

GRAFFITI WRITERS PER ONE PLANET ONE FUTURE

MILANO, ITALIA - GIUGNO 2019



Anne de Carbuccia inizia una collaborazione con un gruppo di noti "Graffiti Artist".

L'obiettivo è di utilizzare i graffiti, questa forma d'arte moderna di grande impatto visivo e accessibile a tutti, per diffondere consapevolezza sull'emergenza climatica e sulle minacce che l'uomo crea per l'ambiente.

Ispirandosi al lavoro di Anne de Carbuccia, i Graffiti Artists realizzeranno diversi murales sui temi chiave del progetto One Planet One Future: acqua, plastica e spazzatura, animali e culture a rischio.

Il primo murales verrà realizzato a Milano, dal 12 al 19 giugno, all'ingresso dello storico quartiere di Lambrate sulla massicciata della ferrovia in collaborazione con Ferrovie dello Stato Italiane e con il patrocinio del Municipio 3 del Comune di Milano.

Il murales sarà una combinazione di graffiti classici degli anni '90 mescolati a un'interpretazione artistica di tutti i simboli distintivi di Anne de Carbuccia tra cui la clessidra, il modo più antico di calcolare il tempo e un simbolo della sua fugacità, e la vanitas, il teschio che ci ricorda che come esseri mortali dobbiamo fare delle scelte. Possiamo scegliere di avere una vita costruttiva e positiva, oppure di vivere in modo superficiale e vanitoso. Di qui la simbologia della vanità.

Nella parte centrale un pianeta gigante circondato da foglie e altri simboli della sua arte, mentre in basso saranno rappresentate sculture greco-romane e teschi di animali, per chiederci cosa vogliamo per il futuro e quale sarà l'archeologia che la nostra civiltà lascerà alle generazioni future.



Rendering dell'opera

ONE PLANET ONE FUTURE

One Planet One Future utilizza il linguaggio universale dell'arte per sensibilizzare ed invitare le persone ad agire. L'obiettivo della sua fondatrice e artista ambientalista Anne de Carbuccia è attirare l'attenzione sui danni creati dall'uomo al pianeta e sulla conseguente crisi ambientale. La sua arte si avvale di fotografie, installazioni e filmati e ha l'intento di coinvolgere persone di ogni generazione, cultura e provenienza, invitandole a modificare i loro comportamenti ed abitudini.

Le fotografie di Anne de Carbuccia sono scattate in location e sono al tempo stesso un omaggio ai soggetti — acqua, habitat in pericolo, specie animali e culture in via di estinzione — e un esame impietoso degli effetti disastrosi dell'emergenza climatica. La sua arte racconta "quanto ancora abbiamo, quanto possiamo perdere e quanto abbiamo perso". Il suo messaggio è una supplica a reimmaginare il mondo e a porre rimedio, per il bene delle prossime generazioni alla disconnessione fra l'uomo e la natura.

ARTISTA

Anne de Carbuccia è un'artista ambientalista franco-americana, che viaggia in tutto il mondo in alcuni dei luoghi più remoti della terra per documentare e preservare la memoria di siti, animali e culture a rischio d'estinzione. Anne ha studiato antropologia e storia dell'arte alla Columbia University, cosa che l'ha portata a sviluppare un interesse per l'idea dell'Antropocene in cui l'influenza umana sul pianeta è così profonda. Ha creato One Planet One Future per sensibilizzare l'opinione pubblica sull'emergenza climatica e le minacce causate dall'uomo all'ambiente attraverso le sue installazioni chiamate TimeShrines.

Anne spera che la sua arte possa coinvolgere sempre più generazioni di persone in tutto il mondo e promuovere stili di vita sostenibili. Le sue immagini sono state esposte in musei ed istituti pubblici in Europa e negli Stati Uniti, fra i quali il Museo d'Arte Moderna di Mosca, il Museo Oceanografico di Monaco, la Westbeth Foundation for the Arts di New York e Castel dell'Ovo a Napoli in Italia. Le sue immagini sono anche parte di numerose collezioni private internazionali. Il suo film breve One Ocean è stato presentato alla 75ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Anne continua ad esplorare il film insieme alla sua fotografia, graffiti art, testi e sculture per raccontare le sue storie e indurre le persone a cambiare i comportamenti che stanno contribuendo all'emergenza climatica e al degrado dell'ambiente.

PROGETTI IN CORSO

Anne è stata relatore alla “Conferenza sugli Oceani 2019” organizzata dalle Nazioni Unite a New York il 7 giugno, dove ha proiettato una sequenza del suo prossimo film e raccontato della sua recente spedizione a Xcalak, in Messico.

Alcune opere di Anne saranno esposte dall'11 al 30 giugno da Pandini-Brun Fine Art nel cinquecentesco Palazzo Larderel a Firenze. Ogni stanza rappresenta uno dei soggetti trattati da Anne, acqua, foreste, specie in via di estinzione e habitat in pericolo.

ESPOSIZIONI TEMPORANEE

Firenze, 2019	One Planet One Future, Brun Fine Art Gallery – Palazzo Larderel
Londra, 2018	One Planet One Future, Brun Fine Art Gallery
Napoli, 2018	One Planet One Future, Castel dell'Ovo
Mosca, 2017	One Planet One Future, Museo di Arte Moderna di Mosca
Milano, 2017	One Planet One Future, Design Week Lambrate
New York, 2016	One Planet One Future, Westbeth Centre for the Arts
Monaco, 2016	Water at Dusk, Museo Oceanografico di Monaco

ESPOSIZIONI PERMANENTI

New York	461 West Street
Milano	Via Conte Rosso 8

PRESS OFFICE:

Smith-Petersen

T +39 02 36 53 73 28

oneplanetonefuture@smith-petersen.com

<http://www.smith-petersen.com>