



SILVANA ANNICCHIARICO

Direttore di Triennale Design Museum

Architetto, svolge attività didattica, critica, di ricerca e professionale.

Dal 1998 è Conservatore della Collezione Permanente del Design Italiano della Triennale di Milano, dal 2002 è membro del Comitato Scientifico per l'area design, dal '98 al 2004 ha insegnato come Professore a contratto presso il Corso di Laurea di Disegno industriale del Politecnico di Milano.

Dal 1998 al 2001 vicedirettore del mensile di design "Modo, attualmente collabora con varie testate (Ottagono, Alias, Duel) e ha una rubrica su Radio 24.

Ha ideato e curato numerose mostre e pubblicazioni, in Italia e all'estero.

Tra le più importanti:

2007, ideazione e coordinamento di The New Italian Design, Triennale di Milano, poi Madrid

2007, Franco Albini, Zero Gravity, curatela sezione design, Triennale di Milano,

2007, Ettore Sottsass, Disegno teorico, Tokyo

2005, Gaetano Pesce, Il rumore del tempo, Triennale di Milano, poi Vitra Design Museum Weil am Reim

2004, Dreams. I sogni degli italiani in 50 anni di pubblicità televisiva, co-curatela, Triennale di Milano

2004, Space age, curatela sezione design, Palazzo della Ragione a Milano

2003, Maestri, Museo Grand Hornu in Belgio, 2006 Tokyo

2002, Non sono una signora. Quando gli oggetti hanno un nome di donna, Animal House. Quando gli oggetti hanno forme e nomi di animali. Il mondo in una stanza. Quando gli oggetti hanno nomi di luoghi. Triennale di Milano

1999-2007, Design in Italy. 100 Oggetti della Collezione Permanente del Design Italiano (mostra itinerante esposta a partire dall'ottobre '99 nei musei di arte contemporanea e di design di Budapest, Zagabria, Bucarest, Sofia, Vilnius, Varsavia, Stoccolma, Seoul, Kuala Lumpur, Singapore, Pechino, Shanghai, Canton, Tel Aviv, Melbourne, Helsinki, Oslo e altri)

