

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**

**Direzione Servizi Civici Partecipazione e Sport**

OGGETTO

Accordo per la rigenerazione dell'area pedonale di Piazzale Luigi E. Corvetto, angolo viale Martini e via Polesine (Municipio 4 - Qt. Corvetto), attraverso la cura condivisa, la decorazione e l'animazione socio-culturale dello spazio, ai sensi del Regolamento Comunale - Disciplina per la Partecipazione dei Cittadini Attivi alla Cura, alla Gestione Condivisa e alla Rigenerazione dei Beni Comuni Urbani approvato dal Consiglio Comunale nella seduta del 20 maggio 2019.

Promotori: i sigg. G.S., W.R., H.A., F.B. e M.S. il collettivo di architetti "PR5 studio", l'associazione culturale senza fini di lucro "Terzo Paesaggio", Il collettivo di architetture "Studio Pasta Madre", la libreria per bambini "Punta alla luna". Approvazione dello schema di accordo recante la disciplina dell'attività. Non comporta spesa.

Responsabile Procedimento L.241/1990 : *Eugenio Petz - Direzione Servizi Civici Partecipazione e Sport*

## IL DIRETTORE (Direzione Servizi Civici Partecipazione e Sport)

### VISTO

- ✓ il comma 1 bis dell'art. 1 della L. n. 241/1990;
- ✓ l'art. 107 del d. lgs. n. 267 del 18.8.2000;
- ✓ l'art. 71 dello Statuto del Comune di Milano - delibera di C.C. n. 653 del 03.10.1991;
- ✓ la deliberazione della Giunta Comunale n. 477 del 22/03/2017 - Approvazione del Piano degli Obiettivi 2017 - 2019 del Comune di Milano;

### PRESUPPOSTO

il Regolamento Comunale – Disciplina per la Partecipazione dei Cittadini Attivi alla Cura, alla Gestione Condivisa e alla Rigenerazione dei Beni Comuni Urbani approvato dal Consiglio Comunale nella seduta del 20 maggio 2019.

#### **Premesso che:**

L'Amministrazione Comunale promuove la “cura condivisa dei beni comuni” da parte dei “cittadini attivi”, mediante l’attivazione di “accordi di collaborazione”, secondo i principi e gli indirizzi del *Regolamento Comunale – Disciplina per la Partecipazione dei Cittadini Attivi alla Cura, alla Gestione Condivisa e alla Rigenerazione dei Beni Comuni Urbani* approvato dal Consiglio Comunale nella seduta del 20 maggio 2019, di cui le parti accettano integralmente i principi e di cui rispettano le disposizioni, in quanto applicabili;

L'Amministrazione Comunale e Fondazione Cariplo, in data 25 agosto 2016, hanno siglato un accordo per la realizzazione coordinata dei progetti di valorizzazione delle periferie del Comune di Milano, approvato con determinazione dirigenziale n. 46/2016;

Il Municipio 4 supporta iniziative importanti per la città e il suo territorio, ritenute meritevoli di apprezzamento per le sue finalità. Inoltre, riconosce il valore sociale del volontariato, singolo e associato, come soggetto autonomo nell’individuazione dei bisogni e ne promuove lo sviluppo, il sostegno e la collaborazione;

Fondazione Cariplo promuove “Lacittaintorno”, un programma di rigenerazione urbana volto a favorire il benessere e migliorare la qualità della vita nelle aree periferiche. Nell’ambito di tale programma, la Fondazione sostiene iniziative di rigenerazione realizzate dalle comunità locali e dalla cittadinanza attiva;

Dentro “Lacittaintorno” si inserisce l’azione “Luoghicomuni”, che promuove la sperimentazione di un modello di intervento (di seguito “dispositivo”) riguardante la rigenerazione, cura e gestione in forma condivisa di spazi aperti collettivi attraverso la stipula di Accordi di collaborazione;

“Luoghicomuni” è promosso dall’associazione LABSUS – Laboratorio per la sussidiarietà (di seguito per brevità LABSUS) e dall’associazione Italia Nostra Nord Milano (di seguito per brevità Italia Nostra), portatori di competenze diverse e complementari: da un lato LABSUS si occupa della mediazione, della

facilitazione e dell'affiancamento giuridico degli attori, prima e dopo la stipula dell'Accordo; dall'altro Italia Nostra Milano Nord offre supporto tecnico e formativo in tema di progettazione e manutenzione degli spazi verdi e mette a disposizione materiali e strumenti per gli interventi;

G.S si è fatto portavoce, sin dall'apertura della sua attività in piazzale Corvetto, di un processo inclusivo di cittadinanza attiva. Il progetto intorno a cui si snoda il patto si chiama "Azzaip! Questa non è una piazza", ed è finalizzato a trasformare uno spazio anonimo in un luogo identitario, d'incontro, di coesione e contaminazione tra le tante culture del quartiere Corvetto;

V.R. e H. A. hanno accolto la proposta di G. S., sostenendo e arricchendo l'idea di trasformare un luogo di passaggio in un luogo di sosta, con la collaborazione degli abitanti e delle associazioni locali;

Il collettivo di architetti "PR5 studio" ha svolto un lavoro di co-progettazione con il "Chiosco da Giacomo" per riqualificare l'area pedonale su Piazzale Luigi E. Corvetto, angolo viale Martini e via Polesine (di seguito per brevità "Azzaip!");

Terzo Paesaggio è un'associazione culturale senza fini di lucro, creata nel 2015 da un gruppo interdisciplinare di giovani professionisti, che hanno condiviso l'interesse per l'idea del "paesaggio come luogo di relazioni". Il suo scopo è quello di promuovere e fornire servizi e iniziative per la rigenerazione delle aree suburbane. Il team dell'associazione lavora con artisti, ricercatori, artisti, creativi e architetti per migliorare il dialogo con le comunità e le reti locali. Sta sperimentando una metodologia di lavoro chiamata progetto performativo per attivare le comunità locali attraverso workshop, esperienze di artista in residenza, riuso temporaneo di spazi abbandonati, narrazioni di giardini e paesaggi, progetti sul cibo e agricoltura non convenzionale;

Nino Iacovella ha promosso e realizzato, presso il Chiosco Casa di Giacomo degli incontri di libera lettura di poesia in piazza, un'iniziativa sociale che mira alla condivisione e alla conoscenza reciproca della cittadinanza sensibile alla scrittura in versi;

Studio Pasta Madre è un gruppo informale multidisciplinare con competenze che spaziano dalla progettazione alla comunicazione, con l'obiettivo di rigenerare spazi disattivati sensibilizzando e coinvolgendo la collettività. Attraverso l'indagine, il confronto con la cittadinanza e la progettazione partecipata, lo Studio ha l'obiettivo di dare un'identità spaziale a luoghi urbani che meritano di essere valorizzati;

La libreria per bambini "Punta alla Luna" nasce come progetto di rinascita personale e rivendicazione di promozione di luoghi di bellezza in un quartiere complesso e ricco di potenzialità che di bellezza ne merita moltissima. È una libreria per bambini e ragazzi che propone libri e albi illustrati di case editrici anche ricercate e con particolare cura del dettaglio, è uno spazio di aggregazione, di incontro e diffusione culturale dove si svolgono eventi, feste di compleanno, incontri con autori e illustratori, momenti di formazione, progetti con le scuole e in rete con il territorio. Libreria "Punta alla Luna" è una realtà che si avvale della professionalità di due librai, con esperienza nel sociale e nel campo dell'educazione professionale, aperta a collaborazioni e partnership sempre nuove con chi vive la periferia e ha l'obiettivo di migliorarla.

Le condizioni di svolgimento dell'iniziativa in oggetto sono dettagliate nello schema di accordo allegato al presente provvedimento quale parte integrante; in particolare sono previsti gli interventi di seguito indicati:

- a) Il coinvolgimento degli attori interessati dall'intervento di riqualificazione, con il supporto nei passaggi conclusivi dell'iter del patto di collaborazione a cura di LABSUS;
- b) In data 30/06/2019, la realizzazione di un'opera artistica collettiva, con la colorazione della pavimentazione esistente tramite stencil colorati a forma di foglia, come si vede dal progetto allegato a questo documento;
- c) A novembre 2019, con il supporto di Italia Nostra e del Comune di Milano, la messa a dimora dell'albero *Liriodendron tulipifera*, predisponendo una griglia di ghisa alla base, come si vede dal progetto allegato a questo documento;
- d) Formazione sulla cura dell'albero e sul monitoraggio (valutazione dei problemi e apprendimento di

- tecniche di intervento) con il supporto di Italia Nostra;
- e) Entro i primi mesi del 2020, la realizzazione in autocostruzione di nuovi arredi urbani dedicati alla sosta, previa coprogettazione con il Comune di Milano, con cui saranno concordati la tipologia dei materiali e la struttura delle opere;
  - f) L'organizzazione di attività di intrattenimento e la posa di piccole decorazioni tematiche durante il periodo natalizio;
  - g) La creazione di un calendario attività con associazioni ed enti del territorio, che integrerà il presente documento e sarà oggetto di co-progettazione tra associazioni, il Municipio 4 e il Comune di Milano;
  - h) Piccole attività di manutenzione ordinaria dell'area pedonale;
  - i) Sensibilizzazione e promozione della diffusione di comportamenti rispettosi e di buone prassi nella gestione degli spazi e dei beni comuni;
  - j) Segnalazione di eventuali problematiche agli uffici competenti. La civica amministrazione svolge attività di monitoraggio e coordinamento dell'attività; promuove, di concerto con gli altri contraenti, a propri oneri e spese, le attività di comunicazione e divulgazione delle iniziative dirette alla cura condivisa dei beni comuni, entro le quali la presente sarà ricompresa;

I contraenti curano con particolare diligenza lo scambio tempestivo di qualunque informazione sia utile alla programmazione e realizzazione delle attività nominando ciascuno un referente per l'implementazione del presente accordo.

il rapporto giuridico disciplinato dal presente accordo non comporta spese a titolo di corrispettivo.

## **DETERMINA**

di approvare lo schema di accordo, allegato alla presente come parte integrante, relativo all'attività di:  
"rigenerazione dell'area pedonale di Piazzale Luigi E. Corvetto, angolo viale Martini e via Polesine (Municipio 4 - Qt. Corvetto), attraverso la cura condivisa, la decorazione e l'animazione socio-culturale dello spazio, ai sensi del Regolamento Comunale – Disciplina per la Partecipazione dei Cittadini Attivi alla Cura, alla Gestione Condivisa e alla Rigenerazione dei Beni Comuni Urbani approvato dal Consiglio Comunale nella seduta del 20 maggio 2019.

Promotori: i sigg. G.S., W.R., H.A., F.B. e M.S. il collettivo di architetti "PR5 studio", l'associazione culturale senza fini di lucro "Terzo Paesaggio", Il collettivo di architetture "Studio Pasta Madre", la libreria paer bambini "Punta alla luna";

di dare atto che il presente accordo non comporta spese a titolo di corrispettivo.

IL DIRETTORE (Direzione Servizi Civici Partecipazione e Sport)  
Andrea Zuccotti (Dirigente Adottante)

## ACCORDO DI COLLABORAZIONE

### Azzaip! Questa non è una piazza

Accordo per la rigenerazione dell'area pedonale di Piazzale Luigi E. Corvetto, angolo viale Martini e via Polesine (Municipio 4 - Qt. Corvetto) come bene comune, attraverso la cura condivisa, la decorazione e l'animazione socio-culturale dello spazio, ai sensi del *Regolamento Comunale – Disciplina per la Partecipazione dei Cittadini Attivi alla Cura, alla Gestione Condivisa e alla Rigenerazione dei Beni Comuni Urbani* approvato dal Consiglio Comunale nella seduta del 20 maggio 2019.

---

TRA

il COMUNE DI MILANO (di seguito per brevità “il Comune”) con sede in Piazza della Scala n. 3, (P.I. 01199250158), rappresentato dal dott. Andrea Zuccotti, in qualità di Direttore Servizi Civici, Partecipazione e Sport,

E

(omissis), nato a Torino il 17/11/1970, titolare di “Casa di Giacomo Chiosco Bar”, con sede in P.le Luigi E. Corvetto, Ang, Viale Enrico Martini, 2, 20139 Milano, CF (Omissis) p.iva 01686710029,

E

(omissis), nato a Cochabamba (Bolivia) il 30/09/1973, titolare dell'edicola con sede in P.le Luigi E. Corvetto, Ang, Viale Enrico Martini;

E

(omissis), nato a Madaripur (Bangladesh) il 02/03/1984, titolare della floristeria con sede in P.le Luigi E. Corvetto, Ang, Viale Enrico Martini;

E

Il collettivo di architetti “PR5 studio” rappresentato da Diego Mimmo Astuto, nato a Catania il 15/01/1986 e composto da:

- Alessia Macchiavello, nata a Milano il 19/6/1992;
- Alessio Roncaglioni, nato a Milano il 25/3/1984;
- Daniela Landi, nata a Milano il 6/9/1985.

E

Terzo Paesaggio, associazione culturale senza fini di lucro, con sede in via San Bernardo, 4, 20139 Milano, p.iva e c.f. 08977920969, nella figura del legale rappresentante Marta Bertani;

E

Il cittadino attivo (omissis), nato a Guardiagrele (CH) il 01/04/1968, residente in Corso Lodi 121, c.f. (omissis);

E

Il collettivo di architetture “Studio Pasta Madre” rappresentato da Margherita Censi, nata a Milano il 01/05/1989 e composto da:

- Eleonora Buono, nata a Milano il 12/06/1989;
- Emanuela Gussoni, nata a Busto Arsizio il 10/01/1989;
- Francesca Pedroni, nata a Varese il 22/02/1989;
- Giulia Lorini, nata a Padova il 05/09/1988;
- Irene Manera, nata a Vigevano il 01/04/1989;

E

(omissis), nata a Milano il 19/05/1974, titolare della libreria per bambini “Punta alla Luna” con sede in Via Carlo Marochetti, 27;

E

Il cittadino attivo (omissis), nato a Bari il 13/02/1965, collaboratore della libreria per bambini “Punta alla Luna” con sede in Via Carlo Marochetti, 27;

## **PREMESSO CHE**

- L’Amministrazione Comunale promuove la “cura condivisa dei beni comuni” da parte dei “cittadini attivi”, mediante l’attivazione di “accordi di collaborazione”, secondo i principi e gli indirizzi del *Regolamento Comunale – Disciplina per la Partecipazione dei Cittadini Attivi alla Cura, alla Gestione Condivisa e alla Rigenerazione dei Beni Comuni Urbani* approvato dal Consiglio Comunale nella seduta del 20 maggio 2019, che ai fini del presente accordo si intendono integralmente richiamati;
- L’Amministrazione Comunale e Fondazione Cariplo, in data 25 agosto 2016, hanno siglato un accordo per la realizzazione coordinata dei progetti di valorizzazione delle periferie del Comune di Milano, approvato con determinazione dirigenziale n. 46/2016;
- Il Municipio 4 supporta iniziative di carattere e importanza per la città e il suo territorio, ritenute meritevoli di apprezzamento per le sue finalità; inoltre riconosce il valore sociale del volontariato, singolo e associato, come soggetto autonomo nell’individuazione dei bisogni e ne promuove lo sviluppo, il sostegno e la collaborazione;
- Fondazione Cariplo promuove “Lacittaintorno”, un programma di rigenerazione urbana volto a favorire il benessere e migliorare la qualità della vita

nelle aree periferiche. Nell'ambito di tale programma, la Fondazione sostiene iniziative di rigenerazione realizzate dalle comunità locali e dalla cittadinanza attiva;

- Dentro “Lacittaintorno” si inserisce l'azione “Luoghicomuni”, che promuove la sperimentazione di un modello di intervento (di seguito “dispositivo”) riguardante la rigenerazione, cura e gestione in forma condivisa di spazi aperti collettivi attraverso la stipula di Accordi di collaborazione;

- “Luoghicomuni” è promosso dall'associazione LABSUS – Laboratorio per la sussidiarietà (di seguito per brevità LABSUS) e dall'associazione Italia Nostra Nord Milano (di seguito per brevità Italia Nostra), portatori di competenze diverse e complementari: da un lato LABSUS si occupa della mediazione, della facilitazione e dell'affiancamento giuridico degli attori, prima e dopo la stipula dell'Accordo; dall'altro Italia Nostra Nord offre supporto tecnico e formativo in tema di progettazione e manutenzione degli spazi verdi e mette a disposizione materiali e strumenti per gli interventi;

- Giacomo Sarasso si è fatto portavoce, sin dall'apertura della sua attività in piazzale Corvetto, di un processo inclusivo di cittadinanza attiva. Il progetto intorno a cui si snoda il patto si chiama “Azzaip! Questa non è una piazza”, ed è finalizzato a trasformare uno spazio anonimo in un luogo identitario, d'incontro, di coesione e contaminazione tra le tante culture del quartiere Corvetto;

- Vladimir Ricalde e Hossain Anowar hanno accolto la proposta di Giacomo Sarasso, sostenendo e arricchendo l'idea di trasformare un luogo di passaggio in un luogo di sosta, con la collaborazione degli abitanti e delle associazioni locali;

- Il collettivo di architetti “PR5 studio” ha svolto un lavoro di co-progettazione con il “Chiosco da Giacomo” per riqualificare l'area pedonale su Piazzale Luigi E. Corvetto, angolo viale Martini e via Polesine (di seguito per brevità “Azzaip!”);

- Terzo Paesaggio è un'associazione culturale senza fini di lucro, creata nel 2015 da un gruppo interdisciplinare di giovani professionisti, che hanno condiviso l'interesse per l'idea del "paesaggio come luogo di relazioni". Il suo scopo è quello di promuovere e fornire servizi e iniziative per la rigenerazione delle aree suburbane. Il team dell'associazione lavora con artisti, ricercatori, artisti, creativi e architetti per migliorare il dialogo con le comunità e le reti locali. Sta sperimentando una metodologia di lavoro chiamata progetto performativo per attivare le comunità locali attraverso workshop, esperienze di artista in residenza, riuso temporaneo di spazi abbandonati, narrazioni di giardini e paesaggi, progetti sul cibo e agricoltura non convenzionale;

- Nino Iacovella ha promosso e realizzato, presso il Chiosco Casa di Giacomo degli incontri di libera lettura di poesia in piazza, un'iniziativa sociale che mira alla condivisione e alla conoscenza reciproca della cittadinanza sensibile alla scrittura in versi;

- Studio Pasta Madre è un gruppo informale multidisciplinare con competenze che spaziano dalla progettazione alla comunicazione, con l'obiettivo di rigenerare

spazi disattivati sensibilizzando e coinvolgendo la collettività. Attraverso l'indagine, il confronto con la cittadinanza e la progettazione partecipata, lo Studio ha l'obiettivo di dare un'identità spaziale a luoghi urbani che meritano di essere valorizzati;

- La libreria per bambini “Punta alla Luna” nasce come progetto di rinascita personale e rivendicazione di promozione di luoghi di bellezza in un quartiere complesso e ricco di potenzialità che di bellezza ne merita moltissima. È una libreria per bambini e ragazzi che propone libri e albi illustrati di case editrici anche ricercate e con particolare cura del dettaglio, è uno spazio di aggregazione, di incontro e diffusione culturale dove si svolgono eventi, feste di compleanno, incontri con autori e illustratori, momenti di formazione, progetti con le scuole e in rete con il territorio. Libreria “Punta alla Luna” è una realtà che si avvale della professionalità di due librai, con esperienza nel sociale e nel campo dell'educazione professionale, aperta a collaborazioni e partnership sempre nuove con chi vive la periferia e ha l'obiettivo di migliorarla;

- In prospettiva, i proponenti prevedono di:

- Ampliare il raggio d'azione e la complessità delle azioni di cura e rigenerazione previste dal patto;
- Aprire alla collaborazione di ulteriori soggetti interessati a partecipare al progetto “Azzaip!”;
- Creare nuove sinergie con altri abitanti e/o attori del territorio, come alcune realtà associative appartenenti alla Rete informale Corvetto, per promuovere la presa in cura diffusa e condivisa dell'intero quartiere come bene comune;

### **PREMESSO INOLTRE CHE**

- Nell'ambito di “Luoghicomuni”, nel mese di marzo 2019 l'Associazione Italia Nostra Nord Milano ha accompagnato i proponenti nell'analisi di fattibilità e nella prima progettazione degli interventi;

- Nell'ambito di “Luoghicomuni”, a partire dal mese di marzo 2019 LABSUS ha incontrato i proponenti per costruire insieme il patto di collaborazione ed ha realizzato, il 31 maggio 2019, un evento pubblico per presentare la proposta agli abitanti;

### **CONSIDERATO CHE**

- Fondazione Cariplo sostiene il patto “Azzaip!” attraverso il programma “Lacittàintorno”;

- Tale sostegno consiste nel mettere a disposizione dei proponenti del patto e del



Comune, fino a giugno 2021, il dispositivo “Luoghicomuni”, in particolare attraverso:

- L’ accompagnamento di LABSUS verso la stipula dell’Accordo e il supporto nelle successive attività di promozione, intermediazione e monitoraggio del patto;
  - Il supporto tecnico e formativo per la realizzazione degli interventi da parte di Italia Nostra Milano Nord, con la messa a disposizione di: attrezzi e mezzi per il trasporto e consegna dell’albero sul posto; materiale per la piantumazione dell’albero; la mano d’opera specializzata per lo scavo; lo smaltimento dei detriti.
  - La creazione, produzione e affissione di un cartello identificativo dell’Accordo di Collaborazione e dei suoi sottoscrittori in un punto visibile dell’area;
  - L’accompagnamento dei firmatari nelle azioni di attivazione e presa in cura, grazie a diverse risorse e strumenti per la comunicazione e l’ingaggio dei cittadini;
- I proponenti intendono prendersi cura del progetto “Azzaip!”. Tale progettualità potrà incrementare il suo raggio di azione e di complessità, previa coprogettazione tra i partecipanti e gli ulteriori sottoscrittori del patto, il Municipio 4 e il Comune di Milano;
  - Il progetto si articola come segue:
    - a) Il coinvolgimento degli attori interessati dall’intervento di riqualificazione, con il supporto nei passaggi conclusivi dell’iter del patto di collaborazione a cura di LABSUS;;
    - b) In data 30/06/2019, la realizzazione di un’opera artistica collettiva, con la colorazione della pavimentazione esistente tramite stencil colorati a forma di foglia, come si vede dal progetto allegato a questo documento;
    - c) A novembre 2019, con il supporto di Italia Nostra e del Comune di Milano, la messa a dimora dell’albero Liriodendron tulipifera, predisponendo una griglia di ghisa alla base, come si vede dal progetto allegato a questo documento;
    - d) Formazione sulla cura dell’albero e sul monitoraggio (valutazione dei problemi e apprendimento di tecniche di intervento) con il supporto di Italia Nostra;
    - e) Entro i primi mesi del 2020, la realizzazione in autocostruzione di nuovi arredi urbani dedicati alla sosta, previa coprogettazione con il Comune di Milano, con cui saranno concordati la tipologia dei materiali e la struttura delle opere;
    - f) L’organizzazione di attività di intrattenimento e la posa di piccole decorazioni tematiche durante il periodo natalizio;
    - g) La creazione di un calendario attività con associazioni ed enti del territorio, che integrerà il presente documento e sarà oggetto di co-

- progettazione tra associazioni, il Municipio 4 e il Comune di Milano;
- h) Piccole attività di manutenzione ordinaria dell'area pedonale;
  - i) Sensibilizzazione e promozione della diffusione di comportamenti rispettosi e di buone prassi nella gestione degli spazi e dei beni comuni;
  - j) Segnalazione di eventuali problematiche agli uffici competenti.

- I soggetti elencati si riconoscono nello spirito e nelle finalità del *Regolamento Comunale – Disciplina per la Partecipazione dei Cittadini Attivi alla Cura, alla Gestione Condivisa e alla Rigenerazione dei Beni Comuni Urbani* approvato dal Consiglio Comunale nella seduta del 20 maggio 2019, di cui accettano integralmente i principi e di cui rispettano le disposizioni, in quanto applicabili;

- Con determinazione dirigenziale n. .../2019 del Comune di Milano è stata approvata la proposta dei partecipanti e autorizzata la sottoscrizione del presente accordo, ai sensi del *Regolamento Comunale – Disciplina per la Partecipazione dei Cittadini Attivi alla Cura, alla Gestione Condivisa e alla Rigenerazione dei Beni Comuni Urbani* approvato dal Consiglio Comunale nella seduta del 20 maggio 2019;

- Con propria deliberazione n. .../2019 il Municipio 4 ha preso atto della formulazione del presente accordo condividendone le finalità e l'oggetto.

Tutto ciò premesso e considerato

## **SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:**

### ***Art. 1 – Richiamo alle premesse***

Le premesse costituiscono parte integrante del presente accordo.

### ***Art.2 – Oggetto dell'accordo***

L'accordo disciplina le attività dei soggetti elencati per la rigenerazione dell'area pedonale di Piazzale Luigi E. Corvetto, angolo viale Martini e via Polesine (Municipio 4 - Qt. Corvetto) come bene comune, attraverso la cura condivisa, la decorazione e l'animazione socio-culturale dello spazio, ai sensi del *Regolamento Comunale – Disciplina per la Partecipazione dei Cittadini Attivi alla Cura, alla Gestione Condivisa e alla Rigenerazione dei Beni Comuni Urbani* approvato dal Consiglio Comunale nella seduta del 20 maggio 2019.

### ***Art. 3 – Durata dell'accordo e facoltà di rinnovo***

La durata dell'accordo decorre dalla sottoscrizione del presente atto sino a giugno 2021, salvo diverse disposizioni dettate da provvedimento amministrativi del Comune di Milano in ordine all'approvazione del *Regolamento Comunale – Disciplina per la Partecipazione dei Cittadini Attivi alla Cura, alla Gestione Condivisa e alla Rigenerazione dei Beni Comuni Urbani*, attualmente in itinere, cui il presente patto si dovrà uniformare in via automatica; è vietato il rinnovo tacito dell'accordo.

#### ***Art. 4 – Attività e impegni dei sottoscrittori***

4.1 I soggetti elencati organizzano e realizzano le attività in oggetto in totale autonomia, assumendo integralmente gli oneri di spesa e le responsabilità che esse comportano, nonché curandone la documentazione in forme analogiche o digitali.

In particolare:

- I soggetti firmatari partecipano alle attività di cura e rigenerazione, concordano con il Comune la programmazione delle attività di animazione, le modalità di autocostruzione e posa di arredi urbani, la cooptazione di eventuali nuovi soggetti nelle attività del patto.
- I soggetti firmatari s'impegnano a:
  - a) Partecipare agli eventi di quartiere dedicati alla riqualificazione, alla cura e all'animazione socio-culturale di "Azzaip!";
  - b) Contribuire alla manutenzione e presa in cura degli spazi rigenerati;
  - c) Partecipare a momenti periodici di formazione sulla cura del verde e del monitoraggio a cura di Italia Nostra;
  - d) Sensibilizzare ulteriori abitanti sul valore degli spazi e dei beni comuni.

In particolare

- Il Comune di Milano s'impegna a:
  - a) Fornire il materiale necessario per supportare le attività di tinteggiatura della pavimentazione;
  - b) Fornire la griglia di ghisa con le opere necessarie;
  - c) Fornire l'albero Liriodendron tulipifera.
- Giacomo Sarasso s'impegna a:
  - a) Provvedere alla manutenzione ordinaria dell'area pedonale di "Azzaip!";
  - b) Promuovere "micro-eventi" culturali ed accogliere le proposte di altre associazioni o abitanti, finalizzati soprattutto alla creazione e costruzione di nuove relazioni inclusive e solidali nel quartiere;
  - c) Promuovere piccole raccolte fondi per finanziare l'acquisto di materiali utili alla creazione degli arredi urbani, previa coprogettazione con il Comune di Milano;
  - d) Partecipare a momenti periodici di formazione sulla cura del verde e del monitoraggio a cura di Italia Nostra;
  - e) Sensibilizzare ulteriori abitanti sul valore degli spazi e dei beni comuni.
- Vladimir Ricalde s'impegna a:
  - a) Sviluppare e organizzare con gli altri proponenti le attività di intrattenimento e decorazione durante il periodo natalizio;
  - b) Contribuire alla manutenzione e presa in cura degli spazi rigenerati.

- Hossain Anowar s’impegna a:
  - a) Sviluppare e organizzare con gli altri proponenti le attività di intrattenimento e decorazione durante il periodo natalizio;
  - b) Contribuire alla manutenzione e presa in cura degli spazi rigenerati.
  
- Terzo Paesaggio si impegna a:
  - a) Promuovere un palinsesto di “micro-eventi” culturali, per anticipare e connettere le altre attività di rilevanza socio-culturale che si realizzano in altri spazi di Corvetto e Chiaravalle;
  - b) Il calendario sarà oggetto di co-progettazione tra i partecipanti e gli ulteriori sottoscrittori del patto, il Municipio 4 e il Comune, come scritto in precedenza in questo documento.
  
- Il cittadino attivo Nino Iacovella si impegna a:
  - a) Organizzare periodicamente dei momenti pubblici di lettura libera e condivisa di poesia, sia in Piazzale Corvetto che in altri luoghi simbolici del quartiere, anche in forma itinerante, che termineranno sempre in Piazzale Corvetto.
  
- PR5 Studio si impegna a:
  - a) Organizzare la giornata di colorazione dell’area pedonale in programma per il 30 giugno, coinvolgendo gli attori, i negozi e le realtà limitrofe;
  - b) Cco-progettare il workshop di autocostruzione e progettazione partecipata per la realizzazione degli arredi urbani, collaborando attivamente in tutte le fasi.
  
- Studio Pasta Madre si impegna a:
  - a) Coinvolgere attivamente gli attori, i negozi e le realtà limitrofe per implementare il progetto “Azzaip!”;
  - b) Organizzare la giornata di colorazione dell’area pedonale in programma per il 30 giugno, coinvolgendo gli attori, i negozi e le realtà limitrofe;
  - c) Co-progettare il workshop di autocostruzione e progettazione partecipata per la realizzazione degli arredi urbani, collaborando attivamente in tutte le fasi.
  
- La libreria per bambini “Punta alla Luna” si impegna a:
  - a) Progettare, in sinergia con le altre realtà del territorio, momenti di inclusione, aggregazione e socialità tra bambini e famiglie, attraverso l’organizzazione di letture animate ad alta voce e/o piccoli laboratori manuali con lo scopo di far vivere il quartiere, in particolar modo piazzale

Corvetto.

#### ***Art. 5 - Modalità e tempi di svolgimento***

I sottoscrittori curano con particolare diligenza lo scambio tempestivo di qualunque informazione sia utile alla programmazione e realizzazione delle attività nominando dei referenti per l'implementazione del presente accordo.

Il calendario di massima delle attività previste per l'anno in corso e fino agli inizi del 2020 comprende in particolare:

- giugno 2019 - realizzazione del tappeto colorato;
- ottobre 2019 - messa a dimora del Liriodendron tulipifera;
- inverno 2019 - attività di intrattenimento e decorazione legate al natale;
- entro inizio 2020 - laboratori di co-progettazione e realizzazione di nuovi arredi urbani dedicati alla sosta;

I referenti avranno cura di comunicare agli uffici comunali competenti, di anno in anno, il calendario delle attività previste.

#### ***Art. 6 – Polizze assicurative***

Il Comune di Milano attiva le coperture assicurative a tutela dai rischi di infortunio e della responsabilità civile nei confronti dei cittadini attivi che ne fossero sprovvisti in proprio, per la durata delle attività da svolgere.

#### ***Art. 7 – Risoluzione modificazione e/o integrazione dell'accordo***

Il presente accordo può essere risolto in qualunque momento per insindacabile richiesta anche di uno solo dei sottoscrittori senza dar luogo a pretese o rivalse.

Qualunque modificazione o integrazione del presente accordo, ivi compresa l'adesione di nuovi soggetti, può avvenire per iscritto solo con il consenso di tutti i sottoscrittori.

#### ***Art. 8 - Monitoraggio***

Con frequenza di norma trimestrale il Comune attiva la consultazione dei sottoscrittori, anche con incontri diretti, per la programmazione successiva delle attività e la valutazione di eventuali ambiti di miglioramento.

#### ***Art. 9 - Foro competente***

La definizione di eventuali controversie dipendenti dal presente accordo, espletato con esito negativo un tentativo di composizione bonaria, è attribuita esclusivamente al Giudice ordinario del Foro di Milano.

Letto, confermato e sottoscritto in segno di integrale accettazione senza riserve, per tutte le 6 pagine comprendenti il documento.