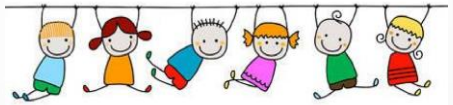
Comune di Milano

NIDO D'INFANZIA COMUNALE

VAL D'OSSOLA

FINALITÀ DEI SERVIZI ALL'INFANZIA 0-6



«I bambini, protagonisti e portatori di diritti, sono impegnati in un continuo percorso di crescita e scoperta che li coinvolge nella loro unicità e interezza nel continuo scambio con gli altri, una comunità di apprendimento che offre occasioni di esperienze diversificate in cui famiglie, bambini e operatori possano misurarsi secondo le proprie competenze, opinioni e talenti. L'incontro tra i diversi servizi all'infanzia, gli operatori e i genitori, è teso a costruire fiducia reciproca e a condividere significati e finalità dell'esperienza educativa.»

"LINEE DI INDIRIZZO PEDAGOGICHE DEI SERVIZI ALL'INFANZIA 0/6" – WWW.COMUNE.MILANO.IT

I Servizi all'infanzia milanesi, rappresentano l'identità di un "Sistema Educativo Comunale", che contiene al proprio interno – come insieme di valori e obiettivi comuni – ciò che rappresenta le storie, le tradizioni e le differenti caratteristiche di ogni contesto territoriale, sociale e culturale della città. Le nove zone, in cui Milano è suddivisa, hanno al loro interno contesti urbani, sociali e storici che le caratterizzano e le differenziano. Nella singolarità e nella storia propria di questi territori, i Servizi all'infanzia comunali trovano le loro risposte nel progettare, nel delineare e nello scegliere l'organizzazione e le azioni educative rivolte ai bambini e alle famiglie che li abitano, in una prospettiva inclusiva che promuove il benessere e la crescita armonica. L'accoglienza e il coinvolgimento delle famiglie, l'impegno a fare rete sul territorio, le scelte metodologiche, le pratiche organizzative, i riferimenti alle teorie pedagogiche e psicologiche, pur con accentuazioni diverse, indicano, ben oltre le preziose specificità, un impianto solido, comune e riconoscibile che favorisce la continuità delle esperienze da 0 a 6 anni, la collaborazione tra educatori di servizi diversi, la sperimentazione di nuove sinergie.

PRESENTAZIONE DEL SERVIZIO

Il Nido d'Infanzia è il primo luogo di incontro con la comunità educante, in cui i bambini possono avvicinarsi a esperienze di apprendimento attraverso le molteplici forme di gioco e di linguaggi espressivi all'interno di relazioni significative e collaborative con altri bambini e adulti.

Nell'antropologia dello spazio, secondo il concetto di Edward Hall, esiste uno spazio informale che caratterizza le distanze culturali delle persone a seconda dei loro sistemi sociali. Immaginiamo il Nido Val d'Ossola come uno spazio culturale dove il "sapere per l'infanzia" avvicina le distanze intellettuali della realtà contemporanea, per realizzare invece un territorio di dialogo, confronto e crescita. Confronto e crescita a quattro: bambino, genitore, realtà e educatore. Educatore che muove intorno a se stesso, per gli altri tre soggetti, i contenuti di crescita attraverso dinamiche educative concepibili, fruibili e adeguate all'incontro fra il bambino, la genitorialità e il nostro mondo.

ALCUNE PROPOSTE…

LO SPAZIO DEI LIBRI

In tutte le sezioni è presente una zona dedicata alla lettura individuale e di gruppo.
E' uno spazio dove poter leggere e rappresentare le storie, punto centrale del nostro pensare ed agire educativo.

SPAZIO LETTURA IN SEZIONE

BIBLIOTECA

LA MANIPOLAZIONE

La manipolazione di vari materiali, quali ad esempio la farina gialla e bianca, la sabbia cinetica, la colla e il colore, favorisce la manualità, la conoscenza di possibili trasformazioni e offre esperienze e sensazioni percepite attraverso il corpo.

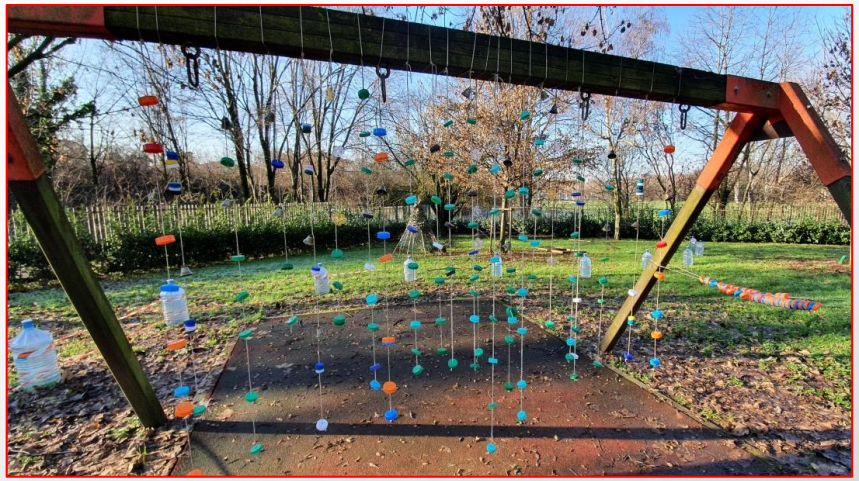
Comune di Milano

LO SPAZIO DEL GIOCO SIMBOLICO

Attraverso il gioco del «far finta di» i bambini sperimentano e imitano gli adulti e si trasformano ogni giorno in qualcuno di nuovo.

IL GIARDINO

Importante risorsa di apprendimento, è ricco di sorprese e di angoli da scoprire. Fornisce innumerevoli stimoli e permette di sperimentare ed osservare la natura da vicino in qualsiasi stagione



IL LABORATORIO DEL «FARE»

In questo spazio i bambini giocano con il materiale destrutturato e di recupero. Riescono a creare ogni volta dialoghi diversi con i materiali.