

Palazzo Reale, Milano  
19 marzo  
30 giugno 2024

palazzorealemilano.it  
mostracezannerenoir.it

# CÉZANNE / RENOIR

## ELENCO OPERE

### 0. PAUL GUILLAUME



Kees Van Dongen,  
*Portrait de Paul Guillaume*,  
1930 circa,  
olio su tela,  
H. 100 x L. 74,  
Musée de l'Orangerie, Parigi

### 1. CÉZANNE E RENOIR



Auguste Renoir,  
*Claude Renoir en clown*,  
1909,  
olio su tela,  
H. 120 x L. 77,  
Musée de l'Orangerie, Parigi

UNA MOSTRA

PALAZZO REALE



SKIRA

MUSEUM STUDIO

IN COLLABORAZIONE CON

Musée de l'Orangerie

Musée d'Orsay

CON IL PATROCINIO DI

MINISTERO DELLA CULTURA  
AMBASSADE DE FRANCE EN ITALIE

NELL'AMBITO DI

Cultural 24

MAN PARTNER  
enel

PREMIUM PARTNER  
FINECO

PARTNER  
FERROVIE ITALIANE

MEDIA PARTNER  
Streetvox

RADIO PARTNER  
RADIO MONTE CARLO

SPONSOR TECNICO  
SWAINE

CAMBRIDGE SATCHEL

CHARGEURS PCC  
FASHION TECHNOLOGIES

CANSON

GIOTTO

TICKETING PARTNER  
ticketone+

PALAZZO REALE MEMBER OF  
European Royal residences



Auguste Renoir,  
*Claude Renoir, jouant*,  
1905 circa,  
olio su tela,  
H. 46 x L. 55,  
Musée de l'Orangerie, Parigi



Paul Cézanne,  
*Portrait du fils de l'artiste*,  
1880 circa,  
olio su tela,  
H. 35 x L. 38,  
Musée de l'Orangerie, Parigi



Paul Cézanne,  
*Portrait de Madame Cézanne*,  
realizzato tra il 1885 ed il 1895,  
olio su tela,  
H. 81 x L. 61,  
Musée de l'Orangerie, Parigi

## 2. EN PLEN AIR



Auguste Renoir,  
*Chalands sur la Seine*,  
1869 circa,  
olio su tela,  
H. 47,0 x L. 64,5,  
Musée d'Orsay, Parigi



Auguste Renoir,  
*Le Poirier d'Angleterre*,  
1873 circa,  
olio su tela,  
H. 66,5 x L. 81,5,  
Musée d'Orsay, Parigi



Auguste Renoir,  
*Paysage algérien, le ravin de la femme sauvage*,  
1881,  
olio su tela,  
H. 65,0 x L. 81,5,  
Musée d'Orsay, Parigi



Auguste Renoir,  
*Marine, Guernesey*,  
1883,  
olio su tela,  
H. 46,0 x L. 56,0,  
Musée d'Orsay, Parigi



Paul Cézanne,  
*Route de village, Auvers*,  
realizzato tra il 1872 ed il 1873,  
olio su tela,  
H. 46 x L. 55,3,  
Musée d'Orsay, Parigi



Paul Cézanne,  
*Paysage au toit rouge ou Le Pin à l'Estaque*,  
realizzato tra il 1875 ed il 1876,  
olio su tela,  
H. 73 x L. 60,  
Musée de l'Orangerie, Parigi



Paul Cézanne,  
*La Barque et les Baigneurs (3 panneaux réunis)*,  
1890 circa,  
olio su tela,  
H. 30 x L. 125,  
Musée de l'Orangerie, Parigi



Paul Cézanne,  
*Le Rocher Rouge*,  
realizzato tra il 1895 ed il 1900,  
olio su tela,  
H. 92 x L. 68,  
Musée de l'Orangerie, Parigi



Paul Cézanne,  
*Dans le Parc du Château Noir*,  
realizzato tra il 1898 ed il 1900,  
olio su tela,  
H. 92 x L. 73,  
Musée de l'Orangerie, Parigi

### 3. UN APPROCCIO CRONOLOGICO DEI DUE MAESTRI



Paul Cézanne,  
*Trois baigneuses*,  
realizzato tra il 1874 ed il 1875,  
olio su tela,  
H. 19,5 x L. 22,5,  
Musée d'Orsay, Parigi



Paul Cézanne,  
*Les Cinq Baigneurs*,  
realizzato tra il 1876 ed il 1877,  
olio su tela,  
H. 24,2 x L. 25,2,  
Musée d'Orsay, Parigi



Paul Cézanne,  
*Le Déjeuner sur l'Herbe*,  
realizzato tra il 1876 ed il 1877,  
olio su tela,  
H. 21 x L. 27,  
Musée de l'Orangerie, Parigi



Auguste Renoir,  
*Femme nue dans un paysage*,  
1883,  
olio su tela,  
H. 65 x L. 54,  
Musée de l'Orangerie, Parigi



Auguste Renoir,  
*Baigneuse cheveux longs*,  
1895 circa,  
olio su tela,  
H. 82 x L. 65,  
Musée de l'Orangerie, Parigi



Auguste Renoir,  
*Portrait d'un jeune homme et d'une jeune fille*,  
1876,  
olio su tela,  
H. 32 x L. 46,  
Musée de l'Orangerie, Parigi



Auguste Renoir,  
*Yvonne et Christine Lerolle au piano*,  
1897,  
olio su tela,  
H. 73 x L. 92,  
Musée de l'Orangerie, Parigi



Paul Cézanne,  
*Madame Cézanne au Jardin*,  
1880 circa,  
olio su tela,  
H. 80 x L. 63,  
Musée de l'Orangerie, Parigi



Auguste Renoir,  
*Portrait de deux fillettes*,  
realizzato tra il 1890 ed il 1892,  
olio su tela,  
H. 46 x L. 55,  
Musée de l'Orangerie, Parigi





Auguste Renoir,  
*Jeunes filles au piano*,  
1892 circa,  
olio su tela,  
H. 116 x L. 81,  
Musée de l'Orangerie, Parigi



Auguste Renoir,  
*Femme à la lettre*,  
realizzato tra il 1890 ed il 1895,  
olio su tela,  
H. 65 x L. 54,  
Musée de l'Orangerie, Parigi



Auguste Renoir,  
*Gabrielle et Jean*,  
realizzato tra il 1895 ed il 1896,  
olio su tela,  
H. 65 x L. 54,  
Musée de l'Orangerie, Parigi



Auguste Renoir,  
*Gabrielle au jardin*,  
1905,  
olio su tela,  
H. 55 x L. 46,  
Musée de l'Orangerie, Parigi



Auguste Renoir,  
*Femme accoudée*,  
realizzato fra il 1910 ed il 1914,  
olio su tela,  
H. 23 x L. 32,  
Musée de l'Orangerie, Parigi



Auguste Renoir  
*Blonde à la rose*  
realizzato fra il 1915 ed il 1917  
olio su tela  
H. 64 x L. 54  
Musée de l'Orangerie, Parigi



Auguste Renoir,  
*Femme au chapeau*,  
realizzato fra il 1915 ed il 1919,  
olio su tela,  
H. 26 x L. 26,  
Musée de l'Orangerie, Parigi



Paul Cézanne (attribué à),  
*Nature morte, poire et pommes vertes*,  
realizzato tra il 1873 ed il 1875,  
olio su tela,  
H. 22 x L. 32,  
Musée de l'Orangerie, Parigi



Paul Cézanne,  
*Nature morte à la soupière*,  
1877 circa,  
olio su tela,  
H. 65,0 x L. 81,5,  
Musée d'Orsay, Parigi



Paul Cézanne,  
*Fleurs dans un vase bleu*,  
1880 circa,  
olio su tela,  
H. 30 x L. 23,  
Musée de l'Orangerie, Parigi



Paul Cézanne,  
*Fleurs et fruits*,  
1880 circa,  
olio su tela,  
H. 35 x L. 21,  
Musée de l'Orangerie, Parigi



Auguste Renoir,  
*Bouquet dans une loge*,  
1888 circa,  
olio su tela,  
H. 40 x L. 51,  
Musée de l'Orangerie, Parigi



Auguste Renoir,  
*Roses mousseuses*,  
1890 circa,  
olio su tela,  
H. 35,5 x L. 27,0,  
Musée d'Orsay, Parigi



Auguste Renoir,  
*Pommes et poires*,  
1895 circa,  
olio su tela,  
H. 32 x L. 41,  
Musée de l'Orangerie, Parigi



Auguste Renoir,  
*Bouquet*  
1901,  
olio su tela,  
H. 40 x L. 33,  
Musée de l'Orangerie, Parigi



Auguste Renoir,  
*Fraises*,  
1905 circa,  
olio su tela,  
H. 28 x L. 46,  
Musée de l'Orangerie, Parigi



Auguste Renoir,  
*Bouquet de tulipes*,  
1905 circa,  
olio su tela,  
H. 44 x L. 37,  
Musée de l'Orangerie, Parigi

#### 4. CONFRONTO TRA SOGGETTI CLASSICI DI CÉZANNE E RENOIR



Auguste Renoir,  
*Pêches*,  
1881,  
olio su tela,  
H. 38 x L. 47,  
Musée de l'Orangerie, Parigi



Paul Cézanne,  
*Vase pailé, sucrier et pommes*,  
realizzato tra il 1890 ed il 1894,  
olio su tela,  
H. 36 x L. 36,  
Musée de l'Orangerie, Parigi



Auguste Renoir,  
*Fleurs dans un vase*,  
1898,  
olio su tela,  
H. 55 x L. 46,  
Musée de l'Orangerie, Parigi



Paul Cézanne,  
*Le Vase bleu*,  
realizzato fra il 1889 ed il 1890,  
olio su tela,  
H. 61,2 x L. 50,  
Musée d'Orsay, Parigi



Auguste Renoir,  
*Paysage de neige*,  
1875 circa,  
olio su tela,  
H. 51 x L. 66,  
Musée de l'Orangerie, Parigi



Paul Cézanne,  
*Arbres et maisons*,  
1885 circa,  
olio su tela,  
H. 54 x L. 73,  
Musée de l'Orangerie, Parigi





Auguste Renoir,  
*Baigneuse assise s'essuyant une jambe*,  
1914,  
olio su tela,  
H. 51 x L. 41,  
Musée de l'Orangerie, Parigi



Paul Cézanne,  
*Baigneurs*,  
realizzato fra il 1899 ed il 1900,  
olio su tela,  
H. 60,5 x L. 82,5,  
Musée d'Orsay, Parigi

## 5. L'EREDITÀ DI CÉZANNE E RENOIR



Paul Cézanne,  
*Pommes et biscuits*,  
1880 circa,  
olio su tela,  
H. 45 x L. 55,  
Musée de l'Orangerie, Parigi



Auguste Renoir  
*Femme nue couchée (Gabrielle)*  
1906-1907  
olio su tela  
H. 67 x L. 160  
Musée de l'Orangerie, Parigi



Pablo Picasso,  
*Grande nature morte*,  
1917,  
olio su tela,  
H. 87 x L. 116,  
Musée de l'Orangerie, Parigi



Pablo Picasso,  
*Grand nu à la draperie*,  
1923,  
olio su tela,  
H. 160 x L. 95,  
Musée de l'Orangerie, Parigi