



Comune di
Milano

presenta

MILANO ART WEEK

07-13

09

20

PROGRAMMA

YESMILANO



yesmilano.it
milanoartweek.it

MILANO ARTWEEK 2020

Milano ArtWeek è la **settimana dedicata all'arte moderna e contemporanea**, frutto della stretta collaborazione con **miart** e con le principali istituzioni pubbliche e private milanesi che si occupano di arte contemporanea.

ArtWeek propone un ricco programma di esposizioni, iniziative, performance, inaugurazioni e aperture speciali che attrae ogni anno un pubblico milanese, europeo e internazionale.

Anche quest'anno abbiamo voluto mantenere questo importante appuntamento con l'arte contemporanea per dare il segno della vitalità delle Istituzioni e delle gallerie che operano nel settore, pur con tutte le limitazioni che l'emergenza sanitaria impone.

Tutti i soggetti coinvolti partecipano sia aprendo i propri spazi espositivi che offrendo, ove non sia possibile farlo in presenza, contenuti di approfondimento on line e in streaming.

MUSEI E ISTITUZIONI ADERENTI

► PER GLI ORARI DI APERTURA DELLE MOSTRE NELLA SETTIMANA DAL 7 AL 13 SETTEMBRE CONSULTARE I SITI WEB DELLE ISTITUZIONI

ACQUARIO CIVICO

Viale Gadio, 2

www.acquariocivicomilano.eu

ARTLINE PARCO DELLES CULTURE

CityLife Viale Eginardo

CASA DEGLI ARTISTI

Corso Garibaldi 89/A Via Tommaso da Cazzaniga

www.casadegliartisti.org

CASA MUSEO BOSCHI DI STEFANO

Via Jan, 15

www.facebook.com/CasaBoschiDiStefano/

CASA TESTORI

largo Angelo Testori 13, Novate Milanese

www.casatestori.it

FONDAZIONE PRADA

Largo Isarco, 2

www.fondazioneprada.org

FONDAZIONE STELLINE

Corso Magenta 61

www.stelline.it

GALLERIE D'ITALIA – PIAZZA SCALA

Piazza della Scala 6 (fino al 28/10 ingresso da Via Manzoni 10)

www.gallerieditalia.com

MUSEO DEL NOVECENTO

Piazza Duomo, 8

www.museodelnovecento.org

MUSEO DIOCESANO CARLO MARIA MARTINI

Corso di Porta Ticinese, 95

www.chiostrisanteustorgio.it

MUSEO NAZIONALE SCIENZA E TECNOLOGIA L. DA VINCI

Via San Vittore 21

<https://www.museoscienza.org/it>

PAC PADIGLIONE D'ARTE CONTEMPORANEA

Via Palestro, 14

www.pacmilano.it

PALAZZO REALE

Piazza Duomo, 12

www.palazzorealemilano.it

PIRELLI HANGARBICOCCA

Via Chiese, 2

<https://pirellihangarbicocca.org/>

STUDIO MUSEO FRANCESCO MESSINA

Via San Sisto, 4/a

www.facebook.com/museofrancescomessina/

TRIENNALE MILANO

Viale Alemagna 6

www.triennale.org

MILANO ART COMMUNITY

<http://milanoartcommunity.it/>

CARDI GALLERY | Corso di Porta Nuova 38 | <https://cardigallery.com/>

CLIMA | Via A. Stradella 5 | <http://www.climagallery.com/>

GALLERIA RAFFAELLA CORTESE | Via A. Stradella 7, 1, 4 | <https://raffaellacortese.com/>

CORTESI GALLERY | Via Morigi 8 | <https://www.cortesigallery.com/>

MONICA DE CARDENAS | Via F. Viganò 4 | <http://www.monica decardenas.com/>

MASSIMO DE CARLO | Viale Lombardia 17; Piazza Belgioioso 2 | <https://www.massimodecarlo.com/>

FANTA-MLN | Via Merano 21B | www.fanta-mln.it

KAUFMANN REPETTO | Via di Porta Tenaglia 7 | <https://kaufmannrepetto.com/>

GIÒ MARCONI | Via A. Tadino 20 | <http://www.giomarconi.com/>

FRANCESCA MININI | Via Massimiano 25 | <http://www.francescaminini.it/>

FRANCESCO PANTALEONE ARTE CONTEMPORANEA | Via S. Rocco 11 | <http://www.fpac.it/>

GALLERIA LIA RUMMA | Via Stilicone 19 | <https://www.liarumma.it/>

SCHIAVO ZOPPELLI GALLERY | Via Martiri Oscuri 22 | <http://www.schiavozoppelli.com/>

GALLERIA FEDERICO VAVASSORI | Via G. Giulini 5 | <http://www.federicovavassori.com/>

VISTAMARESTUDIO | Viale Vittorio Veneto 30 | <https://www.vistamarestudio.com/>

ZERO... | Via C. Boncompagni 44 | <https://www.galleriazero.it/>

SOLO CONTENUTI ON LINE:

FONDAZIONE ADOLFO PINI

www.fondazionepini.it

FONDAZIONE ARNALDO POMODORO

<https://fondazionearnaldopomodoro.it/>

MIART DIGITAL

www.miart.it

SPAZI NON PROFIT

ASSAB ONE

Via Assab, 1

<https://www.assab-one.org/>

DIMORA ARTICA

Via Dolomiti 11

www.dimoraartica.com

FUTURDOME

Via Giovanni Paisiello 6

<http://www.futurdome.org/>

MARS

via Guinizelli 6 –

www.marsmilano.com

VIAFARINI

Viafarini-In-Residence,

Via Carlo Farini 35 (secondo cortile a destra)

www.viafarini.org

THE OPEN BOX

Via G.B. Pergolesi 6

www.theopenbox.org

T-SPACE

via bolama, 2 - Milano

www.t-space.it

MOSTRE IN CORSO

► PER GLI ORARI DI APERTURA DELLE MOSTRE NELLA SETTIMANA DAL 7 AL 13 SETTEMBRE CONSULTARE I SITI WEB DELLE ISTITUZIONI

ACQUARIO CIVICO

www.acquariocivicomilano.eu

→ Ingresso con prenotazione obbligatoria su <https://museicivicomilano.vivaticket.it/>

CONFLUENZE DI LETIZIA FORNASIERI

Fino al 20 settembre 2020

Mostra dedicata al mondo dei paesaggi acquatici della Lombardia, alla flora e alla fauna tipiche di questi ambienti; un corpus di cinquanta opere olio su tela, in gran parte inedite che danno seguito al percorso pittorico dell'artista ultimamente attenta al tema della natura e della campagna italiana. Un ciclo iniziato da Letizia Fornasieri nel 2015 con una grande esposizione al Museo Diocesano di Milano sul paesaggio rurale senese e proseguito con la mostra personale alla Galleria Rubin, "Sentieri d'acqua", dedicato ai canali e agli specchi d'acqua dell'area cremonese e pavese.

CASA DEGLI ARTISTI

www.casadegliartisti.org

→ Ingresso libero fino ad esaurimento posti, nel rispetto delle norme sul distanziamento sociale

CASA DELLE ARTISTE, DEGLI ARTISTI

collettivo Gina X di artiste, curatrici critiche.

Dall'8 al 13 settembre 2020

Casa degli Artisti ospita l'intervento Casa delle Artiste, degli artisti del collettivo Gina X, un insieme, fluido e aperto, di artiste, curatrici e critiche riunitesi intorno a una progettualità condivisa in nome dell'affinità di sentire e del piacere della cooperazione. L'intervento, concepito in occasione della loro prima comparsa pubblica, è nato nell'arco di un anno di lavoro in comune, in presenza o a distanza e si è sviluppato a partire da una riflessione sulla facoltà emancipatoria delle parole e del linguaggio.

RESIDENZE A CASA DEGLI ARTISTI

Durante l'ArtWeek sono previsti incontri su appuntamento con le artiste e gli artisti invitati e selezionati nell'open call fondataiva. Gli artisti invitati sono: Peter Welz, Sergio Breviario, Gianni Caravaggio, Michele Guido, Luca Pozzi, Sten Lex, Yan Duyvendak e Pietro Coletta, le artiste selezionate su open call sono Rebecca Agnes, Camilla Alberti e Eleonora Roaro, le artiste e artisti del progetto speciale sono "Archivio": Chiara Francesca Longo, Rebecca Moccia e Luca Scarlini; il gruppo selezionato per la call Rimini Protokol: Chiara Campara, Ekin Bozkurt, Giulia Oglialoro, Riccardo Tabilio, Francesco Venturi. Gli artisti presenti in residenza saranno: Sergio Breviario, Michele Guido, Camilla Alberti, Gianni Caravaggio, Eleonora Roaro, Chiara Francesca Longo, Rebecca Moccia, Chiara Campara, Ekin Bozkurt, Giulia Oglialoro, Riccardo Tabilio, Francesco Venturi.

CASA MUSEO BOSCHI DI STEFANO

www.facebook.com/CasaBoschiDiStefano/

→ Ingresso gratuito con prenotazione consigliata su <https://museicivicomilano.vivaticket.it/>

UGO LA PIETRA

Fino al 13 settembre 2020

La mostra di Ugo La Pietra, architetto, designer e artista italiano o, come si autodefinisce, "ricercatore nelle arti visive", espone una serie di opere grafiche inedite e realizzata appositamente come interpretazione di una sezione del volume, anch'esso inedito, *Il naturale da ritrovare* dell'epistemologa e saggista Eleonora Fiorani, dedicata agli animali e all'antico rapporto che ci lega a loro. Le illustrazioni spaziano dalla preistoria al mondo contemporaneo, tracciando con una punta d'ironia la storia degli animali che per l'uomo sono di volta in volta nemici, compagni, vittime, in un instabile equilibrio, come emerge dai testi esposti insieme ai disegni nel percorso della mostra allestita all'interno della ex scuola di ceramica.

ROBERTA COLOMBO URBANITUDINE (casa museo e terzo piano)

Fino al 13 settembre 2020

Artista milanese attenta alla dimensione sociale e relazionale, Roberta Colombo ha costruito la sua ricerca personale attorno ad alcuni temi ricorrenti come il corpo e la vita simbolica delle cose. La mostra a cura di Gabi Scardi è un progetto di arte partecipata che mescola la pratica artigianale della ceramica con una riflessione sui temi del dono e della psicogeografia legati in particolare alla città di Milano. La mostra integra gli esiti di momenti laboratoriali con una selezione di lavori frutto di deambulazioni urbane: vedute, calchi, souvenir, una grande mappa affettiva della città, cucita a mano, che dialogheranno con le sedute di Autocoscienza, un'installazione che indaga il rapporto fra l'individuo e la geografia urbana.

MOSTRE IN CORSO

CASA TESTORI

www.casatestori.it

CHANG'E-4

fino al 13 settembre

→ Ingresso libero

A Casa Testori un nuovo appuntamento di Pocket Pair, la scommessa sul talento che affida il piano terra della dimora natale di Giovanni Testori a un/a curatore/rice per una bipersonale. Ora è il turno di Irene Biolchini che propone il lavoro di Eemyun Kang e Alessandro Roma nella mostra Chang'e-4.

Nel gennaio 2019 la missione Chang'e-4 dava la notizia della prima foglia di cotone germogliata sulla luna. Le immagini scattate ritraggono una natura verdissima, solitaria, in mezzo all'oscurità dominante. Una foglia-lingua stesa al suolo, effimera, perché la notte lunare e le sue temperature incompatibili con la vita la uccideranno dopo un solo giorno. Da anni la ricerca di Alessandro Roma ed Eemyun Kang si muove su questo crinale: nella riproduzione di una natura che non è solo quella esteriore, ma che è rifugio incerto, messa in discussione delle certezze. In questa mostra, il dialogo cerca di confondere le loro voci il più possibile, tentando di far vivere allo spettatore un'immersione dove non sempre è possibile distinguere le mani dei due artisti.

FONDAZIONE PRADA

www.fondazioneprada.org

→ Ingresso a pagamento con prenotazione obbligatoria su www.fondazioneprada.org

STORYTELLING

Fino al 10 gennaio 2021

"Storytelling" è una mostra personale del pittore cinese Liu Ye che include una selezione di 35 dipinti realizzati a partire dal 1992. Con questa mostra il visitatore può scoprire l'immaginario intimo e sensuale di Liu Ye che descrive ogni sua opera come un proprio autoritratto. I suoi quadri di piccolo e medio formato si ispirano alla letteratura, alla storia dell'arte e alla cultura popolare del mondo europeo e cinese. Nelle sue opere, immerse in un'atmosfera sospesa, il racconto fiabesco si intreccia a una sottile ironia, la parodia a un divertito lirismo.

THE PORCELAIN ROOM

Fino al 10 gennaio 2021

La mostra esplora il contesto storico, la finalità e l'impatto delle porcellane cinesi da esportazione. Il progetto riunisce più di 1.700 oggetti, esempi di porcellane realizzate tra il 16° e il 19° secolo per diversi mercati, gruppi sociali e religiosi, in particolare in Europa e in Medio-Oriente. Questa produzione dimostra la capacità degli artigiani e commercianti cinesi di rispondere alle domande e ai gusti dei diversi segmenti di mercato. Suddiviso in tre sezioni, l'allestimento è concepito come una stanza-nella-stanza, una struttura rivestita di velluto marrone, che include diverse vetrine espositive e uno spazio intimo decorato in oro.

K

Fino al 25 ottobre 2020

"K" è un intervento allestitivo concepito come una trilogia, ispirata a tre romanzi incompleti – America, Il castello e Il processo – scritti da Franz Kafka dal 1911 al 1914. L'idea alla base del progetto è far coesistere tre diverse versioni dei libri adattati da tre autori che ricorrono a linguaggi artistici differenti: arti visive, cinema e musica. I visitatori sono invitati a sperimentare una pluralità di possibili incontri con le opere di Kafka attraverso un percorso misterioso che si snoda tra tre edifici della sede di Milano della fondazione: Podium, Cinema e Cisterna. Al centro di "K" si colloca l'installazione di Martin Kippenberger The Happy End of Franz Kafka's 'Amerika' (1994). Il secondo elemento della trilogia è rappresentato dal film girato da Orson Welles nel 1962 The Trial (Il processo) e basato sull'omonimo romanzo dell'autore. Il progetto "K" è completato da una componente musicale: l'album dei Tangerine Dream The Castle, pubblicato nel 2013.

MOSTRE IN CORSO

FONDAZIONE STELLINE

www.stelline.it

→ Ingresso libero (max 10 persone contemporaneamente)

GANGA MA

Dal 7 al 13 settembre 2020

A cura di Eimear Martin

Ganga Ma è il frutto di una ricerca fotografica decennale sul Gange che documenta gli effetti devastanti dell'inquinamento, della industrializzazione e dei cambiamenti climatici. Il progetto segue il fiume sacro per oltre 2.500 miglia, dalla sua sorgente nel ghiacciaio del Gangotri, situato nella catena dell'Himalaya, fino alla foce nel Golfo del Bengala. Il Gange è un esempio emblematico della contraddizione irrisolta tra uomo e ambiente, poiché è un fiume intimamente connesso con ogni aspetto – fisico e spirituale – della vita indiana.

La mostra presenta una selezione di opere fotografiche e due wallpaper che spaziano dal distacco della fotografia documentaria a una risposta quasi pittorica alle condizioni ecologiche e atmosferiche del Gange. Adottando quella che può essere definita "un'estetica dell'inquinamento", Giulio Di Sturco punta il suo obiettivo sul disastro ecologico che affligge il fiume più sacro e venerato dell'India. L'autore ci invita a entrare nell'opera e dopo l'iniziale stordimento dell'immagine seducente e poetica, che rivela la maestosità della natura dalla prospettiva del fiume e delle sue rive, a vederne la sua tossicità. Il risultato è una riflessione filosofica per immagini che presagisce un futuro non troppo lontano, consentendoci di percepire l'incombenza di un mondo tossico e post-apocalittico.

GALLERIE D'ITALIA – PIAZZA SCALA

→ Ingresso con prenotazione consigliata su <https://www.gallerieditalia.com/it/milano/informazioni/>

CANTIERE DEL '900 – OPERE DALLE COLLEZIONI INTESA SANPAOLO

Cantiere del '900 è il progetto dedicato alla valorizzazione della collezione di opere del XX e XXI secolo di Intesa Sanpaolo, raccolta che riveste una notevole importanza nel panorama collezionistico italiano per qualità e completezza di documentazione. La nuova selezione di opere si sofferma su una scelta di capolavori dell'arte degli anni Cinquanta - Ottanta, che racconta diversi percorsi attraverso cinque sale e il salone che le connette. In occasione di MILANO ARTWEEK 2020 verranno messi a disposizione sui canali social di Gallerie d'Italia, degli approfondimenti quotidiani sul Cantiere.

MUSEO DEL NOVECENTO

www.museodelnovecento.org

→ Ingresso con prenotazione consigliata su <https://museicivictimilano.vivaticket.it/>

INVITO 20. PREMIO ACACIA | INVITO 20. ACACIA AWARD A Loris Cecchini

8 settembre 2020 - 31 gennaio 2021

Anche quest'anno il Museo del Novecento accoglie l'appuntamento espositivo di ACACIA, l'Associazione Amici Arte Contemporanea Italiana. La mostra è dedicata all'artista vincitore del Premio ACACIA, la cui opera entrerà a far parte delle collezioni museali unendosi ai lavori degli autori premiati in precedenza come Monica Bonvicini, Maurizio Cattelan, Rà di Martino, Adrian Paci e Tatiana Trouvé.

VALENTINO VAGO. SGUARDO SULLE COLLEZIONI

Fino al 20 settembre 2020

Il Museo del Novecento, in collaborazione con l'Archivio Valentino Vago, presenta un focus dedicato al pittore astrattista Valentino Vago, in occasione della recente acquisizione dell'opera R.10 – 169 del 2010. Le tre tele esposte illustrano in maniera sintetica ma significativa, il percorso evolutivo dell'artista.

FRANCO GUERZONI. ACCUDIRE IL FRAMMENTO

9 settembre 2020 – 14 febbraio 2021

La personale dedicata a Franco Guerzoni, nato a Modena nel 1948, presenta le opere degli ultimi dieci anni dell'artista in dialogo con alcuni lavori degli anni '70. In mostra una trentina di grandi tele e carte recenti, alcune "Archeologie" nate dalla collaborazione con Luigi Ghirri, libri d'artista, fotografie e documentazioni di performance

MOSTRE IN CORSO

MUSEO DIOCESANO CARLO MARIA MARTINI

www.chiostrisanteustorgio.it

→ Ingresso a pagamento senza prenotazione obbligatoria. Verificare le aperture serali sul sito chiostrisanteustorgio.it

INGE MORATH. LA VITA. LA FOTOGRAFIA.

Fino al 1 novembre 2020

Un'ampia retrospettiva dedicata a Inge Morath, composta da un corpus straordinario di opere. Il lavoro della celebre fotografa austriaca, prima di ogni cosa, è la testimonianza di un rapporto, di una passione, di una necessità con la fotografia. Le immagini riflettono la sua sensibilità, ma al contempo sono come pagine del suo privato diario di vita.

Ingresso a pagamento senza prenotazione obbligatoria

GAUGUIN, MATISSE, CHAGALL. LA PASSIONE NELL'ARTE FRANCESE DAI MUSEI VATICANI

Fino al 4 ottobre 2020

Un prezioso nucleo di pitture, sculture, incisioni, provenienti dalla Collezione di Arte Contemporanea dei Musei del Papa. Opere di artisti francesi quali Paul Gauguin, Auguste Rodin, Maurice Denis, Georges Rouault, Marc Chagall, Henri Matisse e altri ancora incentrate sui temi "intorno" alla Passione di Cristo, in un percorso che consente di far luce su diversi aspetti del delicato rapporto fra modernità e tradizione nell'arte e nella Chiesa, fra XIX e XX secolo. Sono anni in cui gli artisti, soprattutto in Francia, partecipano attivamente al dibattito sul rinnovamento dell'arte sacra contemporanea e il dialogo tra arte e spiritualità. Stili, linguaggi, espressioni, tecniche differenti mostrano un universo artistico e spirituale di grande fascino e intensità nel quale tradizione e innovazione, passato e modernità, convergono e si integrano.

MUSEO NAZIONALE SCIENZA E TECNOLOGIA L. DA VINCI

<https://www.museoscienza.org/it>

→ Ingresso compreso nel biglietto del museo. Per orari e prenotazioni: <https://www.museoscienza.org/it>

MILANO CITTÀ APERTA

Dall'8 al 18 settembre 2020

Un percorso fotografico a volo d'uccello per osservare Milano da un punto di vista inusuale e privilegiato. Le foto di Elena Galimberti ci guidano in una visione dall'alto che ci stacca dal piano di percezione orizzontale della città, per ammirarne gli elementi svettanti che come dei "segna-mappa" ne scandiscono l'estensione. Man mano che lo sguardo scende sulla città e si abbassa addentrandosi nel tessuto urbano, emergono spazi di vita trasformati, dalle strade ai più nascosti cortili. Istanti di quotidianità sospesa costellata di piccoli momenti di meditazione silenziosa e di rispettosa bellezza, nonostante le difficoltà di questi tempi complessi e provati dalla pandemia. Istanti dove la città ci chiama e richiama ad un tempo di attenzione e relazione con luoghi e persone di cui imparare a prenderci cura attraverso uno sguardo rinnovato.

LA VOCE DEI METALLI

Fino al 30 settembre 2020

La voce dei metalli, mostra monografica di Roberto Ciaccio (Roma 1951 – Milano 2014), mette in luce un aspetto del percorso creativo dell'artista: la realizzazione di opere su metallo. Lastre di ferro, rame, alluminio, zinco, con la loro fisicità e cromia instaurano luminose corrispondenze con gli ambienti del Museo, creando una sottile trama di rimandi materici e assonanze musicali tra opere d'arte e oggetti della tecnica. Un percorso innovativo nella sua modalità espositiva induce i visitatori a scoprire una diversa identità dei materiali e del tempo. L'esposizione attraversa gli spazi del Museo in cerca di un incontro ideale tra passato e presente, tra funzionalità e realtà estetica del metallo in un dialogo continuo tra luogo della scienza e luogo dell'arte. A testimonianza di questo dialogo si inserisce a fine percorso una serie di fotografie, opere di Claudio Ciaccio, che si ispirano e reinterpretano le opere del padre.

PAC PADIGLIONE D'ARTE CONTEMPORANEA

www.pacmilano.it

→ Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su: www.pacmilano.it.

PERFORMING PAC. MADE OF SOUND

Fino al 13 settembre 2020

Il PAC indaga il rapporto tra arte contemporanea e musica attraverso opere video, materiali d'archivio, interventi di artisti, critici e curatori. Un omaggio a Laurie Anderson racconta la mostra dell'artista newyorkese al PAC nel 2003, mostrando per la

MOSTRE IN CORSO

prima volta il video della sua performance "Duets on Ice". Il percorso si sviluppa poi attraverso i lavori video di 5 artisti che utilizzano suono e musica nella loro ricerca: Barbara and Ale con "The sky is falling"; Jeremy Deller con "Our Hobby Is Depeche Mode"; Pamela Diamante con "Generare Corpi Celesti - Esercizi Di Stile"; Invernomuto con "Vers l'Europa deserta, Terra Incongnita"; João Onofre con "Untitled (N'en Finit Plus)".

PALAZZO REALE

www.palazzorealemilano.it

→ Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su www.palazzorealemilano.it

OUT OF THE BLUE - VIAGGIO NELLA CALLIGRAFIA ATTRAVERSO ALCANTARA

9 settembre - 11 ottobre 2020

In Out of the Blue sei affermati artisti cinesi – Qin Feng, Qu Lei Lei, Sun Xun, Mao Lizi, Zhang Chun Hong, Wang Huangsheng – combinando la millenaria tradizione del loro passato con le tecnologie più moderne, si sono lasciati ispirare dalla specificità di un unico medium e hanno approfondito Alcantara in ogni sua declinazione e potenzialità attraverso opere che offrono una trasversalità di letture spaziando dalla classicità al contemporaneo.

PIRELLI HANGARBICOCCA

<https://pirellihangarbiccoca.org/>

→ Ingresso gratuito senza prenotazione obbligatoria

TRISHA BAGA. "THE EYE, THE EYE AND THE EAR"

Fino al 10 gennaio 2021

"the eye, the eye and the ear" è la prima esposizione in un'istituzione italiana di Trisha Baga e ne ripercorre la produzione, dal suo primo lavoro *There's No "I" in Trisha* (2005-2007) – concepito come una sitcom televisiva in cui l'artista interpreta tutti i ruoli – alla più recente opera *1620* (2020) realizzata per l'occasione. Riunendo cinque grandi installazioni video, che indagano la relazione tra il corpo e la tecnologia, la mostra presenta inoltre una ricca selezione di ceramiche realizzate dal 2015 e sei lavori della serie *Seed Paintings* (2017), dipinti composti utilizzando semi di sesamo.

Trisha Baga (Venice, Florida, 1985, vive e lavora a New York), americana di origini filippine, è tra le artiste e video maker più innovative della sua generazione. Nelle sue opere combina linguaggi e media differenti e attinge dall'immaginario televisivo, cinematografico e da filmati amatoriali per trattare temi come l'identità di genere e il rapporto tra mondo reale e digitale, facendo emergere una diversa prospettiva della contemporaneità

STUDIO MUSEO FRANCESCO MESSINA

www.facebook.com/museofrancescomessina/

→ Ingresso gratuito con prenotazione consigliata su <https://museicivimilano.vivaticket.it/>

MARIA CRISTINA CARLINI. GEOLOGIE, MEMORIA DELLA TERRA

fino all'8 settembre 2020

La mostra della scultrice Maria Cristina Carlini si inserisce nell'ex chiesa di San Sisto e dialoga con le opere di Francesco Messina (1900- 1995) tramite un corpus di lavori monumentali che si inerpicano sulle pareti e installazioni realizzate in grès, lamiera, acciaio corten e legno di recupero. Tutto riporta alla natura, alle foreste, alla storia e agli elementi ancestrali, tutto evoca una traccia, una memoria, un segno. Fra i lavori di Carlini e le opere di Messina, nasce un dialogo armonioso fra epoche diverse. L'artista si pone da sempre nel panorama internazionale, ha iniziato a lavorare la ceramica in California, e con successo ha esposto in numerose sedi pubbliche in Italia e all'estero e sue opere sono esposte in permanenza in tre continenti: Europa, America e Asia. Vive e lavora a Milano nel suo atelier, una fucina attiva in cui l'artista svolge la sua attività creativa.

SAMURAI

Fino al 13 settembre 2020

Maria Cristina Carlini; *Samurai*, 2013 - legno di recupero, acciaio corten - cm 350x500x300

Sagrato della chiesa di san Sisto (all'aperto)

MOSTRE IN CORSO

All'esterno dello Studio Museo Francesco Messina, sul sagrato della chiesa di san Sisto e in dialogo col prospetto barocco della facciata, è collocata la monumentale scultura dell'artista Maria Cristina Carlini Samurai (2013), che chiude la sua personale allo Studio Museo "Geologie. Memorie della terra" l'8 settembre 2020.

Il ritmo lineare degli elementi suggerisce alla mente visioni arcaiche e totemiche, ma anche una sontuosa armatura giapponese realizzata in legno di recupero e acciaio corten. Scrive la curatrice Chiara Gatti che l'associazione con il samurai "è, in realtà, un alibi per ricondurre all'esperienza visiva un'architettura astratta, un gesto nel vuoto che, come un gigantesco disegno tracciato nell'aria, prende corpo nel legno usurato dal tempo e carico di una sua identità indelebile".

GIOVANNA GIACHETTI. ACQUA FUOCO PLASTICA METALLI

10 settembre - 10 ottobre

La mostra è la prima del ciclo "Trilogia del colore". Pannelli policromi, opere ricamate e filiformi figure abitano lo spazio del museo dialogando con le sculture di Francesco Messina secondo un progetto sitespecific che comprende anche un video e un work in progress. Acqua e fuoco, elementi primordiali, incontrano plastica e metalli, tipici della raccolta differenziata, nonché materiali con cui l'artista crea le sue opere ricamate, nel solco di una ricerca artistica che nel Novecento ha coinvolto personalità come Sonia Delaunay e Maria Lai. Al piano terra, tre grandissimi teli di plastica ricamati con immagini suggestive rappresentano il mare, la sorgente e la fiamma. La sala accoglie inoltre una misteriosa sfilata di personaggi sospesi, presenze ritagliate nella latta e legate alle culture africane conosciute dall'artista. La cripta è riservata al Lago delle ninfee, tema celeberrimo di Monet ripreso qui in un telo ricamato in forme fedeli, quasi una citazione impressionista. Il risultato è un'installazione che richiama uno specchio d'acqua, naturalmente artificiale.

TRIENNALE MILANO

www.triennale.org

→ Ingresso gratuito

MUSEO DEL DESIGN ITALIANO

Il Museo del Design Italiano presenta in un allestimento permanente una selezione dei pezzi più iconici e rappresentativi del design italiano, parte dei 1.600 oggetti della Collezione di Triennale. Le opere sono organizzate in ordine cronologico e sono accompagnate da approfondimenti su storia, poetica e contesto in cui sono state progettate.

ASSAB ONE

AIRMAIL#2, LADIES FIRST

8 settembre - 17 ottobre 2020

Un progetto di Richard Gorman a cura di Elena Quarestanti

Ritorna ad Assab One il progetto nomade di Richard Gorman. Altre tappe hanno avuto luogo a Tokyo (Yanagisawa Gallery) a Belfast (Fenderesky Gallery) a Dublino (SO fineart editions). Come nella precedente edizione del 2017 gli artisti e le artiste sono tutti amici e amiche di Richard Gorman e di Assab One e sono stati invitati a consegnare da 2 a 6 lavori bidimensionali, disegni, fotografie, collages...

<https://www.assab-one.org/>

DIMORA ARTICA

FLAVIA ALBU – FILTERS

A cura di Dimora Artica

12 settembre - ottobre 2020

La mostra unisce opere pittoriche, un'installazione e un video della giovane artista Flavia Albu. L'artista sviluppa una riflessione sul rapporto tra intenzionalità e accidentalità del fare pittorico e sulla relazione tra forma e potere.

Ingresso libero

www.dimoraartica.com

MOSTRE IN CORSO

FUTURDOME

LEA PORSAGER. ATU XIV "ART" (ALCHIMIA)

ANDREA BOCCA. UKIYO

FOS (THOMAS POULSEN). SMALL WHITE MAN

9 settembre – 15 dicembre 2020

FuturDome dedica i propri spazi a tre diversi artisti. Lea Porsager (1981, Danimarca) espone il suo più esteso contributo mai realizzato nell'area mediterranea, dal titolo ATU XIV "ART" (alchimia). Il processo di realizzazione dell'intervento sarà documentato nella pubblicazione monografica dedicata a Lea Porsager ed edito da MOUSSE. Un omaggio che sovverterà feroce-mente il fenomeno fisico dell'effetto di parallasse, migliorando il rapporto tra spazio e vuoto, come campo di battaglia tra forze invisibili.

FOS (Thomas Poulsen) (1971, Danimarca) presenta per la prima volta in Italia la sua performance Small White Man, l'8 settembre presso gli spazi di San Celso (Corso Italia). Attraverso una serie di rituali legati all'improvvisazione, svilupperà un concerto all'interno del quale le frequenze immateriali della musica interagiranno con diversi oggetti, creando elegie simultanee. FOS registrerà la performance negli spazi di FuturDome anche in una chiesa del centro di Milano. Andrea Bocca (1996, Crema), traendo ispirazione da Hiroshige (1797-1828), propone, con la collaborazione artistica di Mida Fiore (1996, Potenza), tre serie inedite di interventi scultorei, attuando un processo di idealizzazione della pittura attraverso l'uso di colori sfumati di rossi, blu e toni di grigio, che emergono adattando diversi metodi di stampa e trovando tridimensionalità nei volumi principali delle stanze. Ingresso libero

<http://www.futurdome.org/>

MARS

THE SAND THRESHOLD

9 settembre – 3 ottobre 2020

a cura di Fabio Carnaghi, Riccardo Lisi, Yimei Zhang

La mostra coinvolge artisti italiani, cinesi e svizzeri nella riflessione critica sulla soglia fragile della circolazione, dello scambio e della condivisione tra viralità globale e libero pensiero. La mostra è la seconda tappa del progetto IMPORT – EXPORT promosso da la rada (Locarno), Fuzao (Cina), MARS (Milano) nell'ambito di ViaVai+ con il supporto di Cantoni Ticino e Vallese, Regione Lombardia, Pro Helvetia, fondazione svizzera per la cultura.

ingresso su prenotazione via e-mail mars.mailto@gmail.com al di fuori dell'opening e di Art Nigh

www.marsmilano.com

THE OPEN BOX

THE OPEN BOX x LA PROTEZIONE CIVILE

One day show | giovedì 10 settembre ore 18-21

La mostra collettiva presenterà le opere che gli artisti di The Open Box hanno messo a disposizione per beneficenza durante l'emergenza COVID-19 nell'aprile 2020. Tutti i proventi delle vendite sono stati donati direttamente alla Protezione Civile Nazionale.

Ingresso su appuntamento: info.theopenbox.org@gmail.com

www.theopenbox.org

PROGRAMMA | LUNEDI' 7 SETTEMBRE

MUSEO DIOCESANO CARLO MARIA MARTINI

Ore 18 – 22

INGE MORATH. LA VITA. LA FOTOGRAFIA.

Ingresso a pagamento senza prenotazione obbligatoria

GAUGUIN, MATISSE, CHAGALL. LA PASSIONE NELL'ARTE FRANCESE DAI MUSEI VATICANI

Ingresso a pagamento senza prenotazione obbligatoria

MUSEO NAZIONALE SCIENZA E TECNOLOGIA L. DA VINCI

► ORE 18-20 | OPENING APERTO AL PUBBLICO | ingresso gratuito via Olona 6

MILANO CITTÀ APERTA

Ingresso gratuito. Per orari e prenotazioni: <https://www.museoscienza.org/it>

FONDAZIONE STELLINE

Ore 14 - 19

GANGA MA

Ingresso libero contingentato a max 10 persone contemporaneamente

GALLERIE D'ITALIA - PIAZZA SCALA

CONTENUTO VIDEO APPROFONDIMENTO SU CANTIERE DEL '900

<https://www.facebook.com/gallerieditalia>; <https://www.youtube.com/user/gallerieditalia>;

<https://www.instagram.com/gallerieditalia/> <https://twitter.com/gallerieditalia>

FONDAZIONE ADOLFO PINI

CONTENUTO STREAMING ORE 18.30

L'ARTE COME MASCHERA, COME INTERFACCIA Carlos Amorales dialoga con Gabi Scardi. In diretta su www.facebook.com/FondazionePini; www.instagram.com/fondazionepini/; canale Youtube della fondazione

www.fondazionepini.it

PROGRAMMA | MARTEDI' 8 SETTEMBRE

ACQUARIO CIVICO

CONFLUENZE DI LETIZIA FORNASIERI

Ingresso con prenotazione consigliata su <https://museicivicimilano.vivaticket.it/>

CASA DEGLI ARTISTI

▶ ORE 17:00 - 22:00 | OPENING APERTO AL PUBBLICO

CASA DELLE ARTISTE, DEGLI ARTISTI

collettivo Gina X di artiste, curatrici critiche.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti, nel rispetto delle norme sul distanziamento sociale

RESIDENZE A CASA DEGLI ARTISTI

Incontri con gli artisti e le artiste in residenza su appuntamento: coordinamento@casadegliartisti.org

www.casadegliartisti.org

CASA MUSEO BOSCHI DI STEFANO

UGO LA PIETRA

ROBERTA COLOMBO URBANITUDINE (casa museo e terzo piano)

Ingresso gratuito con prenotazione consigliata su <https://museicivicimilano.vivaticket.it/>

CASA TESTORI

Ore 10.00-13.00 / 14.30-18.00

CHANG'E-4

Ingresso libero

FONDAZIONE STELLINE

Ore 14 - 19

GANGA MA

Ingresso libero contingentato a max 10 persone contemporaneamente

GALLERIE D'ITALIA - PIAZZA SCALA

Ore 11 - 19

CANTIERE DEL '900 – OPERE DALLE COLLEZIONI INTESA SANPAOLO

Ingresso con prenotazione consigliata su <https://www.gallerieditalia.com/it/milano/informazioni/>

CONTENUTO VIDEO APPROFONDIMENTO SU CANTIERE DEL '900

<https://www.facebook.com/gallerieditalia>; <https://www.youtube.com/user/gallerieditalia>;

<https://www.instagram.com/gallerieditalia/> <https://twitter.com/gallerieditalia>

MUSEO DEL NOVECENTO

INVITO 20. PREMIO ACACIA | INVITO 20. ACACIA AWARD A Loris Cecchini

VALENTINO VAGO. SGUARDO SULLE COLLEZIONI

Ingresso con prenotazione consigliata su <https://museicivicimilano.vivaticket.it/>

MUSEO DIOCESANO CARLO MARIA MARTINI

Ore 18 – 22

INGE MORATH. LA VITA. LA FOTOGRAFIA.

Ingresso a pagamento senza prenotazione obbligatoria

GAUGUIN, MATISSE, CHAGALL. LA PASSIONE NELL'ARTE FRANCESE DAI MUSEI VATICANI

Ingresso a pagamento senza prenotazione obbligatoria

PROGRAMMA | MARTEDI' 8 SETTEMBRE

MUSEO NAZIONALE SCIENZA E TECNOLOGIA L. DA VINCI

MILANO CITTÀ APERTA

Mostra inclusa nel biglietto d'ingresso al Museo, con ingresso da via San Vittore.

Per orari e prenotazioni: www.museoscienza.org/it Ingresso solo mostra: gratuito da via Olona 6.

LA VOCE DEI METALLI

Mostra inclusa nel biglietto d'ingresso al Museo, per orari e prenotazioni: www.museoscienza.org/it

PAC PADIGLIONE D'ARTE CONTEMPORANEA

PERFORMING PAC. MADE of SOUND

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su: www.pacmilano.it.

STUDIO MUSEO FRANCESCO MESSINA

MARIA CRISTINA CARLINI. GEOLOGIE, MEMORIA DELLA TERRA

Ingresso gratuito con prenotazione consigliata su <https://museicivicimilano.vivaticket.it/>

TRIENNALE MILANO

Ore 17.00 - 21.30

MUSEO DEL DESIGN ITALIANO

Ingresso libero

FONDAZIONE ADOLFO PINI

CONTENUTO STREAMING ORE 18.30 MARGINI, CAMMINI E RITROVAMENTI conversazione tra

Adrian Paci e Giovanni De Lazzari. In diretta su www.facebook.com/FondazionePini; www.instagram.com/fondazionepini/;
canale Youtube della fondazione

www.fondazionepini.it

ASSAB ONE

Ore 16.00 -19.00

AIRMAIL#2, LADIES FIRST

Ingresso gratuito con prenotazione su info@assab-one.org

FUTURDOME

San Celso, Corso Italia 37

▶▶ ORE 19.00 | PERFORMANCE | FOS (THOMAS POULSEN). SMALL WHITE MAN

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

PROGRAMMA | MERCOLEDI' 9 SETTEMBRE

ARTLINE PARCO DELLE SCULTURE | CITYLIFE

▶ ORE 19.00 | INAUGURAZIONE *BESO* DI WILFREDO PRIETO

▶ ORE 20.00 | INAUGURAZIONE *NEW TIMES FOR OTHER IDEAS/NEW IDEAS FOR OTHER TIMES* DI MAURIZIO NANNUCCI

www.artlinemilano.com/

ACQUARIO CIVICO

CONFLUENZE DI LETIZIA FORNASIERI

Ingresso con prenotazione consigliata su <https://museicivicimilano.vivaticket.it/>

CASA DEGLI ARTISTI

▶ ORE 18-20: PERFORMANCE CONCETTA MODICA

CASA DELLE ARTISTE, DEGLI ARTISTI

collettivo Gina X di artiste, curatrici critiche.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti, nel rispetto delle norme sul distanziamento sociale

RESIDENZE A CASA DEGLI ARTISTI

Incontri con gli artisti e le artiste in residenza su appuntamento: coordinamento@casadegliartisti.org

www.casadegliartisti.org

CASA MUSEO BOSCHI DI STEFANO

UGO LA PIETRA

ROBERTA COLOMBO *URBANITUDINE* (casa museo e terzo piano)

Ingresso gratuito con prenotazione consigliata su <https://museicivicimilano.vivaticket.it/>

CASA TESTORI

Ore 10.00-13.00 / 14.30-18.00

CHANG'E-4

Ingresso libero

FONDAZIONE STELLINE

Ore 14 - 19

GANGA MA

Ingresso libero contingentato a max 10 persone contemporaneamente

GALLERIE D'ITALIA - PIAZZA SCALA

Ore 11 - 19

CANTIERE DEL '900 – OPERE DALLE COLLEZIONI INTESA SANPAOLO

Ingresso con prenotazione consigliata su <https://www.gallerieditalia.com/it/milano/informazioni/>

CONTENUTO VIDEO APPROFONDIMENTO SU CANTIERE DEL '900

<https://www.facebook.com/gallerieditalia>; <https://www.youtube.com/user/gallerieditalia>;

<https://www.instagram.com/gallerieditalia>/ <https://twitter.com/gallerieditalia>

MUSEO DEL NOVECENTO

FRANCO GUERZONI. ACCUDIRE IL FRAMMENTO

INVITO 20. PREMIO ACACIA | INVITO 20. ACACIA AWARD A Loris Cecchini

VALENTINO VAGO. SGUARDO SULLE COLLEZIONI

Ingresso con prenotazione consigliata su <https://museicivicimilano.vivaticket.it/>

PROGRAMMA | MERCOLEDÌ 9 SETTEMBRE

MUSEO DIOCESANO CARLO MARIA MARTINI

Ore 18 – 22

INGE MORATH. LA VITA. LA FOTOGRAFIA.

Ingresso a pagamento senza prenotazione obbligatoria

GAUGUIN, MATISSE, CHAGALL. LA PASSIONE NELL'ARTE FRANCESE DAI MUSEI VATICANI

Ingresso a pagamento senza prenotazione obbligatoria

▶▶ ORE 19 | INTORNO A INGE MORATH. APERITIVO CON LA FOTOGRAFIA

Conversazione con Denis Curti, Direttore artistico della Casa dei TRE OCI, Venezia. La partecipazione all'incontro è gratuita (ingresso a pagamento alla mostra). Prenotazione consigliata: info.biglietteria@museodiocesano.it

MUSEO NAZIONALE SCIENZA E TECNOLOGIA L. DA VINCI

MILANO CITTÀ APERTA

Mostra inclusa nel biglietto d'ingresso al Museo, con ingresso da via San Vittore.

Per orari e prenotazioni: www.museoscienza.org/it Ingresso solo mostra: gratuito da via Olona 6.

LA VOCE DEI METALLI

Mostra inclusa nel biglietto d'ingresso al Museo, per orari e prenotazioni: www.museoscienza.org/it

PAC PADIGLIONE D'ARTE CONTEMPORANEA

PERFORMING PAC. MADE OF SOUND

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su: www.pacmilano.it.

▶▶ ORE 18:00 | PERFORMANCE | IL SEGRETO by Annamaria Ajmone

Azione coreografica di Annamaria Ajmone con tre macchine sonore rotanti, *Rose Spinner*, immaginate e realizzate con Francesco Cavaliere. In scena si alternano elementi organici ed inorganici, umani ed extraumani, creature capovolte e rose del deserto.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su: www.pacmilano.it.

PALAZZO REALE

OUT OF THE BLUE. VIAGGIO NELLA CALLIGRAFIA ATTRAVERSO ALCANTARA

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su www.palazzorealemilano.it

STUDIO MUSEO FRANCESCO MESSINA

MARIA CRISTINA CARLINI. GEOLOGIE, MEMORIA DELLA TERRA

Ingresso gratuito con prenotazione consigliata su <https://museicivicimilano.vivaticket.it/>

TRIENNALE MILANO

Ore 17.00 - 21.30

MUSEO DEL DESIGN ITALIANO

▶▶ ORE 19:00 | ARTE E LOCKDOWN - Generazioni di artisti a confronto Liliana Moro e Beatrice Marchi. Evento nell'ambito di Triennale Estate.

Ingresso gratuito

MILANO ART COMMUNITY

▶▶ ORE 15 - 22 | MARATONA DELLE GALLERIE

Un gruppo di gallerie d'arte contemporanea di Milano estendono il loro orario d'apertura fino alle 22:00 e accolgono il pubblico cittadino con una serie di eventi unici in ciascuna delle proprie sedi. Partecipano: Cardi Gallery; Clima; Galleria Raffaella Cortese; Cortesi Gallery; Monica De Cardenas; Massimo De Carlo; Fanta-MIn; Kaufmann Repetto; Gió Marconi; Francesca Minini; Francesco Pantaleone Arte Contemporanea; Galleria Lia Rumma; Schiavo Zoppelli Gallery; Galleria Federico Vavassori; Vistamarestudio; Zero...

Tutti i dettagli sul sito <http://milanoartcommunity.it/>

PROGRAMMA | MERCOLEDI' 9 SETTEMBRE

MARS

THE SAND THRESHOLD

▶▶ Ore 18.00: **OPENING** aperto al pubblico

ingresso Su prenotazione via e-mail mars.mailto@gmail.com al di fuori dell'opening e di Art Nigh

FUTURDOME

▶▶ **ORE 18.30 - 21: OPENING** aperto al pubblico

LEA PORSAGER. ATU XIV "ART" (ALCHIMIA)

ANDREA BOCCA. UKIYO

FOS (THOMAS POULSEN). SMALL WHITE MAN

Ingresso libero

ASSAB ONE

Ore 16 -19

AIRMAIL#2, LADIES FIRST

Ingresso gratuito con prenotazione su info@assab-one.org

PROGRAMMA | GIOVEDÌ 10 SETTEMBRE

ACQUARIO CIVICO

CONFLUENZE DI LETIZIA FORNASIERI

Ingresso con prenotazione consigliata su <https://museicivicimilano.vivaticket.it/>

CASA DEGLI ARTISTI

▶ ORE 18-20 | PERFORMANCE LAURA MALACART

CASA DELLE ARTISTE, DEGLI ARTISTI

collettivo Gina X di artiste, curatrici critiche.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti, nel rispetto delle norme sul distanziamento sociale

RESIDENZE A CASA DEGLI ARTISTI

Incontri con gli artisti e le artiste in residenza su appuntamento: coordinamento@casadegliartisti.org

www.casadegliartisti.org

CASA MUSEO BOSCHI DI STEFANO

UGO LA PIETRA

ROBERTA COLOMBO URBANITUDINE (casa museo e terzo piano)

Ingresso gratuito con prenotazione consigliata su <https://museicivicimilano.vivaticket.it/>

CASA TESTORI

Ore 10.00-13.00 / 14.30-18.00

CHANG'E-4

Ingresso libero

FONDAZIONE STELLINE

Ore 14 - 19

GANGA MA

Ingresso libero contingentato a max 10 persone contemporaneamente

GALLERIE D'ITALIA - PIAZZA SCALA

Ore 11 - 19

CANTIERE DEL '900 – OPERE DALLE COLLEZIONI INTESA SANPAOLO

Ingresso con prenotazione consigliata su <https://www.gallerieditalia.com/it/milano/informazioni/>

CONTENUTO VIDEO APPROFONDIMENTO SU CANTIERE DEL '900

<https://www.facebook.com/gallerieditalia/>; <https://www.youtube.com/user/gallerieditalia/>;

<https://www.instagram.com/gallerieditalia/> <https://twitter.com/gallerieditalia>

MUSEO DEL NOVECENTO

FRANCO GUERZONI. ACCUDIRE IL FRAMMENTO

INVITO 20. PREMIO ACACIA | INVITO 20. ACACIA AWARD A Loris Cecchini

VALENTINO VAGO. SGUARDO SULLE COLLEZIONI

Ingresso con prenotazione consigliata su <https://museicivicimilano.vivaticket.it/>

MUSEO DIOCESANO CARLO MARIA MARTINI

Ore 18 - 22

INGE MORATH. LA VITA. LA FOTOGRAFIA.

Ingresso a pagamento senza prenotazione obbligatoria

GAUGUIN, MATISSE, CHAGALL. LA PASSIONE NELL'ARTE FRANCESE DAI MUSEI VATICANI

Ingresso a pagamento senza prenotazione obbligatoria

PROGRAMMA | GIOVEDÌ 10 SETTEMBRE

MUSEO NAZIONALE SCIENZA E TECNOLOGIA L. DA VINCI

MILANO CITTÀ APERTA

Mostra inclusa nel biglietto d'ingresso al Museo, con ingresso da via San Vittore.

Per orari e prenotazioni: www.museoscienza.org/it Ingresso solo mostra: gratuito da via Olona 6.

LA VOCE DEI METALLI

Mostra inclusa nel biglietto d'ingresso al Museo, per orari e prenotazioni: www.museoscienza.org/it

PAC PADIGLIONE D'ARTE CONTEMPORANEA

PERFORMING PAC. MADE OF SOUND

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su: www.pacmilano.it.

PALAZZO REALE

OUT OF THE BLUE. VIAGGIO NELLA CALLIGRAFIA ATTRAVERSO ALCANTARA

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su www.palazzorealemilano.it

STUDIO MUSEO FRANCESCO MESSINA

GIOVANNA GIACHETTI. ACQUA FUOCO PLASTICA METALLI

Ingresso gratuito con prenotazione consigliata su <https://museicivicimilano.vivaticket.it/>

TRIENNALE MILANO

Ore 17.00 - 21.30

MUSEO DEL DESIGN ITALIANO

Ingresso libero

ASSAB ONE

Ore 16 -19

AIRMAIL#2, LADIES FIRST

Ingresso gratuito con prenotazione su info@assab-one.org

FUTURDOME

Ore 15.00 -19.30

LEA PORSAGER. ATU XIV "ART" (ALCHIMIA)

ANDREA BOCCA. UKIYO

FOS (THOMAS POULSEN). SMALL WHITE MAN

Ingresso libero

VIAFARINI

VIAFARINI OPEN STUDIO E CULINARIA 2020

►► **ORE 10.00 - 22.00 | SERATA SPECIALE.** Un'esperienza culinaria, un'occasione per conoscere gli artisti dell'ultimo ciclo di residenza e i loro lavori, gustando specialità nel cortile di via Farini 35.

Prenotazione obbligatoria su: archivio@viafarini.org

Gli spazi di VIAFARINI sono visitabili in altri giorni e orari su appuntamento scrivendo a: archivio@viafarini.org

THE OPEN BOX

►► **ORE 18-21 | ONE DAY SHOW | THE OPEN BOX x LA PROTEZIONE CIVILE**

La mostra collettiva presenterà le opere che gli artisti di The Open Box hanno messo a disposizione per beneficenza durante l'emergenza COVID-19 nell'aprile 2020. Tutti i proventi delle vendite sono stati donati direttamente alla Protezione Civile Nazionale.

Ingresso su appuntamento: info.theopenbox.org@gmail.com

PROGRAMMA | VENERDI' 11 SETTEMBRE

ACQUARIO CIVICO

CONFLUENZE DI LETIZIA FORNASIERI

Ingresso con prenotazione consigliata su <https://museicivicimilano.vivaticket.it/>

CASA DEGLI ARTISTI

▶▶ ORE 18-20 | PERFORMANCE ELENA COLOGNI

CASA DELLE ARTISTE, DEGLI ARTISTI

collettivo Gina X di artiste, curatrici critiche.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti, nel rispetto delle norme sul distanziamento sociale

RESIDENZE A CASA DEGLI ARTISTI

Incontri con gli artisti e le artiste in residenza su appuntamento: coordinamento@casadegliartisti.org

CASA MUSEO BOSCHI DI STEFANO

UGO LA PIETRA

ROBERTA COLOMBO URBANITUDINE (casa museo e terzo piano)

Ingresso gratuito con prenotazione consigliata su <https://museicivicimilano.vivaticket.it/>

CASA TESTORI

Ore 10.00-13.00 / 14.30-18.00

CHANG'E-4

Ingresso libero

FONDAZIONE PRADA

Ore 10 - 19

STORYTELLING

THE PORCELAIN ROOM

K.

Ingresso a pagamento con prenotazione obbligatoria su www.fondazioneprada.org

▶▶ ORE 17.00 | VISITA GUIDATA GRATUITA alle tre mostre temporanee (posti disponibili limitati).

Prenotazioni obbligatorie all'indirizzo mail: visit.milano@fondazioneprada.org

FONDAZIONE STELLINE

Ore 14 - 19

GANGA MA

Ingresso libero contingentato a max 10 persone contemporaneamente

GALLERIE D'ITALIA - PIAZZA SCALA

Ore 11 - 19

CANTIERE DEL '900 – OPERE DALLE COLLEZIONI INTESA SANPAOLO

Ingresso con prenotazione consigliata su <https://www.gallerieditalia.com/it/milano/informazioni/>

CONTENUTO VIDEO APPROFONDIMENTO SU CANTIERE DEL '900

<https://www.facebook.com/gallerieditalia>; <https://www.youtube.com/user/gallerieditalia>;

<https://www.instagram.com/gallerieditalia/> <https://twitter.com/gallerieditalia>

MUSEO DEL NOVECENTO

FRANCO GUERZONI. ACCUDIRE IL FRAMMENTO

INVITO 20. PREMIO ACACIA | INVITO 20. ACACIA AWARD A Loris Cecchini

VALENTINO VAGO. SGUARDO SULLE COLLEZIONI

Ingresso con prenotazione consigliata su <https://museicivicimilano.vivaticket.it/>

PROGRAMMA | VENERDI' 11 SETTEMBRE

MUSEO DIOCESANO CARLO MARIA MARTINI

Ore 18 – 22

INGE MORATH. LA VITA. LA FOTOGRAFIA.

Ingresso a pagamento senza prenotazione obbligatoria

GAUGUIN, MATISSE, CHAGALL. LA PASSIONE NELL'ARTE FRANCESE DAI MUSEI VATICANI

Ingresso a pagamento senza prenotazione obbligatoria

MUSEO NAZIONALE SCIENZA E TECNOLOGIA L. DA VINCI

MILANO CITTÀ APERTA

Mostra inclusa nel biglietto d'ingresso al Museo, con ingresso da via San Vittore.

Per orari e prenotazioni: www.museoscienza.org/it Ingresso solo mostra: gratuito da via Olona 6.

LA VOCE DEI METALLI

Mostra inclusa nel biglietto d'ingresso al Museo, per orari e prenotazioni: www.museoscienza.org/it

PAC PADIGLIONE D'ARTE CONTEMPORANEA

PERFORMING PAC. MADE OF SOUND

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su: www.pacmilano.it.

▶ **ORE 21.30 | PERFORMANCE | BLACK MED, CHAPTER IV** by Invernomuto

Il duo Invernomuto esplora l'interazione tra immagine in movimento e suono con il quarto capitolo della performance *Black Med*, un dj set supportato da proiezioni che intercetta le traiettorie tracciate dai suoni che attraversano il Mediterraneo.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su: www.pacmilano.it.

PALAZZO REALE

OUT OF THE BLUE. VIAGGIO NELLA CALLIGRAFIA ATTRAVERSO ALCANTARA

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su www.palazzorealemilano.it

PIRELLI HANGARBICOCCA

TRISHA BAGA. "THE EYE, THE EYE AND THE EAR"

Ingresso gratuito senza prenotazione obbligatoria

STUDIO MUSEO FRANCESCO MESSINA

GIOVANNA GIACHETTI. ACQUA FUOCO PLASTICA METALLI

Ingresso gratuito con prenotazione consigliata su <https://museicivimilano.vivaticket.it/>

TRIENNALE MILANO

Ore 17.00 - 21.30

MUSEO DEL DESIGN ITALIANO

Ingresso libero

ASSAB ONE

Ore 16 -19

AIRMAIL#2, LADIES FIRST

Ingresso gratuito con prenotazione su info@assab-one.org

FUTURDOME

Ore 15 -19.30

LEA PORSAGER. ATU XIV "ART" (ALCHIMIA)

ANDREA BOCCA. UKIYO

FOS (THOMAS POULSEN). SMALL WHITE MAN

Ingresso libero

PROGRAMMA | SABATO 12 SETTEMBRE

ACQUARIO CIVICO

CONFLUENZE DI LETIZIA FORNASIERI

Ingresso con prenotazione consigliata su <https://museicivicimilano.vivaticket.it/>

ARTILINE / SEDE IN DEFINIZIONE

▶▶ ORE 11.30 | CONVERSAZIONE "L'EMPIREO DEGLI ETRUSCHI: UN DIALOGO CELESTE"

Intervengono: Giovanna Bagnasco, Università degli Studi di Milano; Giulio Magli, Politecnico di Milano; Mario Airò, Artista. Modera Marco Edoardo Minoja, Comune di Milano

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria a: artline.milano@gmail.com

<https://www.artlinemilano.com/>

CASA DEGLI ARTISTI

▶▶ ORE 14:30 - 16:00 | LABORATORIO per bambini e adulti condotti da Paola Gagiotti

▶▶ ORE 17:00 - 18:30 | LABORATORIO per bambini e adulti condotti da Paola Gagiotti

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria a: ginaics.it@gmail.com

CASA DELLE ARTISTE, DEGLI ARTISTI

collettivo Gina X di artiste, curatrici critiche.

RESIDENZE A CASA DEGLI ARTISTI

Incontri con gli artisti e le artiste in residenza su appuntamento: coordinamento@casadegliartisti.org

www.casadegliartisti.org

CASA MUSEO BOSCHI DI STEFANO

UGO LA PIETRA

ROBERTA COLOMBO URBANITUDINE (casa museo e terzo piano)

Ingresso gratuito con prenotazione consigliata su <https://museicivicimilano.vivaticket.it/>

CASA TESTORI

Ore 14.30 - 19.30

CHANG'E-4

▶▶ ORE 17.00 | VISITA GUIDATA SPECIALE con gli artisti Eemyun Kang e Alessandro Roma, accompagnati dalla curatrice Irene Biolchini.

Ingresso libero con prenotazione a: info@casatestori.it

FONDAZIONE PRADA

Ore 10 – 19

STORYTELLING

THE PORCELAIN ROOM

K.

Ingresso a pagamento con prenotazione obbligatoria su www.fondazioneprada.org

▶▶ ORE 17.00: VISITA GUIDATA GRATUITA alle tre mostre temporanee (posti disponibili limitati).

Prenotazioni obbligatorie all'indirizzo mail: visit.milano@fondazioneprada.org

FONDAZIONE STELLINE

Ore 14 - 19

GANGA MA

Ingresso libero contingentato a max 10 persone contemporaneamente

PROGRAMMA | SABATO 12 SETTEMBRE

GALLERIE D'ITALIA - PIAZZA SCALA

Ore 11 - 19

CANTIERE DEL '900 – OPERE DALLE COLLEZIONI INTESA SANPAOLO

Ingresso con prenotazione consigliata su <https://www.gallerieditalia.com/it/milano/informazioni/>

CONTENUTO VIDEO APPROFONDIMENTO SU CANTIERE DEL '900

<https://www.facebook.com/gallerieditalia>; <https://www.youtube.com/user/gallerieditalia>;

<https://www.instagram.com/gallerieditalia/> <https://twitter.com/gallerieditalia>

MUSEO DEL NOVECENTO

FRANCO GUERZONI. ACCUDIRE IL FRAMMENTO

INVITO 20. PREMIO ACACIA | INVITO 20. ACACIA AWARD A Loris Cecchini

VALENTINO VAGO. SGUARDO SULLE COLLEZIONI

Ingresso gratuito offerto da Banca Generali con prenotazione consigliata su <https://museicivicimilano.vivaticket.it/>

MUSEO DIOCESANO CARLO MARIA MARTINI

Ore 18 – 22

INGE MORATH. LA VITA. LA FOTOGRAFIA.

Ingresso a pagamento senza prenotazione obbligatoria

GAUGUIN, MATISSE, CHAGALL. LA PASSIONE NELL'ARTE FRANCESE DAI MUSEI VATICANI

Ingresso a pagamento senza prenotazione obbligatoria

MUSEO NAZIONALE SCIENZA E TECNOLOGIA L. DA VINCI

MILANO CITTÀ APERTA

Mostra inclusa nel biglietto d'ingresso al Museo, con ingresso da via San Vittore.

Per orari e prenotazioni: www.museoscienza.org/it Ingresso solo mostra: gratuito da via Olona 6.

LA VOCE DEI METALLI

Mostra inclusa nel biglietto d'ingresso al Museo, per orari e prenotazioni: www.museoscienza.org/it

PAC PADIGLIONE D'ARTE CONTEMPORANEA

PERFORMING PAC. MADE OF SOUND

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su: www.pacmilano.it.

▶▶ ORE 18 | DIRETTA STREAMING | MAKING ROOM FOR SOUND

Talk di Andrea Lissoni con Invernò e Iolanda Ratti

Room is made. Let's free the elephant now. Nel museo d'arte contemporanea lo spazio per il suono esiste ed è probabilmente sempre esistito. Come rendere l'invisibile o rimosso inevitabile? Fra Tuning e "ridare forma", le strategie sperimentate a Tate Modern per espandere la missione del museo di conservare, fare ricerca e diffondere.

Modalità di partecipazione su: www.pacmilano.it

PALAZZO REALE

OUT OF THE BLUE. VIAGGIO NELLA CALLIGRAFIA ATTRAVERSO ALCANTARA

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su www.palazzorealemilano.it

PIRELLI HANGARBICOCCA

TRISHA BAGA. "THE EYE, THE EYE AND THE EAR"

Ingresso gratuito senza prenotazione obbligatoria

▶▶ ORE 16.00 | VISITA GUIDATA con Lucia Aspesi e Fiammetta Griccioli, curatrici della mostra

Prenotazione obbligatoria su www.pirellihangarbiccoca.org. Per info visiteguidate@hangarbiccoca.org.

PROGRAMMA | SABATO 12 SETTEMBRE

STUDIO MUSEO FRANCESCO MESSINA

Via San Sisto, 4/a - www.facebook.com/museofrancescomessina/

GIOVANNA GIACHETTI. ACQUA FUOCO PLASTICA METALLI

Ingresso gratuito con prenotazione consigliata su <https://museicivicimilano.vivaticket.it/>

TRIENNALE MILANO

Ore 11.30 - 21.30

MUSEO DEL DESIGN ITALIANO

Ingresso libero

ASSAB ONE

Ore 16 -19

AIRMAIL#2, LADIES FIRST

Ingresso gratuito con prenotazione su info@assab-one.org

FUTURDOME

Dalle 15 alle 18.30, a seguire Art Night

LEA PORSAGER. ATU XIV "ART" (ALCHIMIA)

ANDREA BOCCA. UKIYO

FOS (THOMAS POULSEN). SMALL WHITE MAN

ingresso libero

DIMORA ARTICA

FLAVIA ALBU – FILTERS

▶▶ ORE 18.30: OPENING aperto al pubblico

Ingresso libero

ART NIGHT

MARS

▶▶ Ore 18.00 – 24.00 | ingresso libero

THE SAND THRESHOLD serata di performance e visita alla mostra

FUTURDOME | ingresso libero

▶▶ Ore 18.30 – 22.30

LEA PORSAGER. ATU XIV "ART" (ALCHIMIA)

ANDREA BOCCA. UKIYO

FOS (THOMAS POULSEN). SMALL WHITE MAN

DIMORA ARTICA | Ingresso libero

▶▶ Ore 18.30 – 23.00

FLAVIA ALBU – FILTERS

T-SPACE

▶▶ Ore 18-22. | Ingresso libero con prenotazione a: info@t-space.it

ANDRÀ TUTTO UGUALE

Video installazione prodotta da t-space studio.

[...] la trasparenza del verde / liberi tutti / la voce chiara e sicura / nello stesso momento / andare ovunque / le cose cadono / non le prendo / ho le mani piene, sempre, di altre cose / arrivano / non le prendo [...]

PROGRAMMA | DOMENICA 13 SETTEMBRE

ACQUARIO CIVICO

CONFLUENZE DI LETIZIA FORNASIERI

Ingresso con prenotazione consigliata su <https://museicivicimilano.vivaticket.it/>

ARTLINE PARCO DELLE SCULTURE (IN PROGRESS)

▶ ORE 17.00 | PASSEGGIATA TRA LE OPERE DI ARTE PUBBLICA A MILANO: DALLA MELA REINTEGRATA DI PISTOLETTO AL PARCO DI ARTLINE MILANO

Punto di ritrovo: Stazione Centrale - Piazza Duca d'Aosta

Prenotazione obbligatoria a: artline.milano@gmail.com

CASA MUSEO BOSCHI DI STEFANO

UGO LA PIETRA

ROBERTA COLOMBO URBANITUDINE (casa museo e terzo piano)

Ingresso gratuito con prenotazione consigliata su <https://museicivicimilano.vivaticket.it/>

FONDAZIONE PRADA

Ore 10 – 19

STORYTELLING

THE PORCELAIN ROOM

K.

Ingresso a pagamento con prenotazione obbligatoria su www.fondazioneprada.org

▶ ORE 17.00 | VISITA GUIDATA GRATUITA alle tre mostre temporanee (posti disponibili limitati).

Prenotazioni obbligatorie all'indirizzo mail: visit.milano@fondazioneprada.org

FONDAZIONE STELLINE

Ore 14 - 19

GANGA MA

Ingresso libero contingentato a max 10 persone contemporaneamente

GALLERIE D'ITALIA - PIAZZA SCALA

Ore 11 - 19

CANTIERE DEL '900 – OPERE DALLE COLLEZIONI INTESA SANPAOLO

Ingresso con prenotazione consigliata su <https://www.gallerieditalia.com/it/milano/informazioni/>

CONTENUTO VIDEO APPROFONDIMENTO SU CANTIERE DEL '900

<https://www.facebook.com/gallerieditalia/>; <https://www.youtube.com/user/gallerieditalia/>;

<https://www.instagram.com/gallerieditalia/> <https://twitter.com/gallerieditalia>

MUSEO DIOCESANO CARLO MARIA MARTINI

Ore 18 – 22

INGE MORATH. LA VITA. LA FOTOGRAFIA.

Ingresso a pagamento senza prenotazione obbligatoria

GAUGUIN, MATISSE, CHAGALL. LA PASSIONE NELL'ARTE FRANCESE DAI MUSEI VATICANI

Ingresso a pagamento senza prenotazione obbligatoria

MUSEO NAZIONALE SCIENZA E TECNOLOGIA L. DA VINCI

MILANO CITTÀ APERTA

Mostra inclusa nel biglietto d'ingresso al Museo, con ingresso da via San Vittore.

Per orari e prenotazioni: www.museoscienza.org/it Ingresso solo mostra: gratuito da via Olona 6.

LA VOCE DEI METALLI

Mostra inclusa nel biglietto d'ingresso al Museo, per orari e prenotazioni: www.museoscienza.org/it

PROGRAMMA | DOMENICA 13 SETTEMBRE

MUSEO DEL NOVECENTO

FRANCO GUERZONI. ACCUDIRE IL FRAMMENTO

INVITO 20. PREMIO ACACIA | INVITO 20. ACACIA AWARD A Loris Cecchini

VALENTINO VAGO. SGUARDO SULLE COLLEZIONI

Ingresso con prenotazione consigliata su <https://museicivicimilano.vivaticket.it/>

PAC PADIGLIONE D'ARTE CONTEMPORANEA

PERFORMING PAC. MADE OF SOUND

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su: www.pacmilano.it.

PALAZZO REALE

OUT OF THE BLUE. VIAGGIO NELLA CALLIGRAFIA ATTRAVERSO ALCANTARA

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su www.palazzorealemilano.it

PIRELLI HANGARBICOCCA

TRISHA BAGA. "THE EYE, THE EYE AND THE EAR"

Ingresso gratuito senza prenotazione obbligatoria

▶▶ **ORE 16.00 | VISITA GUIDATA** con Lucia Aspesi e Fiammetta Griccioli, curatrici della mostra

Prenotazione obbligatoria. Per info visiteguidate@hangarbicocca.org.

STUDIO MUSEO FRANCESCO MESSINA

MARIA CRISTINA CARLINI. GEOLOGIE, MEMORIA DELLA TERRA

Ingresso gratuito con prenotazione consigliata su <https://museicivicimilano.vivaticket.it/>

▶▶ **ORE 16.00 | RICORDO DI FRANCESCO MESSINA**

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Nel giorno del venticinquesimo anniversario della morte di Francesco Messina, artista siciliano di nascita ma milanese d'adozione, lo Studio Museo a lui intitolato organizza una conversazione trasversale guidata dalla direttrice del museo Maria Fratelli con il critico d'arte Flaminio Gualdoni, la curatrice Chiara Gatti, l'assessore ai beni culturali e all'identità etnea di Linguaglossa Andrea Giuseppe Cerra, e una delle muse di Francesco Messina, la danzatrice Aida Accolla.

TRIENNALE MILANO

Ore 11.30 - 21.30

MUSEO DEL DESIGN ITALIANO

Ingresso libero

DIMORA ARTICA

Ore 16.00 - 20.00

FLAVIA ALBU – FILTERS

Ingresso libero

CONTENUTI DISPONIBILI ON LINE PER TUTTA LA SETTIMANA

MIART DIGITAL

Dall'11 al 13 settembre 2020 miart si presenta con una innovativa piattaforma online, ideata come luogo di incontro digitale tra il pubblico e le gallerie. Miart digital continuerà ad esplorare il dialogo tra le discipline e tra le diverse epoche. Sarà quindi possibile interagire con le gallerie e con la loro offerta di opere divise per arte contemporanea, arte moderna, arte emergente e design d'autore. A queste 4 aree tematiche si aggiungerà, inoltre, un'area dedicata alle riviste di settore e all'editoria.

www.miart.it

FONDAZIONE ARNALDO POMODORO

Contenuti disponibili on line:

▶▶ **LABYR-INTO** - versione in VR del Labirinto di Arnaldo Pomodoro di Via Solari 35

https://www.youtube.com/watch?v=XfD_NKmyDik

▶▶ **ALLA SCOPERTA DEL LABIRINTO DI ARNALDO POMODORO** - Digital tour con attività per i più piccoli

<https://exploart.fondazionearnaldopomodoro.it/alla-scoperta-del-labirinto-di-arnaldo-pomodoro/>

BANCA GENERALI

Mostra Fotografica on line di Michele Alassio con finalità benefiche

OUR DARKEST HOUR, IT'S RADIANT TIME

In esposizione la nuova serie di fotografie di Michele Alassio, scattate a Venezia nei giorni del lockdown.

A causa del Covid-19 Venezia si è mostrata per la prima, e probabilmente l'ultima volta nella sua storia, in tutta la sua stupefacente bellezza. Ma assieme alla bellezza ha espresso un sentimento di dramma, di perdita. Una crudeltà nella luce, una minaccia nell'ombra, un timore per il futuro. È questo il sentimento che Alassio ha cercato di trasmettere con le sue fotografie.

Grazie al supporto di BANCA GENERALI e alla disponibilità di Michele Alassio il ricavo delle vendite delle singole copie in edizione numerata e dei Portfolio che raccolgono tutte le immagini della Serie sarà devoluto a favore di **CBM Italia** www.cbmitalia.org con la quale Banca Generali collabora su più progetti legati all'emergenza Covid-19 in Italia, sia in ambito sanitario che sociale.

www.ourdarkesthour.it