

Curriculum Vitae Comune di Milano

Data di compilazione

26/08/2022

Informazioni personali

Cognome Nome

COSMAI ALICE

Indirizzo

Cittadinanza

IT

Sede di lavoro

Via Tortona,56

Direzione

Direzione Cultura

Area

Area Polo Arte Moderna e Contemporanea

Unita'/ Ufficio

Ufficio Arte Negli Spazi Pubblici

Profilo Professionale

Posizione Organizzativa - Funzionario dei Servizi Amministrativi

Categoria Giuridica

D3

Incarico di P.O./A.P.

POSIZIONE ORGANIZZATIVA

Denominazione Incarico

Responsabile Ufficio Arte negli Spazi Pubblici

Esperienze professionali

*Da 09-2013 A 06-2021

Nome del datore di lavoro: Azienda Socio Sanitaria Territoriale Pini-CTO, Milano (MI)

Settore Merceologico: servizi alla persona

Ruolo: quadro

Principali attivita' e responsabilita': Responsabile Comunicazione e URP

*Da 04-2008 A 09-2013

Nome del datore di lavoro: Azienda Ospedaliera Carlo Poma, Mantova (MN)

Settore Merceologico: servizi alla persona

Ruolo: quadro

Principali attività e responsabilità: Responsabile URP, fundraising e nuovi media

*Da 11-2007 A 04-2008

Nome del datore di lavoro: Azienda Ospedaliera San Gerardo, Monza (MB)

Settore Merceologico: servizi alla persona

Ruolo: impiegato

Principali attività e responsabilità: Collaboratore amministrativo professionale presso Risorse Umane

Titoli di studio

Conseguito nel: 2006

Livello: laurea specialistica/magistrale

Tipologia o indirizzo degli studi o albo: Scienze della comunicazione

Principali tematiche affrontate/ competenze professionali acquisite: Studio della comunicazione umana e sociale; linguaggi, storia e mercati dei media

Nome e tipo dell'ente erogatore dell'istruzione: Libera Università di Lingue e Letteratura IULM

Livello nella classificazione nazionale ed internazionale: L20 - CLASSE DELLE LAUREE IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE

Capacità e competenze personali

Capacità e competenze sociali: Estroversa, intuitiva, curiosa. Ho affinato le competenze di ascolto attivo e comunicazione interpersonale attraverso specifico percorso formativo orientato alla relazione di aiuto (Master in Counseling professionale). Parallelamente alla mia professione ho collaborato con numerosi gruppi di lavoro multidisciplinari in ambito artistico che mi hanno portato a sviluppare grande flessibilità e adattamento a diversi stili e modalità operative, sia dal punto di vista professionale che volontaristico.

Capacità e competenze organizzative: Buone competenze di project managing per la gestione progetti complessi. Lavoro bene da sola solo su attività concettuali o di scrittura, sono portata a coordinare il lavoro di team (sia temporanei che stabili). Attitudine di problem solving maturata nel corso del coordinamento di progetti e piani di comunicazione complessi e multistakeholder. Conosco per esperienza linguaggi, tempi e modalità operative della pubblica amministrazione, redazione atti, gestione di

acquisti e affidamento di servizi.

La gestione di comunicazione anche massiva mi porta ad una visione molto allargata degli esiti del mio e dell'altrui lavoro: sono attenta all'impatto e l'interpretazione che esso può generare e il mio obiettivo da comunicatrice è curare e tutelare, nonché contribuire ad accrescere il valore dell'immagine dell'organizzazione con cui collaboro.

Capacità e competenze tecniche: Fotografia digitale e analogica, grafica e impaginazione, montaggio video amatoriale, uso software per analisi quantitativa (CAWI), uso CMS con competenze da webmaster su siti complessi (django, wordpress, liferay); uso dei social media a scopo professionale. Fundraising, in particolare esperta in bandi ed erogazioni da Fondazioni.

Capacità e competenze artistiche: Arte urbana (pittura), fotografia, collage

Altre capacità e competenze: Curatela, produzione, finanziamento di arte pubblica: dal 2012 ad oggi ho coordinato la raccolta fondi ed esecuzione di oltre 20 progetti di arte urbana tra Milano, Mantova e Roma, su committenza di amministrazioni locali, organizzazioni no profit o privati. Collaboratrice del Comune di Milano, Direzione Cultura con incarico pro bono di prestazione professionale occasionale [2019-2020].

Nel 2020 curo la realizzazione della mostra "Inside", prima personale museale del collettivo di muralisti milanese, Orticanoodles, c/o Museo Studio Francesco Messina. Nel 2015 partecipo alla fondazione della "Galleria di arte Diffusa Question Mark" con sede a Milano, con cui continuo nella produzione di progetti di arte urbana (spazi pubblici e privati);

Tra il 2010 al 2013 ho fondato e gestito come Presidente il circolo di promozione sociale Arci Fuzzy (www.arcifuzzy.it // <https://www.facebook.com/arcifuzzy>)

Corsi di formazione interni

Frequentato nel: 2022

Titolo del corso: FOLLOW UP NEOASSUNTI - GRUPPO XIX

Ente erogatore: TORRELUNA S.a.S.

Durata in ore del corso: 7

Frequentato nel: 2022

Titolo del corso: APPLICATIVO VALUTAZIONE ON-LINE

Ente erogatore: COMUNE DI MILANO e SPACE S.r.l.

Durata in ore del corso: 2

Frequentato nel: 2022

Titolo del corso: SMART WORKING O LAVORO AGILE

Ente erogatore: INTELLERA CONSULTING S.r.l.

Durata in ore del corso: 3

Frequentato nel: 2021

Titolo del corso: D.LGS. 81/08 CORSO 1.1 MODULO BASE SICUREZZA

Ente erogatore: SAN RAFFAELE RESNATI SPA, AZIENDA OSPEDALIERA ISTITUTI CLINICI DI PERFEZIONAMENTO, NIER INGEGNERIA SPA, SINTESI SPA E CO.META SCCRL

Durata in ore del corso: 4

Frequentato nel: 2021

Titolo del corso: INSERIMENTO AL COMUNE DI MILANO: ORGANIZZAZIONE, CULTURA, RUOLO-ED. DIGITALE - GRUPPO C21

Ente erogatore: COMUNE DI MILANO

Durata in ore del corso: 8

Frequentato nel: 2021

Titolo del corso: D.LGS. 81/08 CORSO 1.1 TEST IN PRESENZA MODULO BASE SICUREZZA

Ente erogatore: SAN RAFFAELE RESNATI SPA, AZIENDA OSPEDALIERA ISTITUTI CLINICI DI PERFEZIONAMENTO, NIER INGEGNERIA SPA, SINTESI SPA E CO.META SCCRL

Durata in ore del corso: 1

Frequentato nel: 2021

Titolo del corso: D.LGS. 81/08 CORSO 1.29 RISCHIO MANSIONE VDT

Ente erogatore: SAN RAFFAELE RESNATI SPA, AZIENDA OSPEDALIERA ISTITUTI CLINICI DI PERFEZIONAMENTO, NIER INGEGNERIA SPA, SINTESI SPA E CO.META SCCRL

Durata in ore del corso: 8

Frequentato nel: 2016

Titolo del corso: Master in Counseling professionale

Durata in ore del corso: 300

Area tematica affrontata: Servizi socio-educativi

Ente di formazione: ASPIC Milano

Stage: No

Certificazione rilasciata: Qualifica

Frequentato nel: 2015

Titolo del corso: Master in Counseling professionale

Durata in ore del corso: 300

Area tematica affrontata: Servizi socio-educativi

Ente di formazione: ASPIC Milano

Stage: No

Certificazione rilasciata: Qualifica

Frequentato nel: 2014

Titolo del corso: Master in Counseling professionale

Durata in ore del corso: 300

Area tematica affrontata: Servizi socio-educativi

Ente di formazione: ASPIC Milano

Stage: No

Certificazione rilasciata: Qualifica

Frequentato nel: 2011

Titolo del corso: Master in Fundraising

Durata in ore del corso: 270

Area tematica affrontata: Economico finanziaria

Ente di formazione: Università degli studi di Bologna

Stage: No

Lingue

Certificazione rilasciata: Qualifica

italiano

Lingua: inglese

Livello Letto: Utente autonomo (B2)

Livello Parlato: Utente autonomo (B2)

Livello Scritto: Utente autonomo (B2)

Lingua: spagnolo

Livello Letto: Utente autonomo (B1)

Livello Parlato: Utente autonomo (B1)

Livello Scritto: Utente autonomo (B1)

Competenze Informatiche

Capacita' e competenze informatiche: Software di elaborazione grafica, fotografica e multimediale

Software aggiuntivo:

Livello: alto

Capacita' e competenze informatiche: Internet

Software aggiuntivo: Wordpress e CMS in generale

Livello: alto

Capacita' e competenze informatiche: Microsoft Word o simili

Software aggiuntivo: Pacchetto Office

Livello: alto

Patenti

B