

Curriculum Vitae Comune di Milano

Data di compilazione

30/06/2022

Informazioni personali

Cognome Nome

DE PALMA ILARIA

Indirizzo

Cittadinanza

IT

Sede di lavoro

Via S. Andrea,6

Direzione

Direzione Cultura

Area

Area Musei D'Arte Moderna e Contemporanea

Unità/ Ufficio

Unità Case Museo

Profilo Professionale

Posizione Organizzativa - Conservatore dei Beni Culturali

Categoria Giuridica

D3

Incarico di P.O./A.P.

POSIZIONE ORGANIZZATIVA

Denominazione Incarico

Unità Case Museo

Esperienze professionali

*Da 09-2013 A 01-2015

Nome del datore di lavoro: Comune di Milano

Settore Merceologico: altro

Ruolo: libero professionista

Principali attività e responsabilità: Collaborazione coordinata continuativa Principali attività e responsabilità Raccolta, elaborazione e organizzazione dati, informazioni e immagini per la comunicazione del restauro delle decorazioni pittoriche della Sala delle Asse del Castello Sforzesco

*Da 01-2013 A 01-2013

Nome del datore di lavoro: Accademia di Belle Arti Tadini - Lovere

Settore Merceologico: altro

Ruolo: libero professionista

Principali attività e responsabilità: Aggiornamento bibliografico di 50 schede OA con sistema regionale SIRBeC relative alla collezione di porcellane dell'Accademia Tadini di Lovere

*Da 04-2012 A 05-2012

Nome del datore di lavoro: Accademia di Belle Arti Tadini - Lovere

Settore Merceologico: altro

Ruolo: libero professionista

Principali attività e responsabilità: Curatela della mostra Il quotidiano e la festa. Terraglia e porcellana nei servizi di palazzo Tadini (Lovere, Accademia Tadini, 20 aprile – 29 luglio 2012) in occasione della XXIII Settimana della Cultura.

*Da 09-2011 A 01-2012

Nome del datore di lavoro: Associazione Seriatese Arti Visive, Seriate (Bergamo)

Settore Merceologico: altro

Ruolo: libero professionista

Principali attività e responsabilità: Co-curatela della mostra Bottega Gritti (Seriate, Palazzo Municipale, 15 gennaio – 4 febbraio 2012) con Maria Teresa Binaghi Olivari.

*Da 05-2010 A 02-2015

Nome del datore di lavoro: Ministero del Beni Culturali

Settore Merceologico: altro

Ruolo: impiegato

Principali attività e responsabilità: Assistente alla vigilanza, sicurezza, accoglienza, comunicazione e servizi al pubblico presso la Pinacoteca di Brera a seguito del concorso pubblico nazionale per esami indetto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali in attuazione dell'art. 3, comma 107 della Legge Finanziaria 2008.

*Da 03-2010 A 05-2010

Nome del datore di lavoro: Comune di Milano

Settore Merceologico: altro

Ruolo: libero professionista

Principali attività e responsabilità: Documentazione scientifica, ricerca, catalogazione e informatizzazione di dati relativi al patrimonio del Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco di Milano.

*Da 06-2009 A 12-2011

Nome del datore di lavoro: Comune di Milano

Settore Merceologico: altro

Ruolo: libero professionista

Principali attività e responsabilità: Redazione di schede OA con sistema regionale SIRBeC e relativa digitalizzazione di immagini finalizzate alla catalogazione di opere afferenti il Settore Mobili delle Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco di Milano.

*Da 03-2009 A 07-2011

Nome del datore di lavoro: ISAL - Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Settore Merceologico: altro

Ruolo: libero professionista

Principali attività e responsabilità: Informatizzazione di schede relative ai tessuti serici lombardi nel Catalogo Multimediale afferente al progetto PSL (Produzione Serica Lombarda – Fase I: Seta Oro Cremisi. Segreti e tecnologia alla corte dei Visconti e degli Sforza: 1392-1535; Fase II: Seta Oro Incarnadino. Lusso e devozione nella Lombardia spagnola: 1535-1706) promosso dall' ISAL - Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda, sotto la direzione scientifica di Chiara Buss.

*Da 06-2008 A 01-2010

Nome del datore di lavoro: Associazione Giovanni Secco Suardo - Lurano

Settore Merceologico: altro

Ruolo: libero professionista

Principali attività e responsabilità: Ricerca storico-archivistica promossa dall'Associazione Giovanni Secco Suardo di Lurano e compilazione di schede per la banca dati RES.I dell'Archivio Storico nazionale e banca dati dei Restauratori Italiani aventi come oggetto

l'approfondimento della biografia e dell'attività del pittore-stauratore Oreste Silvestri

*Da 03-2008 A 12-2014

Nome del datore di lavoro: Università degli Studi di Milano

Settore Merceologico: altro

Ruolo: libero professionista

Principali attività e responsabilità: Titolare del laboratorio sulla ceramica del Novecento all'interno del corso di Produzione Artistica e Società Industriale (prof. Paolo Rusconi) presso l'Università degli Studi di Milano, in collaborazione con la dott.ssa Giacinta Cavagna di Gualdana.

*Da 07-2006 A 12-2014

Nome del datore di lavoro: Università degli Studi di Milano

Settore Merceologico: altro

Ruolo: libero professionista

Principali attività e responsabilità: Cultore della materia - Assistente del prof. Paolo Rusconi per il corso di Produzione Artistica e Società Industriale in qualità di membro della commissione esaminatrice durante gli esami e nelle attività didattiche.

*Da 03-2006 A 06-2007

Nome del datore di lavoro: Ministero dei Beni Culturali

Settore Merceologico: altro

Ruolo: impiegato

Principali attività e responsabilità: Informatizzazione e revisione di Schede OA tramite software di catalogazione Artview presso la Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico per le province di Milano, Bergamo, Lecco, Lodi, Varese, Como, Sondrio, Pavia nell'ambito del progetto nazionale di digitalizzazione del patrimonio ARTPAST.

*Da 09-2004 A 03-2006

Nome del datore di lavoro: Civita srl

Settore Merceologico: altro

Ruolo: impiegato

Principali attività e responsabilità: Assistenza al registrar Mariacristina Nasoni per conto di Civita s.r.l., presso le Civiche Raccolte d'Arte Applicata di Milano, nell'organizzazione della mostra Maestri della scultura in legno nel ducato degli Sforza (Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontesche, 21 ottobre 2005 – 29 gennaio 2006).

*Da 02-2004 A 05-2010

Nome del datore di lavoro: Ad Artem srl

Settore Merceologico: altro

Ruolo: libero professionista

Principali attività e responsabilità: Guida alle mostre organizzate a Palazzo Reale, alla Triennale e ai Musei del Castello Sforzesco di Milano.

Esperienze professionali interne

*Da 05/02/2015 A 16/06/2022

Profilo: CONSERVATORE DEI BENI CULTURALI

Ambito di Attività: Cultura (Musei e Biblioteche)

Attività svolta: Conservatore delle Raccolte Storiche (Palazzo Morando | Costume Moda Immagine e Museo del Risorgimento)

Capacità e competenze personali

Capacità e competenze sociali: Buone capacità relazionali e sociali potenziate dal costante contatto con l'utenza; spiccate doti problem solving, di collaborazione e spirito di squadra nella realizzazione di lavori nei quali è fondamentale cooperare, condividere idee, progettare strategicamente e mettersi in gioco in vista di un obiettivo comune; instaurazione di proficui e duraturi rapporti lavorativi con colleghi, docenti, studiosi, restauratori, direttori e conservatori di musei.

Capacità e competenze organizzative: Presidio degli aspetti organizzativi e logistici relativi alla gestione del patrimonio museale, alla realizzazione di mostre ed eventi e di progetti trasversali.

Capacità e competenze tecniche: Curatela scientifica di mostre ed eventi; documentazione e ricerca scientifica; ricerca archivistica e iconografica; progettazione percorsi culturali; valorizzazione del patrimonio storico-artistico e architettonico; catalogazione di beni culturali; organizzazione di eventi; creazione e realizzazione di percorsi didattico-museali.

Corsi di formazione interni

Capacita' e competenze artistiche: /

Frequentato nel: 2023

Titolo del corso: D.LGS. 81/08 CORSO DI AGGIORNAMENTO 2.1 PRIMO SOCCORSO

Ente erogatore: SAN RAFFAELE RESNATI SPA, AZIENDA OSPEDALIERA ISTITUTI CLINICI DI PERFEZIONAMENTO, NIER INGEGNERIA SPA, SINTESI SPA E CO.META SCCRL

Durata in ore del corso: 4

Frequentato nel: 2022

Titolo del corso: SMART WORKING O LAVORO AGILE

Ente erogatore: INTELLERA CONSULTING S.r.l.

Durata in ore del corso: 3

Frequentato nel: 2022

Titolo del corso: CYBERGURU

Ente erogatore: Cyberguru

Durata in ore del corso: 12

Frequentato nel: 2021

Titolo del corso: MASTER IN MANAGEMENT DEI BENI CULTURALI (MABIC) – II Edizione

Ente erogatore: MIP POLITECNICO DI MILANO GRADUATE SCHOOL OF BUSINESS

Durata in ore del corso: 1500

Frequentato nel: 2021

Titolo del corso: WEBINAR "PROGRAMMAZIONE BIENNALE 2022/2023: NOVITA', ASPETTI TECNICI E SPUNTI DI APPROFONDIMENTO"

Ente erogatore: COMUNE DI MILANO

Durata in ore del corso: 3

Frequentato nel: 2020

Titolo del corso: D.LGS. 81/08 CORSO FORMAZIONE

ANTINCENDIO RISCHIO ALTO

Ente erogatore: SAN RAFFAELE RESNATI SPA,
AZIENDA OSPEDALIERA ISTITUTI CLINICI DI
PERFEZIONAMENTO, NIER INGEGNERIA SPA,
SINTESI SPA E CO.META SCCRL

Durata in ore del corso: 16

Frequentato nel: 2020

Titolo del corso: FORMAZIONE SULLA PROTEZIONE
DEI DATI PERSONALI E SULLA RIFORMA PRIVACY
ITALIANA -II ED. MARZO

Ente erogatore: AFOL

Durata in ore del corso: 3,5

Frequentato nel: 2019

Titolo del corso: D.LGS. 81/08 CORSO PER
COORDINATORI EMERGENZE

Durata in ore del corso: 8

Frequentato nel: 2018

Titolo del corso: D.LGS. 81/08 CORSO DI
COMPLETAMENTO PER PREPOSTI

Durata in ore del corso: 8

Frequentato nel: 2017

Titolo del corso: D.LGS. 81/08 CORSO
AGGIORNAMENTO PRIMO SOCCORSO

Durata in ore del corso: 4

Frequentato nel: 2015

Titolo del corso: D.lgs. 81/08 CORSO ANTINCENDIO
RISCHIO MEDIO

Durata in ore del corso: 8

Corsi di formazione Esterni

Frequentato nel: 2013

Titolo del corso: Archiviazione Digitale

Durata in ore del corso: 10

Lingue

Area tematica affrontata: Arte, beni culturali, restauro

Ente di formazione: Fondazione Legler

Stage: No

Certificazione rilasciata: Frequenza

italiano

Lingua: inglese

Livello Letto: Utente autonomo (B2)

Livello Parlato: Utente autonomo (B2)

Livello Scritto: Utente autonomo (B2)

Lingua: francese

Livello Letto: Utente avanzato (C1)

Livello Parlato: Utente avanzato (C1)

Livello Scritto: Utente avanzato (C1)

Patenti

B