

## PROGRAMMA PARCO DELLE CULTURE 21-23 GIUGNO 2019

### VENERDÌ 21 GIUGNO 2019

5.15 | Teatro Continuo di Burri  
**Giornata Internazionale dello Yoga**  
A cura di BaliYoga.it  
*Pre-opening parco delle culture*

Il Parco delle Culture saluta l'estate in occasione della Giornata Internazionale dello Yoga.

5.15  
Saluti istituzionali di Lorenza Baroncelli, Direttore Artistico di Triennale Milano e di Marco Minoja, Direttore Cultura del Comune di Milano.

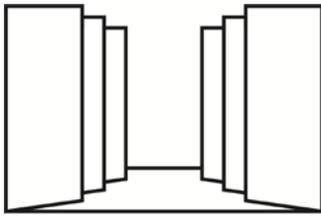
5.30  
108 Saluti al sole Hata della tradizione Sivananda

18.30 | Teatro Continuo di Burri  
**A Salto Alto**  
Compagnia Circo no Ato (Brasile)  
Rassegna *FUORI ASSE – circo contemporaneo a Milano*  
A cura di QuattroX4  
*Spettacolo di circo contemporaneo*

*A Salto Alto – Entre gentilezas e extermínios* è la storia di sette personaggi che si spogliano dei panni di una realtà che promette ricchezze evanescenti. Con i lanci e i disequilibri tipici del porté acrobatico, *A Salto Alto* rivisita la fiaba di Cenerentola. Gli archetipi della storia – la fata, la matrigna, le sorelle invidiose, il principe, la scarpa di cristallo – vengono decostruiti per ricomporsi, con la forza scenica del circo contemporaneo, in una critica sferzante alla società attuale.

20.00 | Teatro Continuo di Burri  
**I Wandered Lonely as a Cloud**  
Di Matteo Bittante,  
DanceHaus Company / DANCEHAUSpiù  
Con Alice Carrino, Fabio Calvisi, Giovanni Leone  
*Spettacolo di danza contemporanea*

“Vagavo solitario come una nuvola” è l'incipit di una delle poesie più famose del romanticismo inglese scritta all'inizio dell'800' da William Wordsworth. In questa nuova creazione del coreografo Matteo Bittante, co-direttore e artista residente del Centro Nazionale di Produzione della danza, DANCEHAUSpiù, i versi del poeta fanno da sfondo al rito bucolico ed errabondo dei tre danzatori in cui la forza vitale e la quiete idilliaca della natura si contrappongono ai turbamenti e alla confusione della città. Nella poesia, come nello spettacolo, i veri protagonisti non sono però gli uomini ma gli elementi della natura come il lago, i narcisi o le nuvole con cui i corpi dei danzatori tentano una possibile metamorfosi.



PARCO DELLE CULTURE

## SABATO 22 GIUGNO 2019

10.00 | Teatro Continuo di Burri  
**Lezione di Yoga Dinamico + meditazione**  
A cura di BaliYoga.it

Lezione di yoga con meditazione adatta a tutti i livelli.

11.30 | Partenza dal Teatro Continuo di Burri  
**Visita all'Acquario Civico di Milano**  
Di Nicoletta Ancona  
*Visita guidata*

Alla scoperta degli organismi acquatici dell'Acquario Civico con il conservatore Nicoletta Ancona (max. 20 posti).

12.00 | Partenza dal Teatro Continuo di Burri  
**Il Parco Sempione: un esempio del rapporto tra arte e città**  
Di Gabi Scardi  
*Visita guidata*

Le opere d'arte e le architetture presenti nel Parco Sempione sono il punto di partenza per affrontare lo stretto rapporto, urbanistico e culturale, che da sempre lega il parco alla vita della città di Milano e alle istituzioni che lo circondano - Triennale in primis.

15.00 | Teatro Continuo di Burri  
**Ho sognato di volare**  
A cura di Teatro La Madrugada  
*Lecture per bambini e ragazzi dai 7 anni*

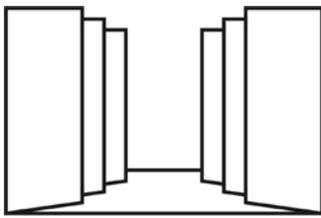
Lecture sul sogno degli umani di toccare il cielo, da Leonardo ai giorni nostri. Perché il cielo, visto dalla terra, sembra un limite. Ma quando voli... diventa la tua casa! Al termine delle lecture, due attori sui trampoli accompagneranno alla Biblioteca Parco gli spettatori prenotati al laboratorio *Macchine volanti. Dal genio di Leonardo ai droni*.

16.00 | Biblioteca del Parco  
**Macchine volanti. Dal genio di Leonardo ai droni**  
A cura di YATTA!  
*Laboratorio per bambini e ragazzi dagli 8 anni*

Il sogno di Leonardo e delle sue macchine volanti in versione contemporanea. Scopriamo insieme quali sono le parti di un drone e proviamo a farlo volare!  
Prenotazione obbligatoria: 02 - 88465812.

17.00 | Partenza dal Teatro Continuo di Burri arrivo al Castello Sforzesco  
**Interpretazione botanica dell'opera di Leonardo tra nodi e intrecci nella Sala delle Asse**  
Di Enrico Banfi e Filippo Pizzoni  
*Conferenza*

Presso la Sala Studio Bertarelli del Castello Sforzesco, un appuntamento dedicato all'aspetto storico, botanico e paesaggistico del pergolato di gelsi dipinto da Leonardo da Vinci.



**PARCO DELLE CULTURE**

18.30 | Teatro Continuo di Burri

**A Salto Alto**

Compagnia Circo no Ato (Brasile)

Rassegna *FUORI ASSE – circo contemporaneo a Milano*

A cura di Quattro4

*Spettacolo di circo contemporaneo*

*A Salto Alto – Entre gentilezas e extermínios* è la storia di sette personaggi che si spogliano dei panni di una realtà che promette ricchezze evanescenti. Con i lanci e i disequilibri tipici del porté acrobatico, *A Salto Alto* rivisita la fiaba di Cenerentola. Gli archetipi della storia – la fata, la matrigna, le sorelle invidiose, il principe, la scarpa di cristallo – vengono decostruiti per ricomporsi, con la forza scenica del circo contemporaneo, in una critica sferzante alla società attuale.

20.00 | Teatro Continuo di Burri

**LIBRE**

Punto Flamenco / Milano Flamenco Festival

*Performance di flamenco di e con María Moreno*

Durante il gioco siamo vivi, completamente noi stessi e profondamente concentrati. L'atto libero del gioco è la base di questa creazione di María Moreno. Una performance per sperimentare, senza barriere, giocando.

*Si può scoprire di più su una persona in un'ora di gioco, che in un anno di conversazione.*

(Platone)

20.30 | Teatro Continuo di Burri

**Stella Chiweshe**

A cura di Threes

*Concerto*

Stella Chiweshe è una musicista dello Zimbabwe. È conosciuta a livello internazionale per il suo modo di cantare e suonare il mbira dzavadzimu, uno strumento tradizionale del popolo Shona. Considerata la prima artista donna a guadagnarsi il prestigio in un genere musicale dominato dagli uomini, ha pubblicato in patria più di 20 singoli di mbira music, tra i quali *Kasahwa*, disco d'oro nel 1975. Dopo la nascita del moderno Zimbabwe indipendente, Stella Chiweshe è entrata a far parte della National Dance Company of Zimbabwe, assumendo il ruolo di principale solista di mbira, attrice e danzatrice. Nei primi anni Novanta crea l'unione dei musicisti dello Zimbabwe ed il "Mother Earth Trust Network of Female Artists".

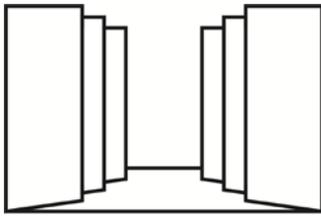
21.30 | Teatro Continuo di Burri

**Palm Wine**

A cura di Threes

*Dj set*

*Palm Wine* è un progetto di Simone Bertuzzi lanciato in formato blog nel 2009: un'apertura verso i movimenti dei suoni e degli immaginari nel mondo post-globale.



PARCO DELLE CULTURE

## DOMENICA 23 GIUGNO 2019

10.30 | Teatro Continuo di Burri

**A tutto sole**

***Letture del solstizio***

Con la collaborazione dei volontari del Patto di Milano per la Lettura

Storie "solari" per bambini e ragazzi dai 6 agli 11 anni.

Ore 11:00 | Partenza dal Teatro Continuo di Burri

**Gill Rigoulet "Molitor 85"**

*Visita guidata*

I curatori Claudio Composti e Elisabetta Polezzo ci guideranno attraverso gli scatti della mostra fotografica presso l'Acquario Civico di Milano (max. 20 posti).

11.30 | Biblioteca del Parco

**A tutto sole**

***Light adventure***

A cura di ADMaiora

*Laboratorio per bambini e ragazzi dai 6 agli 11 anni*

Laboratorio ludico-sperimentale alla scoperta di colori, trasparenze, fluorescenze, iridescenze e altri sorprendenti effetti della luce solare, e della loro influenza sulle creature viventi e sulla biodiversità.

Prenotazione obbligatoria: 02 88465812.

12.00 | Teatro Continuo di Burri

**Il codice del Volo**

*Spettacolo di narrazione (versione in inglese) per pubblico dagli 11 ai 99 anni*

Produzione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa

Con Beniamino Borciani

Scritto e diretto da Flavio Albanese

Collaborazione Artistica Marinella Anacleto

Impianto scenico Flavio Albanese

Disegno luci Valerio Varresi

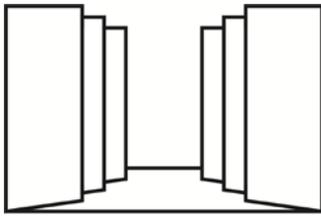
Assistente alla regia Vincenzo Lesci

*"Quando avrete imparato a volare camminerete sulla terra guardando il cielo perché è lì che siete stati ed è lì che vorrete tornare."* (Leonardo da Vinci)

La vita, le peripezie, i miracoli e i segreti del più grande genio dell'umanità, la sua particolarissima personalità, ma soprattutto la sua voglia di conoscere e insegnare.

Perché Leonardo voleva volare? Lo spiega Zoroastro, il suo allievo, il suo giovane di bottega, ovvero l'assistente e suo amico fedele: Tommaso Masini. È proprio lui che ha sperimentato una delle più ardite invenzioni del Maestro: la "macchina per volare". Gli spettatori conosceranno la storia, l'umanità e soprattutto il modo di pensare di un genio poliedrico e originalissimo che è il simbolo del nostro Rinascimento. Protagonista assoluta è la curiosità, l'inquietante tensione dell'uomo verso la scoperta, l'incredibile capacità umana di arrivare oltre i limiti che la natura sembra imporci.

*"È il pensiero che genera la materia, non la materia che genera il pensiero."*



**PARCO DELLE CULTURE**

17.00 | Teatro Continuo di Burri

**WILD**

di Francesco Garolfi

*Performance musicale*

*Wild*, concept album scritto da Francesco Garolfi, è un viaggio nell'immaginario selvaggio e incontaminato. Nella performance live, l'artista e polistrumentista si esibisce da solo, alternando chitarre elettriche, lap steel e pedal steel, solcando tappeti di sequenze che contribuiscono a creare suggestioni sonore di rara forza evocativa.

20.00 | Teatro Continuo di Burri

**Allegro vivace**

Orchestra I Pomeriggi Musicali

Direttore **Fabrizio Ventura**

Freschezza e vivacità caratterizzano il concerto dalle ouvertures rossiniane alla *Sinfonia n.3* di Schubert passando per le *Soirées musicales* di Britten.