

# Rassegne

## I CONCERTI DI PALAZZO MARINO

CIVICA ORCHESTRA DI FIATI DEL COMUNE DI MILANO

### Cortile d'Onore di Palazzo Marino

Direttore: Fabrizio Dorsi

Palazzo Marino apre le porte alla musica classica con le note della Civica Orchestra di Fiati. Il calendario dei concerti prevede appuntamenti nel tardo pomeriggio del sabato: un'opportunità per il fine settimana dei milanesi che potranno vivere in un modo nuovo il Cortile d'Onore della sede del Comune:

21 giugno - ore 17.30

### CIAM, SI SUONA

Musiche di Bernstein, Mendelssohn, De Meij, Elgar.

28 giugno - ore 17.30

### TUTTI ALL'OPERA

Musiche di Monteverdi, Mozart, Rossini, Mascagni, Verdi, Bernstein.

Info: Tel. 02.88462320

c.uffmusica@comune.milano.it

www.comune.milano.it

Ingresso libero

## "YALE A MILANO"

### Auditorium di Milano

L'Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi ospitano, per il quinto anno consecutivo, la rassegna dei concerti estivi che vede protagonista la School of Music della Yale University. Anche quest'anno, un ricco calendario di concerti con operette, musical e opéra-bouffe all'Auditorium di Milano:

16 giugno - ore 20.30

### KISS ME KATE

Musical di Cole Porter

Voce recitante Davide Livermore

Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano

Giuseppe Verdi

Maestro del Coro Erina Gambarini

Direttore Giuseppe Grazioli

19 giugno - ore 20.30

### IL PIPISTRELLO

Operetta in tre atti di Johann Strauss jr.

Voce recitante Roberto Corona

Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano

Giuseppe Verdi

Maestro del Coro Erina Gambarini

Direttore Andreas Mitsek

Info: Tel. 02.83389401-2-3

Orari biglietteria: dal lunedì al venerdì 14.30-19.00

Biglietti: intero € 15, ridotto € 10

A cura di: Fondazione Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi

## LA VERITÀ, VI PREGO SULL'AMORE

### Teatro Litta – Sala La Cavallerizza

Regia di Silvia G. Mendola e Paolo Andreoni

Drammaturgia di Silvia Borsari, Silvia G. Mendola, Paolo Andreoni

con Greta Zamparini, Alioscia Viccaro, Silvia Giulia

Mendola, Linda Gennari, Paolo Andreoni

Musicisti Davide Terrile, Paolo Andreoni, Jorge Fonseca.

La verità, vi prego, sull'amore è uno spettacolo in 4 puntate che porta in scena, attraverso le peripezie di una giovane coppia, l'amore con tutti i suoi vaneggiamenti, le speranze, le paure, i luoghi comuni, i sogni. 4 diversi punti di vista sull'amore in un'unica e divertente storia con accompagnamento musicale dal vivo:

Dal 16 al 21 giugno - dal lunedì al sabato ore 21.00

### DAGLI OCCHI DELLE DONNE

Dal 23 al 28 giugno - dal lunedì al sabato ore 21.00

### DAGLI OCCHI DEGLI UOMINI

Dal 30 giugno al 5 luglio - dal lunedì al sabato ore 21.00

### LUI E LEI: UN VIAGGIO

Info: Tel. 02.86454545

promozione@teatrolitta.it

Il prezzo del biglietto è a scalare, presentando i biglietti degli spettacoli precedenti:

- primo spettacolo € 12

- secondo spettacolo € 10

- terzo spettacolo € 9

- quarto spettacolo € 6

- over 60 ridotto € 6

- under 25 ridotto € 12

Valido abbonamento Invito a Teatro

A cura di: Litta produzioni

## LA GIOSTRA DELL'APOCALISSE TRA DISSOLUZIONE E RINASCITA

**Rotonda di via Besana**

Il progetto unisce teatro, musica e arti visive e sarà al tempo stesso rappresentazione ed esposizione. Di giorno le opere degli artisti vivranno come una vera e propria mostra, di sera le stesse si "animeranno" con il teatro, la parola e la musica. L'idea è di un'arte totale, una sorta di sogno in cui lo spettatore è di fatto del tutto immerso nel mondo della creatività.

Dal 21 al 29 giugno

### IL TORNEO DELLA DISCORDIA

Testi di J. Attali, J. Baudrillard, M. Bavastro, P. Colaprico, P.M. Fasanotti, M. Fois, P. Fontana, S. Niffoi, V. Novarina  
Regia di Maria Cristina Madau  
Musiche di Dissoi Logoi, Cesare Malfatti, Steve Piccolo, Maurizio Pisati, Antonio Zambrini

22, 24, 26, 28 giugno

### GOOD FRIDAY NIGHT

Testo di Vitaliano Trevisan  
Regia di Michele de Vita Ponti  
Musica di Giovanni Mancuso

23, 25, 27, 29 giugno

### DISSIPATIO H.G. (HUMANIS GENERIS)

Testo di Guido Morselli  
Adattamento drammaturgico e regia di Guido de Monticelli  
Musica di Carlo Galante

Info: Tel. 02.39257055

info@outis.it

www.outis.it

Biglietti: intero € 10, ridotto € 7,50

Ingresso speciale per i musicisti il 21 giugno € 5

A cura di: Outis - Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea, Sentieri Selvaggi, Scenaperta

## RAGNAROCK NORDIC FESTIVAL II EDIZIONE

Ragnarock porta a Milano l'arte e la cultura nordica: musica jazz, classica, rock, fotografia, una sfilata di moda, arte culinaria, film, performances teatrali, conferenze e workshop, lezioni di lingue nordiche. Ragnarock vuole promuovere tutti gli aspetti della società nordica: qualità della vita, politica delle istituzioni e dell'ambiente, questioni energetiche, promozione della cultura, infrastrutture, condizioni di lavoro, cultura aziendale. In particolare il tema dell'edizione 2008 sarà sensibilizzare i cittadini all'uso delle biciclette e le istituzioni italiane alla costruzione di piste ciclabili, sull'esempio di Copenhagen. A tal proposito è prevista una conferenza sulla mobilità sostenibile, una maratona ciclistica dal Parco Sempione all'Idroscalo e la riparazione gratuita di biciclette.

Dal 5 al 19 giugno

### Spazio AG22 Della Rovere – Mazzotta MOSTRA DEL FOTOGRAFO DANESE STARBIRD

24 giugno

#### Palazzina Liberty

ore 16.30: lezione di lingua norvegese  
ore 18.00: conferenza dello scrittore finlandese Anthony Majanlathi  
ore 19.00: aperitivo  
ore 20.00: concerto di musica classica quintetto di fiati  
ore 21.30: cinema - After the wedding di Susanne Bier (dk)

25 giugno

#### Palazzina Liberty

Ore 16.30: lezione di lingua svedese  
Ore 18.00: conferenza dello storico Bjorn Skaarup  
Ore 19.00: aperitivo  
Ore 20.00: cinema - Martin De Thurah  
Ore 22.00: cinema - cortometraggi del Bicycle Film Festival

26 giugno

#### Sala Conferenze Unione Europea,

#### Palazzo Le Stelline

ore 12.00: conferenza sulla mobilità sostenibile  
Conferenza sul tema delle biciclette a Milano e della mobilità sostenibile in Italia: intervengono rappresentanti del Comune di Copenhagen, l'Assessore alla Mobilità, Traffico e Ambiente del Comune di Milano, Edoardo Croci,

rappresentanti Unesco, rappresentanti della Reelight (azienda danese produttrice di luci per biciclette a induzione magnetica), rappresentanti delle comunità ciclistiche a Milano e Italia, giornalisti.

#### Palazzina Liberty

ore 15.00: riparazione gratuita di biciclette  
ore 16.00: teatro per bambini – "Storia di Tikatoo"  
ore 17.00: merenda per i bambini  
ore 18.00: conferenza dello scrittore norvegese Erlend Loe  
ore 19.00: aperitivo  
ore 20.30: proiezione della semifinale degli europei di calcio

27 giugno

#### Palazzina Liberty

ore 16.30: lezione di lingua danese  
ore 17.00: conferenza sulle isole Fær er  
ore 18.00: conferenza sull'Islanda: letteratura, luoghi, cultura  
ore 19.00: aperitivo  
ore 20.00: concerto della cantante d'opera Denise Beck  
ore 21.30: teatro - Odin teatret, Else Marie Laukvik "tutti i miei bambini"

28 giugno

#### Partenza da Parco Sempione - giro per il centro di Milano e collegamento con l'Idroscalo

ore 16.00: maratona in bicicletta

#### Circolo Magnolia

ore 17.30: sala lettura  
ore 19.00: buffet con specialità nordiche  
ore 21.00: sfilata di moda  
ore 22.00: musica – rock bands e dj set  
ore 00.00: maratona di ritorno in bicicletta  
In omaggio luci per biciclette Reelight

Info: Tel. 02.473839

marco@ragnarock.eu

www.ragnarock.eu

Biglietti: giornaliero alla Palazzina Liberty € 5

Abbonamento per 4 giorni alla Palazzina Liberty € 15

Ingresso al Circolo Magnolia € 8

Ingresso libero: mostra fotografica, conferenza sulla mobilità sostenibile, proiezione della semifinale degli europei, lezioni di lingua, maratona ciclistica

A cura di: Associazione Ragnarock

## MASTERCLASS - LA CASA DELLE SCUOLE DI TEATRO

EDIZIONE 2007/2008: IL FUTURISMO

Piccolo Teatro Strehler e

Piccolo Teatro Studio

La Casa delle Scuole di Teatro, progetto di Luca Ronconi, è occasione di confronto fra le diverse scuole di teatro e opportunità per il pubblico di conoscere e apprezzare il lavoro di alcune tra le più importanti accademie teatrali europee ed extraeuropee. Da venerdì 27 giugno a venerdì 11 luglio, si alterneranno al Teatro Studio e sul retropalco del Teatro Strehler, scuole provenienti da Toronto, Budapest, Shanghai, Genova e Milano, dando prova delle proprie tecniche di recitazione e del proprio percorso didattico e formativo. Un viaggio attraverso i grandi classici da Sofocle a Shakespeare a Cechov e un omaggio anticipato ai 100 anni del Futurismo. Ospite d'onore di questa edizione della Casa delle Scuole l'Accademia Teatrale di Shanghai. Nell'ambito della rassegna al pubblico dei giovani studenti universitari sarà dedicato un progetto di formazione che prevede incontri, masterclass e spettacoli:

27 giugno - ore 19.30

28 e 29 giugno - ore 16

### Retropalco Teatro Strehler ♠FUTURE / ♣FUTURE

Regia di Johanna Schall  
Theater Academy of University, Toronto

Dal 28 al 30 giugno - ore 18.00

### Teatro Studio ROSE D'AUTUNNO DA ANTON CECHOV

Regia di Enrico D'Amato  
Scuola di Teatro del Piccolo

2 luglio - ore 19.30 (prima parte)

4 luglio - ore 19.30 (seconda parte)

#### Teatro Studio

### 2010. IL FUTURO DEL FUTURO DEL FUTURISMO

Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi, Milano

3 luglio - ore 19.30

4 luglio - ore 16.00

#### Teatro Strehler

### OPERA SERIA DI RANIERI DE' CALZABIGI

Regia di Luca Ronconi  
Scuola di Teatro del Piccolo: Luca Ronconi

6 luglio - ore 16.00

7 luglio - ore 19.30

8 luglio - ore 16.00

**Teatro Strehler**

### HEAVENLY KINDNESS AND HAN ISPIRATO ALL'ANTIGONE DI SOFOCLE

Ospite d'onore: Shanghai Theatre Academy

6 luglio - ore 19.30

7 luglio - ore 16.00

**Teatro Studio**

### VUOTAMI IL PITALE STUDIO SU SHAKESPEARE

Regia di Gábor Zsámbéki

Gli ultimi giorni dell'umanità liberamente ispirato a Karl Kraus

Regia di Csaba Horváth

Università di Cinema e Teatro, Budapest

9 luglio - ore 19.30

10 luglio - ore 16.00

**Retropalco Teatro Strehler**

### IVONA PRINCIPessa DI BORGOGNA DI WITOLD GOMBROWICZ

Regia di Anna Laura Messeri

Scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova

10 e 11 luglio - ore 19.30

**Teatro Studio**

### FUTUR... AZIONE A CREPAPELLE

A cura di: Emanuele De Checchi

Scuola di Teatro del Piccolo

Info: zanolir@piccoloteatromilano.it

www.piccoloteatro.org

Ingresso libero

Piccolo Teatro di Milano

Teatro d'Europa

## STAGIONE DI CONCERTI ESTIVI ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI

Palazzo Isimbardi

La rassegna conta cinque concerti nel periodo tra il 27 giugno e il 4 agosto che si svolgeranno nella bella cornice del Cortile di Palazzo Isimbardi:

27 giugno - ore 21.00

Rossini - L'occasione fa il ladro, ouverture

Rolla - Concerto per flauto e orchestra

Rossini - Variazioni per flauto e orchestra

Beethoven - Sinfonia n. 4

Direttore Francesco Attardi

Flauto Mario Carbotta

Orchestra I Pomeriggi Musicali

4 luglio - ore 21.00

Boccherini - Musica notturna

Villa Lobos - Concerto per armonica e orchestra

Moody - Toledo

Moody - Bulgaria wedding dance

Boccherini - Pastorale, grave e fandango

Direttore Marco Zuccarini

Armonica Gianluca Littera

Orchestra I Pomeriggi Musicali

11 luglio - ore 21.00

Respighi - Antiche arie e danze

Teleman - Concerto per viola e orchestra

Weber - Concerto per fagotto e orchestra

Mozart - Sinfonia n. 29

Direttore Andrea Dindo

Viola Joel Imperial

Fagotto Lorenzo Lumachi

Orchestra I Pomeriggi Musicali

18 luglio

Galà dell'Operetta

Musiche da Orfeo all'inferno, Il paese del sorriso, Al Cavallino Bianco, Ballo al Sovov, La Vedova Allegra

Direttore Mauro Roveri

Soprano Stefanna Kibalova

Tenore Filippo Pina Castiglioni

Soubrette Elena D'Angelo

Attrice caratterista Giada Teo

Comico Matteo Mazzoli

Orchestra I Pomeriggi Musicali

4 agosto - ore 21.00

Piazzola - Tango suite

Pierami - Bereceuse

D.Ellington/G.Gershwin - American stories

Howard Shore - Il signore degli anelli - tre suite sinfoniche

Direttore Stefano Miceli

Sassofono Pepito Ros

Orchestra I Pomeriggi Musicali

Info: Tel. 02.87905

www.ipomeriggi.it

www.dalverme.org

Biglietti: € 10

A cura di: Fondazione I Pomeriggi Musicali

## NOTTURNI IN VILLA XV EDIZIONE UN MONDO DI MUSICA

Villa Reale

Una manifestazione storica che si rinnova a ogni edizione individuando un filo conduttore per una programmazione trasversale. Attesa ogni estate dai milanesi, spazia tra diversi generi musicali, privilegiando progetti che si distinguono per originalità, impegno, sensibilità artistica. La quindicesima edizione vuole essere un omaggio a Milano, città dell'Expo 2015, proponendo una programmazione che raccoglie testimonianze musicali di diversi paesi, nomi prestigiosi della scena musicale internazionale:

3 luglio - ore 21.30

### SIMONE CRISTICCHI E GNU QUARTET (ITALIA)

L'incontro artistico tra Simone Cisticchi e Gnu Quartet è un'originale interpretazione del repertorio di Cisticchi in chiave "classica". Studentessa Universitaria, Che bella gente, Vorrei cantare come Biagio fino alla commovente Ti regalerò una rosa, canzone vincitrice del Festival di Sanremo 2007: tante canzoni con un vestito sorprendentemente nuovo (un frack!), un Cisticchi "da camera". Simone Cisticchi & Gnu Quartet, è un concerto particolare per la cura delle atmosfere e gli arrangiamenti, alle quali si alterneranno nuovi monologhi inediti scritti e recitati da Cisticchi per il suo prossimo spettacolo teatrale.

4 luglio - ore 21.30

### DAVIDE CABASSI, PIANO SOLO (ITALIA)

Davide Cabassi si è imposto all'attenzione internazionale al Concorso Van Cliburn in Texas dove ha stupito per maturità, carisma e colore pianistico. È uno dei migliori pianisti italiani emergenti. Regolarmente attivo in Europa e negli Stati Uniti, dopo l'esordio a soli tredici anni con l'Orchestra Sinfonica della RAI di Milano, sotto la direzione di Vladimir Delman, ha intrapreso una carriera che lo ha portato a suonare in tutto il mondo, collaborando con grandi orchestre.

5 luglio - ore 21.30

### SABA (ETIOPIA/SOMALIA/ITALIA)

Saba racconta attraverso la sua musica un intreccio di Paesi, storie e destini che riguardano da vicino la memoria italiana. L'artista mescola con chitarre acustiche e chora la tradizione africana con il r'n'b', cadenze soul e suoni percussivi contemporanei. Il progetto non si offre solo come vibrante spaccato delle conseguenze di tale contatto, ancora vivo nelle migliaia di emigrati delle "ex colonie" in suolo italiano, nei figli meticci e nei profughi, ma ribolle anche di molteplici influenze africane, a voler contenere e raccontare un futuro che sarà sempre più disegnato da storie come questa. Dall'incontro con quest'Africa scaturiscono i temi del viaggio, della rete diasporica, degli affetti, della nostalgia, dell'immigrazione, ma soprattutto il tema dell'identità dinamica, multipla e in costante movimento.

10 luglio - ore 21.30

### BRIAN AUGER & THE OBLIVION EXPRESS (GRAN BRETAGNA/STATI UNITI)

Diversi anni fa in una terra lontana, un illuminato artista intuì l'enorme potenzialità di miscelare tra loro jazz, funky e r'n'b in nuovo ibrido musicale. La terra era l'Inghilterra, gli anni erano i primi '60 ed il musicista era Brian Auger. Il suo strumento favorito è sempre stato il classico organo Hammond B3 dal caldo, ricco ed inconfondibile suono, con cui ha forgiato uno stile personale che è un marchio di fabbrica insensibile all'incedere del tempo. Oggi, dopo oltre trent'anni di inarrestabile carriera, Brian ha costituito i nuovi Oblivion Express e registrato un nuovo album Voices Of Other Times, combinando tra loro gli stessi elementi di un tempo ma che oggi può abbracciare come vecchi amici e sospingere in nuove direzioni.

11 luglio - ore 21.30

### **NOTE DI VIAGGIO**

Civica Orchestra di Fiati  
Direttore Marco Bazzoli

12 luglio - ore 21.30

### **CHICO CÉSAR (BRASILE)**

Nato a Catolé do Roche, una piccola città della regione del Paraíba nel profondo e duro Nord-Est del Brasile, eredita dal padre Francisco, anche lui musicista, i ritmi tradizionali della musica brasiliana. Chico crea però uno stile nuovo e cosmopolita, miscelando i diversi suoni e generi musicali brasiliani con i ritmi appresi e studiati in giro per il mondo. Si è detto di lui, che possa far muovere e ballare il suo pubblico da Okinawa a Aquidauana. Oltre ad essere una stella luminosa nell'ambito della musica popolare brasiliana fin dal 1996, Chico per parecchi anni è stato compositore per musicisti suoi connazionali ed ha collaborato con moltissimi grandi musicisti della scena World.

17 luglio - ore 21.30

### **JOJI HIROTA & TAIKO DRUMMERS (GIAPPONE)**

L'imponente tuono dei grandi tamburi taiko crea ritmi intricati e affascinanti riuscendo a sviluppare vere melodie utilizzando percussioni di diversa grandezza: uno spettacolo mozzafiato che ricorda una delle più antiche tradizioni musicali dell'arcipelago giapponese. I gong ed i grandi tamburi rituali taiko erano già diffusi nelle isole già nel VI secolo, considerato l'anno zero per la musica giapponese che a partire da questo periodo inizia a svilupparsi grazie agli influssi della musica di corte coreana che uno sconosciuto musicista coreano aveva fatto conoscere in Giappone. Le percussioni taiko fanno parte della tradizione da migliaia di anni e sono uno strumento essenziale per accompagnare le celebrazioni religiose e le principali cerimonie. Attraverso l'incessante ritmo dei tamburi rituali, Joji Hirota e i suoi percussionisti propongono un'esperienza musicale davvero straordinaria, un cerimoniale di suoni e rituali ad alta intensità emotiva.

18 luglio - ore 21.30

### **NICULESCU-ESCOUDÉ-HUBERT (FRANCIA/ROMANIA)**

Un violinista favoloso e spettacolare, secondo Le Nouvel Observateur, ma anche il musicista nel quale il jazz francese ha infine trovato il successore di Stephane Grappelli. Sono queste e molte altre le credenziali che Florin Niculescu, virtuoso rumeno naturalizzato francese, in trio con Christian Escoudé alla chitarra e Samuel Hubert al contrabbasso mette in campo per un omaggio a Stephane Grappelli nel centenario della nascita. Un musicista dalla tecnica impeccabile e dal virtuosismo sorprendente.

19 luglio - ore 21.30

### **LATVIAN PHILARMONIC CHAMBER ORCHESTRA (LETTONIA)**

Massimo Lambertini, direttore Musiche di I. Stravinsky, P. I. Ciaikovsky, D. Schostakovich, A. Arensky  
La Latvian Philharmonic Chamber Orchestra (Orchestra Filarmonica da camera della Lettonia) è il più importante complesso cameristico stabile della nazione ed una delle più acclamate orchestre da camera europee. È nota per la vastità ed eterogeneità del suo repertorio, dai grandi classici fino alle opere dei più importanti compositori viventi, con una particolare attenzione a quelli lettoni. Massimo Lambertini, eletto nel 1999 direttore musicale ed artistico della Latvian Philharmonic Chamber Orchestra per volontà unanime di tutti i musicisti, è vincitore di numerosi premi. Il programma è una importante testimonianza del repertorio classico russo fra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento.

24 luglio - ore 21.30

### **ROBERTO FONSECA GROUP (CUBA)**

Roberto Fonseca presenta la sua ultima fatica discografica, Zamazu, grande prova di eleganza e tentativo di trovare nuovi equilibri all'eredità di quella banda di giovani vecchietti che fu il Buena Vista Social Club. Gli echi del Buena Vista si fondono con lo spirito jazz infuso nelle preziose mani di Fonseca, ma anche con classicheggianti soluzioni accentuate anche dalla presenza di Javier Zalba (flauto, clarinetto, sax alto e soprano). Accanto

all'immediatezza del cantato, alle ammalianti melodie della tradizione cubana, c'è la razionalità, l'improvvisazione e le geometrie jazz. Ed è proprio su questi vividi contrasti che si muove tutto il lavoro.

25 luglio - ore 21.30

### **EUROPA, AMERICA: TRADIZIONE E MODERNITÀ**

Civica Orchestra di Fiati  
Direttore Marco Bazzoli

26 luglio - ore 21.30

### **GWILYM SIMCOCK, PIANO SOLO (UK)**

Appena ventiseienne, Gwilym Simcock è considerato dalla stampa inglese "uno dei pianisti più dotati e dei compositori più immaginifici che lavorano sulla scena britannica". In grado di muoversi con disinvoltura fra jazz e musica classica, ricorda stilisticamente Keith Jarrett, forse per le sofisticate armonie e per la capacità di far incontrare le tradizioni musicali o per essere un pianista di "eccezionale abilità, sorprendente e brillante" (The Guardian).

Info: Tel. 02.89122383

info@amicidellamusicamilano.it

www.amicidellamusicamilano.it

Ingresso libero fino a esaurimento posti

A cura di: Associazione Amici della Musica Milano Barona

### **LA NOTTE DI SAN LORENZO FESTIVAL 2008 - XXI EDIZIONE**

#### **Cascina Monlué**

Il Festival La Notte di San Lorenzo compie 21 anni, confermandosi una delle manifestazioni più importanti di world music in Italia. Il rigore delle scelte e la qualità degli spettacoli sono le sue caratteristiche essenziali, con attenzione alla ricerca continua di formazioni, artisti e suoni che ancora non sono noti al pubblico milanese. Esso è anche uno strumento che approfondisce la conoscenza di culture, vicine o lontane, spesso percepite con pregiudizi e stereotipi.

8 luglio - ore 21.30

### **SIDH (ALGERIA)**

Maestro polistrumentista, giovane talento affermato internazionalmente che fonde la tradizione rai algerina ai ritmi gnawa del Maghreb.

9 luglio - ore 21.30

### **XOSÉ MANUEL BUDINHO**

Esponente di spicco della tradizione galiziana, maestro gaiteros (cornamusa galiziana) che unisce i modi sonori tradizionali di cui è profondo conoscitore alla ricerca di nuove sonorità, diversificate ed in particolare elettroniche: fil rouge di tutto il suo lavoro.

10 luglio - ore 21.30

### **ALEXIAN GROUP**

Il gruppo di Santino Spinelli, abruzzese, tra i più importanti esponenti della cultura rom, ha il merito di iniziare a far apprezzare in tutto il mondo la musica dei Rom italiani. È stato scelto da Le Monde tra i migliori tre gruppi del 2000.

11 luglio - ore 21.30

### **BABÀ SISSOKÒ (MALI) E OFFICINA ZOÈ**

Uno dei maestri indiscussi della chitarra n'goni e del talking drum (tamburello a crotali) che per le sonorità, i modi e le tradizioni richiama la pizzica tarantata. Infatti suonerà in jam session con i salentini Officina Zoè esponenti di spicco sin dai primi anni 90 dei ritmi a tamburello e pizzico.

12 luglio - ore 21.30

### **KONONÒ N.1 (CONGO)**

Vincitori del BBC Awards 2006, sono sulla scena internazionale con i travolgenti ritmi della rumba congolese filtrati attraverso strumenti tradizionali "elettrificati" (likembè, piano a pollice amplificato con magneti di automobili, percussioni realizzate con materiali di recupero urbano).

Info: Tel. 02.54178220

milano@arci.it

www.arcimilano.it

www.monlue2007.it

A cura di: Arci Milano Associazione

### MILANO ARTE MUSICA IL VIAGGIO DI ORFEO

Riparte Milano Arte Musica dopo il successo sopra ogni previsione dell'edizione 2007. Santa Maria Annunciata in Chiesa Rossa e San Bernardino alle Monache saranno teatro dei concerti con cui la città di Milano vuole rendere omaggio a Gustav Leonhardt, uno dei pionieri e massimi interpreti del repertorio rinascimentale e barocco, in occasione del suo ottantesimo compleanno: il maestro olandese si esibirà al cembalo e all'organo in due serate che offrono un importante spaccato della letteratura tastieristica del sei-settecento:

29 luglio - ore 21.00

#### Chiesa di San Bernardino alle Monache OMAGGIO DI MILANO A GUSTAV LEONHARDT

Recital clavicembalistico per l'ottantesimo compleanno.

30 luglio - ore 21.00

#### Chiesa di Santa Maria Annunciata in Chiesa Rossa OMAGGIO DI MILANO A GUSTAV LEONHARDT

Recital organistico per l'ottantesimo compleanno.

5 agosto - ore 18.30 e ore 21.00

#### Sala Capitolare del Bergognone, Basilica di Santa Maria della Passione IL FORTEPIANO LONDINESE DI HAYDN E CLEMENTI

Ulrika Davidsson, fortepiano

7 agosto - ore 21.00

#### Basilica di Santa Maria della Passione MISSA DE BEATA VIRGINE

Musiche di Monteverdi e Frescobaldi  
Ensemble Arte Musica

Francesco Cera, organista e concertatore

Gabriella Martellacci, contralto

Baltazar Zuniga e Vincenzo Di Donato, tenori

Gianluca Buratto, basso

Giangiaco Pinardi, tiorba

11 agosto - ore 21.00

#### Chiesa di San Bernardino alle Monache LA VIOLA DI SCARLATTI

Valerio Losito, viola d'amore

Andrea Coen, clavicembalo

13 agosto - ore 21.00

#### Cappella Portinari, Basilica di Sant'Eustorgio FRANCESCO GEMINIANI SONATE OP. 5

Anton Steck, violino

Jussi Seppänen, violoncello

Marieke Spaans, clavicembalo

15 agosto - ore 22.00

#### Basilica di Santa Maria della Passione SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

Concerto a due organi

Edoardo Bellotti e Maurizio Salerno, organi

21 agosto - ore 21.00

#### Chiesa di San Pietro in Gessate GEORG FRIEDRICH HÄNDEL NOVE ARIE TEDESCHE

The King's Consort

Gillian Keith, soprano

Matthew Halls, direttore

26 agosto - ore 21.00

#### Basilica di Sant'Eustorgio JOHANN SEBASTIAN BACH LE SUITES PER ORCHESTRA

Accademia Bizantina

Ottavio Dantone direttore

2 settembre - ore 19.00

#### Basilica di Santa Maria della Passione IL PIANTO DI MARIA

Musiche di Monteverdi, Caldara, Vivaldi

Il Giardino Armonico

Bernarda Fink, contralto

Giovanni Antonini, direttore

In collaborazione con MiTo

Info: Tel 02.76317176

lacappellamusicale@libero.it

www.lacappellamusicale.com

Biglietti: € 10

Ingresso libero fino a esaurimento posti il 2 settembre

A cura di: Associazione Culturale La Cappella Musicale

23 giugno, 31 luglio

#### IL RITMO DELLE CITTÀ,

la musica alla scoperta della Milano che cambia  
Il Ritmo delle Città intende creare una "visita guidata in musica" alla scoperta della Città che cambia; un percorso nelle periferie della metropoli milanese dove percepirne la vitalità senza pari. La scelta degli spazi per le iniziative evidenzia la continua evoluzione nel tessuto urbano.

23 giugno - ore 21.30

#### Orto Botanico OMAGGIO A MAX ROACH

Tullio De Piscopo

27 giugno - ore 21.30

#### Area Campo Bocce presso Cava Cabassi ONE NIGHT AT COTTON CLUB

Jazz Company Orchestra

30 giugno - ore 21.30

#### Orto Botanico L'ARTE DEL TRIO

Kenny Barron Trio

1 luglio - ore 21

#### Politecnico di Milano - Bovisa LA MILANO DI INTRA E JANNACCI

Enrico Intra ed Enzo Jannacci

8 luglio - ore 21

#### Politecnico di Milano - piazza Leonardo NON FATE PETTEGOLEZZI

Fabrizio Gifuni & Cesare Picco Trio

Omaggio in jazz a Cesare Pavese nel centenario della nascita

14 luglio - ore 21.30

#### Orto Botanico THE LADY SINGS THE BLUES OMAGGIO A BILLIE HOLLYDAY

Rossana Casale

18 luglio - ore 21.30

#### Parco Trotter A BISANZIO - STORIA DI ANNA COMNENA IMPERATRICE DEI ROMANI

Lucilla Giagnoni e Janos Hasur

23 luglio - ore 21.30

#### Parco di Villa Scheibler MONK'S MOOD

Claudio Angeleri Quintet

27 luglio - ore 16.30

#### Biblioteca Chiesa Rossa DRUMS CIRCLE

Gianni Branca

31 luglio - ore 21.30

#### Parco di Villa Scheibler INTIMIDADE

Tania Maria

#### dal 17 giugno al 29 luglio TALES IN JAZZ

Con giovani formazioni a cura dei Civici Corsi di Jazz

Nicola Arata & Piuma Trio

Insoliti Standard Trio

Giulio Brouzet Quartet

Piergiorgio Elia Trio

Info: Tel. 02.95334292

emiliosoli@tin.it

www.ilritmodellecitta.it

Ingresso libero a eccezione dei concerti presso l'Orto Botanico (23 e 30 giugno, 14 luglio)

Biglietti: intero € 15, ridotto anziani € 10, ridotto

giovani € 5

A cura di: Associazione delle Arti e delle Corti, con la collaborazione di Associazione Musica Oggi, Associazione Jazz Company