

Genealogie del Futuro - Ecosofie Urbane

Il progetto interdipartimentale di ricerca e di produzione artistica *Genealogie del Futuro*, sviluppato da studentesse e studenti dei bienni di Comunicazione e Didattica dell'Arte e di Nuove Tecnologie dell'Arte, ha portato all'apertura dell'omonima Associazione Culturale no profit.

Genealogie del Futuro presenta il suo primo progetto **Ecosofie Urbane – Ecologia Civica, Agricoltura Partecipata**, vincitore del bando promosso da *Food Wave* e dal Comune di Milano.

Attraverso la sinergia tra l'Accademia di Belle Arti di Brera e l'APS-IS CasciNet, *Ecosofie Urbane* si propone di tessere una rete di rapporti sociali che coinvolgano la cittadinanza milanese in una conversazione partecipata, attraverso prospettive artistiche di attivazione urbana all'intersezione con tematiche ecologiche. *Ecosofie Urbane* è uno sguardo mobile tra Brera e il Parco della Vettabbia di Milano Sud per coinvolgere la cittadinanza in una conversazione nuova dentro un rinnovato spazio pubblico, visto come ecosistema di crescita condivisa.

La *Street Action* vedrà un ciclo di talk, **Conviv(i)ò**, interventi curatoriali e performance artistiche - fra cui **ECO**, vero e proprio nucleo del progetto. Agricoltura sostenibile e *community-building* permetteranno di ragionare insieme alla comunità su temi relativi alla produzione, alla distribuzione e al consumo alimentare e al cambiamento climatico.

Conviv(i)ò si svolgerà nel mese di settembre 2021 e prevede quattro appuntamenti. Richiamando il *Convivio* di Dante, composto tra il 1304 e il 1307, si riattualizza l'importanza del pasto condiviso inteso come momento di conoscenza e crescita reciproca. Questo banchetto metaforico vuole essere spazio di una convivenza in divenire per parlare insieme di sostenibilità alimentare e agricoltura urbana, ma anche di rigenerazioni, sopravvivenze e utopie possibili. *Genealogie del Futuro* allestisce con *Conviv(i)ò* un pasto collettivo e immateriale, che è anche un kit di sopravvivenza, una traiettoria per orientarsi nelle urgenze del presente e immaginare alternative future.

Sabato 4 settembre - Estetica e politiche del cibo: verso un cambio di paradigma.

Parco Segantini | Via Giovanni Segantini - 20143 Milano (fermata Romolo M2)

Ore 16:30

Interverranno: **Bianca Minotti** (ricercatrice in politiche locali di cibo in Italia, dottoranda alla University of Life Science, Praga), **Ilaria Bussoni** (curatrice, presso la casa editrice DeriveApprodi co-dirige la collana di paesaggio, ambiente e filosofia del vivente «habitus») e **María Salomé Gachet Otáñez** (dottoressa in Scienze Naturali, libera professionista su progetti di divulgazione scientifica legati alla sostenibilità).

[link per registrazione](#)

Sabato 11 settembre - Ecologie del possibile. Approcci estetici e utopie agricole urbane.

APS-IS CasciNet al Parco della Vettabbia | Via dell'Assunta, 23 - 20141 Milano (linea tram 24, fermata Via Ripamonti Via dell'Assunta)

Ore 16:30

Interverranno: **Giulia Mengozzi** (assistente curatrice presso il PAV di Torino e del collettivo

ALMARE), **Edoardo Manzoni** (artista e fondatore/curatore della residenza La Fornace e del collettivo DITTO e collaboratore del progetto di ricerca indipendente Altalena) e **Alessandro Di Donna** (tecnico agricolo, fondatore di Soul Food Forest Farms e assistente presso CasciNet Società Agricola Impresa Sociale s.r.l).

Lunedì 20 settembre - GerminAzioni. Attivare comunità e rigenerare territori attraverso le pratiche artistiche.

Accademia di Belle Arti di Brera | Via Brera, 28 - 20121 Milano (fermata Lanza M2, Montenapoleone M3)

Ore 16.30

Interverranno: **Luigi Coppola** (artista nei campi della performance, del video e dell'arte pubblica partecipativa), **Cecilia Guida** (curatrice, PHD in Comunicazione e Nuove Tecnologie dell'Arte, ricercatrice in arte partecipativa, spazio pubblico e pedagogie radicali) e **Riccardo Venturi** (critico e storico dell'arte, ricercatore in Storia dell'Arte contemporanea del XX e XXI secolo presso l'INHA di Parigi, e co-fondatore di Antinomie. Insegnante all'Accademia di Brera, alla NABA e altrove).

Sabato 25 settembre - Geografie del cambiamento. Abitare il disastro.

CIQ (Centro Internazionale di Quartiere) | Via Fabio Massimo, 19 - 20139 Milano (fermata Porto di Mare M3)

Ore 18:30

Interverranno: **Fabrice Olivier Dubosc** (docente, psicologo clinico, psicologo analista, psicoterapeuta, etnoterapeuta, traduttore e fondatore del progetto di ricerca *Clinica della Crisi*) e **Gaia Giuliani** (ricercatrice permanente al Centro di Studi Sociali - Università di Coimbra, Portogallo, ha lavorato presso l'Università di Bologna, la University of Technology Sydney e la Cambridge University, le sue ricerche si concentrano sulle costruzioni visive di razza e bianchezza a partire da una prospettiva intersezionale).

ECO, intervento artistico a cura di Valentina Manzoni e Andrea Centonza in collaborazione con il duo Rosso Polare (Cesare Lopopolo e Anna Vezzosi), svilupperà una sinergia tra performance e installazioni sonore. Le artisti intrecceranno un cammino di ascolto e intervento sui tessuti acustici, creati dai diversi ambienti presenti sull'area del milanese compresa tra l'Accademia di Belle Arti di Brera e il Parco della Vettabbia.

Sabato 25 settembre - ECO

Partenza ore 15:00 presso l'Orto Botanico di Brera | Via Brera, 28 - 20121 Milano (fermata Lanza M2, Montenapoleone M3)

Arrivo: Parco della Vettabbia | Via dell'Assunta, 23 - 20141 Milano

Genealogie del Futuro Ecologie, Tecnologie, Coesistenza

Progetto di didattica e ricerca interdipartimentale dell'Anno Accademico 2020 - 2021

Scuole di Comunicazione e Didattica dell'Arte e di Nuove Tecnologie dell'Arte

Coordinamento: Barbara Casavecchia, Lucrezia Cippitelli, Paola Di Bello, Raffaella Pulejo

CONTATTI

E-mail: info@genealogiedelfuturo.com

Instagram: <https://www.instagram.com/genealogiedelfuturo/>

Facebook: <https://www.facebook.com/genealogiedelfuturo>



Conviv(i)o

Estetica e politiche
del cibo:

*verso un cambio
di paradigma*

04.09

Parco Segantini

Ore 16:30

*Bianca Minotti,
Ilaria Bussoni,
María Salomé Gachet Otáñez*

Ecologie del
possibile

*Approci estetici e
utopie agricole
urbane*

11.09

CasciNet Vetrabbia

Ore 16:30

*Giulia Mengozzi,
Edoardo Manzoni,
Alessandro Di Donna*

GerminAzioni

*Attivare comunità
e rigenerare i territori
attraverso le pratiche
artistiche*

20.09

Accademia di Brera

Ore 16:30

*Luigi Coppola,
Cecilia Guida,
Riccardo Venturi*

Geografie del
cambiamento

Abitare il disastro

25.09

Centro Internazionale
di Quartiere

Ore 18:30

*Fabrice Olivier Dubosc,
Gaia Giuliani,
Lucrezia Cippitelli*



**GENEALOGIE
DEL FUTURO**