000,00          | 325.000,00          | V    |
| <b>Totale TRASFERIMENTI CORRENTI</b>  |     |    |    |   | <b>2.265.000,00</b> | <b>1.807.742,00</b> | <b>2.265.000,00</b> |      |
| <b>TITOLO 3 ENTRATE EXTRATRIBUTARIE</b>   |     |    |    |   |                     |                     |                     |      |
| <b>TIPOLOGIA: 01 VENDITA DI BENI E SERVIZI E PROVENTI DERIVANTI DALLA GESTIONE DEI BENI</b> |     |    |    |   |                     |                     |                     |      |
| 3010201000  | 220 | 8  | 0  | PROVENTI DERIVANTI DA MANIFESTAZIONI SERVIZIO MOSTRE                                  | 150.000,00          | 150.000,00          | 150.000,00          |      |
| 3010201000  | 220 | 9  | 0  | PROVENTI DIVERSI DEI MUSEI (VISITE GUIDATE, BOOKSHOP, FOTOCOPIE E RELATIVE ROYALTIES) | 60.000,00           | 60.000,00           | 60.000,00           |      |
| 3010201000  | 220 | 10 | 0  | PROVENTI PER INGRESSO AI MUSEI DEL SERVIZIO MUSEI SCIENTIFICI                         | 300.000,00          | 300.000,00          | 300.000,00          |      |
| 3010301000  | 241 | 8  | 13 | PROVENTI PER CONCESSIONE IN USO DI SPAZI GESTITI DAL SERVIZIO MOSTRE                  | 300.000,00          | 300.000,00          | 300.000,00          |      |
| 3010301000  | 241 | 8  | 15 | PROVENTI PER CONCESSIONE IN USO DI SPAZI E/O SALE DEL SERVIZIO MUSEI SCIENTIFICI      | 50.000,00           | 50.000,00           | 60.000,00           |      |
| <b>Totale VENDITA DI BENI E SERVIZI E PROVENTI DERIVANTI DALLA GESTIONE DEI BENI</b>        |     |    |    |   | <b>860.000,00</b>   | <b>860.000,00</b>   | <b>870.000,00</b>   |      |
| <b>TIPOLOGIA: 05 RIMBORSI E ALTRE ENTRATE CORRENTI</b>                                      |     |    |    |   |                     |                     |                     |      |
| 3050203000  | 300 | 11 | 6  | RECUPERO SPESE VARIE DEL SERVIZIO MUSEI SCIENTIFICI                                   | 5.000,00            | 5.000,00            | 5.000,00            |      |
| 3059999000  | 306 | 4  | 1  | RENDITA EREDITA' RONCHETTI DA VALORI MOBILIARI  | 100.000,00          | 100.000,00          | 100.000,00          | V    |
| 3059999000  | 306 | 4  | 2  | RENDITA EREDITA' RONCHETTI DA VALORI IMMOBILIARI                                      | 200.000,00          | 200.000,00          | 200.000,00          | V    |
| <b>Totale RIMBORSI E ALTRE ENTRATE CORRENTI</b>   |     |    |    |   | <b>305.000,00</b>   | <b>305.000,00</b>   | <b>305.000,00</b>   |      |
| <b>Totale Settore 213</b>   |     |    |    |   | <b>3.430.000,00</b> | <b>2.972.742,00</b> | <b>3.440.000,00</b> |      |

## 214 AREA POLO ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

### TITOLO 2 TRASFERIMENTI CORRENTI

#### **TIPOLOGIA: 01 TRASFERIMENTI CORRENTI**

|            |     |    |    |  |            |            |            |   |
|------------|-----|----|----|--|------------|------------|------------|---|
| 2010101000 | 38  | 12 | 2  | TRASFERIMENTI STATALI PER INTERVENTI CULTURALI                             | 0,00       | 0,00       | 5.000,00   | V |
| 2010102001 | 52  | 2  | 8  | TRASFERIMENTI DA REGIONE PER INTERVENTI CULTURALI                          | 450.000,00 | 450.000,00 | 20.000,00  | V |
| 2010201001 | 306 | 3  | 20 | TRASFERIMENTI DA FAMIGLIE  | 3.000,00   | 3.000,00   | 3.000,00   |   |
| 2010301000 | 304 | 10 | 10 | SPONSORIZZAZIONI DA IMPRESE PER INTERVENTI CULTURALI                       | 100.000,00 | 100.000,00 | 525.000,00 | V |
| 2010501000 | 306 | 3  | 16 | TRASFERIMENTI DA SOGGETTI CON SEDE NEL TERRITORIO UE (PROGETTI COMUNITARI) | 70.000,00  | 75.000,00  | 75.000,00  | V |

| PDC                                  | PEG |    |    | DESCRIZIONE PEG   | PREVISIONE 2018   | ASSESTATO 2018    | PREVISIONE 2019   | VINC |
|--------------------------------------|-----|----|----|---|-------------------|-------------------|-------------------|------|
| 2010501000                           | 306 | 3  | 24 | TRASFERIMENTI DA SOGGETTI CON SEDE NEL TERRITORIO UE          | 5.000,00          | 0,00              | 0,00              | V    |
| 2010502001                           | 304 | 10 | 12 | SPONSORIZZAZIONI DAL RESTO DEL MONDO PER INTERVENTI CULTURALI | 50.000,00         | 50.000,00         | 50.000,00         | V    |
| <b>Totale TRASFERIMENTI CORRENTI</b> |     |    |    |   | <b>678.000,00</b> | <b>678.000,00</b> | <b>678.000,00</b> |      |

### TITOLO 3 ENTRATE EXTRATRIBUTARIE

#### **TIPOLOGIA: 01 VENDITA DI BENI E SERVIZI E PROVENTI DERIVANTI DALLA GESTIONE DEI BENI**

|  |     |    |    |  |                     |                     |                     |  |
|--|-----|----|----|--|---------------------|---------------------|---------------------|--|
| 3010201000   | 220 | 11 | 0  | PROVENTI DIVERSI DEL SERVIZIO POLO ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA (VISITE GUIDATE, BOOKSHOP, FOTOCOPIE E RELATIVE ROYALTIES) | 120.000,00          | 120.000,00          | 150.000,00          |  |
| 3010201000   | 220 | 12 | 0  | PROVENTI PER INGRESSO AI MUSEI DEL SERVIZIO POLO ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  | 500.000,00          | 500.000,00          | 500.000,00          |  |
| 3010201000   | 220 | 15 | 0  | PROVENTI PER INGRESSO AI MUSEI (QUOTA PARTE DA RIMBORSARE)   | 380.000,00          | 550.000,00          | 550.000,00          |  |
| 3010301000   | 241 | 8  | 16 | PROVENTI PER CONCESSIONE IN USO DI SPAZI E/O SALE DEL SERVIZIO POLO ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA                           | 600.000,00          | 600.000,00          | 600.000,00          |  |
| <b>Totale VENDITA DI BENI E SERVIZI E PROVENTI DERIVANTI DALLA GESTIONE DEI BENI</b> |     |    |    |  | <b>1.600.000,00</b> | <b>1.770.000,00</b> | <b>1.800.000,00</b> |  |

#### **TIPOLOGIA: 05 RIMBORSI E ALTRE ENTRATE CORRENTI**

|   |     |    |   |  |                     |                     |                     |  |
|---|-----|----|---|--|---------------------|---------------------|---------------------|--|
| 3050203000                                      | 300 | 11 | 7 | RECUPERO SPESE VARIE DEL SERVIZIO POLO ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA                      | 2.000,00            | 2.000,00            | 2.000,00            |  |
| 3050203000                                      | 300 | 11 | 8 | RIMBORSI VARI (SPESE DI PULIZIA, UTENZE, MANUTENZIONE, SORVEGLIANZA) MUSEO DELLE CULTURE | 475.000,00          | 475.000,00          | 400.000,00          |  |
| <b>Totale RIMBORSI E ALTRE ENTRATE CORRENTI</b> |     |    |   |  | <b>477.000,00</b>   | <b>477.000,00</b>   | <b>402.000,00</b>   |  |
| <b>Totale Settore 214</b>                       |     |    |   |  | <b>2.755.000,00</b> | <b>2.925.000,00</b> | <b>2.880.000,00</b> |  |

---

|                     |                      |                      |                      |
|---------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| <b>Totale DIR18</b> | <b>13.757.000,00</b> | <b>13.927.000,00</b> | <b>14.441.000,00</b> |
|---------------------|----------------------|----------------------|----------------------|

---



# Bilancio di Previsione 2019 - REPORT COMMISSIONI - 1.B SPESE CORRENTI

ANNO :

2019

| PDC               | PEG               | DESCRIZIONE PEG  | Miss.-<br>Progr. | PREVISIONE<br>2018 | ASSESTATO<br>2018 | PREVISIONE<br>2019 | VINC |
|-------------------|-------------------|--|------------------|--------------------|-------------------|--------------------|------|
| DIR18             | DIREZIONE CULTURA |  |                  |                    |                   |                    |      |
| 57                | DIREZIONE CULTURA |  |                  |                    |                   |                    |      |
| <b>TITOLO:</b>    | <b>1</b>          | <b><u>SPESE CORRENTI</u></b>   |                  |                    |                   |                    |      |
| <b>MACROAGGR:</b> | <b>03</b>         | <b>ACQUISTO DI BENI E SERVIZI</b>  |                  |                    |                   |                    |      |
| 1030102000        | 1942              | 9 1 UNITA' CASE MUSEO E PROGETTI SPECIALI - MATERIALE DI CONSUMO   | 05 02            | 4.000,00           | 4.000,00          | 4.000,00           |      |
| 1030102000        | 1942              | 9 3 UNITA' CASE MUSEO E PROGETTI SPECIALI - ACQUISTI CON FARC  | 05 02            | 4.000,00           | 4.000,00          | 4.000,00           |      |
| 1030102000        | 2002              | 2 0 ACQUISTI DIVERSI CON F.A.R.C.  | 05 02            | 3.000,00           | 3.000,00          | 3.000,00           |      |
| 1030202000        | 1943              | 14 8 UNITA' CASE MUSEO E PROGETTI SPECIALI - SPESE PER MANIFESTAZIONI  | 05 02            | 116.000,00         | 152.770,00        | 100.000,00         |      |
| 1030202000        | 1943              | 20 0 ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA - SPONSORIZZATO                                | 05 02            | 0,00               | 19.520,00         | 30.000,00          | V    |
| 1030202000        | 1943              | 23 0 ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA  | 05 02            | 0,00               | 12.281,74         | 17.500,00          |      |
| 1030202000        | 2003              | 2 0 MANIFESTAZIONI CULTURALI   | 05 02            | 32.750,00          | 80,00             | 8.000,00           |      |
| 1030202000        | 2003              | 11 0 SPESE DI RAPPRESENTANZA, ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA - FINANZIATO DA TERZI | 05 02            | 275.000,00         | 15.180,00         | 230.000,00         | V    |
| 1030209000        | 1943              | 14 9 UNITA' CASE MUSEO E PROGETTI SPECIALI - MANUTENZIONE E RIPARAZIONI DIVERSE                                | 05 02            | 4.000,00           | 2.000,00          | 4.000,00           |      |
| 1030211000        | 1943              | 14 2 UNITA' CASE MUSEO E PROGETTI SPECIALI - INCARICHI E COLLABORAZIONI PROFESSIONALI                          | 05 02            | 30.000,00          | 24.000,00         | 22.000,00          |      |
| 1030211000        | 1943              | 14 10 UNITA' CASE MUSEO - PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE   | 05 02            | 20.000,00          | 14.580,00         | 12.000,00          |      |
| 1030211000        | 2003              | 21 0 PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE  | 05 02            | 0,00               | 0,00              | 66.450,00          |      |
| 1030212000        | 1943              | 14 11 TIROCINI FORMATIVI EXTRACURRICULARI - SERVIZIO CASE MUSEO E PROGETTI SPECIALI                            | 05 02            | 5.000,00           | 4.800,00          | 12.000,00          |      |
| 1030212000        | 2003              | 17 0 TIROCINI FORMATIVI EXTRACURRICULARI - DIREZIONE   | 05 02            | 2.000,00           | 3.000,00          | 4.800,00           |      |
| 1030215000        | 1943              | 14 3 UNITA' CASE MUSEO E PROGETTI SPECIALI - CATALOGHI E PUBBLICAZIONI   | 05 02            | 50.000,00          | 63.170,00         | 80.000,00          |      |
| 1030215000        | 1943              | 14 4 UNITA' CASE MUSEO E PROGETTI SPECIALI - SERVIZIO CUSTODIA, PULIZIA, SGOMBERO E ALTRI SERVIZI AUSILIARI    | 05 02            | 4.000,00           | 4.000,00          | 12.000,00          |      |
| 1030215000        | 1943              | 21 0 STAMPA CATALOGHI E PUBBLICAZIONI  | 05 02            | 0,00               | 1.388,26          | 0,00               |      |
| 1030215000        | 2003              | 19 0 CONTRATTI DI SERVIZIO PUBBLICO - SPONSORIZZATO  | 05 02            | 0,00               | 18.300,00         | 30.000,00          | V    |

| PDC                                      | PEG  |    |   | DESCRIZIONE PEG  | Miss.-<br>Progr. |    | PREVISIONE<br>2018 | ASSESTATO<br>2018 | PREVISIONE<br>2019 | VINC |
|--|------|----|---|--|------------------|----|--------------------|-------------------|--------------------|------|
| 1030299000                               | 1943 | 14 | 7 | UNITA' CASE MUSEO E PROGETTI SPECIALI - SPESE CON FARC.SERVIZIO CASE MUSEO E PROGETTI SPECIALI | 05               | 02 | 4.000,00           | 4.000,00          | 6.000,00           |      |
| 1030299000                               | 1945 | 14 | 0 | UNIT <sup>L</sup> CASE MUSEO E PROGETTI SPECIALI - QUOTE ASSOCIATIVE                           | 05               | 02 | 3.000,00           | 2.680,00          | 3.000,00           |      |
| 1030299000                               | 2003 | 1  | 1 | SPESE CON FONDO RENDER CONTO   | 05               | 02 | 3.250,00           | 3.250,00          | 3.250,00           |      |
| <b>Totale ACQUISTO DI BENI E SERVIZI</b> |      |    |   |  |                  |    | <b>560.000,00</b>  | <b>356.000,00</b> | <b>652.000,00</b>  |      |

**MACROAGGR: 04 TRASFERIMENTI CORRENTI**

|                                      |      |    |   |  |    |    |                   |                   |                   |  |
|--------------------------------------|------|----|---|--|----|----|-------------------|-------------------|-------------------|--|
| 1040401000                           | 1945 | 13 | 0 | UNITA' CASE MUSEO E PROGETTI SPECIALI - TRASFERIMENTI CORRENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE | 05 | 02 | 6.000,00          | 0,00              | 6.000,00          |  |
| <b>Totale TRASFERIMENTI CORRENTI</b> |      |    |   |  |    |    | <b>6.000,00</b>   | <b>0,00</b>       | <b>6.000,00</b>   |  |
| <b>Totale Settore 57</b>             |      |    |   |  |    |    | <b>566.000,00</b> | <b>356.000,00</b> | <b>658.000,00</b> |  |

**58 AREA BIBLIOTECHE**

**TITOLO: 1 SPESE CORRENTI**

**MACROAGGR: 02 IMPOSTE E TASSE A CARICO DELL'ENTE**

|  |      |   |   |   |    |    |             |                 |             |  |
|--|------|---|---|---|----|----|-------------|-----------------|-------------|--|
| 1020103000                                       | 1807 | 2 | 0 | IMPOSTA COMUNALE SULLA PUBBLICITA' E DIRITTO SULLE PUBBLICHE AFFISSIONI | 05 | 02 | 0,00        | 1.800,00        | 0,00        |  |
| <b>Totale IMPOSTE E TASSE A CARICO DELL'ENTE</b> |      |   |   |   |    |    | <b>0,00</b> | <b>1.800,00</b> | <b>0,00</b> |  |

**MACROAGGR: 03 ACQUISTO DI BENI E SERVIZI**

|            |      |   |   |   |    |    |            |            |            |          |
|------------|------|---|---|---|----|----|------------|------------|------------|----------|
| 1030102000 | 1802 | 2 | 0 | MATERIALE DI CONSUMO  | 05 | 02 | 7.800,00   | 7.800,00   | 7.800,00   |          |
| 1030102000 | 1802 | 4 | 0 | ACQUISTO BENI DI CONSUMO - FINANZIAMENTO DA TERZI   | 05 | 02 | 50.000,00  | 29.000,00  | 50.000,00  | <b>V</b> |
| 1030102000 | 1812 | 3 | 0 | ACQUISTO LIBRI, GIORNALI, PERIODICI, MATERIALE AUDIO E VIDEO  | 05 | 02 | 320.000,00 | 320.000,00 | 350.000,00 |          |
| 1030102000 | 1812 | 4 | 0 | MATERIALE DI CONSUMO  | 05 | 02 | 20.000,00  | 5.200,00   | 5.000,00   |          |
| 1030102000 | 1812 | 5 | 0 | SPESE CON FONDO RENDER CONTO  | 05 | 02 | 15.000,00  | 15.000,00  | 15.000,00  |          |
| 1030102000 | 1822 | 2 | 0 | MATERIALE DI CONSUMO  | 05 | 02 | 45.000,00  | 33.996,62  | 30.000,00  |          |
| 1030102000 | 1822 | 3 | 0 | ACQUISTO LIBRI, PUBBLICAZIONI, GIORNALI, RIVISTE, ABBONAMENTI E MATERIALE AUDIO E VIDEO   | 05 | 02 | 665.000,00 | 653.461,86 | 670.000,00 |          |
| 1030102000 | 1822 | 7 | 0 | SPESE CON FONDO A RENDER CONTO  | 05 | 02 | 61.000,00  | 69.000,00  | 61.000,00  |          |
| 1030202000 | 1803 | 2 | 0 | ATTIVITA' DI PROMOZIONE LETTURA   | 05 | 02 | 90.000,00  | 95.495,95  | 156.000,00 |          |
| 1030202000 | 1803 | 3 | 3 | PROGETTI CULTURALI REALIZZATI CON FINANZIAMENTI DI TERZI - RAPPRESENTANZA, ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA | 05 | 02 | 155.000,00 | 155.000,00 | 134.000,00 | <b>V</b> |

| PDC        | PEG  |   |    | DESCRIZIONE PEG   | Miss.-<br>Progr. |    | PREVISIONE<br>2018 | ASSESTATO<br>2018 | PREVISIONE<br>2019 | VINC |
|------------|------|---|----|---|------------------|----|--------------------|-------------------|--------------------|------|
| 1030202000 | 1803 | 8 | 0  | ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA  | 05               | 02 | 10.000,00          | 23.038,14         | 2.000,00           |      |
| 1030202000 | 1813 | 2 | 0  | SPESE PER MANIFESTAZIONI  | 05               | 02 | 67.000,00          | 93.800,00         | 120.000,00         |      |
| 1030202000 | 1823 | 3 | 0  | INIZIATIVE, MANIFESTAZIONI ED EVENTI  | 05               | 02 | 100.000,00         | 96.500,00         | 121.990,00         |      |
| 1030205000 | 1803 | 1 | 17 | UTENZE E CANONI   | 05               | 02 | 3.500,00           | 3.500,00          | 3.500,00           |      |
| 1030205000 | 1813 | 1 | 16 | UTENZE E CANONI   | 05               | 02 | 65.000,00          | 55.000,00         | 55.000,00          |      |
| 1030205000 | 1823 | 1 | 20 | CANONI PER SERVIZI DI DOCUMENTAZIONE  | 05               | 02 | 100.230,00         | 58.730,00         | 109.350,00         |      |
| 1030207000 | 1804 | 5 | 0  | UTILIZZO DI BENI DI TERZI   | 05               | 02 | 2.000,00           | 1.947,00          | 1.900,00           |      |
| 1030207000 | 1814 | 3 | 0  | UTILIZZO DI BENI DI TERZI   | 05               | 02 | 0,00               | 488,00            | 0,00               |      |
| 1030209000 | 1813 | 1 | 12 | MANUTENZIONI E RIPARAZIONI DIVERSE  | 05               | 02 | 5.000,00           | 4.512,00          | 5.000,00           |      |
| 1030209000 | 1823 | 1 | 18 | MANUTENZIONI E RIPARAZIONI DIVERSE  | 05               | 02 | 5.000,00           | 5.000,00          | 5.000,00           |      |
| 1030211000 | 1803 | 1 | 13 | INCARICHI E COLLABORAZIONI PROFESSIONALI  | 05               | 02 | 95.000,00          | 15.000,00         | 18.000,00          |      |
| 1030211000 | 1803 | 1 | 21 | PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE  | 05               | 02 | 46.600,00          | 46.600,00         | 40.000,00          |      |
| 1030211000 | 1803 | 3 | 1  | PROGETTI CULTURALI REALIZZATI CON FINANZIAMENTI DI TERZI - PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE | 05               | 02 | 225.000,00         | 225.000,00        | 208.190,00         | V    |
| 1030211000 | 1813 | 1 | 19 | SERVIZI PER L'AUTOMAZIONE DEI CATALOGHI INFORMATIZZATI  | 05               | 02 | 40.000,00          | 27.000,00         | 40.000,00          |      |
| 1030211000 | 1823 | 1 | 14 | PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE  | 05               | 02 | 30.000,00          | 0,00              | 30.000,00          |      |
| 1030215000 | 1803 | 3 | 4  | PROGETTI CULTURALI REALIZZATI CON FINANZIAMENTI DI TERZI - CONTRATTI DI SERVIZIO PUBBLICO             | 05               | 02 | 0,00               | 21.000,00         | 37.810,00          | V    |
| 1030215000 | 1803 | 7 | 0  | CONTRATTI DI SERVIZIO PUBBLICO  | 05               | 02 | 13.480,00          | 11.980,00         | 8.010,00           |      |
| 1030215000 | 1813 | 1 | 7  | SERVIZIO DI CUSTODIA, PULIZIA E SGOMBERO (BIBLIOTECA CENTRALE)  | 05               | 02 | 15.000,00          | 1.505,50          | 15.000,00          |      |
| 1030215000 | 1813 | 1 | 18 | SPESE PER SERVIZI (BIBLIOTECA CENTRALE)   | 05               | 02 | 38.850,00          | 38.850,00         | 40.000,00          |      |
| 1030215000 | 1813 | 1 | 20 | RILEGATURE  | 05               | 02 | 29.000,00          | 29.000,00         | 25.000,00          |      |
| 1030215000 | 1813 | 1 | 22 | STAMPA CATALOGHI E PUBBLICAZIONI  | 05               | 02 | 15.000,00          | 3.000,00          | 10.000,00          |      |
| 1030215000 | 1823 | 1 | 7  | SERVIZIO DI CUSTODIA, PULIZIA E SGOMBERO (BIBLIOTECHE RIONALI)  | 05               | 02 | 50.000,00          | 8.232,43          | 60.000,00          |      |

| PDC  | PEG  |   |    | DESCRIZIONE PEG   | Miss.-<br>Progr. |    | PREVISIONE<br>2018 | ASSESTATO<br>2018 | PREVISIONE<br>2019 | VINC |
|--|------|---|----|---|------------------|----|--------------------|-------------------|--------------------|------|
| 1030215000   | 1823 | 1 | 17 | SPESE PER SERVIZI (BIBLIOTECHE RIONALI)   | 05               | 02 | 70.000,00          | 70.000,00         | 70.650,00          |      |
| 1030215000   | 1823 | 1 | 21 | STAMPA CATALOGHI E PUBBLICAZIONI  | 05               | 02 | 10.000,00          | 10.000,00         | 10.000,00          |      |
| 1030216000   | 1803 | 9 | 0  | SERVIZI AMMINISTRATIVI  | 05               | 02 | 0,00               | 51,66             | 0,00               |      |
| 1030219000   | 1803 | 1 | 23 | ASSISTENZA INFORMATICA, SISTEMISTICA E<br>MANUTENZIONE SOFTWARE                                       | 05               | 02 | 35.000,00          | 30.000,00         | 30.000,00          |      |
| 1030299000   | 1803 | 1 | 14 | SPESE PER SERVIZI - DIREZIONE   | 05               | 02 | 12.000,00          | 1.948,34          | 2.000,00           |      |
| 1030299000   | 1813 | 1 | 17 | SPESE CON FONDO RENDER CONTO  | 05               | 02 | 10.000,00          | 6.000,00          | 10.000,00          |      |
| 1030299000   | 1823 | 1 | 8  | SPESE CON FONDO RENDER CONTO  | 05               | 02 | 10.000,00          | 6.000,00          | 10.000,00          |      |
| 1030299003   | 1805 | 5 | 0  | QUOTE ASSOCIATIVE   | 05               | 02 | 3.550,00           | 3.550,00          | 4.500,00           |      |
| Totale   |      |   |    | ACQUISTO DI BENI E SERVIZI  |                  |    | 2.535.010,00       | 2.281.187,50      | 2.571.700,00       |      |
| MACROAGGR: 04    TRASFERIMENTI CORRENTI                    |      |   |    |   |                  |    |                    |                   |                    |      |
| 1040399000   | 1805 | 8 | 0  | TRASFERIMENTI CORRENTI A ALTRE IMPRESE -<br>FINANZIAMENTO DA TERZI                                    | 05               | 02 | 35.000,00          | 35.000,00         | 35.000,00          | V    |
| 1040401000   | 1805 | 1 | 0  | CONTRIBUTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE<br>PER SCOPI CULTURALI                                       | 05               | 02 | 45.000,00          | 40.000,00         | 40.000,00          |      |
| 1040401000   | 1805 | 3 | 0  | TRASFERIMENTI CORRENTI A ISTITUZIONI<br>SOCIALI PRIVATE - FINANZIAMENTO DI TERZI                      | 05               | 02 | 125.000,00         | 125.000,00        | 125.000,00         | V    |
| Totale   |      |   |    | TRASFERIMENTI CORRENTI  |                  |    | 205.000,00         | 200.000,00        | 200.000,00         |      |
| MACROAGGR: 09    RIMBORSI E POSTE CORRETTIVE DELLE ENTRATE |      |   |    |   |                  |    |                    |                   |                    |      |
| 1099902000   | 1808 | 2 | 0  | RIMBORSI DI PARTE CORRENTE AD<br>AMMINISTRAZIONI LOCALI DI SOMME NON<br>DOVUTE O INCASSATE IN ECCESSO | 05               | 02 | 0,00               | 7.800,00          | 0,00               |      |
| 1099904000   | 1808 | 1 | 0  | RIMBORSI DI PARTE CORRENTE A FAMIGLIE DI<br>SOMME NON DOVUTE O INCASSATE IN ECCESSO                   | 05               | 02 | 0,00               | 53,00             | 0,00               |      |
| Totale   |      |   |    | RIMBORSI E POSTE<br>CORRETTIVE DELLE ENTRATE  |                  |    | 0,00               | 7.853,00          | 0,00               |      |
| Totale Settore   |      |   |    | 58  |                  |    | 2.740.010,00       | 2.490.840,50      | 2.771.700,00       |      |

## 59 AREA SOPRINTENDENZA CASTELLO, MUSEI ARCHEOLOGICI E MUSEI STORICI

### TITOLO: 1 SPESE CORRENTI

#### **MACROAGGR: 03 ACQUISTO DI BENI E SERVIZI**

|            |      |   |   |   |    |    |          |          |          |  |
|------------|------|---|---|---|----|----|----------|----------|----------|--|
| 1030102000 | 1832 | 5 | 3 | MATERIALE DI CONSUMO - RACCOLTE D'ARTE<br>APPLICATA | 05 | 02 | 8.000,00 | 8.000,00 | 6.000,00 |  |
| 1030102000 | 1832 | 6 | 3 | ACQUISTO LIBRI - RACCOLTE D'ARTE APPLICATE          | 05 | 02 | 8.000,00 | 8.000,00 | 8.000,00 |  |

| PDC        | PEG  |   |   | DESCRIZIONE PEG  | Miss.-<br>Progr. |    | PREVISIONE<br>2018 | ASSESTATO<br>2018 | PREVISIONE<br>2019 | VINC |
|------------|------|---|---|--|------------------|----|--------------------|-------------------|--------------------|------|
| 1030102000 | 1832 | 7 | 3 | SPESE CON FONDO RENDER CONTO - RACCOLTE D'ARTE APPLICATE | 05               | 02 | 3.500,00           | 3.500,00          | 3.500,00           |      |
| 1030102000 | 1842 | 6 | 0 | SPESE CON FONDO RENDER CONTO                             | 05               | 02 | 5.000,00           | 5.000,00          | 5.000,00           |      |
| 1030102000 | 1872 | 1 | 1 | SPESE CON FONDO RENDER CONTO                             | 05               | 02 | 3.000,00           | 3.000,00          | 3.000,00           |      |
| 1030102000 | 1872 | 3 | 0 | MATERIALE DI CONSUMO                                     | 05               | 02 | 2.000,00           | 1.770,40          | 2.000,00           |      |
| 1030102000 | 1872 | 4 | 0 | ACQUISTO LIBRI   | 05               | 02 | 1.000,00           | 1.000,00          | 1.000,00           |      |
| 1030102000 | 1892 | 4 | 0 | MATERIALE DI CONSUMO                                     | 05               | 02 | 2.000,00           | 2.318,88          | 2.000,00           |      |
| 1030102000 | 1892 | 6 | 0 | SPESE CON FONDO RENDER CONTO                             | 05               | 02 | 4.000,00           | 4.000,00          | 4.000,00           |      |
| 1030102000 | 1932 | 2 | 0 | ACQUISTO LIBRI   | 05               | 02 | 34.000,00          | 34.000,00         | 36.000,00          |      |
| 1030102000 | 1932 | 3 | 0 | SPESE CON FONDO RENDER CONTO                             | 05               | 02 | 9.000,00           | 9.000,00          | 9.000,00           |      |
| 1030102000 | 1932 | 4 | 0 | ACQUISTI DIVERSI DEL SERVIZIO                            | 05               | 02 | 2.000,00           | 2.000,00          | 2.000,00           |      |
| 1030102000 | 1942 | 4 | 0 | BENI DI CONSUMO  | 05               | 02 | 4.000,00           | 0,00              | 5.000,00           |      |
| 1030102000 | 1942 | 5 | 0 | ACQUISTO LIBRI   | 05               | 02 | 0,00               | 1.000,00          | 0,00               |      |
| 1030102000 | 1942 | 7 | 0 | SPESE CON FONDO RENDER CONTO                             | 05               | 02 | 5.500,00           | 5.500,00          | 5.500,00           |      |
| 1030102000 | 1942 | 8 | 0 | ALTRI BENI DI CONSUMO - FINANZIAMENTO DI TERZI           | 05               | 02 | 50.000,00          | 50.000,00         | 50.000,00          | V    |
| 1030102000 | 1952 | 5 | 0 | ACQUISTO LIBRI E PUBBLICAZIONI                           | 05               | 02 | 51.000,00          | 50.131,07         | 51.000,00          |      |
| 1030102000 | 1952 | 6 | 0 | SPESE CON FONDO RENDER CONTO                             | 05               | 02 | 10.000,00          | 10.000,00         | 10.000,00          |      |
| 1030202000 | 1833 | 8 | 3 | SPESE PER MANIFESTAZIONI - RACCOLTE D'ARTE APPLICATA     | 05               | 02 | 10.000,00          | 6.250,64          | 0,00               |      |
| 1030202000 | 1843 | 3 | 0 | SPESE PER MANIFESTAZIONI                                 | 05               | 02 | 120.000,00         | 110.300,00        | 134.000,00         |      |
| 1030202000 | 1873 | 3 | 0 | MANIFESTAZIONI   | 05               | 02 | 15.370,00          | 29.034,00         | 20.500,00          |      |
| 1030202000 | 1873 | 4 | 0 | VIAGGI, TRASFERTE E PARTECIPAZIONE A CONVEGNI            | 05               | 02 | 2.000,00           | 2.000,00          | 2.000,00           |      |
| 1030202000 | 1893 | 4 | 0 | MANIFESTAZIONI   | 05               | 02 | 15.000,00          | 15.000,00         | 15.000,00          |      |
| 1030202000 | 1933 | 4 | 0 | MANIFESTAZIONI   | 05               | 02 | 28.000,00          | 43.000,00         | 43.000,00          |      |

| PDC        | PEG  |    |    | DESCRIZIONE PEG   | Miss.-<br>Progr. |    | PREVISIONE<br>2018 | ASSESTATO<br>2018 | PREVISIONE<br>2019 | VINC |
|------------|------|----|----|---|------------------|----|--------------------|-------------------|--------------------|------|
| 1030202000 | 1943 | 3  | 0  | MANIFESTAZIONI CULTURALI FINANZIATE DAL<br>COMUNE   | 05               | 02 | 55.000,00          | 54.136,00         | 100.000,00         |      |
| 1030202000 | 1943 | 4  | 3  | PROGETTI CULTURALI REALIZZATI CON<br>CONTRIBUTI DA ENTI O DA PRIVATI -<br>RAPPRESENTANZA, ORGANIZZAZIONE EVENTI,<br>PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA | 05               | 02 | 2.000.000,00       | 3.479.978,00      | 1.000.000,00       | V    |
| 1030202000 | 1943 | 16 | 0  | REALIZZAZIONE MOSTRE CON RIMBORSO<br>QUOTA BIGLIETTI D'INGRESSO   | 05               | 02 | 900.000,00         | 900.000,00        | 1.300.000,00       |      |
| 1030205000 | 1943 | 1  | 25 | UTENZE E CANONI   | 05               | 02 | 18.500,00          | 19.364,00         | 19.000,00          |      |
| 1030207000 | 1944 | 8  | 0  | UTILIZZO DI BENI DI TERZI - FINANZIAMENTO<br>DI TERZI   | 05               | 02 | 0,00               | 1.037,00          | 0,00               | V    |
| 1030209000 | 1833 | 1  | 19 | MANUTENZIONE ORDINARIA E RIPARAZIONI  | 05               | 02 | 22.480,00          | 25.914,04         | 24.000,00          |      |
| 1030209000 | 1873 | 1  | 9  | MANUTENZIONI E RIPARAZIONI DIVERSE  | 05               | 02 | 52.000,00          | 23.884,96         | 65.000,00          |      |
| 1030209000 | 1893 | 1  | 9  | MANUTENZIONE ORDINARIA E RIPARAZIONI  | 05               | 02 | 25.000,00          | 27.087,66         | 25.000,00          |      |
| 1030209000 | 1933 | 1  | 11 | MANUTENZIONI E RIPARAZIONI DIVERSE  | 05               | 02 | 2.000,00           | 2.000,00          | 2.000,00           |      |
| 1030209000 | 1943 | 1  | 14 | MANUTENZIONI E RIPARAZIONI DIVERSE  | 05               | 02 | 25.000,00          | 9.090,00          | 25.000,00          |      |
| 1030209000 | 1943 | 4  | 11 | PROGETTI CULTURALI REALIZZATI CON<br>CONTRIBUTI DA ENTI O DA PRIVATI-<br>MANUTENZIONI   | 05               | 02 | 170.000,00         | 127.300,00        | 50.000,00          | V    |
| 1030209000 | 1953 | 1  | 4  | MANUTENZIONI E RIPARAZIONI DIVERSE  | 05               | 02 | 3.000,00           | 1.027,24          | 3.000,00           |      |
| 1030211000 | 1833 | 7  | 3  | CONSERVAZIONE E FRUIBILITA' DELLE<br>RACCOLTE - PRESTAZIONI PROFESSIONALI E<br>SPECIALISTICHE   | 05               | 02 | 98.590,00          | 109.505,32        | 111.000,00         |      |
| 1030211000 | 1833 | 12 | 3  | INCARICHI E COLLABORAZIONI<br>PROFESSIONALI - RACCOLTE D'ARTE APPLICATA   | 05               | 02 | 29.550,00          | 29.550,00         | 36.000,00          |      |
| 1030211000 | 1843 | 1  | 14 | INCARICHI E COLLABORAZIONI PROFESSIONALI  | 05               | 02 | 26.000,00          | 23.912,85         | 0,00               |      |
| 1030211000 | 1843 | 5  | 0  | PRESTAZIONI PROFESSIONALI E<br>SPECIALISTICHE   | 05               | 02 | 25.000,00          | 65.741,05         | 40.000,00          |      |
| 1030211000 | 1873 | 1  | 14 | INCARICHI E COLLABORAZIONI PROFESSIONALI  | 05               | 02 | 8.400,00           | 3.640,00          | 13.000,00          |      |
| 1030211000 | 1873 | 2  | 0  | CONSERVAZIONE RACCOLTE  | 05               | 02 | 50.550,00          | 63.844,90         | 52.000,00          |      |
| 1030211000 | 1893 | 1  | 10 | PRESTAZIONI PROFESSIONALI E<br>SPECIALISTICHE   | 05               | 02 | 24.000,00          | 32.190,39         | 18.000,00          |      |
| 1030211000 | 1893 | 1  | 17 | INCARICHI E COLLABORAZIONI PROFESSIONALI  | 05               | 02 | 22.500,00          | 22.500,00         | 22.500,00          |      |
| 1030211000 | 1933 | 2  | 0  | CONSERVAZIONE RACCOLTE  | 05               | 02 | 19.000,00          | 23.990,00         | 21.000,00          |      |
| 1030211000 | 1943 | 1  | 13 | INCARICHI E COLLABORAZIONI PROFESSIONALI  | 05               | 02 | 38.000,00          | 37.980,00         | 41.000,00          |      |

| PDC        | PEG  |    |    | DESCRIZIONE PEG   | Miss.-<br>Progr. |    | PREVISIONE<br>2018 | ASSESTATO<br>2018 | PREVISIONE<br>2019 | VINC |
|------------|------|----|----|---|------------------|----|--------------------|-------------------|--------------------|------|
| 1030211000 | 1943 | 1  | 24 | PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE  | 05               | 02 | 30.000,00          | 30.414,60         | 28.000,00          |      |
| 1030211000 | 1943 | 4  | 10 | PROGETTI CULTURALI REALIZZATI CON CONTRIBUTI DA ENTI O DA PRIVATI - LIBERALITA' DI TERZI - PRESTAZ.PROF.LI E SPECIALISTICHE | 05               | 02 | 350.000,00         | 423.920,00        | 200.000,00         | V    |
| 1030211000 | 1943 | 4  | 18 | PROGETTI CULTURALI REALIZZATI CON CONTRIBUTI DA ENTI O DA PRIVATI-INCARICHI PROFESSIONALI                                   | 05               | 02 | 150.000,00         | 201.300,00        | 80.000,00          | V    |
| 1030211000 | 1953 | 1  | 2  | PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE  | 05               | 02 | 20.000,00          | 22.999,44         | 20.000,00          |      |
| 1030212000 | 1871 | 1  | 3  | COLLABORAZIONI COORDINATE E CONTINUATIVE  | 05               | 02 | 10.230,00          | 14.886,24         | 12.000,00          |      |
| 1030212000 | 1941 | 3  | 0  | COLLABORAZIONI COORDINATE E CONTINUATIVE - VINCOLATO  | 05               | 02 | 0,00               | 20.900,00         | 0,00               | V    |
| 1030212000 | 1943 | 19 | 0  | TIROCINI FORMATIVI EXTRACURRICULARI - DIREZIONE   | 05               | 02 | 8.500,00           | 4.200,00          | 8.500,00           |      |
| 1030215000 | 1833 | 10 | 3  | CATALOGHI E PUBBLICAZIONI - RACCOLTE D'ARTE APPLICATE   | 05               | 02 | 15.000,00          | 15.000,00         | 20.000,00          |      |
| 1030215000 | 1843 | 1  | 20 | STAMPA CATALOGHI E PUBBLICAZIONI  | 05               | 02 | 38.000,00          | 4.160,00          | 35.000,00          |      |
| 1030215000 | 1873 | 1  | 19 | STAMPE CATALOGHI E PUBBLICAZIONI  | 05               | 02 | 15.000,00          | 15.000,00         | 5.000,00           |      |
| 1030215000 | 1873 | 1  | 20 | SERVIZI AUSILIARI   | 05               | 02 | 10.000,00          | 20.359,00         | 13.000,00          |      |
| 1030215000 | 1893 | 1  | 18 | SERVIZI AUSILIARI   | 05               | 02 | 20.000,00          | 20.000,00         | 14.000,00          |      |
| 1030215000 | 1893 | 3  | 0  | CATALOGHI E PUBBLICAZIONI   | 05               | 02 | 13.000,00          | 2.403,07          | 25.000,00          |      |
| 1030215000 | 1933 | 1  | 5  | BIBLIOTECA TRIVULZIANA STAMPA CATALOGHI E PUBBLICAZIONI   | 05               | 02 | 22.000,00          | 22.000,00         | 22.000,00          |      |
| 1030215000 | 1933 | 5  | 0  | SPESE DIVERSE DEL SERVIZIO  | 05               | 02 | 1.000,00           | 10,00             | 1.000,00           |      |
| 1030215000 | 1943 | 2  | 0  | SERVIZIO CUSTODIA,PULIZIA,SGOMBERO E ALTRI SERVIZI AUSILIARI  | 05               | 02 | 35.000,00          | 22.000,00         | 60.000,00          |      |
| 1030215000 | 1943 | 4  | 9  | PROGETTI CULTURALI REALIZZATI CON LIBERALITA' DI TERZI - CONTRATTI DI SERVIZIO PUBBLICO                                     | 05               | 02 | 0,00               | 42.700,00         | 0,00               | V    |
| 1030215000 | 1943 | 10 | 4  | DIREZIONE CASTELLO - CATALOGHI E PUBBLICAZIONI  | 05               | 02 | 25.000,00          | 4.000,00          | 15.000,00          |      |
| 1030215000 | 1943 | 10 | 5  | DIREZIONE CASTELLO - SPESE DIVERSE DEL SERVIZIO   | 05               | 02 | 5.000,00           | 0,00              | 15.000,00          |      |
| 1030215000 | 1953 | 1  | 6  | STAMPA CATALOGHI E PUBBLICAZIONI  | 05               | 02 | 5.000,00           | 3.843,84          | 5.000,00           |      |
| 1030215000 | 1953 | 4  | 0  | RILEGATURE  | 05               | 02 | 7.500,00           | 7.930,41          | 7.500,00           |      |
| 1030219000 | 1833 | 1  | 7  | ASSISTENZA INFORMATICA, SISTEMISTICA E MANUTENZIONE SOFTWARE  | 05               | 02 | 12.000,00          | 0,00              | 0,00               |      |

| PDC   | PEG  |    |    | DESCRIZIONE PEG  | Miss.-<br>Progr. |              | PREVISIONE<br>2018 | ASSESTATO<br>2018 | PREVISIONE<br>2019 | VINC |
|---|------|----|----|--|------------------|--------------|--------------------|-------------------|--------------------|------|
| 1030219000  | 1843 | 1  | 27 | SERVIZI INFORMATICI E DI<br>TELECOMUNICAZIONI  | 05               | 02           | 0,00               | 4.886,10          | 0,00               |      |
| 1030219000  | 1873 | 1  | 24 | ASSISTENZA INFORMATICA, SISTEMISTICA E<br>MANUTENZIONE SOFTWARE  | 05               | 02           | 4.000,00           | 0,00              | 0,00               |      |
| 1030219000  | 1943 | 1  | 27 | ASSISTENZA INFORMATICA, SISTEMISTICA E<br>MANUTENZIONE SOFTWARE  | 05               | 02           | 38.000,00          | 36.360,00         | 54.000,00          |      |
| 1030219000  | 1943 | 4  | 19 | PROGETTI CULTURALI REALIZZATI CON<br>CONTRIBUTI DA ENTI O DA PRIVATI - SERVIZI<br>INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI | 05               | 02           | 20.000,00          | 20.000,00         | 20.000,00          | V    |
| 1030219000  | 1953 | 1  | 8  | SERVIZI INFORMATICI E DI<br>TELECOMUNICAZIONI  | 05               | 02           | 6.000,00           | 5.368,00          | 6.000,00           |      |
| 1030299000  | 1833 | 9  | 3  | SPESE CON FONDO RENDER CONTO - RACCOLTE<br>D'ARTE APPLICATE  | 05               | 02           | 5.500,00           | 5.500,00          | 5.500,00           |      |
| 1030299000  | 1843 | 1  | 8  | SPESE CON FONDO RENDER CONTO   | 05               | 02           | 5.000,00           | 5.000,00          | 5.000,00           |      |
| 1030299000  | 1873 | 1  | 8  | SPESE CON FONDO RENDER CONTO   | 05               | 02           | 7.000,00           | 7.000,00          | 7.000,00           |      |
| 1030299000  | 1893 | 1  | 8  | SPESE CON FONDO RENDER CONTO   | 05               | 02           | 2.000,00           | 2.000,00          | 2.000,00           |      |
| 1030299000  | 1933 | 3  | 0  | SPESE CON FONDO RENDER CONTO   | 05               | 02           | 2.130,00           | 2.130,00          | 2.130,00           |      |
| 1030299000  | 1943 | 4  | 12 | PROGETTI CULTURALI REALIZZATI CON<br>CONTRIBUTI DA ENTI O DA PRIVATI - SPESE PER<br>SERVIZI                          | 05               | 02           | 60.000,00          | 136.523,58        | 0,00               | V    |
| 1030299000  | 1943 | 10 | 1  | DIREZIONE CASTELLO - SPESE CON FONDO<br>RENDER CONTO   | 05               | 02           | 7.000,00           | 7.000,00          | 7.000,00           |      |
| 1030299000  | 1943 | 10 | 2  | DIREZIONE CASTELLO - CONSERVAZIONE<br>RACCOLTE   | 05               | 02           | 20.000,00          | 8.585,40          | 10.000,00          |      |
| 1030299000  | 1943 | 12 | 0  | SPESE DIVERSE  | 05               | 02           | 5.000,00           | 0,00              | 5.000,00           |      |
| 1030299000  | 1953 | 1  | 3  | SPESE CON FONDO RENDER CONTO   | 05               | 02           | 1.200,00           | 1.200,00          | 1.200,00           |      |
| 1030299003  | 1945 | 6  | 0  | QUOTE ASSOCIATIVE PER ADESIONE AD<br>ASSOCIAZIONI OPERANTI NELL'AMBITO<br>CULTURALE                                  | 05               | 02           | 5.000,00           | 4.310,00          | 5.000,00           |      |
| Totale  |      |    |    | ACQUISTO DI BENI E SERVIZI   |                  | 4.987.000,00 | 6.631.368,08       | 4.100.830,00      |                    |      |
| MACROAGGR: 04 TRASFERIMENTI CORRENTI                    |      |    |    |  |                  |              |                    |                   |                    |      |
| 1040401000  | 1945 | 2  | 0  | RACCOLTA VINCIANA  | 05               | 02           | 18.000,00          | 18.000,00         | 18.000,00          |      |
| Totale  |      |    |    | TRASFERIMENTI CORRENTI   |                  | 18.000,00    | 18.000,00          | 18.000,00         |                    |      |
| MACROAGGR: 09 RIMBORSI E POSTE CORRETTIVE DELLE ENTRATE |      |    |    |  |                  |              |                    |                   |                    |      |
| 1099906000  | 1948 | 2  | 0  | RIMBORSI DI PARTE CORRENTE A ISTITUZIONI<br>SOCIALI PRIVATE DI SOMME NON DOVUTE O<br>INCASSATE IN ECCESSO            | 05               | 02           | 0,00               | 200,00            | 0,00               |      |
| Totale  |      |    |    | RIMBORSI E POSTE<br>CORRETTIVE DELLE ENTRATE   |                  | 0,00         | 200,00             | 0,00              |                    |      |



| PDC               | PEG | DESCRIZIONE PEG | Miss.-<br>Progr. | PREVISIONE<br>2018 | ASSESTATO<br>2018 | PREVISIONE<br>2019 | VINC |
|-------------------|-----|-----------------|------------------|--------------------|-------------------|--------------------|------|
| Totale Settore 59 |     |                 |                  | 5.005.000,00       | 6.649.568,08      | 4.118.830,00       |      |

## 203 AREA SPETTACOLO

### TITOLO: **1 SPESE CORRENTI**

#### **MACROAGGR: 03 ACQUISTO DI BENI E SERVIZI**

|            |      |    |    |   |    |    |              |              |              |   |
|------------|------|----|----|---|----|----|--------------|--------------|--------------|---|
| 1030102000 | 2022 | 2  | 0  | ACQUISTO BENI DI CONSUMO  | 05 | 02 | 3.000,00     | 3.000,00     | 3.000,00     |   |
| 1030102000 | 2022 | 3  | 0  | ACQUISTI DIVERSI CON FONDO A RENDER CONTO   | 05 | 02 | 1.000,00     | 1.000,00     | 1.000,00     |   |
| 1030102000 | 2022 | 5  | 0  | ACQUISTO BENI DI CONSUMO - FINANZIAMENTO DI TERZI   | 05 | 02 | 50.000,00    | 0,00         | 0,00         | V |
| 1030202000 | 2023 | 1  | 14 | SPESE DIVERSE PER REALIZZAZIONE EVENTI  | 05 | 02 | 1.640.000,00 | 20.000,00    | 30.000,00    |   |
| 1030202000 | 2023 | 5  | 2  | ATTIVITA' E MANIFESTAZIONI CULTURALI FINANZIATE DAL COMUNE  | 05 | 02 | 3.000,00     | 9.869,80     | 4.000,00     |   |
| 1030202000 | 2023 | 5  | 3  | RAPPRESENTANZA, ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA - FINANZIAMENTO DI TERZI | 05 | 02 | 500.000,00   | 1.379.258,00 | 2.000.000,00 | V |
| 1030202000 | 2023 | 7  | 2  | ATTIVITA' CONCERTISTICA CIVICA BANDA  | 05 | 02 | 180.000,00   | 180.000,00   | 180.000,00   |   |
| 1030202000 | 2023 | 10 | 0  | MANIFESTAZIONI PER FESTIVITA' NATALIZIE   | 05 | 02 | 300.000,00   | 278.603,05   | 320.000,00   |   |
| 1030202000 | 2023 | 11 | 0  | MANIFESTAZIONI PER L'ESTATE E VARIE   | 05 | 02 | 210.000,00   | 210.000,00   | 290.000,00   |   |
| 1030202000 | 2363 | 24 | 0  | CARNEVALE E MANIFESTAZIONI PER L'ESTATE   | 06 | 01 | 0,00         | 0,00         | 300.000,00   |   |
| 1030205000 | 2023 | 14 | 0  | UTENZE E CANONI   | 05 | 02 | 3.000,00     | 24.396,95    | 3.000,00     |   |
| 1030207000 | 2024 | 3  | 0  | UTILIZZO DI BENI DI TERZI   | 05 | 02 | 1.000,00     | 1.000,00     | 1.000,00     |   |
| 1030211000 | 2023 | 1  | 15 | PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE  | 05 | 02 | 10.000,00    | 20.919,20    | 15.000,00    |   |
| 1030211000 | 2023 | 5  | 1  | INCARICHI E COLLABORAZIONI PROFESSIONALI  | 05 | 02 | 25.000,00    | 24.080,80    | 30.000,00    |   |
| 1030212000 | 2023 | 16 | 0  | TIROCINI FORMATICI EXTRACURRICULARI   | 05 | 02 | 4.000,00     | 4.000,00     | 4.000,00     |   |
| 1030215000 | 2023 | 7  | 1  | SPESE DI FUNZIONAMENTO DELLA PALAZZINA LIBERTY  | 05 | 02 | 25.000,00    | 18.130,20    | 25.000,00    |   |
| 1030215000 | 2023 | 13 | 0  | PRESTAZIONI AMSA  | 05 | 02 | 60.000,00    | 50.000,00    | 60.000,00    |   |
| 1030215000 | 2363 | 25 | 0  | PRESTAZIONI AMSA - TEMPO LIBERO   | 06 | 01 | 0,00         | 0,00         | 20.000,00    |   |
| 1030216000 | 2023 | 1  | 22 | SERVIZI AMMINISTRATIVI  | 05 | 02 | 10.000,00    | 0,00         | 10.000,00    |   |

| PDC   | PEG  |    |   | DESCRIZIONE PEG   | Miss-<br>Progr. | PREVISIONE<br>2018   | ASSESTATO<br>2018    | PREVISIONE<br>2019   | VINC |
|---|------|----|---|---|-----------------|----------------------|----------------------|----------------------|------|
| 1030299000                                  | 2023 | 8  | 2 | SPESA CON FONDO RENDER CONTO  | 05 02           | 2.000,00             | 2.000,00             | 2.000,00             |      |
| <b>Totale ACQUISTO DI BENI E SERVIZI</b>    |      |    |   |   |                 | <b>3.027.000,00</b>  | <b>2.226.258,00</b>  | <b>3.298.000,00</b>  |      |
| <b>MACROAGGR: 04 TRASFERIMENTI CORRENTI</b> |      |    |   |   |                 |                      |                      |                      |      |
| 1040102000                                  | 2015 | 7  | 1 | CONTRIBUTO ORDINARIO TEATRO ALLA SCALA  | 05 02           | 1.800.250,00         | 2.226.250,00         | 2.100.250,00         |      |
| 1040102000                                  | 2015 | 7  | 2 | CONTRIBUTO PER MANUTENZIONI E PREVENZIONE INCENDI TEATRO ALLA SCALA                               | 05 02           | 1.471.910,00         | 1.471.910,00         | 1.471.910,00         |      |
| 1040102000                                  | 2015 | 7  | 3 | CONTRIBUTO PER AFFITTO TEATRO ALLA SCALA  | 05 02           | 1.767.840,00         | 1.767.840,00         | 1.767.840,00         |      |
| 1040102000                                  | 2015 | 7  | 4 | CONTRIBUTO PER COMPENSO AL CONSEGATARIO DEGLI IMMOBILI DI PROPRIETA' COMUNALE - TEATRO ALLA SCALA | 05 02           | 11.160,00            | 11.160,00            | 11.160,00            |      |
| 1040102000                                  | 2015 | 8  | 1 | CONTRIBUTO ORDINARIO PICCOLO TEATRO   | 05 02           | 2.582.290,00         | 2.582.290,00         | 2.582.290,00         |      |
| 1040102000                                  | 2015 | 8  | 2 | CONTRIBUTO PER SPESE GESTIONE IMMOBILI PICCOLO TEATRO   | 05 02           | 723.040,00           | 723.040,00           | 723.040,00           |      |
| 1040102000                                  | 2015 | 8  | 3 | CONTRIBUTO PER SPESE DI M.O. PICCOLO TEATRO   | 05 02           | 700.000,00           | 700.000,00           | 700.000,00           |      |
| 1040102000                                  | 2015 | 8  | 4 | ALTRI CONTRIBUTI AD AMMINISTRAZIONI LOCALI  | 05 02           | 350.000,00           | 350.000,00           | 350.000,00           |      |
| 1040102000                                  | 2015 | 11 | 0 | TRASFERIMENTI CORRENTI AD AMMINISTRAZIONI LOCALI  | 05 02           | 100.000,00           | 100.000,00           | 100.000,00           |      |
| 1040399000                                  | 2025 | 10 | 0 | CONTRIBUTI A IMPRESE PER SCOPI CULTURALI  | 05 02           | 1.841.510,00         | 1.909.510,00         | 1.841.510,00         |      |
| 1040401000                                  | 2015 | 10 | 0 | CONTRIBUTI PER ATTIVITA' DI ALTRE FONDAZIONI  | 05 02           | 790.000,00           | 990.000,00           | 990.000,00           |      |
| 1040401000                                  | 2025 | 8  | 0 | CONTRIBUTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE PER SCOPI CULTURALI                                      | 05 02           | 2.258.000,00         | 3.954.000,00         | 3.868.000,00         |      |
| 1040401000                                  | 2025 | 9  | 0 | TRASFERIMENTI CORRENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE - FINANZIAMENTO DI TERZI                     | 05 02           | 200.000,00           | 200.000,00           | 200.000,00           | V    |
| <b>Totale TRASFERIMENTI CORRENTI</b>        |      |    |   |   |                 | <b>14.596.000,00</b> | <b>16.986.000,00</b> | <b>16.706.000,00</b> |      |
| <b>Totale Settore 203</b>                   |      |    |   |   |                 | <b>17.623.000,00</b> | <b>19.212.258,00</b> | <b>20.004.000,00</b> |      |

## 204 AREA VALORIZZAZIONE PATRIMONIO ARTISTICO E SICUREZZA

### TITOLO: **1 SPESE CORRENTI**

#### **MACROAGGR: 03 ACQUISTO DI BENI E SERVIZI**

|            |      |    |   |   |       |           |          |          |  |
|------------|------|----|---|---|-------|-----------|----------|----------|--|
| 1030102000 | 1942 | 10 | 0 | SERVIZIO SICUREZZA E SORVEGLIANZA - ACQUISTI CON FARC | 05 02 | 2.000,00  | 2.000,00 | 2.000,00 |  |
| 1030102000 | 2002 | 3  | 0 | ACQUISTI DIVERSI                                      | 05 02 | 10.000,00 | 0,00     | 0,00     |  |
| 1030102000 | 2002 | 4  | 0 | ACQUISTI DIVERSI CON FARC                             | 05 02 | 6.000,00  | 6.000,00 | 6.000,00 |  |

| PDC        | PEG  |    |    | DESCRIZIONE PEG   | Miss.-<br>Progr. |    | PREVISIONE<br>2018 | ASSESTATO<br>2018 | PREVISIONE<br>2019 | VINC |
|------------|------|----|----|---|------------------|----|--------------------|-------------------|--------------------|------|
| 1030102000 | 2002 | 7  | 0  | ACQUISTO BENI DI CONSUMO -<br>FINANZIAMENTO DA TERZI  | 05               | 02 | 50.000,00          | 50.000,00         | 48.000,00          | V    |
| 1030102000 | 2002 | 9  | 0  | EQUIPAGGIAMENTO E VESTIARIO   | 05               | 02 | 35.000,00          | 243.158,77        | 204.000,00         |      |
| 1030202000 | 2003 | 4  | 0  | RAPPRESENTANZA, ORGANIZZAZIONE EVENTI,<br>PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERITA -<br>FINANZIATO DA TERZI                             | 05               | 02 | 200.000,00         | 140.519,79        | 135.000,00         | V    |
| 1030202000 | 2003 | 8  | 4  | MANIFESTAZIONI ED EVENTI  | 05               | 02 | 15.000,00          | 39.900,25         | 47.640,00          |      |
| 1030202000 | 2003 | 10 | 0  | SPESE DI RAPPRESENTANZA, ORGANIZZAZIONE<br>EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER<br>TRASFERITA - PROGETTI COMUNITARI -<br>PROGETTI U.E. | 05               | 02 | 25.000,00          | 25.000,00         | 25.000,00          | V    |
| 1030204000 | 1943 | 1  | 23 | ACQUISTO DI SERVIZI PER FORMAZIONE E<br>ADDESTRAMENTO   | 05               | 02 | 8.000,00           | 3.850,00          | 14.000,00          |      |
| 1030209000 | 1843 | 1  | 15 | MANUTENZIONE ORDINARIA IMPIANTI DI<br>SICUREZZA A REGIME D'IMPRESA  | 05               | 02 | 40.410,00          | 40.535,05         | 32.080,00          |      |
| 1030209000 | 1853 | 1  | 16 | MANUTENZIONE ORDINARIA IMPIANTI DI<br>SICUREZZA A REGIME D'IMPRESA  | 05               | 02 | 55.790,00          | 56.473,11         | 42.860,00          |      |
| 1030209000 | 1863 | 1  | 13 | MANUTENZIONE ORDINARIA IMPIANTI DI<br>SICUREZZA A REGIME D'IMPRESA  | 05               | 02 | 22.510,00          | 22.152,87         | 16.130,00          |      |
| 1030209000 | 1883 | 1  | 14 | MANUTENZIONE ORDINARIA IMPIANTI DI<br>SICUREZZA A REGIME D'IMPRESA  | 05               | 02 | 8.240,00           | 8.240,00          | 5.060,00           |      |
| 1030209000 | 1893 | 1  | 14 | MANUTENZIONE ORDINARIA IMPIANTI DI<br>SICUREZZA A REGIME D'IMPRESA  | 05               | 02 | 42.840,00          | 42.840,00         | 29.550,00          |      |
| 1030209000 | 1903 | 1  | 15 | MANUTENZIONE ORDINARIA IMPIANTI DI<br>SICUREZZA A REGIME D'IMPRESA  | 05               | 02 | 20.320,00          | 20.320,00         | 14.370,00          |      |
| 1030209000 | 1923 | 1  | 10 | MANUTENZIONE ORDINARIA IMPIANTI DI<br>SICUREZZA A REGIME D'IMPRESA  | 05               | 02 | 167.590,00         | 168.355,35        | 126.210,00         |      |
| 1030209000 | 1943 | 1  | 28 | MANUTENZIONE ORDINARIA IMPIANTI DI<br>SICUREZZA   | 05               | 02 | 36.250,00          | 37.312,45         | 29.950,00          |      |
| 1030209000 | 1943 | 1  | 29 | MANUTENZIONE ORDINARIA IMPIANTI DI<br>SICUREZZA A REGIME D'IMPRESA  | 05               | 02 | 239.970,00         | 237.691,17        | 193.930,00         |      |
| 1030209000 | 1963 | 1  | 4  | MANUTENZIONE ORDINARIA IMPIANTI DI<br>SICUREZZA A REGIME D'IMPRESA  | 05               | 02 | 68.100,00          | 68.100,00         | 47.670,00          |      |
| 1030209000 | 1973 | 1  | 11 | MANUTENZIONE ORDINARIA IMPIANTI DI<br>SICUREZZA A REGIME D'IMPRESA  | 05               | 02 | 99.950,00          | 99.950,00         | 70.830,00          |      |
| 1030209000 | 2003 | 1  | 27 | MANUTENZIONE ORDINARIA E RIPARAZIONI  | 05               | 02 | 10.000,00          | 0,00              | 70.000,00          |      |
| 1030211000 | 2003 | 1  | 22 | PRESTAZIONI PROFESSIONALI E<br>SPECIALISTICHE - PROGETTI COMUNITARI   | 05               | 02 | 20.000,00          | 20.000,00         | 20.000,00          | V    |
| 1030211000 | 2003 | 8  | 2  | INCARICHI E COLLABORAZIONI PROFESSIONALI  | 05               | 02 | 65.000,00          | 62.420,00         | 58.500,00          |      |
| 1030211000 | 2003 | 16 | 0  | PRESTAZIONI PROFESSIONALI E<br>SPECIALISTICHE   | 05               | 02 | 80.000,00          | 85.769,17         | 87.920,00          |      |
| 1030212000 | 2001 | 2  | 0  | COLLABORAZIONI COORDINATE E<br>CONTINUATIVE-PROGETTI COMUNITARI   | 05               | 02 | 20.000,00          | 20.000,00         | 20.000,00          | V    |

| PDC                                     | PEG  |    |    | DESCRIZIONE PEG   | Miss.-<br>Progr. |    | PREVISIONE<br>2018 | ASSESTATO<br>2018 | PREVISIONE<br>2019 | VINC |
|---|------|----|----|---|------------------|----|--------------------|-------------------|--------------------|------|
| 1030212000                              | 2003 | 18 | 0  | TIROCINI FORMATICI EXTRACURRICULARI   | 05               | 02 | 2.000,00           | 7.600,00          | 7.200,00           |      |
| 1030215000                              | 1943 | 15 | 0  | SPESE PER LA GESTIONE DELLE BIGLIETTERIE<br>DEI MUSEI CIVICI                                  | 05               | 02 | 52.590,00          | 139.590,00        | 653.240,00         |      |
| 1030215000                              | 2003 | 15 | 0  | (ART.NON RIPETUTO - VEDI CAP. 1943/15)<br>SPESE PER GESTIONE BIGLIETTERIE DEI MUSEI<br>CIVICI | 05               | 02 | 700.000,00         | 227.231,23        | 0,00               |      |
| 1030215000                              | 2003 | 20 | 0  | CONTRATTI DI SERVIZIO PUBBLICO  | 05               | 02 | 0,00               | 14.330,58         | 26.640,00          |      |
| 1030216000                              | 2003 | 14 | 0  | PUBBLICAZIONI BANDI DI GARA   | 05               | 02 | 2.000,00           | 1.000,00          | 1.000,00           |      |
| 1030217000                              | 1943 | 1  | 30 | SPESE PER SERVIZI FINANZIARI  | 05               | 02 | 7.540,00           | 7.540,00          | 8.000,00           |      |
| 1030218000                              | 1943 | 1  | 26 | SERVIZI SANITARI  | 05               | 02 | 0,00               | 500,00            | 0,00               |      |
| 1030219000                              | 2003 | 1  | 28 | SERVIZI INFORMATICI E DI<br>TELECOMUNICAZIONI - SPONSORIZZATO                                 | 05               | 02 | 0,00               | 9.480,21          | 2.000,00           | V    |
| 1030299000                              | 1943 | 1  | 8  | SPESE CON FONDO RENDER CONTO  | 05               | 02 | 8.000,00           | 6.900,00          | 6.900,00           |      |
| 1030299000                              | 2003 | 6  | 0  | PROGETTI CULTURALI - PROGETTI COMUNITARI  | 05               | 02 | 200.000,00         | 200.000,00        | 200.000,00         | V    |
| 1030299000                              | 2003 | 8  | 1  | SPESE CON FONDO RENDER CONTO  | 05               | 02 | 3.000,00           | 3.000,00          | 3.000,00           |      |
| 1030299003                              | 2005 | 2  | 0  | QUOTE ASSOCIATIVE   | 05               | 02 | 9.900,00           | 24.900,00         | 24.700,00          |      |
| Totale                                  |      |    |    | ACQUISTO DI BENI E SERVIZI  |                  |    | 2.333.000,00       | 2.142.660,00      | 2.279.380,00       |      |
| MACROAGGR: 04    TRASFERIMENTI CORRENTI |      |    |    |   |                  |    |                    |                   |                    |      |
| 1040399000                              | 2005 | 8  | 0  | TRASFERIMENTI CORRENTI A ALTRE IMPRESE  | 05               | 02 | 0,00               | 0,00              | 15.100,00          |      |
| 1040401000                              | 1945 | 1  | 0  | CENTRO STUDI MANZONIANI   | 05               | 02 | 50.000,00          | 50.000,00         | 50.000,00          |      |
| 1040401000                              | 1945 | 4  | 0  | TRIENNALE   | 05               | 02 | 350.000,00         | 355.000,00        | 350.000,00         |      |
| 1040401000                              | 1945 | 5  | 0  | CONTRIBUTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE<br>PER SCOPI CULTURALI                               | 05               | 02 | 203.000,00         | 170.291,00        | 235.000,00         |      |
| 1040401000                              | 2005 | 3  | 0  | CONTRIBUTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE  | 05               | 02 | 10.000,00          | 142.709,00        | 74.900,00          |      |
| 1040401000                              | 2005 | 4  | 0  | TRASFERIMENTI CORRENTI A ISTITUZIONI<br>SOCIALI PRIVATE - PROGETTI U.E.                       | 05               | 02 | 35.000,00          | 35.000,00         | 35.000,00          | V    |
| 1040599000                              | 2005 | 5  | 0  | TRASFERIMENTI CORRENTI ALLA U.E.  | 05               | 02 | 6.000,00           | 6.000,00          | 0,00               |      |
| Totale                                  |      |    |    | TRASFERIMENTI CORRENTI  |                  |    | 654.000,00         | 759.000,00        | 760.000,00         |      |
| Totale Settore                          |      |    |    | 204   |                  |    | 2.987.000,00       | 2.901.660,00      | 3.039.380,00       |      |

| PDC | PEG | DESCRIZIONE PEG |  |  |  | Miss.-<br>Progr. | PREVISIONE<br>2018 | ASSESTATO<br>2018 | PREVISIONE<br>2019 | VINC |
|-----|-----|-----------------|--|--|--|------------------|--------------------|-------------------|--------------------|------|
|-----|-----|-----------------|--|--|--|------------------|--------------------|-------------------|--------------------|------|

## 213 AREA POLO MOSTRE E MUSEI SCIENTIFICI

### TITOLO: 1 SPESE CORRENTI

#### MACROAGGR: 03 ACQUISTO DI BENI E SERVIZI

|            |      |    |    |   |    |    |              |              |              |   |
|------------|------|----|----|---|----|----|--------------|--------------|--------------|---|
| 1030102000 | 1852 | 4  | 0  | ACQUISTI DIVERSI PER IL SERVIZIO  | 05 | 02 | 5.000,00     | 5.000,00     | 5.000,00     |   |
| 1030102000 | 1852 | 5  | 0  | ACQUISTO LIBRI, GIORNALI, PERIODICI, MATERIALE AUDIO E VIDEO                            | 05 | 02 | 8.000,00     | 13.000,00    | 9.000,00     |   |
| 1030102000 | 1852 | 6  | 0  | BENI DI CONSUMO (RENDITA RONCHETTI)   | 05 | 02 | 300.000,00   | 300.000,00   | 300.000,00   | V |
| 1030102000 | 1852 | 7  | 0  | SPESE CON FONDO RENDER CONTO  | 05 | 02 | 26.000,00    | 21.000,00    | 20.000,00    |   |
| 1030102000 | 1862 | 4  | 0  | MATERIALE DI CONSUMO  | 05 | 02 | 70.900,00    | 70.967,78    | 70.900,00    |   |
| 1030102000 | 1862 | 6  | 0  | SPESE CON FONDO RENDER CONTO  | 05 | 02 | 20.500,00    | 20.500,00    | 15.500,00    |   |
| 1030102000 | 1882 | 4  | 0  | MATERIALE DI CONSUMO  | 05 | 02 | 4.250,00     | 1.250,00     | 4.250,00     |   |
| 1030102000 | 1882 | 6  | 0  | SPESE CON FONDO RENDER CONTO  | 05 | 02 | 3.000,00     | 3.000,00     | 3.000,00     |   |
| 1030102000 | 1922 | 6  | 0  | SPESE CON FONDO RENDER CONTO  | 05 | 02 | 7.000,00     | 7.000,00     | 7.000,00     |   |
| 1030102000 | 1922 | 7  | 0  | BENI DI CONSUMO - FINANZIATO  | 05 | 02 | 50.000,00    | 50.000,00    | 50.000,00    | V |
| 1030103000 | 1862 | 3  | 0  | INCREMENTO RACCOLTE CIVICO ACQUARIO (ACQUISTI PER INCREMENTO E CONSERVAZIONE)           | 05 | 02 | 10.000,00    | 9.932,22     | 10.000,00    |   |
| 1030202000 | 1853 | 3  | 0  | SPESE PER MANIFESTAZIONI  | 05 | 02 | 10.000,00    | 14.945,00    | 10.000,00    |   |
| 1030202000 | 1863 | 3  | 0  | SPESE PER MANIFESTAZIONI  | 05 | 02 | 10.000,00    | 0,00         | 10.000,00    |   |
| 1030202000 | 1883 | 3  | 0  | SPESE PER MANIFESTAZIONI  | 05 | 02 | 30.000,00    | 30.000,00    | 30.100,00    |   |
| 1030202000 | 1923 | 4  | 0  | MANIFESTAZIONI  | 05 | 02 | 376.000,00   | 548.602,42   | 570.050,00   |   |
| 1030202000 | 1923 | 6  | 0  | RAPPRESENTANZA, ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA - FINANZIATO | 05 | 02 | 1.872.000,00 | 1.314.742,00 | 1.840.000,00 | V |
| 1030202000 | 1923 | 7  | 0  | RAPPRESENTANZA, ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA -FIN.TO U.E. | 05 | 02 | 50.000,00    | 50.000,00    | 50.000,00    | V |
| 1030202000 | 1943 | 22 | 0  | ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA                              | 05 | 02 | 0,00         | 30.000,00    | 30.000,00    |   |
| 1030205000 | 1853 | 1  | 27 | UTENZE E CANONI   | 05 | 02 | 2.500,00     | 2.699,50     | 2.500,00     |   |
| 1030205000 | 1863 | 1  | 22 | UTENZE E CANONI   | 05 | 02 | 2.000,00     | 0,00         | 2.000,00     |   |

| PDC        | PEG  |    |    | DESCRIZIONE PEG  | Miss.-<br>Progr. |    | PREVISIONE<br>2018 | ASSESTATO<br>2018 | PREVISIONE<br>2019 | VINC |
|------------|------|----|----|--|------------------|----|--------------------|-------------------|--------------------|------|
| 1030205000 | 1883 | 1  | 22 | UTENZE E CANONI  | 05               | 02 | 250,00             | 233,22            | 250,00             |      |
| 1030209000 | 1853 | 1  | 25 | MANUTENZIONI E RIPARAZIONI DIVERSE   | 05               | 02 | 18.000,00          | 11.935,50         | 20.000,00          |      |
| 1030209000 | 1863 | 1  | 18 | MANUTENZIONE ORDINARIA E RIPARAZIONI   | 05               | 02 | 145.900,00         | 125.900,00        | 150.000,00         |      |
| 1030209000 | 1883 | 2  | 0  | MANUTENZIONI E RIPARAZIONI VARIE   | 05               | 02 | 60.000,00          | 20.000,00         | 50.000,00          |      |
| 1030209000 | 1923 | 1  | 22 | MANUTENZIONE ORDINARIA E RIPARAZIONI   | 05               | 02 | 30.000,00          | 500,00            | 5.000,00           |      |
| 1030211000 | 1853 | 5  | 0  | PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE   | 05               | 02 | 2.000,00           | 300,00            | 2.000,00           |      |
| 1030211000 | 1863 | 5  | 0  | PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE   | 05               | 02 | 49.500,00          | 44.500,00         | 44.500,00          |      |
| 1030211000 | 1923 | 1  | 12 | INCARICHI E COLLABORAZIONI PROFESSIONALI   | 05               | 02 | 20.000,00          | 1.900,00          | 20.000,00          |      |
| 1030211000 | 1923 | 1  | 20 | INCARICHI E COLLABORAZIONI PROFESSIONALI - FINANZIATO  | 05               | 02 | 118.000,00         | 118.000,00        | 120.000,00         | V    |
| 1030211000 | 1923 | 10 | 0  | PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE - FINANZIATO  | 05               | 02 | 40.000,00          | 40.000,00         | 40.000,00          | V    |
| 1030211000 | 1923 | 11 | 0  | PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE   | 05               | 02 | 35.000,00          | 35.000,00         | 0,00               |      |
| 1030211000 | 1943 | 4  | 21 | PROGETTI CULTURALI REALIZZATI CON CONTRIBUTI DA ENTI O DA PRIVATI - PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SPECIALISTICHE | 05               | 02 | 0,00               | 1.911,00          | 30.000,00          | V    |
| 1030212000 | 1923 | 12 | 0  | TIROCINI FORMATIVI EXTRACURRICULARI  | 05               | 02 | 0,00               | 0,00              | 950,00             |      |
| 1030215000 | 1853 | 1  | 19 | STAMPA CATALOGHI E PUBBLICAZIONI   | 05               | 02 | 20.000,00          | 20.000,00         | 20.000,00          |      |
| 1030215000 | 1853 | 1  | 26 | SERVIZI AUSILIARI  | 05               | 02 | 8.000,00           | 7.015,00          | 6.800,00           |      |
| 1030215000 | 1923 | 1  | 13 | CONTRATTI DI SERVIZIO PUBBLICO   | 05               | 02 | 320.000,00         | 260.364,36        | 375.000,00         |      |
| 1030299000 | 1853 | 1  | 8  | SPESE CON FONDO RENDER CONTO   | 05               | 02 | 15.000,00          | 15.000,00         | 11.000,00          |      |
| 1030299000 | 1853 | 1  | 18 | SPESE PER SERVIZI  | 05               | 02 | 5.000,00           | 55,00             | 5.000,00           |      |
| 1030299000 | 1863 | 1  | 8  | SPESE CON FONDO RENDER CONTO   | 05               | 02 | 5.500,00           | 5.500,00          | 5.500,00           |      |
| 1030299000 | 1883 | 1  | 6  | SPESE CON FONDO RENDER CONTO   | 05               | 02 | 1.500,00           | 1.500,00          | 1.500,00           |      |
| 1030299000 | 1923 | 1  | 6  | SPESE CON FONDO RENDER CONTO   | 05               | 02 | 11.000,00          | 11.000,00         | 11.000,00          |      |
| 1030299000 | 1943 | 4  | 13 | PROGETTI CULTURALI REALIZZATI CON CONTRIBUTI DA ENTI O DA PRIVATI - ACQUISTO DI SERVIZI                        | 05               | 02 | 75.000,00          | 73.089,00         | 75.000,00          | V    |

| PDC                                     | PEG  |   |   | DESCRIZIONE PEG   | Miss.-<br>Progr. |    | PREVISIONE<br>2018 | ASSESTATO<br>2018 | PREVISIONE<br>2019 | VINC |
|---|------|---|---|---|------------------|----|--------------------|-------------------|--------------------|------|
| 1030299003                              | 1855 | 2 | 0 | QUOTE ASSOCIATIVE   | 05               | 02 | 3.500,00           | 1.000,00          | 3.500,00           |      |
| 1030299003                              | 1865 | 1 | 0 | QUOTE ASSOCIATIVE   | 05               | 02 | 1.500,00           | 0,00              | 1.500,00           |      |
| 1030299003                              | 1885 | 1 | 0 | QUOTE ASSOCIATIVE   | 05               | 02 | 1.000,00           | 0,00              | 1.000,00           |      |
| 1030299003                              | 1925 | 3 | 0 | QUOTE ASSOCIATIVE   | 05               | 02 | 1.000,00           | 1.000,00          | 1.000,00           |      |
| Totale                                  |      |   |   | ACQUISTO DI BENI E SERVIZI  |                  |    | 3.843.800,00       | 3.288.342,00      | 4.039.800,00       |      |
| MACROAGGR: 04    TRASFERIMENTI CORRENTI |      |   |   |   |                  |    |                    |                   |                    |      |
| 1040401000                              | 1855 | 1 | 0 | CONTRIBUTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE                          | 05               | 02 | 3.000,00           | 0,00              | 3.000,00           |      |
| 1040401000                              | 1855 | 3 | 0 | TRASFERIMENTI A MUSEO DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA            | 05               | 02 | 258.200,00         | 258.200,00        | 258.200,00         |      |
| 1040401000                              | 1925 | 2 | 0 | TRASFERIMENTI CORRENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE - FINANZIATO | 05               | 02 | 55.000,00          | 55.000,00         | 55.000,00          | V    |
| Totale                                  |      |   |   | TRASFERIMENTI CORRENTI  |                  |    | 316.200,00         | 313.200,00        | 316.200,00         |      |
| Totale Settore                          |      |   |   | 213   |                  |    | 4.160.000,00       | 3.601.542,00      | 4.356.000,00       |      |

## 214 AREA POLO ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

### TITOLO: 1 SPESE CORRENTI

#### **MACROAGGR: 03 ACQUISTO DI BENI E SERVIZI**

|            |      |    |    |  |    |    |            |            |            |   |
|------------|------|----|----|--|----|----|------------|------------|------------|---|
| 1030102000 | 1902 | 6  | 0  | SPESE CON FONDO RENDER CONTO   | 05 | 02 | 2.000,00   | 2.000,00   | 2.000,00   |   |
| 1030102000 | 1942 | 12 | 0  | ACQUISTO BENI DI CONSUMO - FINANZIATO  | 05 | 02 | 0,00       | 500,00     | 500,00     | V |
| 1030102000 | 1962 | 6  | 0  | SPESE CON FONDO RENDER CONTO   | 05 | 02 | 6.000,00   | 6.000,00   | 6.000,00   |   |
| 1030102000 | 1972 | 1  | 0  | ACQUISTO PUBBLICAZIONI E PERIODICI   | 05 | 02 | 5.000,00   | 3.849,11   | 5.000,00   |   |
| 1030102000 | 1972 | 2  | 0  | MATERIALE DI CONSUMO   | 05 | 02 | 10.000,00  | 8.000,00   | 5.000,00   |   |
| 1030102000 | 1972 | 3  | 0  | ACQUISTI CON FONDO RENDER CONTO  | 05 | 02 | 2.000,00   | 2.000,00   | 2.000,00   |   |
| 1030202000 | 1903 | 3  | 0  | ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA   | 05 | 02 | 10.300,00  | 39.745,29  | 10.000,00  |   |
| 1030202000 | 1943 | 4  | 16 | PROGETTI CULTURALI REALIZZATI CON CONTRIBUTI DA ENTI O DA PRIVATI - RAPPRESENTANZA, ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E SERVIZI PER TRASFERTA | 05 | 02 | 450.000,00 | 417.737,08 | 400.000,00 | V |
| 1030202000 | 1963 | 3  | 0  | SPESE PER MANIFESTAZIONI   | 05 | 02 | 20.000,00  | 20.000,00  | 20.000,00  |   |
| 1030202000 | 1963 | 4  | 0  | REALIZZAZIONE MOSTRE CON RIMBORSO QUOTA BIGLIETTI D'INGRESSO   | 05 | 02 | 380.000,00 | 550.000,00 | 550.000,00 |   |

| PDC        | PEG  |   |    | DESCRIZIONE PEG  | Miss.-<br>Progr. |    | PREVISIONE<br>2018 | ASSESTATO<br>2018 | PREVISIONE<br>2019 | VINC |
|------------|------|---|----|--|------------------|----|--------------------|-------------------|--------------------|------|
| 1030202000 | 1973 | 3 | 0  | ORGANIZZAZIONE EVENTI, PUBBLICITA' E<br>SERVIZI PER TRASFERTA  | 05               | 02 | 134.900,00         | 160.816,35        | 190.500,00         |      |
| 1030205000 | 1973 | 5 | 0  | UTENZE E CANONI  | 05               | 02 | 2.000,00           | 2.000,00          | 2.000,00           |      |
| 1030209000 | 1903 | 1 | 18 | MANUTENZIONI E RIPARAZIONI DIVERSE   | 05               | 02 | 22.500,00          | 15.705,67         | 18.000,00          |      |
| 1030209000 | 1943 | 4 | 26 | PROGETTI CULTURALI REALIZZATI CON<br>CONTRIBUTI DA ENTI O DA PRIVATI -<br>MANUTENZIONE ORDINARIA E RIPARAZIONI | 05               | 02 | 5.000,00           | 21.762,92         | 42.000,00          | V    |
| 1030209000 | 1963 | 1 | 8  | MANUTENZIONI E RIPARAZIONI DIVERSE   | 05               | 02 | 23.000,00          | 30.774,00         | 23.000,00          |      |
| 1030209000 | 1973 | 1 | 3  | MANUTENZIONI E RIPARAZIONI DIVERSE   | 05               | 02 | 5.000,00           | 42.586,08         | 0,00               |      |
| 1030211000 | 1903 | 1 | 13 | PRESTAZIONI PROFESSIONALI E<br>SPECIALISTICHE  | 05               | 02 | 10.000,00          | 3.368,26          | 20.000,00          |      |
| 1030211000 | 1943 | 4 | 20 | PROGETTI CULTURALI REALIZZATI CON<br>CONTRIBUTI DA ENTI O DA PRIVATI - INCARICHI<br>PROFESSIONALI              | 05               | 02 | 50.000,00          | 50.000,00         | 50.000,00          | V    |
| 1030211000 | 1943 | 4 | 23 | PRESTAZIONI PROFESSIONALI E<br>SPECIALISTICHE - FINANZIATO   | 05               | 02 | 100.000,00         | 88.800,00         | 100.000,00         | V    |
| 1030211000 | 1963 | 1 | 5  | INCARICHI E COLLABORAZIONI PROFESSIONALI   | 05               | 02 | 20.000,00          | 15.226,00         | 20.000,00          |      |
| 1030211000 | 1963 | 2 | 0  | CONSERVAZIONE E FRUIBILITA' DELLE<br>RACCOLTE  | 05               | 02 | 50.000,00          | 24.111,00         | 50.000,00          |      |
| 1030211000 | 1973 | 1 | 2  | INCARICHI E COLLABORAZIONI PROFESSIONALI   | 05               | 02 | 90.000,00          | 80.828,46         | 80.000,00          |      |
| 1030211000 | 1973 | 1 | 5  | PRESTAZIONI PROFESSIONALI E<br>SPECIALISTICHE  | 05               | 02 | 35.000,00          | 41.218,63         | 35.000,00          |      |
| 1030212000 | 1971 | 2 | 0  | COLLABORAZIONI COORDINATE E<br>CONTINUATIVE  | 05               | 02 | 5.000,00           | 0,00              | 0,00               |      |
| 1030215000 | 1903 | 1 | 22 | SERVIZI AUSILIARI  | 05               | 02 | 10.000,00          | 12.566,00         | 23.000,00          |      |
| 1030215000 | 1943 | 4 | 17 | PROGETTI CULTURALI REALIZZATI CON<br>CONTRIBUTI DA ENTI O DA PRIVATI -<br>CONTRATTI DI SERVIZIO PUBBLICO       | 05               | 02 | 0,00               | 9.000,00          | 0,00               | V    |
| 1030215000 | 1963 | 1 | 2  | CONTRATTI DI SERVIZIO PUBBLICO   | 05               | 02 | 20.000,00          | 43.069,00         | 20.000,00          |      |
| 1030215000 | 1963 | 1 | 6  | STAMPA CATALOGHI E PUBBLICAZIONI   | 05               | 02 | 10.000,00          | 9.820,00          | 10.000,00          |      |
| 1030215000 | 1973 | 1 | 10 | CONTRATTI DI SERVIZIO PUBBLICO   | 05               | 02 | 35.000,00          | 13.420,00         | 35.000,00          |      |
| 1030215000 | 1973 | 4 | 0  | STAMPA CATALOGHI, PUBBLICAZIONI,<br>MODULISTICA E ALTRE STAMPE   | 05               | 02 | 20.000,00          | 0,00              | 0,00               |      |
| 1030219000 | 1903 | 1 | 4  | ASSISTENZA INFORMATICA, SISTEMISTICA E<br>MANUTENZIONE SOFTWARE  | 05               | 02 | 20.700,00          | 2.194,78          | 2.500,00           |      |
| 1030219000 | 1943 | 4 | 22 | SERVIZI INFORMATICI E DI<br>TELECOMUNICAZIONI - FINANZIATO   | 05               | 02 | 0,00               | 12.000,00         | 0,00               | V    |



| PDC                                     | PEG  |    |    | DESCRIZIONE PEG   | Miss.-<br>Progr. |    | PREVISIONE<br>2018 | ASSESTATO<br>2018 | PREVISIONE<br>2019 | VINC |
|---|------|----|----|---|------------------|----|--------------------|-------------------|--------------------|------|
| 1030219000                              | 1973 | 1  | 9  | ASSISTENZA INFORMATICA, SISTEMISTICA E<br>MANUTENZIONE SOFTWARE   | 05               | 02 | 9.600,00           | 0,00              | 0,00               |      |
| 1030299000                              | 1903 | 1  | 8  | SPESE CON FONDO RENDER CONTO  | 05               | 02 | 4.000,00           | 4.000,00          | 4.000,00           |      |
| 1030299000                              | 1943 | 4  | 15 | PROGETTI CULTURALI REALIZZATI CON<br>CONTRIBUTI DA ENTI O DA PRIVATI -<br>REALIZZAZIONE PROGETTI VARI           | 05               | 02 | 0,00               | 4.000,00          | 4.500,00           | V    |
| 1030299000                              | 1963 | 1  | 3  | SPESE CON FONDO A RENDER CONTO  | 05               | 02 | 6.000,00           | 6.000,00          | 6.000,00           |      |
| 1030299000                              | 1973 | 1  | 1  | SPESE CON FONDO RENDER CONTO  | 05               | 02 | 3.000,00           | 3.000,00          | 3.000,00           |      |
| 1030299000                              | 1973 | 2  | 0  | REALIZZAZIONE PROGETTI VARI   | 05               | 02 | 6.500,00           | 6.500,00          | 6.500,00           |      |
| 1030299003                              | 1905 | 1  | 0  | QUOTE ASSOCIATIVE   | 05               | 02 | 500,00             | 420,00            | 500,00             |      |
| 1030299003                              | 1965 | 1  | 0  | QUOTE ASSOCIATIVE   | 05               | 02 | 2.000,00           | 2.000,00          | 2.000,00           |      |
| 1030299003                              | 1975 | 3  | 0  | QUOTE ASSOCIATIVE   | 05               | 02 | 2.000,00           | 781,37            | 1.000,00           |      |
| 1030299009                              | 1943 | 4  | 27 | PROGETTI CULTURALI REALIZZATI CON<br>CONTRIBUTI DA ENTI O DA PRIVATI -<br>ACQ.SERVIZI PER VERDE E ARREDO URBANO | 05               | 02 | 0,00               | 1.200,00          | 3.000,00           | V    |
| Totale                                  |      |    |    | ACQUISTO DI BENI E SERVIZI  |                  |    | 1.587.000,00       | 1.757.000,00      | 1.752.000,00       |      |
| MACROAGGR: 04    TRASFERIMENTI CORRENTI |      |    |    |   |                  |    |                    |                   |                    |      |
| 1040203000                              | 1945 | 10 | 0  | BORSE DI STUDIO E CONTRATTI DI<br>FORMAZIONE SPECIALISTICA -<br>FINANZIAMENTO UE                                | 05               | 02 | 70.000,00          | 70.000,00         | 75.000,00          | V    |
| Totale                                  |      |    |    | TRASFERIMENTI CORRENTI  |                  |    | 70.000,00          | 70.000,00         | 75.000,00          |      |
| Totale Settore                          |      |    |    | 214   |                  |    | 1.657.000,00       | 1.827.000,00      | 1.827.000,00       |      |
| Totale                                  |      |    |    | DIR18   |                  |    | 34.738.010,00      | 37.038.868,58     | 36.774.910,00      |      |

# 1.C RIEPILOGO ENTRATE e SPESE CORRENTI VINCOLATE

ANNO :

2019

| TITOLO | DESCRIZIONE TITOLO | PREVISIONE 2018 | ASSESTATO 2018 | PREVISIONE 2019 | VINC |
|--------|--------------------|-----------------|----------------|-----------------|------|
|--------|--------------------|-----------------|----------------|-----------------|------|

## ENTRATE CORRENTI

### DIREZIONE CULTURA

|                       |                         |                     |                     |                     |   |
|-----------------------|-------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---|
| 2                     | TRASFERIMENTI CORRENTI  | 7.900.000,00        | 7.900.000,00        | 7.900.000,00        | V |
| 3                     | ENTRATE EXTRATRIBUTARIE | 300.000,00          | 300.000,00          | 300.000,00          | V |
| <b>Totale ENTRATE</b> |                         | <b>8.200.000,00</b> | <b>8.200.000,00</b> | <b>8.200.000,00</b> |   |

## SPESE CORRENTI

### DIREZIONE CULTURA

|                     |                |                     |                     |                     |   |
|---------------------|----------------|---------------------|---------------------|---------------------|---|
| 1                   | SPESE CORRENTI | 8.200.000,00        | 9.903.658,58        | 8.200.000,00        | V |
| <b>Totale SPESE</b> |                | <b>8.200.000,00</b> | <b>9.903.658,58</b> | <b>8.200.000,00</b> |   |

# 1.D RIEPILOGO SPESA CORRENTE per MISSIONE e PROGRAMMA

| Missione                 | Programma  | PREVISIONE 2018      | ASSESTATO 2018       | PREVISIONE 2019      |
|--------------------------|--|----------------------|----------------------|----------------------|
| <b>SPESE CORRENTI</b>    |  |                      |                      |                      |
| <b>DIREZIONE CULTURA</b> |  |                      |                      |                      |
| <b>05</b>                | <b>TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI</b>        |                      |                      |                      |
|                          | 02 ATTIVITA' CULTURALI E INTERVENTI DIVERSI NEL SETTORE CULTURALE          | 34.738.010,00        | 37.038.868,58        | 36.454.910,00        |
|                          | <b>Totale TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI</b> | 34.738.010,00        | 37.038.868,58        | 36.454.910,00        |
| <b>06</b>                | <b>POLITICHE GIOVANILI, SPORT E TEMPO LIBERO</b>                           |                      |                      |                      |
|                          | 01 SPORT E TEMPO LIBERO  | 0,00                 | 0,00                 | 320.000,00           |
|                          | <b>Totale POLITICHE GIOVANILI, SPORT E TEMPO LIBERO</b>                    | 0,00                 | 0,00                 | 320.000,00           |
|                          | <b>Totale DIREZIONE CULTURA</b>  | <b>34.738.010,00</b> | <b>37.038.868,58</b> | <b>36.774.910,00</b> |

## **PARTE 2**

# **ENTRATE E SPESE IN CONTO CAPITALE**

# Bilancio di Previsione 2019 - REPORT COMMISSIONI - 2.A ENTRATE IN CONTO CAPITALE

ANNO:

2019

| PEG | DESC PEG | PREVISIONE<br>2018 | ASSESTATO<br>2018 | PREVISIONE<br>2019 | di cui:<br>CRONO<br>OBBLIGAZ.IONI<br>ANNI<br>PRECEDENTI | di cui:<br>PROGRAMMA<br>TRIENNALE<br>LAVORI<br>PUBBLICI | di cui:<br>ALTRI NUOVI<br>STANZIAMENTI |
|-----|----------|--------------------|-------------------|--------------------|---|---|--|
|-----|----------|--------------------|-------------------|--------------------|---|---|--|

DIREZIONE: DIR18 DIREZIONE CULTURA

CENTRO RESP: 59 AREA SOPRINTENDENZA CASTELLO, MUSEI ARCHEOLOGICI E MUSEI STORICI

**TITOLO: 4 ENTRATE IN CONTO CAPITALE**

**TIPOLOGIA: 02 CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI**

|               |           |   |             |                     |             |             |             |             |
|---------------|-----------|---|-------------|---------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 4155          | 20        | 0 CONTRIBUTI REGIONALI FINALIZZATI ALLA REALIZZAZIONE DI PROGETTI CULTURALI   | 0,00        | 33.752,44           | 0,00        | 0,00        | 0,00        | 0,00        |
| 4190          | 68        | 0 CONTRIBUTO DALLA FONDAZIONE CARIPLO PER LA SISTEMAZIONE ED IL RIALLESTIMENTO DEL CASTELLO SFORZESCO E PALAZZO REALE | 0,00        | 1.798.894,69        | 0,00        | 0,00        | 0,00        | 0,00        |
| 4192          | 18        | 0 CONTRIBUTI DA IMPRESE PER PROGETTI CULTURALI  | 0,00        | 268.045,17          | 0,00        | 0,00        | 0,00        | 0,00        |
| <b>Totale</b> |           | <b>CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI</b>   | <b>0,00</b> | <b>2.100.692,30</b> | <b>0,00</b> | <b>0,00</b> | <b>0,00</b> | <b>0,00</b> |
| <b>Totale</b> | <b>59</b> |   | <b>0,00</b> | <b>2.100.692,30</b> | <b>0,00</b> | <b>0,00</b> | <b>0,00</b> | <b>0,00</b> |

CENTRO RESP: 214 AREA POLO ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**TITOLO: 4 ENTRATE IN CONTO CAPITALE**

**TIPOLOGIA: 05 ALTRE ENTRATE IN CONTO CAPITALE**

|               |              |  |                  |                     |             |             |             |             |
|---------------|--------------|--|------------------|---------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 4190          | 54           | 0 SPONSORIZZAZIONI                     | 54.900,00        | 73.200,00           | 0,00        | 0,00        | 0,00        | 0,00        |
| <b>Totale</b> |              | <b>ALTRE ENTRATE IN CONTO CAPITALE</b> | <b>54.900,00</b> | <b>73.200,00</b>    | <b>0,00</b> | <b>0,00</b> | <b>0,00</b> | <b>0,00</b> |
| <b>Totale</b> | <b>214</b>   |  | <b>54.900,00</b> | <b>73.200,00</b>    | <b>0,00</b> | <b>0,00</b> | <b>0,00</b> | <b>0,00</b> |
| <b>Totale</b> | <b>DIR18</b> |  | <b>54.900,00</b> | <b>2.173.892,30</b> | <b>0,00</b> | <b>0,00</b> | <b>0,00</b> | <b>0,00</b> |

Bilancio di Previsione 2019 - REPORT COMMISSIONI

2.B SPESE IN CONTO CAPITALE

ANNO :

2019

| PEG | DESC PEG | Miss.-<br>Progr. | PREVISIONE<br>2018 | ASSESTATO<br>2018 | PREVISIONE<br>2019 | di cui:<br>CRONO<br>OBBLIGAZIONI<br>ANNI<br>PRECEDENTI | di cui:<br>PROGRAMMA<br>TRIENNALE<br>LAVORI<br>PUBBLICI | di cui:<br>ALTRI NUOVI<br>STANZIAMENTI |
|-----|----------|------------------|--------------------|-------------------|--------------------|--|---|--|
|-----|----------|------------------|--------------------|-------------------|--------------------|--|---|--|

DIREZIONE: DIR18 DIREZIONE CULTURA

CENTRO RESP: 57 DIREZIONE CULTURA

TITOLO 2 SPESE IN CONTO CAPITALE

|                                |    |   |   |       |            |            |              |          |      |              |
|--------------------------------|----|---|---|-------|------------|------------|--------------|----------|------|--------------|
| 6635                           | 15 | 8 | ACQUISIZIONE DI BENI MATERIALI DIVERSI    | 05 01 | 300.000,00 | 300.000,00 | 501.195,60   | 1.195,60 | 0,00 | 500.000,00   |
| 6635                           | 15 | 9 | MOBILI E ARREDI                           | 05 01 | 380.000,00 | 380.000,00 | 1.125.000,00 | 0,00     | 0,00 | 1.125.000,00 |
| 6635                           | 25 | 6 | IMPIANTI E MACCHINARI                     | 05 01 | 175.000,00 | 175.000,00 | 175.000,00   | 0,00     | 0,00 | 175.000,00   |
| 6635                           | 30 | 4 | HARDWARE                                  | 05 01 | 32.000,00  | 32.000,00  | 72.000,00    | 0,00     | 0,00 | 72.000,00    |
| 6635                           | 35 | 3 | SVILUPPO SOFTWARE                         | 05 01 | 40.000,00  | 40.000,00  | 50.000,00    | 0,00     | 0,00 | 50.000,00    |
| 6635                           | 40 | 4 | ACQUISTO E/O RESTAURO DI OPERE ARTISTICHE | 05 01 | 60.000,00  | 60.000,00  | 100.000,00   | 0,00     | 0,00 | 100.000,00   |
| Totale SPESE IN CONTO CAPITALE |    |   |   |       | 987.000,00 | 987.000,00 | 2.023.195,60 | 1.195,60 | 0,00 | 2.022.000,00 |
| Totale 57                      |    |   |   |       | 987.000,00 | 987.000,00 | 2.023.195,60 | 1.195,60 | 0,00 | 2.022.000,00 |

CENTRO RESP: 58 AREA BIBLIOTECHE

TITOLO 2 SPESE IN CONTO CAPITALE

|      |    |   |  |       |            |            |              |            |      |              |
|------|----|---|--|-------|------------|------------|--------------|------------|------|--------------|
| 6615 | 10 | 1 | MEZZI DI TRASPORTO AD USO CIVILE, DI SICUREZZA E ORDINE PUBBLICO | 05 02 | 0,00       | 9.000,00   | 0,00         | 0,00       | 0,00 | 0,00         |
| 6615 | 15 | 1 | ACQUISIZIONE DI BENI MATERIALI DIVERSI                           | 05 02 | 460.000,00 | 851.874,18 | 1.360.725,00 | 250.725,00 | 0,00 | 1.110.000,00 |
| 6615 | 15 | 2 | ACQUISIZIONE DI BENI MOBILI                                      | 05 02 | 410.000,00 | 410.000,00 | 410.000,00   | 0,00       | 0,00 | 410.000,00   |
| 6615 | 30 | 1 | ACQUISIZIONE E REALIZZAZIONE HARDWARE                            | 05 02 | 214.200,00 | 177.945,00 | 214.000,00   | 0,00       | 0,00 | 214.000,00   |

| PEG           |    | DESC PEG                       |   | Miss.-<br>Progr. | PREVISIONE<br>2018  | ASSESTATO<br>2018   | PREVISIONE<br>2019  | di cui:<br>CRONO<br>OBBLIGAZIONI<br>ANNI<br>PRECEDENTI | di cui:<br>PROGRAMMA<br>TRIENNALE<br>LAVORI<br>PUBBLICI | di cui:<br>ALTRI NUOVI<br>STANZIAMENTI |
|---------------|----|--------------------------------|---|------------------|---------------------|---------------------|---------------------|--|---|--|
| 6615          | 35 | 1                              | ACQUISIZIONE E REALIZZAZIONE SOFTWARE                 | 05 02            | 20.000,00           | 20.000,00           | 20.000,00           | 0,00   | 0,00  | 20.000,00                              |
| 6615          | 40 | 1                              | RESTAURO DI OPERE ARTISTICHE                          | 05 01            | 800.000,00          | 800.000,00          | 800.000,00          | 0,00   | 0,00  | 800.000,00                             |
| 6616          | 2  | 0                              | INCARICHI PROFESSIONALI ESTERNI - BIBLIOTECHE DIVERSE | 05 02            | 20.000,00           | 37.888,30           | 77.888,30           | 17.888,30  | 0,00  | 60.000,00                              |
| <b>Totale</b> |    | <b>SPESE IN CONTO CAPITALE</b> |   |                  | <b>1.924.200,00</b> | <b>2.306.707,48</b> | <b>2.882.613,30</b> | <b>268.613,30</b>                                      | <b>0,00</b>   | <b>2.614.000,00</b>                    |
| <b>Totale</b> |    | <b>58</b>                      |   |                  | <b>1.924.200,00</b> | <b>2.306.707,48</b> | <b>2.882.613,30</b> | <b>268.613,30</b>                                      | <b>0,00</b>   | <b>2.614.000,00</b>                    |

**CENTRO RESP: 59 AREA SOPRINTENDENZA CASTELLO, MUSEI ARCHEOLOGICI E MUSEI STORICI**

**TITOLO 2 SPESE IN CONTO CAPITALE**

|      |    |    |  |       |              |              |              |            |      |              |
|------|----|----|--|-------|--------------|--------------|--------------|------------|------|--------------|
| 6631 | 1  | 3  | RISTRUTTURAZIONI FINANZIATE CON ART BONUS  | 05 01 | 2.000.000,00 | 4.659.321,35 | 1.300.000,00 | 0,00       | 0,00 | 1.300.000,00 |
| 6631 | 1  | 12 | INTERVENTI FINANZIATI CON ART BONUS  | 05 01 | 1.500.000,00 | 1.500.000,00 | 150.000,00   | 0,00       | 0,00 | 150.000,00   |
| 6635 | 15 | 1  | ACQUISIZIONE DI BENI MOBILI  | 05 01 | 50.000,00    | 50.000,00    | 70.000,00    | 0,00       | 0,00 | 70.000,00    |
| 6635 | 15 | 2  | ACQUISIZIONE DI BENI DIVERSI   | 05 01 | 1.900.000,00 | 4.562.732,70 | 3.278.582,76 | 478.582,76 | 0,00 | 2.800.000,00 |
| 6635 | 25 | 1  | PROGETTO EST: PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE LABORATORI DIDATTICI AL BIOLAB CON CONTRIBUTO FONDAZIONE CARIPLO - SETT. MUSEI E BIBLIOTECHE | 05 01 | 120.000,00   | 120.000,00   | 0,00         | 0,00       | 0,00 | 0,00         |
| 6635 | 25 | 2  | ATTREZZATURE   | 05 01 | 0,00         | 0,00         | 20.000,00    | 0,00       | 0,00 | 20.000,00    |
| 6635 | 25 | 3  | ACQUISTO IMPIANTI ED ATTREZZATURE  | 05 01 | 0,00         | 7.500,00     | 0,00         | 0,00       | 0,00 | 0,00         |
| 6635 | 30 | 1  | ACQUISTO ATTREZZATURE INFORMATICHE   | 05 01 | 0,00         | 0,00         | 20.000,00    | 0,00       | 0,00 | 20.000,00    |
| 6635 | 40 | 1  | ACQUISIZIONE DI BENI DI VALORE   | 05 01 | 1.000.000,00 | 1.012.600,00 | 570.000,00   | 70.000,00  | 0,00 | 500.000,00   |
| 6635 | 40 | 2  | RESTAURO DI OPERE ARTISTICHE   | 05 01 | 700.000,00   | 1.400.760,40 | 500.000,00   | 0,00       | 0,00 | 500.000,00   |

| PEG    |   |                         | DESC PEG   | Miss.-<br>Progr. |    | PREVISIONE<br>2018 | ASSESTATO<br>2018 | PREVISIONE<br>2019 | di cui:<br>CRONO<br>OBBLIGAZIONI<br>ANNI<br>PRECEDENTI | di cui:<br>PROGRAMMA<br>TRIENNALE<br>LAVORI<br>PUBBLICI | di cui:<br>ALTRI NUOVI<br>STANZIAMENTI |
|--------|---|-------------------------|--|------------------|----|--------------------|-------------------|--------------------|--|---|--|
| 6636   | 2 | 0                       | INCARICHI PROFESSIONALI PER INTERVENTI NEI MUSEI | 05               | 01 | 300.000,00         | 679.394,69        | 100.000,00         | 0,00   | 0,00  | 100.000,00                             |
| Totale |   | SPESE IN CONTO CAPITALE |  |                  |    | 7.570.000,00       | 13.992.309,14     | 6.008.582,76       | 548.582,76   | 0,00  | 5.460.000,00                           |
| Totale |   | 59                      |  |                  |    | 7.570.000,00       | 13.992.309,14     | 6.008.582,76       | 548.582,76   | 0,00  | 5.460.000,00                           |

CENTRO RESP: 203 AREA SPETTACOLO

TITOLO 2 SPESE IN CONTO CAPITALE

|        |   |                         |   |    |    |              |              |              |           |      |              |
|--------|---|-------------------------|---|----|----|--------------|--------------|--------------|-----------|------|--------------|
| 6817   | 1 | 0                       | CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI A AMMINISTRAZIONI LOCALI - TEATRO ALLA SCALA | 05 | 01 | 1.145.698,14 | 1.145.698,14 | 1.046.000,00 | 46.000,00 | 0,00 | 1.000.000,00 |
| 6827   | 1 | 0                       | CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI A ALTRE IMPRESE                              | 05 | 01 | 1.000.000,00 | 1.000.000,00 | 450.000,00   | 0,00      | 0,00 | 450.000,00   |
| 6827   | 2 | 0                       | CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI A AMMINISTRAZIONI LOCALI                     | 05 | 01 | 150.000,00   | 150.000,00   | 800.000,00   | 0,00      | 0,00 | 800.000,00   |
| Totale |   | SPESE IN CONTO CAPITALE |   |    |    | 2.295.698,14 | 2.295.698,14 | 2.296.000,00 | 46.000,00 | 0,00 | 2.250.000,00 |
| Totale |   | 203                     |   |    |    | 2.295.698,14 | 2.295.698,14 | 2.296.000,00 | 46.000,00 | 0,00 | 2.250.000,00 |

CENTRO RESP: 204 AREA VALORIZZAZIONE PATRIMONIO ARTISTICO E SICUREZZA

TITOLO 2 SPESE IN CONTO CAPITALE

|      |    |    |  |    |    |            |              |              |      |      |              |
|------|----|----|--|----|----|------------|--------------|--------------|------|------|--------------|
| 6631 | 1  | 11 | MANUTENZIONE STRAORDINARIA IMMOBILI                          | 05 | 01 | 400.000,00 | 1.635.430,56 | 0,00         | 0,00 | 0,00 | 0,00         |
| 6635 | 25 | 8  | IMPIANTI E MACCHINARI  | 05 | 01 | 0,00       | 0,00         | 1.270.000,00 | 0,00 | 0,00 | 1.270.000,00 |
| 6635 | 30 | 3  | HARDWARE   | 05 | 01 | 0,00       | 0,00         | 5.000,00     | 0,00 | 0,00 | 5.000,00     |
| 6635 | 35 | 4  | SVILUPPO SOFTWARE  | 05 | 01 | 0,00       | 0,00         | 48.000,00    | 0,00 | 0,00 | 48.000,00    |
| 6636 | 3  | 0  | INCARICHI PROFESSIONALI PER LA REALIZZAZIONE DI INVESTIMENTI | 05 | 01 | 80.000,00  | 91.630,03    | 0,00         | 0,00 | 0,00 | 0,00         |
| 6637 | 3  | 0  | CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE   | 05 | 01 | 100.000,00 | 1.200.000,00 | 500.000,00   | 0,00 | 0,00 | 500.000,00   |
| 6637 | 4  | 0  | CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI A ALTRE IMPRESE                 | 05 | 01 | 0,00       | 22.000,00    | 130.000,00   | 0,00 | 0,00 | 130.000,00   |



| PEG    |   |                         | DESC PEG   | Miss-<br>Progr. | PREVISIONE<br>2018 | ASSESTATO<br>2018 | PREVISIONE<br>2019 | di cui:<br>CRONO<br>OBBLIGAZIONI<br>ANNI<br>PRECEDENTI | di cui:<br>PROGRAMMA<br>TRIENNALE<br>LAVORI<br>PUBBLICI | di cui:<br>ALTRI NUOVI<br>STANZIAMENTI |
|--------|---|-------------------------|--|-----------------|--------------------|-------------------|--------------------|--|---|--|
| 6637   | 6 | 0                       | CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI A<br>AMMINISTRAZIONI LOCALI | 05 01           | 10.000,00          | 10.000,00         | 0,00               | 0,00   | 0,00  | 0,00                                   |
| 6851   | 1 | 5                       | RISTRUTTURAZIONI   | 05 02           | 50.000,00          | 50.000,00         | 0,00               | 0,00   | 0,00  | 0,00                                   |
| Totale |   | SPESE IN CONTO CAPITALE |  |                 | 640.000,00         | 3.009.060,59      | 1.953.000,00       | 0,00   | 0,00  | 1.953.000,00                           |
| Totale |   | 204                     |  |                 | 640.000,00         | 3.009.060,59      | 1.953.000,00       | 0,00   | 0,00  | 1.953.000,00                           |

**CENTRO RESP: 213 AREA POLO MOSTRE E MUSEI SCIENTIFICI**

**TITOLO 2 SPESE IN CONTO CAPITALE**

|        |    |                         |   |       |              |              |              |            |      |              |
|--------|----|-------------------------|---|-------|--------------|--------------|--------------|------------|------|--------------|
| 6631   | 1  | 10                      | RISTRUTTURAZIONI  | 05 01 | 230.000,00   | 403.440,00   | 230.000,00   | 0,00       | 0,00 | 230.000,00   |
| 6635   | 15 | 5                       | ACQUISIZIONE DI MOBILI E ARREDI                                 | 05 01 | 300.000,00   | 300.000,00   | 300.000,00   | 0,00       | 0,00 | 300.000,00   |
| 6635   | 15 | 6                       | ACQUISIZIONE DI BENI DIVERSI                                    | 05 01 | 1.011.000,00 | 1.521.158,18 | 950.000,00   | 0,00       | 0,00 | 950.000,00   |
| 6635   | 25 | 5                       | IMPIANTI E MACCHINARI   | 05 01 | 2.250.000,00 | 2.246.340,00 | 2.000.000,00 | 0,00       | 0,00 | 2.000.000,00 |
| 6635   | 30 | 2                       | ACQUISTO ATTREZZATURE INFORMATICHE                              | 05 01 | 10.000,00    | 11.452,68    | 10.000,00    | 0,00       | 0,00 | 10.000,00    |
| 6635   | 40 | 5                       | ACQUISTO E/O RESTAURO DI OPERE<br>ARTISTICHE                    | 05 01 | 0,00         | 3.660,00     | 0,00         | 0,00       | 0,00 | 0,00         |
| 6636   | 4  | 0                       | INCARICHI PROFESSIONALI PER LA<br>REALIZZAZIONE DI INVESTIMENTI | 05 01 | 70.000,00    | 115.000,00   | 105.500,00   | 35.500,00  | 0,00 | 70.000,00    |
| 6637   | 2  | 0                       | CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI (ALTRI<br>MUSEI)                   | 05 01 | 900.000,00   | 1.200.000,00 | 1.600.000,00 | 600.000,00 | 0,00 | 1.000.000,00 |
| Totale |    | SPESE IN CONTO CAPITALE |   |       | 4.771.000,00 | 5.801.050,86 | 5.195.500,00 | 635.500,00 | 0,00 | 4.560.000,00 |
| Totale |    | 213                     |   |       | 4.771.000,00 | 5.801.050,86 | 5.195.500,00 | 635.500,00 | 0,00 | 4.560.000,00 |

**CENTRO RESP: 214 AREA POLO ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

**TITOLO 2 SPESE IN CONTO CAPITALE**

|      |   |   |  |       |           |           |           |      |      |           |
|------|---|---|--|-------|-----------|-----------|-----------|------|------|-----------|
| 6631 | 1 | 9 | MANUTENZIONE STRAORDINARIA DEI<br>MUSEI DI ARTE MODERNA E<br>CONTEMPORANEA | 05 01 | 65.000,00 | 65.000,00 | 65.000,00 | 0,00 | 0,00 | 65.000,00 |
|------|---|---|--|-------|-----------|-----------|-----------|------|------|-----------|

| PEG    |    |                         | DESC PEG  | Miss.-<br>Progr. |    | PREVISIONE<br>2018 | ASSESTATO<br>2018 | PREVISIONE<br>2019 | di cui:<br>CRONO<br>OBBLIGAZIONI<br>ANNI<br>PRECEDENTI | di cui:<br>PROGRAMMA<br>TRIENNALE<br>LAVORI<br>PUBBLICI | di cui:<br>ALTRI NUOVI<br>STANZIAMENTI |
|--------|----|-------------------------|---|------------------|----|--------------------|-------------------|--------------------|--|---|--|
| 6635   | 15 | 3                       | ACQUISTO DI MOBILI E ARREDI                         | 05               | 01 | 2.000,00           | 2.000,00          | 2.000,00           | 0,00   | 0,00  | 2.000,00                               |
| 6635   | 15 | 4                       | ACQUISTO DI BENI MATERIALI DIVERSI                  | 05               | 01 | 177.450,00         | 216.222,82        | 147.500,00         | 0,00   | 0,00  | 147.500,00                             |
| 6635   | 25 | 4                       | ACQUISIZIONE/REALIZZAZIONE IMPIANTI                 | 05               | 01 | 215.000,00         | 277.558,92        | 215.000,00         | 0,00   | 0,00  | 215.000,00                             |
| 6635   | 25 | 7                       | ATTREZZATURE  | 05               | 01 | 0,00               | 2.499,78          | 11.500,00          | 0,00   | 0,00  | 11.500,00                              |
| 6635   | 40 | 3                       | ACQUISTO E/O RESTAURO DI OPERE<br>ARTISTICHE        | 05               | 01 | 327.450,00         | 344.938,68        | 300.000,00         | 0,00   | 0,00  | 300.000,00                             |
| 6636   | 5  | 0                       | INCARICHI PROFESSIONALI PER<br>INTERVENTI NEI MUSEI | 05               | 01 | 0,00               | 10.004,00         | 0,00               | 0,00   | 0,00  | 0,00                                   |
| Totale |    | SPESE IN CONTO CAPITALE |   |                  |    | 786.900,00         | 918.224,20        | 741.000,00         | 0,00   | 0,00  | 741.000,00                             |
| Totale |    | 214                     |   |                  |    | 786.900,00         | 918.224,20        | 741.000,00         | 0,00   | 0,00  | 741.000,00                             |
| Totale |    | DIR18                   |   |                  |    | 18.974.798,14      | 29.310.050,41     | 21.099.891,66      | 1.499.891,66   | 0,00  | 19.600.000,00                          |

## 2.C RIEPILOGO SPESA IN CONTO CAPITALE per MISSIONE e PROGRAMMA

| Missione | DESCRIZIONE<br>MISSIONE e PROGRAMMA | PREVISIONE<br>2018 | ASSESTATO<br>2018 | PREVISIONE<br>2019 | di cui:<br>CRONO<br>OBBLIGAZIONI<br>ANNI<br>PRECEDENTI | di cui:<br>PROGRAMMA<br>TRIENNALE<br>LAVORI<br>PUBBLICI | di cui:<br>ALTRI NUOVI<br>STANZIAMENTI |
|----------|-------------------------------------|--------------------|-------------------|--------------------|--|---|--|
| Progr    |                                     |                    |                   |                    |  |   |  |

### TITOLO 2 SPESE IN CONTO CAPITALE

#### DIREZIONE CULTURA

#### 05 TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI

|               |   |                      |                      |                      |                     |             |                      |
|---------------|---|----------------------|----------------------|----------------------|---------------------|-------------|----------------------|
| 01            | VALORIZZAZIONE DEI BENI DI INTERESSE<br>STORICO                             | 17.800.598,14        | 27.753.342,93        | 19.017.278,36        | 1.231.278,36        | 0,00        | 17.786.000,00        |
| 02            | ATTIVITA' CULTURALI E INTERVENTI DIVERSI<br>NEL SETTORE CULTURALE           | 1.174.200,00         | 1.556.707,48         | 2.082.613,30         | 268.613,30          | 0,00        | 1.814.000,00         |
| <b>Totale</b> | <b>TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI<br/>BENI E DELLE ATTIVITA'<br/>CULTURALI</b> | <b>18.974.798,14</b> | <b>29.310.050,41</b> | <b>21.099.891,66</b> | <b>1.499.891,66</b> | <b>0,00</b> | <b>19.600.000,00</b> |
| <b>Totale</b> | <b>DIR18</b>  | <b>18.974.798,14</b> | <b>29.310.050,41</b> | <b>21.099.891,66</b> | <b>1.499.891,66</b> | <b>0,00</b> | <b>19.600.000,00</b> |
| <b>Totale</b> | <b>SPESE IN CONTO CAPITALE</b>  | <b>18.974.798,14</b> | <b>29.310.050,41</b> | <b>21.099.891,66</b> | <b>1.499.891,66</b> | <b>0,00</b> | <b>19.600.000,00</b> |

## **MISSIONE 5: Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali**

**OBIETTIVO STRATEGICO:** Promuovere il sistema della cultura anche per l'internazionalizzazione del sistema Milano

**PROGRAMMA OPERATIVO:** Migliorare il programma di iniziative ed eventi culturali e consolidare la presenza di Milano all'interno di network culturali internazionali.

**RESPONSABILE:** Marco Edoardo Minoja (Direzione Cultura)

### **DESCRIZIONE DEL PROGRAMMA E MOTIVAZIONE DELLE SCELTE**

L'impegno fondamentale sul versante della cultura, pur nel contesto delle scarse disponibilità economiche e finanziarie, è quello di continuare e, dove possibile, rafforzare le direttrici che hanno caratterizzato Milano come città d'arte, scienza e cultura.

I dati relativi all'accesso ai servizi e alle manifestazioni culturali in città da parte dei cittadini e dei turisti indicano una decisa e costante crescita e un giudizio decisamente positivo sull'offerta culturale della città e, in particolare, sulle strutture, i servizi e le iniziative ideate e gestite direttamente dal Comune e dall'intero sistema culturale milanese; una crescita che si cercherà di rafforzare anche mediante una riflessione strategica sulle linee di organizzazione interna.

Tale risultato è stato possibile anche grazie alla collaborazione tra Enti, Istituzioni diverse e realtà culturali cittadine, un proficuo intreccio tra pubblico e privato caratterizzato dal sostegno offerto dall'Amministrazione alle situazioni di vera eccellenza della città e dalla collaborazione instaurata in questi anni con gli organismi più attivi e attenti della scena culturale milanese.

Fortemente radicata nella sua storia, la dimensione culturale di Milano è fatta di valori economici, artistici e di pensiero, di ricerca scientifica, di tecnica e tecnologia, e infine di socialità, accoglienza, tolleranza e apertura al mondo.

Una storia che non si è mai interrotta, che ha fatto nascere istituzioni culturali, politiche, imprese e professioni di pregio e una società civile che, anche ai nostri giorni, esprime eccellenze in ogni campo. Milano è una città vitale che sta cercando una nuova missione più adeguata ai valori della contemporaneità. Il mondo e l'articolazione delle sue relazioni internazionali sono lo sfondo ampio e rinnovato di questa ricerca. La cultura, quindi, è un fattore di definizione della nostra identità storica ma anche vettore di un processo continuo che la sa arricchire e consolidare nei rapporti di scambio col resto del mondo globalizzato ed è anche un fondamentale motore di sviluppo economico. Milano, quale città internazionale, pone la cooperazione decentrata come importante strumento per lo sviluppo reciproco, integrato e sostenibile delle comunità locali, attraverso una logica di rete orizzontale e verticale.

La Direzione Cultura, forte anche del successo di critica e pubblico registrato in occasione di Expo 2015 e del Congresso internazionale ICOM (International Council of Museums) intende consolidare la presenza di Milano all'interno di network culturali internazionali e continuare a destinare ai cittadini e turisti un'offerta culturale ampia e articolata, capace di attrarre utenti, anche in ambito internazionale, e contestualmente di riscoprire l'identità locale della nostra città. Per questo sono in programma eventi che da un lato vogliono ribadire il ruolo centrale e internazionale di Milano in ambito culturale, anche attraverso esposizioni ed eventi dedicati a personaggi di rilievo internazionale, dall'altro lato, gli eventi in programma intendono valorizzare l'identità locale di una città capace da sempre di attirare artisti di calibro internazionale.

Per valorizzare la vocazione dei nostri Musei quali testimoni delle memorie artistiche e storiche della città, verranno realizzate esposizioni con le opere conservate nelle collezioni della Direzione Cultura, anche attraverso cooperazioni internazionali con musei di altri paesi come nel caso degli eventi dedicati al V Centenario della morte di Leonardo Da Vinci e della collaborazione con il Museo del Louvre, finalizzata alla realizzazione, per l'anno 2020, di una mostra con doppia sede - Milano e Parigi - dedicata alla scultura italiana tra il 1460 e il 1520.

Nella programmazione dei servizi e degli eventi culturali del Comune la volontà è quella di coinvolgere sempre di più tutti i soggetti interessati a fare di Milano il luogo dell'internazionalità, dei nuovi linguaggi, delle culture del mondo, a cominciare dalle grandi Fondazioni, Istituzioni e Organismi culturali e scientifici, dagli Organismi del decentramento e della partecipazione, dai cittadini - giovani e anziani - attraverso una più forte, innovativa ed efficace promozione dei luoghi di cultura, dai teatri alle biblioteche, ai musei, alle strutture decentrate da animare con attività di assoluta eccellenza. Si sta operando per creare una rete di relazioni e un "sistema" di offerte e di occasioni di cultura per tutta la città e il suo hinterland metropolitano, coinvolgendo i soggetti presenti sul territorio, mettendo in rete tutte le organizzazioni pubbliche, gli imprenditori privati e le associazioni nell'ambito delle tematiche collegate appunto a teatri, musei, luoghi espositivi, etc.

In generale, l'offerta culturale sarà ampia e articolata e sarà connotata da una grande relazione con le istituzioni internazionali più prestigiose in un'ottica di dialogo, confronto e scambio. Saranno valorizzati tutti quegli aspetti capaci di attrarre utenti, anche in ambito internazionale; in quest'ottica le scelte riguarderanno tanto le sedi espositive, che saranno adeguate al prestigio delle collezioni esposte, che le attività complessive, con particolare attenzione all'offerta in ambito teatrale, musicale e dell'audiovisivo, al fine di favorire la massima partecipazione agli eventi culturali e diffondere così la percezione della cultura come patrimonio comune dei cittadini.

Il programma è in linea con l'obiettivo strategico che accoglie sinteticamente la tendenza all'internazionalità, alla conservazione e alla riproposizione dell'identità della città e alla proposta di Milano quale meta turistica apprezzabile per ambiente e cultura

Le azioni specifiche che si prevede di realizzare nel triennio nei 4 ambiti seguenti, sono descritte nelle finalità da conseguire:

1. Attuare progetti per sviluppare l'identità culturale di Milano.
2. Attuare progetti per l'internazionalizzazione del sistema Milano.
3. Milano Spettacolo (teatro, danza, musica, cinema, eventi e manifestazioni).
4. Favorire la partecipazione di tutti alla cultura.

## FINALITA' DA CONSEGUIRE

### 1. Attuare progetti per sviluppare l'identità culturale di Milano

Nel prossimo triennio si intende proseguire il filone volto a rafforzare l'identità culturale milanese, attraverso la realizzazione di mostre, iniziative culturali e attività di studio e ricerca nei luoghi culturali in città. Gli eventi previsti per il prossimo triennio, e in particolare per gli anni 2019 e 2020, saranno principalmente i seguenti:

#### – *Palazzo Reale*

- mostra dedicata a Carlo Carrà;
- mostra dedicata a Paolo Grassi;
- mostra dedicata a Leonardo e il mondo della natura;
- mostra dedicata a Leonardo e l'arazzo del Cenacolo per il re di Francia;
- mostra dedicata a Paolo Scheggi;
- mostra dedicata a Giorgio De Chirico;
- mostra dedicata a Lelli e Masotti;
- mostra dedicata a Lea Vergine;
- mostra dedicata a Francesco Somaini;
- progetto culturale ed espositivo Museo City;
- progetto culturale ed espositivo Photo Week.

#### – *PAC*

- mostra dedicata a Eva Marisaldi;
- mostra dedicata a Ignazio Gardella;

- mostra dedicata a Cesare Viel.
- *Castello Sforzesco*
  - installazione multimediale “Il restauro della Sala delle Asse e la riapertura straordinaria in occasione del V centenario della morte di Leonardo da Vinci”
  - installazione multimediale “Museo virtuale della Milano di Leonardo”
  - mostra “Leonardo e la Sala delle Asse tra Natura, Arte e Scienza”
  - mostra “Il paesaggio di Leonardo e la Sala delle Asse tra natura, arte e scienza”;
  - mostra “L’anima e il corpo. Movimenti dei corpi ed emozioni dell’anima nella scultura italiana tra il 1460 e 1520”.
- *Palazzo Morando Costume Moda Immagine*
  - nel 2019, continuazione della mostra “Milano e il cinema”
  - nel 2019, realizzazione della mostra “Il guardaroba di Rosanna Schiaffino”
- *Museo del Risorgimento*
  - realizzazione di mostre-dossier volte alla valorizzazione del patrimonio storico.
- *Studio Museo Messina*
  - In attesa del restauro dell’edificio il Museo proseguirà senza interruzione la sequenza di mostre sui filoni di ricerca aperti: “La scultura e i suoi temi”, “I giovani maestri”, “Il lato della scultura” dedicato alla fotografia, e le mostre tematiche su temi di attualità come lo sono state le mostre “Il mio nome è cavallo” e “80mq di silenzio”. Le mostre sono sempre accompagnate da un fitto calendario di eventi, presentazioni e performance musicali.
- *Casa Museo Boschi Di Stefano*
  - Ciclo di mostre “Visti da vicino” dedicate ai singoli capolavori della collezione, dopo Baj e De Chirico sarà la volta dei maestri di Corrente e a seguire dei Situazionisti. Le mostre sono sempre accompagnate da un fitto calendario di eventi, presentazioni e concerti.
  - Prosegue infine il progetto “sostituzioni” che prevede, in occasione dei prestiti delle opere della collezione, l’esposizione di opere realizzate ad hoc, per non interrompere la fruizione della quadreria, da artisti o fotografi contemporanei. Le opere restano al museo che va così ad arricchire la propria collezione.
- *Casa della Memoria*
  - La Direzione della Casa Museo ha preso in carico la supervisione di tutto il programma espositivo di Casa della Memoria, così da garantire la qualità delle mostre realizzate in proprio dalle Associazioni.
  - Prosegue la realizzazione del Palinsesto CantiereMemoria (la scorsa edizione della manifestazione, promossa e prodotta dall’Unità Casa Museo e Progetti Speciali, con la mostra “Il paesaggio dei diritti. Fotografare la Costituzione” ha ricevuto la menzione della Presidenza della Repubblica). La manifestazione si è articolata in varie sezioni: CantiereArte, CantiereCinema, CantiereMusica, CantiereIncontri e CantierePerTutti. Dal 25 dicembre al 6 gennaio sono concentrate le iniziative aperte per le famiglie e per il pubblico di tutte le età.
- *CASVA*

L’Istituto è ancora privo di una sede dedicata, per cui finora ha allestito (allestisce) le proprie mostre negli spazi espositivi del Politecnico di Milano o a Casa Museo Boschi di Stefano; dalla primavera del 2018 ha iniziato una collaborazione con l’Urban Center per allestire le proprie mostre temporanee nello spazio dedicato in Galleria Vittorio Emanuele: “Casva satellite /1 gli archivi del progetto al QT8”.

  - Continua il palinsesto “I Fantasmi del Novecento” con il coinvolgimento di molti gruppi di ricerca in particolare Politecnico di Milano e l’Accademia di Brera con cui sono state sottoscritte convenzioni e accordi volti alla realizzazione di un importante programma di diffusione artistica dedicato alla memoria dei temi e dei luoghi che hanno caratterizzato il Novecento e che sono ancora attivi nella contemporaneità. Il palinsesto include le mostre all’Urban center e numerose presenze e attività performative sul territorio.

– *Museo del Novecento*

Nel triennio 2019/2021 le attività espositive e di ricerca intendono da un lato approfondire la scena artistica milanese, omaggiando alcuni dei suoi protagonisti, dall'altro proporre al pubblico cittadino mostre ed eventi con carattere innovativo di spiccato interesse, che amplino il panorama della conoscenza della storia dell'arte italiana del Novecento e dell'inizio del XXI secolo. Sono quindi allestite le importanti monografiche dedicate a grandi maestri del Novecento: Filippo De Pisis, Marco Sironi e Maria Lai e previsti approfondimenti dedicati ai protagonisti della scena artistica della seconda metà del Novecento e con la continuazione del ciclo dedicato ad artisti che hanno operato soprattutto a Milano nel corso degli anni settanta e ottanta e che vengono ora "riscoperti" e ricontestualizzati all'interno del panorama nazionale e internazionale. Il Museo del Novecento presenterà inoltre una grande retrospettiva dedicata a Marinella Pirelli (1925-2009), artista attiva nella scena artistica italiana del Secondo Dopoguerra nell'ambito della pittura, della scultura e del cinema sperimentale. In occasione delle celebrazioni leonardesche oltre ad organizzare un focus che analizzerà le influenze di Leonardo da Vinci su alcuni interventi artistici di Lucio Fontana realizzati nel 1939, si intende acquisire un'opera d'arte contemporanea dedicata al genio di Leonardo, che andrà a incrementare la collezione permanente del Museo. Proseguirà nel triennio 2019/2021 la valorizzazione del patrimonio con mostre, focus, cicli di incontri e conferenze intese ad approfondire le tematiche dell'arte del XX secolo, a partire dal ciclo di incontri dedicati alle recenti acquisizioni del Museo del Novecento. Nella sala degli archivi verranno inoltre presentate le mostre dedicate a prestigiose collezioni ed archivi per proporre al pubblico una nuova lettura delle relazioni artistiche tra Umberto Boccioni e Adriana Bisi Fabbri.

– *Galleria D'Arte Moderna (GAM)*

La programmazione 2019-2021 intende rinsaldare quanto impostato nel passato recente, proseguendo l'attività di valorizzazione del patrimonio, sia ottocentesco che moderno, attraverso attività espositive, divulgative ed editoriali. I vari progetti intendono potenziare il legame del museo con la città e la sua storia artistica, sociale e culturale, rinsaldando così l'identità stessa della GAM. In quest'ottica è stata recentemente realizzata e conclusa la mostra focus Giovanni Boldini intitolata "Ritratto di Signora", realizzata in collaborazione con la Galleria d'Arte moderna di Ferrara e dedicata a uno dei protagonisti delle raccolte del museo. Per il triennio 2019-2021 sono in fase di progettazione numerose altre mostre e mostre focus (di dimensioni più ridotte e inserite nel percorso delle collezioni permanenti) volte a valorizzare il patrimonio del museo stesso, come la mostra dedicata ad Angelo Morbelli, che si terrà da marzo a giugno 2019; per l'autunno 2019 è in fase di progettazione una mostra monografica dedicata ad Antonio Mancini, di cui il museo possiede alcuni capolavori, e nella stessa ottica di valorizzazione del patrimonio della GAM si inserisce anche la mostra "Antonio Canova. Teste ideali" prevista per l'autunno 2020, di cui sono allo studio progetto scientifico e di fattibilità. A queste si aggiungono alcuni piccoli focus dedicati a nuclei più circoscritti, come quello relativo ad alcune opere di F. Hayez, ai cliché-verre di Camille Corot, alle xilografie di Felix Vallotton e alle illustrazioni di Andrea Ventura. Il Museo parteciperà inoltre alla programmazione espositiva del PAC, in particolare alla mostra dedicata ad Antonio Gardella, aprendo in quell'occasione gli spazi allestiti dall'architetto milanese a visite e percorsi a tema. Si proseguirà l'attività espositiva dedicata al contemporaneo, volta a garantire la presenza di un pubblico diversificato e internazionale.

Il patrimonio scultoreo dei depositi sarà oggetto di una risistemazione relativa alla disposizione delle opere negli spazi e alla manutenzione di parte delle opere stesse; sarà questa l'occasione per l'ideazione di nuovi percorsi di visita dedicati alla storia della città di Milano.

La GAM ha aderito al progetto MILANOATTRAVERSO tramite la realizzazione di una serie di conferenze dedicate al tema del realismo sociale nella pittura lombarda tra Otto e Novecento, di cui è allo studio una futura pubblicazione; l'adesione al progetto proseguirà mediante visite a tema e lezioni.

– *Mudec*

La vocazione del Mudec è rivolta alla ricerca e alla valorizzazione del patrimonio internazionale civico in un'ottica di riscoperta e risignificazione delle relazioni internazionali che da tale patrimonio sono scaturite sia in una dimensione storica che in una dimensione contemporanea della Milano multiculturale. Tutto ciò premesso, la programmazione intende rinsaldare detti obiettivi attraverso due principali azioni.

- 1) La mostra "Esploratori 2.0" precedentemente indicata con il titolo "Capitani Coraggiosi" - inclusa anche nel palinsesto istituzionale dedicato al Novecento Italiano - che indaga le frontiere dell'esplorazione del XX secolo, con un particolare focus sulle conquiste maturate in Lombardia e sui risvolti sociali, economici e culturali che da queste scoperte sono scaturiti.
- 2) Il rinnovamento della collezione permanente che avverrà in due fasi: la prima nel 2019 vedrà la riorganizzazione parziale del percorso museale in modo da permettere una turnazione delle opere esposte valorizzando, in questo modo, le collezioni a oggi conservate nei depositi; la seconda fase, nel 2020-2021,

prevedrà invece il riallestimento della collezione focalizzando la lettura del patrimonio sotto la lente di "Milano crocevia di culture". Il nuovo percorso espositivo scaturirà dal lavoro, in corso, del Seminario di Storia Globale, avviato nel 2017 che prevede la partecipazione di eminenti studiosi nel campo dei global studies di diversa estrazione disciplinare (storici, geografi, antropologi, ecc...). Detto seminario terminerà i lavori nel 2020. In questa cornice si rinsalda il ruolo del museo nella definizione dell'identità di Milano nel contesto delle relazioni storiche con altre culture. Continuerà inoltre il consolidamento di alcune linee di ricerca, conservazione e valorizzazione del patrimonio civico etnografico, con la prosecuzione della messa in rete dell'intero catalogo delle opere. Saranno implementati inoltre gli studi, le esposizioni e le attività quali incontri presentazioni di libri, che prendono le mosse dall'osservatorio etnografico sulla città multiculturale (Milano città mondo). Per favorire la visibilità del Museo (inaugurato nel 2015) e delle attività culturali fin qui descritte offerte alla Città, è stato definito l'ingresso gratuito; continuerà la programmazione sia delle mostre negli spazi espositivi concessi in uso (che verrà costantemente affiancata da ricerche puntuali dei conservatori del museo sui temi delle mostre promosse), sia delle esposizioni su approfondimenti tematici collegati alla collezione permanente, a cura delle staff scientifico del Museo; proseguiranno le attività relative alla costituzione di un "network di musei etnografici della Regione Lombardia" con finalità di promozione di ricerche, scambio di collezioni per la mutua valorizzazione del patrimonio e presentazione di progetti; proseguiranno le collaborazioni con l'Università IULM e proseguiranno le due nuove collaborazioni: una con l'Università Statale degli Studi di Milano, nell'ambito di un progetto che prevede la realizzazione di un corso di formazione per insegnanti dedicato alla storia globale, e una con l'Università degli studi Milano Bicocca per il Corso di Perfezionamento in Antropologia Museale e dell'Arte; verranno consolidate le azioni rivolte agli istituti scolastici all'interno del Programma di alternanza scuola lavoro (tali attività verranno potenziate nel triennio 2019-2021 collaborando con diverse istituzioni scolastiche e sviluppando progetti scientifici diversificati per ogni istituto). Per quanto riguarda il Piano Quartieri già Piano Periferie, il Mudec rafforzerà la sua vocazione di connettore e valorizzatore multiculturale sfruttando anche la sua posizione "decentrata", che già rappresenta un ponte ideale tra centro e periferie. Nello spazio delle culture Khaled Al-Asaad verranno realizzate conferenze e attività di valorizzazione delle collezioni.

Verranno realizzate le seguenti attività espositive:

- Progetto "Geografie del futuro" che comprende le seguenti esposizioni:
    - "Esploratori 2.0" inserita nell'ambito del Palinsesto dedicato alla cultura italiana del Novecento;
    - "Banksy" realizzata dal concessionario
    - "Solo il fiume resta a parlare";
  - Progetto "Milano crocevia di culture", nuovo percorso della collezione permanente.
- *Biblioteca Comunale Centrale - Palazzo Sormani (scalone d'onore)*
- Mostra dedicata a Giacomo Leopardi in occasione del bicentenario della composizione de L'infinito.

## 2. Attuare progetti per l'internazionalizzazione del sistema Milano

### **City, Week e Palinsesti**

Il piano di sviluppo culturale del Comune di Milano, con le varie azioni e strategie, si concentra anche sull'organizzazione di un calendario condiviso e sulla declinazione e consolidamento di alcuni format di iniziative che rientrano nel programma Yes Milano.

Le City sono un format innovativo di iniziativa culturale diffusa sul territorio cittadino con grande capacità di partecipazione e inclusione. Si sviluppano su 3 giorni, da venerdì a domenica e coinvolgono tutte le realtà culturali milanesi che operano sul tema di riferimento, ovvero il sistema museale, la cultura musicale legata al pianoforte, la diffusione della lettura. Le City curate dalla Direzione Cultura sono : MuseoCity (marzo), PianoCity (maggio), BookCity (novembre), La Prima della Scala diffusa (dicembre).

Il formato Week permette di concentrare l'attenzione su un tema , un evento o fiera di settore di rilevanza internazionale intorno al quale si sviluppa un programma di appuntamenti e di condivisione con i soggetti pubblici e privati di produzione culturale legati ai rispettivi settori specifici, diffuso in tutta la città.



Nato sul modello di Design Week e di Fashion Week, il formato delle settimane trova sviluppo in ambito culturale con ArtWeek (aprile), PhotoWeek (giugno), MovieWeek (settembre), MusicWeek (novembre).

I Palinsesti rappresentano occasioni di dibattito pubblico e culturale su temi specifici; nel triennio 2019, 2020 e 2021 si intende realizzare i seguenti Palinsesti: Novecento Italiano, Leonardo 500, Creatività al Femminile.

### **Mostre temporanee**

Un notevole contributo per rafforzare il posizionamento di Milano sulla scena internazionale è stato dato dal costante successo delle mostre realizzate, che trova riscontro nell'aumento dei visitatori stranieri e nell'accresciuta visibilità sulla stampa internazionale.

Attraverso il sistema culturale della città, i Civici Istituti e i luoghi della cultura favoriranno in tutti i modi l'interazione tra forme diverse di arte e di espressione culturale, con particolare attenzione a quelle culture con le quali i recenti fenomeni immigratori ci hanno messo in contatto.

Gli eventi previsti per il prossimo triennio, e in particolare per gli anni 2019 e 2020, saranno principalmente i seguenti:

#### *– PAC*

- mostra dedicata a Anna Maria Maiolino;
- mostra “Giappone”;
- mostra “Australia. La vita dei canti”.

#### *– Palazzo Reale*

- mostra dedicata a Ingres;
- mostra dedicata a Georges de la Tour;
- mostra dedicata a Sofonisba Anguissola;
- mostra dedicata a Antonello da Messina;
- mostra dedicata ai Preraffaelliti;
- mostra dedicata alla Pop Art;
- mostra dedicata alle artiste donne dell'Avanguardia russa;
- mostra dedicata al Realismo Magico;
- progetto culturale ed espositivo Art Week.

#### *– Museo del Novecento*

- Proseguirà la realizzazione del progetto sul territorio “Parco delle Sculture (Artline)” che, sul modello delle migliori esperienze internazionali, porterà alla creazione di un nuovo parco con un percorso di opere site-specific di arte contemporanea di artisti di fama internazionale.
- Nel triennio 2019-2021 continuerà la partecipazione del Museo al progetto Women To Watch, in collaborazione con il National Museum of Women in The Arts di Washington, che mira a promuovere all'estero il lavoro di artiste italiane attraverso un'esposizione biennale nella capitale americana.
- Nel triennio 2019/2021 sono previste esposizioni che ri-posizionano nell'ambito della scena artistica internazionale il lavoro di artisti italiani attivi a Milano nella seconda metà del Novecento.
- Il Museo ospiterà nel percorso permanente un capolavoro di Burri in collaborazione con la Peggy Guggenheim Collection.

#### *– Galleria d'Arte Moderna*

- Realizzazione di nuovi appuntamenti espositivi realizzati con partner internazionali e la condivisione di attività didattiche e divulgative.

- Si sta portando a termine la ricerca relativa al dipinto di Manet, Mr Arnaud a cavallo, funzionale all'intervento di restauro ormai alle fasi conclusive. Tutte le indagini conoscitive relative allo stato di conservazione e alla realizzazione dell'opera - nonché alla storia del dipinto, anche negli anni successivi alla morte dell'autore - sono state condotte in collaborazione con il Guggenheim Museum di New York che condivide con GAM questo progetto.
- *Museo delle Culture*
- Continueranno le collaborazioni con altre realtà che si occupano di patrimoni e culture a livello locale e internazionale; proseguirà la Missione archeologica e antropologica “Antonio Raimondi” in collaborazione e con il sostegno del Ministero degli Affari Esteri; proseguirà il Progetto di ricerca NACCA, “New approaches in the conservation of contemporary art” nell'ambito del bando UE Horizon 2020, in collaborazione con il Fowler Museum di Los Angeles e l'Università di Maastricht. Proseguirà la collaborazione con il concessionario per la ricerca in ambito di etnografia e arti del mondo, verificando la fattibilità relativa a possibili collaborazioni con altre istituzioni museali cittadine, nazionali e internazionali per l'allestimento delle rassegne estive dedicate all'arte del mondo. Proseguiranno gli incontri del Seminario di Storia Globale avviato nel 2017.
- È prevista inoltre la realizzazione delle seguenti mostre in collaborazione con il concessionario e con altre istituzioni nazionali e internazionali):
- “Paul Klee e il primitivismo”
  - “Milano Città Mondo #4 Perù”
  - “Kokeshi e Daruma”
  - Roy Lichtenstein editions 2019
  - “Impressionist. Dreams from the east” , il progetto include anche la mostra "Il museo giapponese" 2019/20
  - “Trame rivoluzionarie” 2019/20

### **Sviluppo di reti e confronto di buone pratiche con altre città del Mondo**

Su invito del sindaco di Londra Sadiq Khan, la città di Milano, attraverso l'Assessore alla Cultura, è stata invitata a partecipare all'incontro a Seoul di World Cultural Cities Forum – WCCF, rete delle maggiori città mondiali impegnate in un confronto su temi del patrimonio e della produzione culturale nei contesti urbani e nello scambio di buone pratiche. A seguito di tale incontro, si è deciso di aderire al WCC Network per i prossimi anni quale importante opportunità per la città di Milano.

### **3. Milano Spettacolo (teatro, danza, musica, cinema, eventi e manifestazioni)**

#### **– Teatro**

L'Amministrazione comunale attua interventi articolati e diversificati tesi a incentivare, accrescere e valorizzare l'offerta culturale cittadina da parte di teatri, istituzioni, compagnie, operatori, e a favorire il progressivo allargamento e la diffusione della fruizione dell'offerta teatrale.

Tra gli strumenti consolidati e strategici messi in atto a sostegno del comparto teatrale cittadino si conferma il Sistema delle Convenzioni Teatrali, che nel 2019 dovrà essere aggiornato per il triennio 2019-2021. Il Sistema comprende 19 teatri di grande, medio e piccolo formato ed è aperto alle nuove realtà caratterizzate da una spiccata multidisciplinarietà e radicamento territoriale. Proprio per queste realtà, presenti nei quartieri più periferici della città, si sta studiando una nuova forma di riconoscimento, che permetta di valorizzare e supportare le iniziative dei teatri sul territorio.

Si conferma il sostegno ai principali festival e rassegne che meglio interpretano le arti performative contemporanee, con particolare vocazione all'interdisciplinarietà, all'internazionalità e alla contaminazione di generi. L'obiettivo dell'Amministrazione Comunale è quello di portare a teatro una fascia sempre più giovane e ampia di spettatori, sviluppando pienamente, da un lato, le potenzialità dell'offerta rivolta ai più giovani con l'iniziativa “Una poltrona per te” (cartellone di spettacoli gratuiti messi a disposizione dei giovani under 26), e dall'altro rendendo più agevole e attrattiva la formula di abbonamento a una pluralità di teatri cittadini denominata “Invito a Teatro”. Dal 2019 i due progetti si unificheranno, dando vita a Invito per te, progetto che vedrà coinvolte altre istituzioni, ampliando l'ambito territoriale dell'offerta teatrale senza perdere di vista lo scopo principale, ovvero portare a teatro una fascia sempre più ampia di spettatori sotto i 26 anni di età.

– *Danza*

Nell'ambito della danza, si sta lavorando per incentivare e rilanciare il comparto della danza con azioni coordinate con le finalità pubbliche a sostegno della nuova creatività performativa e coreutica, mediante progetti di residenza, nuove produzioni e sperimentazioni interdisciplinari. Obiettivo dell'Amministrazione comunale è quello di promuovere a Milano un vero e proprio centro di produzione, promozione e formazione della danza che funga da incubatore per nuove compagini di talento e future promesse della danza e della coreografia.

– *Musica*

Milano è anche capitale della musica, non solo grazie al Teatro alla Scala - consolidato punto di riferimento per la lirica, la classica e il balletto di indiscusso prestigio internazionale - ma grazie anche alle sue orchestre (dalla Verdi ai Pomeriggi Musicali, da Milano Classica alla Filarmonica della Scala), alle numerose società, fondazioni e associazioni musicali che danno vita ogni anno a oltre 60 tra stagioni, festival e rassegne musicali. Numerose sono le rassegne e i festival anche di carattere nazionale che si distinguono per qualità dell'offerta musicale e che concorrono a incrementare il profilo di Milano quale città della Musica anche a livello internazionale.

Numerosi operatori musicali cittadini svolgono la loro attività presso la Palazzina Liberty Dario Fò e Franca Rame, contribuendo allo sviluppo del progetto Palazzina Liberty in Musica promosso dal Comune di Milano, con un'offerta culturale ampia e diversificata che spazia dalla musica antica a quella classica, dalla contemporanea alla elettronica.

– *Cinema*

Con la parola "cinema" si ricomprende, in questo caso, una pluralità di attività e azioni connesse alla produzione audiovisiva multimedia: film, documentari, fiction, spot pubblicitari, digital animation, videogiornalismo, cineturismo, nonché le relative professioni. L'obiettivo principale è di occuparsene anche attraverso la trasformazione e il rilancio delle relazioni con Lombardia Film Commission e con il sostegno ai diversi segmenti della filiera, soprattutto tramite azioni di regia e di rete che li mettano in relazione virtuosa, al fine di ottenere ricadute positive dirette (sull'occupazione nel settore) e indirette (sull'indotto).

Si supporteranno le espressioni artistiche e le filiere produttive connesse all'attività cinematografica, anche condividendo le programmazioni cinematografiche e creando una rete sul territorio che dia vita a un'offerta diversificata e complementare. Si favoriranno, altresì, le periferie, supportando soprattutto i progetti che mirano a riqualificare e rendere più visibili tutti i luoghi della città e non solo il centro cittadino.

Particolare attenzione verrà dedicata al recupero di spazi o vecchi cinema abbandonati e in disuso. Il cinema Orchidea, dopo la ristrutturazione già programmata, sarà restituito alla città.

Proseguirà la realizzazione di progetti a carattere cinematografico, rassegne, proiezioni su mostre e attività culturali promosse dall'Amministrazione, festival cinematografici, proiezioni singoli film, supporto ai festival anche attraverso la relazione con istituti e soggetti operanti sul territorio cittadino. Verrà proposta la seconda edizione della Milano Movie Week, settimana interamente dedicata alla molteplice realtà che ruota attorno al cinema.

Verrà dato supporto ai diversi progetti cinematografici, anche attraverso l'erogazione di contributi, previa pubblicazione di avviso pubblico.

– *Eventi e Manifestazioni*

Negli ultimi anni Milano si è caratterizzata come una città culturalmente viva e vivace, si sono moltiplicati gli eventi, le occasioni e i luoghi della cultura, e di conseguenza è aumentata l'attrattività e la reputazione di Milano come una delle capitali europee della cultura. L'obiettivo, adesso, è di rafforzare il percorso iniziato e produrre una cultura etica, diffusa, inclusiva, creativa e internazionale.

Si proseguirà e consoliderà il rapporto con i diversi operatori culturali al fine di supportarli per gli aspetti tecnico-logistici. Continuerà la collaborazione con i diversi soggetti della filiera musicale italiana per la realizzazione del progetto "Milano Music Week", settimana dedicata alla musica, per potenziare e confermare la vocazione internazionale del tessuto artistico e produttivo milanese.

Sarà sostenuta e incentivata la produzione culturale di qualità (musicale, cinematografica, ecc...) e le forme innovative di imprenditorialità culturale. Al fine di consolidare la qualità e la quantità dell'offerta culturale complessiva, il Comune prevede la realizzazione e il sostegno di eventi musicali, di danza e teatrali diffusi in tutta la città.

Si lavorerà inoltre ai seguenti progetti:

- adesione alla Festa della musica europea con la diffusione di tutti gli eventi realizzati;
- collaborazione per la realizzazione di Piano City;
- collaborazione per la realizzazione dei grandi concerti in piazza Duomo;
- realizzazione del progetto Estate Sforzesca;
- realizzazione dell'iniziativa "Prima diffusa".

#### 4. Favorire la partecipazione di tutti alla cultura

##### – *Sistema Bibliotecario Milano*

Il Sistema Bibliotecario di Milano è impegnato in un percorso complessivo di rinnovamento dei servizi, delle sedi e delle tecnologie utilizzate, con l'obiettivo di riposizionarsi nel quadro dell'offerta culturale milanese declinando il proprio ruolo in una duplice dimensione:

- la rigenerazione culturale dei quartieri periferici;
- l'aumento dell'attrattività internazionale di Milano in quanto capitale italiana del libro e della cultura editoriale.

Tale percorso sarà declinato nel triennio 2019-2021 in un quadro progettuale orientato dalle seguenti priorità operative:

- 1) contribuire alla realizzazione del **Piano Quartieri già Piano Periferie**, mediante progetti che rendano più incisiva la presenza delle biblioteche nei quartieri di riferimento, trasformandole da spazi per lo studio a luoghi di ispirazione, apprendimento, partecipazione e confronto interculturale.

Nel 2019 continuerà l'implementazione del progetto "Biblioteca diffusa", per incrementare l'offerta culturale nei quartieri-target e allargare la presenza della biblioteca oltre i confini degli spazi dove tradizionalmente essa rende il proprio servizio, per aprirsi al dialogo con il territorio e raggiungere fasce di potenziali lettori che al momento non lo utilizzano. Il progetto coinvolge 7 biblioteche rionali: le biblioteche Dergano e Niguarda (nell'ambito del quartiere target Dergano/Niguarda > Municipio 9), la biblioteca Gallarate (nell'ambito del quartiere target Qt8/Gallaratese > Municipio 8), la biblioteca Lorenteggio (nell'ambito del quartiere target Giambellino/Lorenteggio > Municipio 6), la biblioteca Oglio (nell'ambito del quartiere target Corvetto/Chiaravalle/Porto di Mare > Municipio 4), le biblioteche Crescenzago e Zara (nell'ambito del quartiere target Adriano/Padova/Rizzoli > Municipio 2).

Il Sistema Bibliotecario continuerà inoltre nella sua opera di sostegno a iniziative di lettura nei quartieri, come le biblioteche di condominio, i gruppi di lettura e di ascolto, le reti del bookcrossing e gli interventi nelle biblioteche carcerarie, nelle case di riposo e negli ospedali, per garantire anche alle fasce di popolazione vulnerabili il diritto alla lettura. Una specifica attenzione sarà indirizzata all'accessibilità, sia intesa in senso fisico sia funzionale. Nel corso del triennio saranno creati in alcune biblioteche maker lab (laboratori di modellazione 3D) e coderdojo (laboratori di programmazione per bambini e ragazzi).

- 2) Coordinare mediante il **Patto di Milano per la Lettura** l'attività di quanti operano nell'ambito della filiera del libro, per diffondere l'abitudine alla lettura e aumentare il numero dei lettori abituali.

In attuazione delle linee di indirizzo approvate dalla Giunta Comunale proseguirà la collaborazione con gli altri soggetti della filiera del libro - editori, librai, scrittori, lettori - al fine di rafforzare l'azione del **Patto di Milano per la Lettura**. Nel 2019 sarà completato il progetto "**LeggiAmo insieme**", avviato nel 2018 grazie a un finanziamento della Fondazione Cariplo e finalizzato a coinvolgere e formare 300 giovani lettori volontari. Il Sistema Bibliotecario continuerà a dare un contributo attivo e un sostegno alle principali iniziative di promozione della lettura e di aggiornamento professionale che si svolgono in città, oltre a partecipare ad alcuni palinsesti nazionali. Particolare attenzione sarà posta alla promozione della lettura in digitale con la riproposizione dell'iniziativa **Milano da Leggere**. La biblioteca Centrale riproporrà anche nel triennio 2019-2021 la **Sormani d'estate**, rassegna di presentazioni di libri e incontri con l'autore, mentre le biblioteche rionali continueranno a realizzare un ricco palinsesto di attività in collaborazione con le associazioni di quartiere. Per quanto riguarda l'attività con le scuole, il sistema Bibliotecario orienterà l'attività legata all'alternanza scuola-lavoro verso il progetto **Libri fuori classe**, in collaborazione con il MIUR, che mira a proporre percorsi progettuali specifici sulle professioni del libro. Le biblioteche saranno inoltre valorizzate come infrastrutture per l'apprendimento permanente attraverso un programma di **Information Literacy**.

- 3) Realizzare i progetti e le attività concordate nel quadro della designazione di Milano a **Città Creativa Unesco per la Letteratura**.

Nel triennio sarà realizzato il programma di attività presentato nel dossier di candidatura, che prevede tre progetti a livello locale e tre internazionali, oltre a sviluppare partnership con le altre città della rete finalizzate a veicolare a livello internazionale l'immagine di Milano capitale del libro e dell'editoria italiana.

A livello locale sarà approfondito il tema del progressivo ripensamento del Sistema Bibliotecario di Milano, che al momento comprende solo la biblioteca Sormani e le biblioteche rionali ma che dovrà, in futuro, tematizzare la presenza delle biblioteche civiche specialistiche al proprio interno. Sarà inoltre confermata la presenza del Sistema Bibliotecario di Milano nei principali network bibliotecari nazionali e internazionali — accentuando la partecipazione attiva a progetti, gruppi di lavoro e organismi di governo, al fine di stimolare lo sviluppo di nuova progettualità e l'innovazione dei servizi. Si lavorerà inoltre per consolidare le relazioni internazionali già stabilite (con la Shanghai Public Library e con la Hangzhou Public Library) al fine di sviluppare scambi culturali e professionali con le realtà bibliotecarie di punta a livello mondiale.

- 4) sviluppare servizi sempre più in grado di soddisfare le necessità di informazione, studio, lettura e alfabetizzazione dei cittadini milanesi, grazie a un approccio “user centered” basato sul design innovativo dei servizi e sull'uso evoluto delle tecnologie digitali.

Sarà avviato un intervento nel quartiere Lorenteggio basato sull'applicazione della metodologia partecipativa **Design thinking for libraries** per riprogettare i servizi della biblioteca in previsione dell'apertura della nuova sede nel 2021. Proseguirà inoltre il percorso di adeguamento degli strumenti di lavoro avviato nel 2017 con l'adozione di un nuovo software gestionale e la creazione di un nuovo polo SBN. La ricerca di livelli di accessibilità sempre più adeguati ai bisogni della città porterà a destinare particolare attenzione alle soluzioni tecnologiche atte a favorire una fruizione più semplice e autonoma da parte dei cittadini e l'interazione da remoto con le biblioteche: in proposito, si prevede di completare entro il triennio l'installazione di postazioni per l'auto-prestito in tutte le biblioteche rionali, con la contestuale adozione di tecnologie RFID. Proseguirà la ricerca di soluzioni organizzative e tecnologiche atte ad aumentare i livelli di sicurezza, migliorare l'efficienza e garantire migliori standard di conservazione. Nel corso del triennio saranno esplorate le opportunità offerte dalle tecnologie digitali per garantire una migliore accessibilità delle collezioni: tale obiettivo sarà perseguito mediante un programma di digitalizzazione delle collezioni cartacee della biblioteca Sormani (periodici), il ripensamento della piattaforma “DigitaMi”, il potenziamento dell'offerta di contenuti digitali nella piattaforma Media LibraryOn Line (MLOL) e l'adozione di tecnologie di intelligenza artificiale. Particolare attenzione sarà posta al miglioramento del catalogo e alla sua evoluzione come piattaforma integrata nel web, nonché all'interoperabilità con i cataloghi di altri istituti civici.

– *Promuovere e organizzare eventi e manifestazioni per il tempo libero*

Verranno attuate azioni che saranno volte a:

- aumentare l'attrattività della Città;
- favorire momenti di socializzazione;
- incrementare il presidio del territorio attraverso l'organizzazione di eventi, con specifico riferimento alle Periferie, in collaborazione con la relativa Direzione.

In particolare, verrà posta attenzione a specifici periodi dell'anno, quali il periodo di Carnevale e il periodo estivo, in modo da organizzare contenitori di eventi che offrano ai cittadini milanesi e ai visitatori della Città opportunità di svago e di intrattenimento. Partendo da una tradizione ricca di eventi si intendono consolidare le iniziative e gli eventi che già hanno rappresentato nel passato un valore nei periodi citati, pensando a nuovi format in modo da renderli ancora più attrattivi.

Allo stesso modo si proporranno eventi nuovi in modo da coinvolgere sempre più persone anche con una distribuzione capillare delle iniziative sul territorio, non solo il tradizionale centro cittadino ma anche le zone più periferiche della Città, anche in collaborazione con i Municipi.

– *Musei e spazi della cultura*

Nel prossimo triennio **Graficheincomune** sarà implementato con nuove opere dedicate a Milano e al suo sviluppo nel corso dei secoli e sarà ampliata la sezione dedicata alla carte geografiche italiane, molto richiesta dall'utenza; **FotografieinComune** aggiungerà a quelli già presenti il fondo “Paolo Monti” e si arricchirà di un fondo fotografico a carico delle Raccolte Storiche; **Musei e Biblioteche in Comune** (MeBic) vedranno l'ingresso della banca dati delle sculture del Museo d'Arte Antica.

Prosegue la partecipazione al progetto di digitalizzazione e metadattizzazione “Digital Library/Biblioteca Digitale”: articolato sul territorio lombardo e curato da Regione Lombardia, il progetto ha reso fruibile al pubblico web un ingente e storico patrimonio specialistico di libri, periodici e archivi tratto dalle collezioni a

catalogo della Biblioteca Archeologica e della Biblioteca d'Arte; il progetto si amplierà ulteriormente con la partecipazione di altri Istituti del Castello Sforzesco – la Raccolta delle stampe “A. Bertarelli”, il Gabinetto dei disegni, l'Archivio fotografico, e verrà pertanto programmato in forma condivisa nell'arco di 32 mesi. Nel triennio 2019/2021 prosegue la predisposizione del progetto “Novecento Plurale”, nato con la finalità di creare “il sistema” dei luoghi dell'arte del '900 a Milano e proporre ai cittadini e ai visitatori gli strumenti di informazione e orientamento che permettano di visualizzare in modo veloce e immediato la presenza di opere e autori nelle collezioni d'arte e nei luoghi pubblici della città.

La valorizzazione del patrimonio verrà attuata anche con interventi di catalogazione intesi a rendere maggiormente fruibili le opere e i documenti d'archivio di pertinenza del Museo.

Alla Galleria d'Arte Moderna è in fase di realizzazione il restauro di tutti gli ambienti espositivi del piano terra destinati alle mostre temporanee, inclusi il rinnovo dell'impianto illuminotecnico, la manutenzione delle decorazioni e dei pavimenti originali. Si sta concludendo, dopo l'installazione di un nuovo impianto luci al primo piano del museo e la realizzazione di un nuovo decoro, il rinnovo completo di tutto l'apparato didascalico di sala e d'opera in doppia lingua.

Per quanto concerne i Musei Scientifici si intende portare a compimento l'avviato processo di riorganizzazione dei servizi (per esempio, tramite sinergie tra la biblioteca specialistica del Museo di Storia Naturale e quella dell'Acquario) e procedere a una più significativa opera di valorizzazione dei medesimi puntando sia al versante della ricerca scientifica che all'attività didattica e divulgativa. Prosegue l'attività della Biblioteca e di alcune sezioni del Museo di Storia Naturale con le scuole superiori del territorio milanese nell'ambito delle attività correlate al Progetto Alternanza Scuola-Lavoro. In particolare, inoltre nei prossimi bandi per l'attività didattica verrà richiesta la programmazione di attività rivolte agli utenti diversamente abili. Saranno effettuati interventi di catalogazione del patrimonio della Biblioteca finalizzati alla conservazione, digitalizzazione e promozione di alcune tipologie di documenti, in particolare carte geologiche e periodici. Verrà promossa una maggiore collaborazione con le associazioni scientifiche legate al Museo con cui continuerà la condivisione di iniziative scientifiche, anche al fine di valorizzare l'attività di ricerca svolta nei Musei civici. Si intende altresì rafforzare il collegamento con il territorio e con le altre presenze scientifiche di Milano (Orto Botanico e Osservatorio Astronomico di Brera, Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, facoltà universitarie cittadine). Nell'ambito della Biblioteca del Museo di Storia Naturale, sarà realizzato entro il 2020 il progetto di messa in rete del catalogo amministrativo dei periodici sulla piattaforma ACNP (Catalogo Nazionale Periodici) gestita dall'Università di Bologna. Sarà confermata la convenzione per la condivisione delle banche dati del MSN e dell'Università Bicocca.

Proseguirà il progetto di una più capillare diffusione dell'attività del Civico Planetario all'interno della città. Il programma culturale interdisciplinare prevede la programmazione di eventi di musica, spettacolo, arte e scienza, a fruibilità decentrata attraverso l'organizzazione di una serie di eventi in tutte le zone cittadine.

Il Polo Mostre e Musei Scientifici contribuirà, attraverso la messa a disposizione dei propri spazi e/o attraverso forme di collaborazione più diretta, alla realizzazione di attività correlate con importanti e consolidati appuntamenti cittadini, quali Book City, Museo City, Museo Segreto, Notte dei Ricercatori, Photoweeek, Piano City, Salone del Mobile, Design Week, e al generale sistema della moda milanese (eventi, sfilate, etc.).

#### – *Palazzo Reale*

Proseguirà anche nel prossimo triennio la valorizzazione dell'identità storica del Palazzo, attraverso:

- pubblicazioni, ricerche storiche, partecipazione a reti di “residenze reali” nazionali e internazionali, collaborazione con università e centri di ricerca;
- studio di fattibilità per la possibile ricollocazione di alcuni arredi originali del palazzo.

Si intende aderire a reti nazionali ed internazionali volte alla valorizzazione della storia comune, alla promozione turistica delle Regge, alla condivisione delle *best practices*. Inoltre, si intende partecipare a iniziative e accordi per la promozione reciproca, anche sulla base degli antichi legami che uniscono le diverse residenze storiche, con l'intento di coinvolgere anche le ville storiche site nelle zone periferiche del territorio comunale.

#### – *Milano, Città Mondo*

La dimensione culturale di Milano è fortemente radicata nella sua storia, che parla anche della sua capacità di accoglienza dei talenti e delle culture del mondo. Il dialogo interculturale costituisce quindi un elemento fondante e fecondo della convivenza tra cittadini di origine diversa.

L'Amministrazione Comunale svolge un importante ruolo di stimolo e facilitazione per l'incontro tra i diversi soggetti, finalizzandolo verso iniziative specifiche e di scouting, andando a scoprire le forme di associazionismo che non hanno avuto ancora modo di confrontarsi con l'Amministrazione stessa e che sono spesso portatrici di grandi potenzialità. Le iniziative specifiche verranno organizzate nell'ambito dei filoni strategici della programmazione culturale del Comune di Milano e cioè:

- nell'ambito del Piano Quartieri già Piano Periferie, il progetto, "Cultura Città Mondo", che ha come obiettivo lo sviluppo della coesione multiculturale e guarda alle comunità straniere come a risorse attive per una migliore qualità della vita e della convivenza in tutte le aree della città, attraverso la produzione di eventi culturali e/o l'implementazione di servizi per la cultura radicati sul territorio, espressione della comunità locale e in grado di autosostenersi dopo la fase di start up;
- in riferimento agli eventi week & city, con un focus particolare su tutti gli eventi che hanno come scopo la promozione della lettura, in particolare Bookcity con la rassegna "Scritti dalla Città Mondo", Bookcity Scuole dove ogni anno invitiamo classi scolastiche ad approfondire i temi di Milano Città Mondo # dell'anno precedente (nel 2018 il tema di Bookcity è l'Egitto), "Capolavori dal Mondo" e il Festival Internazionale della Poesia;
- il progetto, a cadenza annuale, di ricerca artistica e antropologica su una comunità internazionale presente a Milano "Milano Città Mondo #...", realizzato in collaborazione con lo staff scientifico del Museo delle Culture e con la partecipazione di enti – università, fondazioni. L'organizzazione del public program coinvolge associazioni rappresentative delle diverse comunità internazionali e intergenerazionale; ha una sua vetrina simbolica e fondamentale nel Mudec, ma l'attenzione è al radicamento sia spaziale, promuovendo la diffusione di antenne su tutto il territorio cittadino, che temporale, prevedendo percorsi di avvicinamento e di approfondimento prima e dopo gli eventi culminanti.

Tutti i progetti sono orientati a un duplice flusso: offrire rete e visibilità anche milanocentrica a realtà e progetti altrimenti poco visibili, ma anche ad attivare i nodi della rete sul territorio, promuovendo progetti culturali che a partire dalla periferia, luogo di residenza e attività dei "nuovi cittadini", siano percorsi virtuosi per tutti, in accordo con quanto previsto dal Piano Quartieri già Piano Periferie.

Come sopra evidenziato, al progetto "Milano Città Mondo" partecipa attivamente anche il Mudec, tramite un progetto di ricerca etno-antropologica sulla comunità internazionale prescelta tra quelle presenti a Milano (il Perù per l'anno 2019, non ancora definite quelle per gli anni 2020 e 2021) che culminerà in una mostra dedicata nello spazio Focus del Museo.

– *Studio Museo Francesco Messina*

Prosegue l'azione di posizionamento dello Studio Museo Francesco Messina sulla mappa dei luoghi della cultura a Milano. L'aumentato numero dei visitatori, nonché il riconoscimento da parte della carta stampata dello spazio quale originale centro di sperimentazione in città, forniscono un riscontro degli ottimi risultati conseguiti. E' oggi in corso di pubblicazione il sito web del museo.

– *Casa Museo Boschi di Stefano*

È stato realizzato ed è da pubblicare il sito web del Museo, che - accanto alla nuova guida, che verrà editata a breve - favorirà la conoscenza della collezione. La Casa Museo ha partecipato a bandi europei sui temi della conservazione e del restauro, e ha promosso il progetto "Memoorie" per la documentazione informatica dello stato di conservazione del patrimonio e la sua carta di identità digitale).

È allo studio il riallestimento della sala Fontana.

Progetto primario della Casa Museo Boschi di Stefano è il raggiungimento del riconoscimento da parte di Regione Lombardia del titolo di "museo": ancora oggi infatti la Regione non lo annovera tra i musei riconosciuti, sia perché costituito nel 2002 e quindi non incluso nel Regolamento dei Civici Istituti che risale al 1956 (criticità che lo accomuna allo Studio Museo Francesco Messina) sia per l'esiguità dei suoi spazi (insufficienti all'erogazione dei servizi obbligatori). La sede è stata ampliata grazie all'apertura della ex scuola di ceramica al piano terra (sebbene aperta in modo saltuario, in quanto non è garantita con continuità la presenza di personale di custodia).

La Casa è luogo emblematico del Novecento, nota a livello internazionale per l'unicità e la qualità della sua collezione; per tale motivo è stata attivata la programmazione di una serie di piccole mostre ad hoc sul tema del collezionismo del Novecento. Le mostre si estendono dalla scuola di ceramica alle sale della collezione, fino al terzo piano, di cui si auspica l'assegnazione al Museo quale sala conferenze e spazio espositivo, nonché sede dell'ufficio del conservatore e del

centro di documentazione del Museo stesso (tra l'altro, uno dei due appartamenti del terzo piano è la vera casa dei coniugi Boschi di Stefano, dove vissero appena sposati: sarebbe quindi il luogo ideale per raccontare la loro storia).

Oltre a numerose attività di visite guidate e percorsi urbani organizzati sempre in collaborazione con il Municipio 3, vanno segnalate le occasioni più specifiche di apertura della sede per presentazioni, conferenze e concerti.

– *Casa della Memoria*

Il sito web di Casa della Memoria è passato alla direzione dell'Unità Case Museo e Progetti Speciali. La partecipazione a reti nazionali, inclusa la costruzione di una rete dei luoghi e delle collezioni della resistenza, sta affermando il ruolo di Casa della Memoria quale epicentro della storia della Repubblica. La rete nazionale è uno degli obiettivi necessari al conseguimento del ruolo di capofila nazionale del Museo in corso di realizzazione: il progetto del Museo Nazionale della Resistenza, è ora al vaglio dell'Assessorato e del Ministero (che dovrebbe proseguire nella realizzazione del progetto quale stazione appaltante).

– *CASVA*

Il CASVA ha sempre svolto un'attenta attività web, resa necessaria dalla fruizione on line degli elenchi delle collezioni (pubblicati sulle piattaforme ministeriali) e ha sviluppato un'ampia attenzione alla comunicazione, dotandosi di una immagine coordinata sia per le collane editoriali sia per ogni sua attività sul territorio (come dimostra il premio ICOM per la mostra on line milanocittaimmaginata). L'unità Case Museo e Progetti Speciali ha sottoscritto accordi per la partecipazione a due bandi europei in cordata con Musei e Istituti nazionali e internazionali. Entrambi i bandi hanno superato il primo step di approvazione.

– *Attività di marketing museale*

Per incrementare l'afflusso dei visitatori nei Musei civici, proseguirà l'attività di implementazione delle collaborazioni, delle convenzioni e degli accordi tra pubblico e privato che consentiranno di definire il rilancio e lo sviluppo di dette sedi.

Inoltre grazie alla deliberazione di Consiglio Comunale n. 18 del 16/04/2018, che ha previsto la possibilità di applicare tariffe particolari per i biglietti e le card dei musei, sarà possibile arricchire l'offerta culturale cittadina e promuovere il circuito museale ai visitatori italiani e stranieri, anche attraverso accordi specifici di co-marketing in occasione di iniziative/eventi di breve durata, favorendo altresì la collaborazione con nuovi soggetti pubblici e privati.

Con l'avvio della nuova piattaforma di gestione delle biglietterie dei Civici Musei verrà attivato a partire dal 2019 anche un sistema di profilazione degli utenti che sarà utilizzato per nuove campagne di promozione nei confronti del pubblico dei musei.

Inoltre, al fine di promuovere le attività delle eccellenze culturali milanesi si prevede di:

- condurre un'articolata opera di promozione e valorizzazione degli eventi e delle iniziative più significative previste nel corso del prossimo triennio (in particolare i palinsesti collegati alle "Week" e le manifestazioni denominate come "City", che rientrano in YesMilano) con l'obiettivo di affermare Milano quale capitale distintiva della cultura nel panorama nazionale e internazionale, legando la cultura al territorio, avvicinando i cittadini agli spazi della città, valorizzando le singole sedi e gli spazi, anche quelli non solitamente deputati ad accogliere iniziative culturali;
- sviluppare gli strumenti di comunicazione (anche digitali) e l'attività di promozione:
  - attraverso la rete per incrementare il numero degli iscritti alla newsletter Cultura la cui piattaforma è gestita direttamente dal Comune di Milano;
  - utilizzando i Social Network (Facebook, Twitter, Instagram, ecc.) per promuovere l'attività culturale; la produzione di materiale informativo (brochures, depliant, mappe georeferenziate, manifesti, segnaletica nei luoghi pubblici, materiali digitali e multimediale, video, social network) compatibilmente con le risorse a disposizione, l'utilizzo di mass media e la realizzazione di eventi promozionali per la valorizzazione dei luoghi dal punto di vista culturale;
  - sostenendo la diffusione delle attività culturali attraverso un sempre più attento e puntuale caricamento, da parte della Redazione Web Cultura, delle pagine relative alle singole manifestazioni negli spazi riservati sul portale turismo, per quanto riguarda gli eventi, sul portale istituzionale (vedi per esempio "I luoghi della cultura") per quanto riguarda le sedi di musei, biblioteche, teatri, ecc., nonché sul portale YesMilano, sopra citato.
- con riferimento ai Musei civici, proseguire l'intenso lavoro di supporto alla promozione del nuovo Abbonamento Musei Lombardia Milano (attraverso affissioni e diffusione di materiali cartacei e digitali) nonché della Tourist Museum Card, la carta con validità tre giorni destinata ai turisti. Continueranno inoltre le iniziative in collaborazione con partner esterni; per il biennio 2019-2020 è in corso di realizzazione una nuova edizione della guida "I Musei di



Milano” (l’ultima delle quali, realizzata nel 2015, è ormai esaurita), nonché di materiali promozionali relativi a iniziative interne o, esterne all’Amministrazione;

- valorizzare, con campagne di comunicazione ricche e articolate, le iniziative e le attività pubbliche e private attraverso la strategia dei palinsesti: in particolare per il 2019 (oltre alle week e alle city), valorizzare il palinsesto delle celebrazioni leonardiane, a 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci;
- sostenere i grandi concerti in Piazza Duomo, il programma di “Estate Sforzesca” e de “La prima diffusa”;
- proseguire il coordinamento tra l’Ufficio Comunicazione e Promozione dell’Unità Promozione e Fundraising Culturale della Direzione Cultura e quelli delle varie Aree nonché con l’Area Comunicazione, allo scopo di favorire il flusso delle informazioni e la condivisione degli strumenti promozionali disponibili;
- perseguire la valorizzazione dei vari progetti della Direzione Cultura al fine di incrementare le entrate da terzi, attraverso collaborazioni di carattere finanziario quali sponsorizzazioni, contributi, liberalità, studio e applicazione della modalità innovativa di raccolta fondi tramite crowdfunding, etc.; in particolare favorendo anche elargizioni liberali da parte dei cittadini e visitatori dei luoghi dedicati alla cultura (Art Bonus) nonché razionalizzando e promuovendo la messa a reddito dei molteplici e prestigiosi spazi delle singole sedi, aggiornandone le relative tariffe d’uso, stabilite in base alle caratteristiche degli eventi ivi realizzati e alla natura dei soggetti promotori (profit / no profit); valorizzando le attività e le iniziative esistenti pubbliche e private nell’ottica della strategia del palinsesto su focus tematici predefiniti;
- sono state avviate una serie di iniziative volte a mettere a sistema le diverse realtà culturali milanesi, pubbliche e private, attraverso una serie di convenzioni che disciplinino la collaborazione tra pubblico e privato per la realizzazione di eventi per la promozione, per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale milanese, e che prevedano l’erogazione di contributi, a sostegno di fondazioni e soggetti di eccellenza cittadini.

#### **COERENZA CON GLI STRUMENTI DI PROGRAMMAZIONE DELL’ENTE**

Le azioni previste sono coerenti con gli strumenti di programmazione dell’Ente.

Le iniziative e gli eventi in programma sono coerenti con il programma dell’Amministrazione inteso a garantire a Milano una sempre maggiore proiezione internazionale tramite anche la riscoperta dell’identità locale e della valorizzazione della memoria storica della città.

## **PROGRAMMA OPERATIVO: Spazi per la cultura: interventi di miglioramento per costruire un sistema culturale policentrico e radicato sul territorio**

**RESPONSABILE: Marco Edoardo Minoja (Direzione Cultura)**

### **DESCRIZIONE DEL PROGRAMMA E MOTIVAZIONE DELLE SCELTE**

La Direzione Cultura si pone come ulteriore obiettivo per il 2019 -2021, quello di valorizzare il suo patrimonio artistico per rafforzare anche la propria immagine di città turistica a livello internazionale. Questo ruolo è stato ulteriormente affermato sia durante Expo sia in occasione della Conferenza internazionale di ICOM, tenutasi a Milano nel luglio 2016, che ha dato alla Città una grande visibilità e notorietà a livello internazionale. Milano è stata apprezzata soprattutto per il suo patrimonio artistico e per la capacità di tutti i musei milanesi di operare in sinergia per offrire un'immagine coordinata, seppur variegata, della città e del suo patrimonio.

Il tema della Conferenza "Musei e paesaggi culturali", strategico per i musei del Terzo millennio, investe i musei nella tutela e valorizzazione del patrimonio culturale nel suo complesso.

Al fine di valorizzare il ricco patrimonio costituito dai numerosi edifici storico-artistici che accolgono importanti collezioni museali, proseguiranno e verranno attuati interventi mirati a riallestimenti e/o recuperi conservativi e restauri; si prevede inoltre di attivare un'analisi complessiva del sistema organizzativo della valorizzazione, al fine di individuare linee strategiche di miglioramento.

Con riferimento agli Spazi per la cultura, un elemento prioritario è costituito dal riappropriarsi dei luoghi della cultura partendo dalla loro originaria vocazione, ridando dignità e identità a ciascuno di essi anche attraverso interventi di riqualificazione e adeguamento (anche sotto il profilo dell'idoneità e sicurezza dei luoghi).

Valorizzare i luoghi vuol dire anche censire gli edifici inutilizzati o sottoutilizzati per ricavare spazi destinati alla produzione culturale, incrementando così i luoghi destinati a mostre, eventi, incontri. Alcuni luoghi potranno essere ripensati e riqualificati per rendere la loro funzione culturale più condivisa e partecipata, in particolare, dai giovani e dagli stranieri.

Al fine di una migliore gestione di tutti gli spazi culturali, è allo studio la proposta di un nuovo Regolamento degli Istituti Culturali del Comune di Milano che andrà ad abrogare il precedente Regolamento per i Civici Istituti di Arte, Scienze e Storia approvato con deliberazione del Consiglio Comunale il 30 luglio 1953.

Anche gli spazi privati convenzionati con il Comune di Milano saranno reconsiderati all'interno di una strategia complessiva adeguata alla loro funzione pubblica. L'obiettivo è l'individuazione di location nei principali Musei civici per la creazione di servizi di accoglienza per il pubblico, quali caffetterie e bookshop. Tali attività, oltre a costituire un'utilità per il museo, rappresentano anche un'attrattiva per la città e non devono essere considerati solo quali occasioni meramente commerciali. Infatti la loro presenza integra l'offerta culturale del museo e rappresenta un indispensabile corollario alla valorizzazione delle attività culturali e didattiche dei musei. Per quanto riguarda i bookshop, il codice dei beni culturali all'art 117 inserisce tra le fattispecie proprie della valorizzazione di tali beni i servizi di "assistenza culturale" per il pubblico, tra i quali "il servizio editoriale e di vendita riguardante i cataloghi e i sussidi catalografici". Nella concessione dei servizi presso le istituzioni culturali una particolare attenzione viene riservata al mondo no-profit per la sua peculiare valenza sociale, in conformità alla normativa vigente.

La valorizzazione del patrimonio artistico e culturale civico comporta inoltre che il Comune di Milano - considerata la prima città smart italiana - sperimenti forme innovative di security per il miglior presidio degli spazi/edifici museali ed espositivi cittadini.

Una migliore fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale passa anche attraverso la riqualificazione degli operatori dedicati alla loro quotidiana custodia e una corrispondente razionalizzazione dei servizi di assistenza culturale e di accoglienza per il pubblico con sperimentazione di forme innovative.

In questa direzione sarà indirizzata la nuova gestione dei servizi di biglietteria museale, attraverso cui si persegue l'obiettivo di potenziare e rendere più accessibili i canali di acquisto dei titoli di ingresso, di organizzare i momenti di visita - in particolare per gruppi e scuole - attraverso un calendario unico di riferimento, nonché di attivare nuove forme di comunicazione orientate agli utenti (previsione di un supporto informativo on-line in tempo reale, live chat).

Il programma è pertanto in linea con l'obiettivo strategico che accoglie sinteticamente la tendenza all'internazionalità e alla riproposizione dell'identità della città costruendo, nel contempo, un sistema culturale policentrico e radicato sul territorio.

Le azioni specifiche che si prevede di realizzare nel triennio nei 4 ambiti seguenti, sono descritte nelle finalità da conseguire (precisando che nel 2019 si prevede il proseguimento della maggior parte delle attività già intraprese e attualmente in corso):

1. Ambito delle biblioteche.

2. Ambito dei musei e delle sedi espositive.
3. Ambito dello spettacolo.
4. Valorizzazione degli spazi per la cultura.

Le azioni che si prevede di realizzare nel triennio nei tre diversi ambiti culturali sono descritte nelle finalità da conseguire (precisando che nel 2019 si prevede il proseguimento della maggior parte delle attività già intraprese e attualmente in corso).

## **FINALITA' DA CONSEGUIRE**

### **1. Ambito delle biblioteche**

L'adeguamento, modernizzazione o nuova costruzione di sedi bibliotecarie in città rappresenta un'azione complementare agli interventi di innovazione previsti nel programma operativo "Migliorare il programma di iniziative ed eventi culturali e consolidare la presenza di Milano all'interno di network culturali internazionali" perché la qualità e le caratteristiche degli spazi bibliotecari non sono neutri rispetto ai servizi che si vogliono erogare.

Prendendo le mosse dalle "Linee guida per la riqualificazione o nuova costruzione di biblioteche rionali", saranno avviati interventi di riqualificazione che riguarderanno sia gli aspetti edilizi e impiantistici, sia la qualità degli spazi interni, attraverso la progettazione di layout più moderni, funzionali e confortevoli (arredi, disposizione dei servizi, segnaletica). Nel triennio saranno progettati o realizzati interventi nella Biblioteca Comunale Centrale e in quattro biblioteche rionali: Calvairate, Baggio, Valvassori Peroni e Lorenteggio.

- Per quanto riguarda la Biblioteca Centrale, saranno approfondite le condizioni di fattibilità del progetto elaborato nel 2017 per la nuova distribuzione dei servizi all'interno di Palazzo Sormani, che necessita comunque di un intervento urgente di riqualificazione e ammodernamento per dare all'attuale collocazione una prospettiva – se non di vero e proprio sviluppo, cosa difficilmente immaginabile fra le mura del prestigioso palazzo storico seicentesco – almeno di dignitosa sopravvivenza, in attesa che si definisca una prospettiva concreta per la nuova sede della Biblioteca Comunale Centrale.
- Per quanto riguarda la Biblioteca Baggio, si prevede nel 2019 la conclusione dei lavori di ampliamento – a cura delle competenti aree tecniche – che consentirà di disporre di uno spazio polivalente, utilizzabile sia dalla biblioteca che dalle associazioni del quartiere. Successivamente si procederà al suo allestimento a cura dell'Area Biblioteche. Inoltre è in fase di studio la realizzazione di un Padiglione adiacente alla Biblioteca la cui proposta è stata avanzata da "Baggio BeneComune".
- Per quanto riguarda la Biblioteca Calvairate, nel triennio saranno avviati i lavori di demolizione e ricostruzione con ampliamento previsti nell'ambito del contratto di quartiere "Molise – Calvairate".
- Per quanto riguarda la Biblioteca Valvassori Peroni, si prevede l'avvio e il compimento, a cura dell'Area Tecnica, dei lavori di adeguamento dei locali seminterrati che dovranno ospitare la nuova sede del servizio Bibliobus.
- Per quanto riguarda la Biblioteca Lorenteggio, espletato il concorso internazionale di progettazione, nel triennio si prevede la cantierizzazione dell'intervento per la realizzazione della nuova sede bibliotecaria del quartiere, nell'ambito dell'Accordo di Programma Giambellino – Lorenteggio.
- Per quanto riguarda i depositi, sarà avviata la riqualificazione del deposito di via Deledda, che consentirà nel triennio di procedere al suo popolamento, alleggerendo la situazione dei depositi librari della Biblioteca Centrale.

### **2. Ambito dei musei e delle sedi espositive**

Continua la grande operazione culturale pluriennale volta al recupero del Castello Sforzesco; in tale ambito sono in corso: la riprogettazione funzionale di alcuni spazi con il riallestimento di parte dei locali al piano terra di biblioteche specialistiche e archivi, con restauro e adeguamento delle strutture espositive per collezioni librarie e

archivistiche e manifestazioni culturali aperte al pubblico; e il progetto di riallestimento della Sala degli Scarlioni, volto all'eliminazione delle barriere architettoniche e alla realizzazione di un nuovo percorso museale.

Anche in vista del nuovo allestimento di Sala degli Scarlioni, dedicato alla scultura lombarda del cinquecento, continua il restauro delle opere delle collezioni del Castello Sforzesco. Dopo aver realizzato il restauro della Madonna Taccioli di Bambaia, è stata avviata la fase di analisi della prossima scultura da restaurare, la cosiddetta "Mora". Sono stati inoltre avviati i restauri di due dipinti della Pinacoteca e di alcuni reperti della collezione delle oreficerie. Verrà inoltre restaurata sotto il profilo strutturale anche la Ponticella Leonardesca.

Prosegue il progetto di recupero della Sala delle Asse di Leonardo da Vinci al Castello Sforzesco, che rientra tra le iniziative inserite nell'ambito delle celebrazioni del V centenario della morte di Leonardo da Vinci. Questo percorso culturale - che il comune di Milano, la regione Lombardia e gli organi periferici del Ministero, attraverso il Segretariato Regionale, vogliono promuovere e coordinare - prevede anche il coinvolgimento di tutti i soggetti interessati presenti sul territorio, così da mettere in rete tutte le realtà istituzionali, le organizzazioni pubbliche, il privato imprenditoriale e il privato sociale nell'ambito delle tematiche collegate agli istituti e ai luoghi della cultura, oltre che ai valori storico-paesaggistici espressi dal contesto cittadino, al fine di ampliare il raggio di orizzonte delle politiche culturali e valorizzare al contempo l'identità milanese, partendo dalla riscoperta dei percorsi storici e dei luoghi della memoria dell'attività di Leonardo Da Vinci a Milano e nel suo territorio. Il progetto ha anche un respiro più ampio e internazionale, in quanto verranno coinvolte anche importanti realtà museali straniere, in particolare francesi e tedesche, con le quali sono già stati avviati contatti per future collaborazioni.

Nell'ambito delle celebrazioni leonardesche, presso il Castello Sforzesco verranno organizzate alcune iniziative espositive, una mostra di disegni e due mostre multimediali.

Sempre nell'ambito degli interventi finanziati da Fondazione Cariplo presso il Castello Sforzesco, proseguirà il programma di riallestimento della Sezione Egizia con un completo rifacimento del percorso museale e dell'allestimento. Verrà completato inoltre il riallestimento della Biblioteca Trivulziana.

Altri interventi riguarderanno il completamento e la valorizzazione del complesso archeologico di Corso Magenta, e il proseguimento dei lavori di ristrutturazione al fine dell'ottenimento del CPI del Museo del Risorgimento. Contestualmente si proseguirà con lo studio del guardaroba di Rosanna Schiaffino, acquisito nel 2018, con la catalogazione informatica della collezione di costumi di Palazzo Morando, con l'inventariazione dei fondi archivistici e fotografici dell'Archivio della Civiche Raccolte Storiche e con la catalogazione del fondo Andreoletti.

Verrà avviata la ristrutturazione dello Studio Museo Francesco Messina per il quale sono previsti lavori di ammodernamento dell'impianto elettrico, della dotazione di un sistema di condizionamento efficace della navata, di recupero delle facciate esterne, di ridipintura degli interni e di eliminazione delle barriere architettoniche.

Per quanto riguarda la Casa Museo Boschi di Stefano, si procederà al progressivo miglioramento dell'appartamento al piano terreno – in origine sede della scuola di ceramica fondata da Marieda Di Stefano – per ampliare l'offerta culturale del Museo con un centro informativo, sale per conferenze e mostre temporanee, bagni per disabili.

È in corso lo sviluppo del progetto di recupero dell'ex mercato del QT8 quale sede del CASVA, per mettere a disposizione dei cittadini e degli studiosi il ricco patrimonio degli archivi del progetto a Milano che si va velocemente implementando grazie a nuove donazioni (progetto inserito nel Piano Quartieri già piano delle periferie). Nell'immobile recuperato e ampliato verranno realizzati gli spazi di deposito, le sale di consultazione e gli spazi per incontri, conferenze e mostre. Una parte dell'edificio sarà a disposizione dei cittadini del quartiere, che potranno usufruire dei servizi aggiuntivi previsti a corredo dell'Istituto (biblioteca, bar ristorante). La valorizzazione del patrimonio passa anche attraverso la valorizzazione della memoria storica della nostra città, che si realizzerà attraverso la creazione presso Casa della Memoria del Museo Nazionale della Resistenza, in collaborazione con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Segretariato Regionale della Lombardia e altre istituzioni, che a questo scopo hanno sottoscritto nel 2016 un apposito Protocollo d'intesa.

Con riferimento alla Galleria d'Arte Moderna (GAM), è stata progettata, ed è al momento in fase di realizzazione, un'articolazione più funzionale degli spazi di accoglienza con il rinnovo di biglietteria, guardaroba e spazio ristoro, dopo l'avvio del servizio di bookshop affidato tramite l'istituto della concessione di servizi, inclusa la produzione e distribuzione di audioguide attivata nell'aprile 2018. Sono stati riqualificati, mediante nuovi arredi, anche gli spazi dedicati alle attività didattiche dell'infanzia, gestiti in collaborazione con l'Assessorato all'Educazione. Un progetto di miglioramento delle condizioni climatiche, finanziato dal Ministero dell'Ambiente e gestito in collaborazione con l'Area Tecnica, è stato avviato in data 7 giugno 2018 e riguarderà tutta l'ala dell'edificio prospiciente il giardino (piano

terra e primo piano). Il riutilizzo delle condutture originali settecentesche, previsto dal progetto, contribuirà ad attivare nelle sale monumentali un sistema di rinfrescamento estivo.

Al Museo del Novecento, prosegue la ridefinizione dell'itinerario espositivo al fine di rinnovare e aggiornare l'intera immagine del museo. In occasione della mostra "Corrente. Milano 1938", realizzata in collaborazione con la Biblioteca Sormani, il Castello Sforzesco e Casa Boschi di Stefano", nelle biblioteche rionali e nelle sedi di associazioni locali periferiche saranno organizzate conferenze in cui si racconteranno storie milanesi a partire da dipinti che rappresentano luoghi e temi cittadini. Attraverso le attività dei servizi educativi del Museo del Novecento si intende sviluppare un progetto volto alla connessione tra museo e periferie che faciliti l'accesso e la conoscenza dei beni artistici "della comunità" esposti nei musei, concentrando il valore della fruizione non solo sull'aspetto storico-artistico, ma piuttosto sul senso civico e di appartenenza alla propria città e ai beni che custodisce e rappresenta.

Nel triennio 2019-2021 il Museo delle Culture consoliderà alcune linee di ricerca, conservazione e valorizzazione del patrimonio civico etnografico, attivando le seguenti iniziative: potenziamento dei depositi visitabili e ampliamento delle fasce temporali di fruizione, consolidamento degli orari di apertura di una sala di consultazione della biblioteca e avvio della progettazione per l'allestimento del laboratorio di restauro. Nel 2019 verrà inoltre realizzato il rinnovo di una parte dell'esposizione permanente, garantendo così la turnazione delle opere. Nel 2020/21 verrà realizzato un rinnovo totale dell'esposizione permanente attraverso il riallestimento del percorso espositivo al fine di valorizzare parte delle collezioni conservate nei depositi e rinnovare l'offerta culturale proposta al pubblico attraverso l'approfondimento del tema "Milano crocevia di culture".

Con riferimento ai Musei scientifici, il processo di valorizzazione si concretizzerà essenzialmente nella prosecuzione del riallestimento di parte consistente delle sale espositive, in particolare quelle di mineralogia e la sala dell'Uomo al Museo di Storia Naturale, dove è anche prevista l'apertura di una caffetteria mediante una concessione pluriennale di servizi; nella diversa distribuzione di spazi e funzioni all'interno del Civico Acquario, attraverso la realizzazione di mostre temporanee e l'incremento di alta divulgazione scientifica; nella continuazione dell'opera tecnologica e impiantistica del Civico Planetario (manutenzione straordinaria consolle).

Sul versante dei servizi, si prevede di concludere l'attività svolta per l'apertura della caffetteria e del bookshop presso l'Acquario mediante una concessione pluriennale di servizi. Verrà potenziata l'offerta espositiva di Palazzo Dugnani, in coerenza con il programma del Museo di Storia Naturale.

Nell'ottica della collaborazione tra pubblico e privato, si rafforzerà la sinergia tra i soggetti che compongono il sistema espositivo milanese attraverso la concessione del patrocinio, nonché in un'ottica di sussidiarietà, verrà sviluppata la presenza dell'associazionismo e del privato non profit nella gestione dei servizi culturali e di attività aperte alla cittadinanza, già sperimentata con successo nella gestione di diversi spazi per esempio il Museo del Fumetto (in base a concessione pluriennale di servizi) e il MUBA (Museo dei Bambini, anch'esso in base a concessione pluriennale di servizi), diversi teatri gestiti da cooperative, oltre alle Fondazioni più note e consolidate in città). In considerazione delle criticità legate alle contingenze economiche, verranno valutati i mezzi e le risorse più adeguate per sostenere queste realtà, anche dal punto di vista tecnico e dell'attività gestionale. In considerazione delle criticità legate alle contingenze economiche, verranno valutati i mezzi e le risorse più adeguate per sostenere queste realtà, anche dal punto di vista tecnico e dell'attività gestionale. Con la Direzione Urbanistica è attiva da tempo una collaborazione per la realizzazione nel parco dell'area urbana denominata "City Life" di un Parco delle Sculture che vedrà la presenza di opere dei maggiori artisti internazionali.

In particolare, sono di seguito sintetizzati alcuni interventi previsti nel prossimo triennio per sedi espositive e musei:

- nel complesso del Castello Sforzesco:
  - prosecuzione del progetto e dell'intervento di recupero delle decorazioni della Sala delle Asse al Castello Sforzesco;
  - manifestazioni espositive nell'ambito della celebrazioni leonardesche: una mostra di disegni e due mostre multimediali;
  - interventi di restauro della Sala degli Scarlioni;
  - riallestimento museografico della Sala degli Scarlioni;
  - consolidamento strutturale della Ponticella Bramantesca;
  - riallestimento e adeguamento delle strutture espositive di Biblioteche specialistiche e archivi;
  - riallestimento della Biblioteca Trivulziana;
  - riallestimento della sezione egizia;

- concessione pluriennale del servizio di didattica per il Castello Sforzesco, per le Raccolte Storiche e per il Museo Archeologico e, per quest'ultimo, anche la concessione del servizio di bookshop;
- realizzazione della nuova sede del CASVA;
- recupero dell'appartamento al piano terra di Casa Museo Boschi Di Stefano;
- progettazione del Museo della Resistenza presso la Casa della Memoria: nel nuovo spazio, che vede la presenza delle associazioni legate alla Resistenza e alle vittime del terrorismo, verrà realizzato, con finanziamenti del MIBACT, un Museo dedicato alle tematiche attinenti alla Resistenza, alla Liberazione dell'Italia, alla fondazione della Repubblica Italiana e alla promozione dei valori civici dello Stato Italiano;
- al Civico Planetario, piano di fattibilità per la ristrutturazione tecnologica e impiantistica;
- studio di iniziative volte alla valorizzazione dell'identità storica di Palazzo Reale;
- realizzazione di una caffetteria e di un bookshop all'Acquario Civico mediante una concessione di servizi pluriennale;

### 3. Ambito dello spettacolo

A fine 2018/inizio 2019 si prevede la conclusione dei lavori di ristrutturazione e riqualificazione da parte dell'Amministrazione Comunale del Teatro Lirico, storico teatro cittadino.

Con la stagione teatrale ottobre 2017/giugno 2018, il Concessionario ha iniziato la sua attività all'interno del Teatro Maciachini di Via Bovio 5, ora intitolato a Bruno Munari, con una programmazione, che continuerà anche nei prossimi anni, interamente dedicata all'infanzia e alla gioventù (progetto inserito nel Piano Quartieri già piano delle periferie).

È anche prevista l'apertura presso l'area ex Ansaldo del nuovo Museo delle Marionette, mediante attuazione di un progetto triennale. Il museo valorizzerà la preziosa collezione di marionette e burattini del Comune di Milano insieme alla collezione storica.

Anche la valorizzazione di una delle più belle sedi comunali, la Palazzina Liberty, quale auditorium musicale, concorre ad attuare le politiche di diffusione della musica di qualità tra i cittadini milanesi e non solo. Il progetto, avviato nel 2016, ha inteso connotare in modo più preciso e riconoscibile la vocazione musicale della Palazzina Liberty, sia incrementando e diversificando l'offerta musicale, sia attuando un programma di promozione e comunicazione integrato e di facile accesso al pubblico. Per la Palazzina Liberty saranno programmati alcuni interventi di ristrutturazione e adeguamento strutturale che interesseranno, in particolare, il piano interrato, presso il quale al termine dei lavori si intende collocare un servizio di bar/ristorazione che verrà affidato con l'istituto della concessione di servizi, che fungerà sia da servizio aggiuntivo alle iniziative culturali ospiti dell'auditorium, sia da centro ristoro fruibile dai frequentatori del parco e dagli abitanti del quartiere, all'insegna di una più larga riqualificazione dell'intera area urbana circostante.

### 4. Valorizzazione degli spazi per la cultura

#### *Interventi di rigenerazione urbana*

Valorizzare i luoghi vuol dire anche censire gli edifici inutilizzati o sottoutilizzati per ricavare spazi destinati alla produzione culturale, incrementando i luoghi destinati a mostre, eventi, incontri. Alcuni luoghi potranno essere ripensati e riqualificati per rendere la loro funzione culturale più condivisa e partecipata. In particolare il quartiere è il luogo d'elezione per attuare un modello di convivenza civile improntato sull'ascolto di tutti attraverso il recupero e la condivisione di alcuni spazi pubblici, inserendo nel tessuto urbano delle periferie nuovi presidi culturali. In linea con tale indirizzo si collocano gli interventi di riqualificazione dell'ex Mercato Comunale coperto in via Isernia 5 al QT8, futura sede del CASVA (Centro di Alti Studi sulle Arti Visive) e della costruzione della nuova biblioteca presso il quartiere Lorenteggio.

#### *Innovazione digitale museale*

Per ampliare la fruizione degli spazi museali da parte degli utenti e facilitare l'upgrading dell'ecosistema culturale, è in fase di avvio una sponsorizzazione tecnica, per un periodo di 2 anni, per il miglioramento della gestione delle collezioni museali e volta a migliorare le procedure di sicurezza mediante la standardizzazione delle procedure di controllo delle opere da parte del personale di custodia.

I musei del Castello Sforzesco (Unità Raccolte Artistiche), di concerto con l'Area Valorizzazione Patrimonio Artistico e Sicurezza, avviano una sperimentazione della piattaforma ComWork per la catalogazione e digitalizzazione delle collezioni artistiche, al fine di ottimizzare i processi di conservazione, valorizzazione, gestione e fruizione del patrimonio, con particolare attenzione alle procedure relative alla verifica del patrimonio e alla gestione delle emergenze.

#### *Innovazione dei sistemi e procedure di sicurezza museale*

Nell'ottica della verifica della qualità dei servizi erogati e della ricerca del miglioramento continuo, le procedure relative all'attività di custodia dei musei e degli spazi espositivi – certificate attraverso il Sistema di Gestione Qualità e Ambiente – verranno monitorate attraverso indicatori di performance.

Nel contempo proseguirà il potenziamento e ammodernamento dei sistemi tecnologici di sicurezza di tutte le sedi museali ed espositive, attraverso gli interventi di riqualificazione effettuati e di adeguamento e realizzazione di nuovi apparati in corso. Tale percorso comporta la progressiva sostituzione delle videocamere analogiche con videocamere digitali che permettano un'integrazione con i sistemi antintrusione e l'installazione di sistemi innovativi per la protezione attiva delle opere, già sperimentati nel triennio precedente su alcuni gruppi di opere conservate nei Musei Civici.

#### *Nuovi spazi per i Depositi*

E' in corso un'analisi ad ampio spettro per l'individuazione di nuovi spazi da adibire a depositi per musei e biblioteche, considerando anche il riutilizzo di immobili in disuso nonché la possibilità di ottenere nuovi spazi attraverso le opere di urbanizzazione a scomputo.

In linea con gli obiettivi di miglioramento ed efficienza nella gestione del patrimonio artistico si avvierà un programma riguardante la valorizzazione delle collezioni appartenenti ai Musei civici che attualmente sono custodite nei depositi. Si intende promuovere un accordo con ICCROM – International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property- per l'implementazione del programma RE-ORG volto alla riorganizzazione dei depositi museali.

### **COERENZA CON GLI STRUMENTI DI PROGRAMMAZIONE DELL'ENTE**

Le azioni previste sono coerenti con gli strumenti di programmazione dell'Ente.

Il restauro e la realizzazione di nuovi spazi museali, espositivi e di spettacolo, consentendo la valorizzazione del patrimonio culturale, sono coerenti con il programma dell'Amministrazione di garantire a Milano una sempre maggiore proiezione internazionale tramite anche la riscoperta dell'identità locale e della valorizzazione della memoria storica della città.